



# 童书业传

童教英著

## 概略之生传

先生不知何神人也，一函不译，其妙已为早至。先生性孤僻，好独坐，误辄题壁，每夜。先生治甲乙丙，成癖，亦能高世情，时有新见。杜预之好，著书立说。能莹益接，城仰向，彰励督。不治家事，又，惟而已。甚少，时有以童子，年用衣甲，乃思已往，其以不知。



中国大百科全书出版社

童

书

业

童教英 著

传



中国大百科全书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

童书业传 / 童教英著 . —北京：中国大百科全书出版社，  
2017.11

ISBN 978-7-5202-0199-5

I. ①童… II. ①童… III. ①童书业—传记  
IV. ① K825.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 274594 号

策 划 人 郭银星

责任 编辑 郭银星

封面 设计 程 然

责任 印制 魏 婷

出版 发行 中国大百科全书出版社

地 址 北京市阜成门北大街 17 号 邮政编码 100037

电 话 010-88390093

网 址 <http://www.ecph.com.cn>

印 刷 北京君升印刷有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 23

字 数 278 千字

印 次 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5202-0199-5

定 价 60.00 元

本书如有印装质量问题，可与出版社联系调换。

# 前言

1998年初，顾颉刚太先生之女顾潮先生来信告知《往事与沉思》丛书将《童书业传》列入计划且内定我写。不久，华东师范大学出版社责编陈丽菲女士也来信，热情邀约我写。我怔怔地望着这两封信，心中一片茫然。学界众所周知，父亲具有超常的记忆力，故他从不写日记、笔记，一切皆在脑中。1958年他意识到要留个简谱，于是将出生至此50年时间一条条稀稀疏疏写了十页左右，无非是何年在何地做什么，至于所思所想，与何人来往皆无，至1967年他又续写了同样的几页。再有就是他生前油印的几十页过往所作的诗文集。由于文革，他在1968年1月未满六十周岁时猝亡，连视为生命的学术成果都未及收束。几近两手空空的我，如何写父亲的传记！

“子在川上曰：逝者如斯夫”，我认为在“文革”中人格受辱，家破人亡不是我们一家的遭遇，过去了就过去了。但作为随父学史的我，有责任、有义务将死不瞑目的父亲和他的学术清白地留在学术史上，我特别注重“清白”二字，文革结束以来，我一直做的事就是将父亲的学术成果分为七个领域从搜集父亲一生散在各报刊文章到整理再烦世交推荐出版一手落成，不让它沾染一丝非学术因素。但对传记，从不敢妄想，因为一部带有个人妄测的“传记”是对历史的亵渎，也是对父亲的亵渎。

一切接触过父亲的人的印象多为父亲一是聪明、学问好，二是“怪”。“怪”在哪里，为什么“怪”？一个有血有肉有感情的父亲究竟是什么样，是我想理解的，更希望能使大家都理解。

读过一点历史心理学的书，就想从父亲成长过程使他会形成什么样的思维方式和行为方式，再用此去印证他的言谈行止入手，只是这一切都必须以了解他的行止及如何应对他遇到的事为前提。于是我走出了家门，第一站是父亲1949年以前长期生活、工作的上海，拜访了解父亲的世交、他们的弟子及再传弟子；第二站到三十年没进去过的山东大学。山大历史系为我召开了一个座谈会，校长也接见了我，取得了一些父亲的档案材料、山大校史、过往校报上历次运动的现场报导及父亲在校报上的文字。但我做得更多的是逐位拜访与父亲共过事的知情人。第三站是北京，拜访北京的世交，但重点拜访的是原在山大工作，文革后到北京谋职的知情人。所有拜访都边录音边作笔记并恳请大家再记起什么或接触知道父亲的人，烦请写信给我补充。然后我就打扰顾潮先生近半月时间，从头到尾看顾太先生日记，不仅记录父亲生前和太先生的来往及信件，更多地是从太先生日记中感受不同时期的社会氛围。回杭后再仔细顺一遍父亲遗留的文字。再在身边放一本最新版的党史，寻出每次运动的中央文件，还有一本出版不久的《陈寅恪最后二十年》，它的作者确实花了不少功夫搜集了文革前中央和某些中央领导人针对文化界、学术界的文件和会议讲话。有了以上准备我才动笔写作。只是我对自己是否真把握了父亲的内心世界仍惶惶然，直到仔细地将我理解的父亲心路与父亲所著《精神病与心理卫生》一书中的自我剖析相对照，大致相合后，我才放心地写下去。

在写作过程中深切感受到父亲的一生，尤其是被大家庭逼出以后，确实沉浸在炼狱中，这炼狱不仅仅是客观环境：失业、

贫困、战乱、颠沛流离、历经运动，还有他的主观因素：自幼养成的软弱、依赖、不谙世情却又求全求好的个性，诚实无欺、崇尚侠义却怯于付诸行动的伦理观念，更有他特有的强迫观念病症。这矛盾的、有缺陷的心理素质与艰辛的客观环境遇合，才铸成父亲炼狱般的生存环境。将父亲一生所遭受的苦难，完全委之于客观是不真实的。同样的客观环境，不同心理素质的人会以不同的思维方式分析、判断，以不同的行为方式处理。不过，父亲在面对自己时，自知力却极强，也极坚毅，一旦确定了在学术上建立名山大业的理想，他在炼狱般的生存环境中燃烧起那样旺盛的学术生命之火，铸就了古史和古籍考辨、古代地理研究、古代经济史研究、先秦思想史研究、历史理论研究、中国美术史研究及心理学与精神病学研究诸领域的学术成果。20世纪是中国史学界人才辈出的时代，父亲在某些领域称不上出类拔萃，但学术界中如父亲这般在如此多的各不相属的领域中皆成果累累的也为数不多；且父亲在春秋史、《左传》、瓷器史、绘画史四领域的研究当可跻身于一流学者的行列。故“从炼狱中升华”六字也许可算是对坎坷而有所成就的父亲一生的较真实而又形象的写照。按这思路写成父亲传记，华东师范大学出版社于2001年10月成册出版。传记出版后，责编和诸多读者给它的评价是“真实而有历史感”。但随着时间的推移，我自己却感到书中有缺憾所在：

一、对家世语焉不详且书出后发现一错误：童华非我高祖，而是叔高祖。至2008年中华书局将我搜集的父亲论著分12册出齐，又整合为7卷本《童书业著作集》后，我将父亲遗存的手稿和文件整理整齐，请宁波天一阁代为保管。天一阁告知童氏宁波祖居已辟为中、晚清官宅博物馆，名为银台第官宅博物馆，内有童氏世系材料。同时，在浙江图书馆看到上海古籍出版社出版的《明清进士题名碑录索引》，内有先祖三位进士的题名，有学

生网上购得先高高祖童槐、先叔高祖童华、先曾祖童祥熊遗著相赠。我认为更为真实、充实的家世资料有助于对父亲的成长环境更真切的理解，希望有机会补充。

二、1998年写传记时对父亲的每个领域的学术成果都以我的理解结合父亲当时处境作了尽可能的介绍，但毕竟当时只整理出版了两个领域，对父亲的学术思想和治学方法缺乏整体的、综合的阐述，希望有机会补充。

三、近来精神病高发，这是一个客观现象。一般来说社会急剧变化，在彷徨中无法掌握自己命运的时候，容易发作精神病。父亲抗战胜利后回到上海，承受养活5口之家沉重经济压力时，于1946年就发作过严重的强迫观念症。在著名精神病医生粟宗华先生指导下，开始了精神病学的研究且出版了《精神病与心理卫生》一书，此后研究、治疗他人仍不断深入，甚至写就《精神病诊断学》一书，对七种轻型精神病的每一种的诊断、治疗及与他种精神病的区别都作了系统的阐述。故我想应更全面点介绍父亲的精神病学研究，亦甚想呼吁社会正确看待精神病和精神病患者，更希望精神病患者像父亲一样正确看待自己的病，用自己的毅力配合医生的治疗，战胜疾病。

四、目前教育问题是全社会关注所在。独生子女的现实、应试教育的盛行使全社会在不同层面探讨教育问题。作为两代教师的我，虽也忧虑却也开不出什么秘方，况且每个个体的个性、受教育的环境、过程皆各各不同，不会有同一的历程。传记中写过父亲受教育的历程，想更具体地介绍父亲教学实践的方方面面。也想介绍我受教过程中学校、家庭的作用，希望这种介绍能提供某种教育思路。更想呼吁的是社会、学校、家庭珍惜、尊重孩子良善的内心。因为作为教师，从教数十年，我感受过太多孩子的善良。

父亲曾说过：“修订一本书比重写一本书更困难。”我想，此言用在修订传记上更为贴切。写传记之初已竭尽全力搜集尽可能全的传主材料并以传主生平为体系了，若修订亦不可能跳出此体系。故父亲传记出版后，陆续有人建议我修订再版，我总犹豫，直至网上出售印得一踏糊涂的传记复印本时，才决心动笔，希望没辜负关心父亲和我的人的期望。

学界的辈份是很难理清的，为行文方便，在传记中只得很不恭敬地人人直书其名了。在传记中也写了一些我的亲身经历和感受，这只是为了从某些方面说明父亲的处境和感情。也不得不涉及某些个人，能隐其名者，我尽量隐去，无法隐去者，只得直书，相信大家都能理解这是为了历史的真实而不得不为之举。

借修订本出版之际，再次感谢为我写作提供资料的世交、师友、学生。同时也感谢中国大百科全书出版社的大力支持和责编郭银星女士的辛劳，使我的心愿得以实现。

童教英  
2017年5月于杭州

# 目录

前 言 / 1

第一章 封闭的二十年 / 001

家 世 / 002

获知历程 / 011

复杂、矛盾的个性心理之形成 / 017

第二章 初涉世事 / 031

南京供职 / 032

初尝困顿 / 037

杭州求职 / 039

学术发轫 / 041

第三章 京华风茂 / 047

顾颉刚与古史辨派 / 048

古史辨派后期中坚 / 054

学术思想和治学方法 / 067

禹贡学会 / 088

涉足明史 / 093

#### 第四章 八年离乱 / 097

避乱安徽 / 098

含蓄之极的内心世界 / 099

孤岛生涯 / 109

画史研究 / 122

注目宋史 / 135

避居横林 / 136

#### 第五章 复员上海 / 143

任职上海博物馆 / 144

沉重的生活压力 / 145

精神病研究 / 148

瓷器史研究 / 155

关注理论 / 161

迎接上海解放 / 165

#### 第六章 教学科研的又一个高峰 / 167

从未有过的推重 / 168

教育家的风范 / 174
在山东大学50年代的辉煌中 / 196
思想改造运动 / 210
拳拳赤子心 缠绵师生情 / 218
“肃反”运动 / 228
知识分子的春天 / 245
“反右”斗争 / 250
颇具特色的古史分期研究 / 253

## 第七章 1958年后的困惑 / 267

狂热的1958年 / 268
对中国手工业商业史的研究 / 291
在身心日渐受困的日子里 / 297
风暴正在酝酿 / 313
美术史研究的新高峰 / 318
被迫做出来的学问 / 320
重返考据 / 322
在彷徨和孤独中远逝 / 330

童

书

业

传



| 第一章 |

封闭的三十年

## 家世

辛亥革命时，先曾祖父童祥熊正在山东劝业道道台任上。辛亥革命后他既退隐，本欲定居青岛，故在青岛兰山路买屋，后仍迁居上海。1949年10月我们到青岛后，父亲曾带我去看过此栋西式洋楼。此后，除偶尔触及家事，诸如父亲曾说过，宁波（鄞县）童家有阿拉伯人血统，虽不知据何而言，但父亲的面相倒确实是隆鼻、深目，颇有点阿拉伯人的味道。再如看若干剧种中皆有的，据清末四大奇案编写，《清稗类钞》第三册亦载有的，发生在同治癸酉（1873年）杨乃武中举之后不久的冤案，光绪乙亥（1875年）浙学侍郎胡瑞澜复审，维持原判，十二月提交刑部审讯，翻案的《杨乃武与小白菜》时，依稀记得父亲曾说过，戏中那位穿红袍的刑部侍郎即为先叔高祖。但1951年后不论是父亲还是母亲皆不再对我谈童家和蒋家之事。故我长期以来对家世基本处于懵懂中，很晚才知童氏宁波祖居已辟为中、晚清官宅博物馆，名为银台第官宅博物馆。2008年父亲文集出齐，我收拾父亲遗稿、文档，与天一阁联系，欲请天一阁保存。天一阁非常热情地接受并以童书业专柜保存。为修订传记，天一阁又将童氏家族史料尽可能提供。

银台第官宅博物馆前言中有：

月湖十洲自宋以来为官宦学士首选的居住、讲学之地。位于偃月堤边的银台第，建于清道光三年（1832），主人童槐曾任江西、山东按察使，后改任通政司副使。按察使别称臬台，通政司别称银台，故童宅有“臬台第”、“银台第”之称。童槐之子童华以礼部右侍郎入

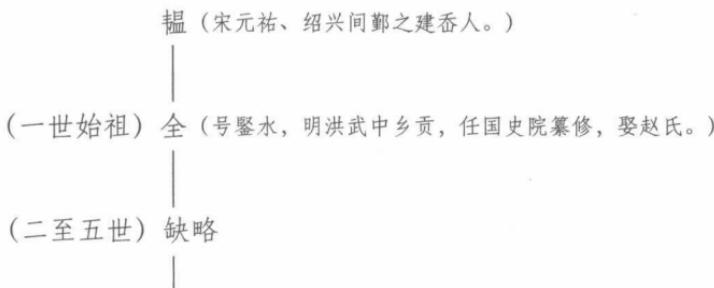
上书房行走，为光绪帝的老师，所以童宅又被视为“帝师故居”。

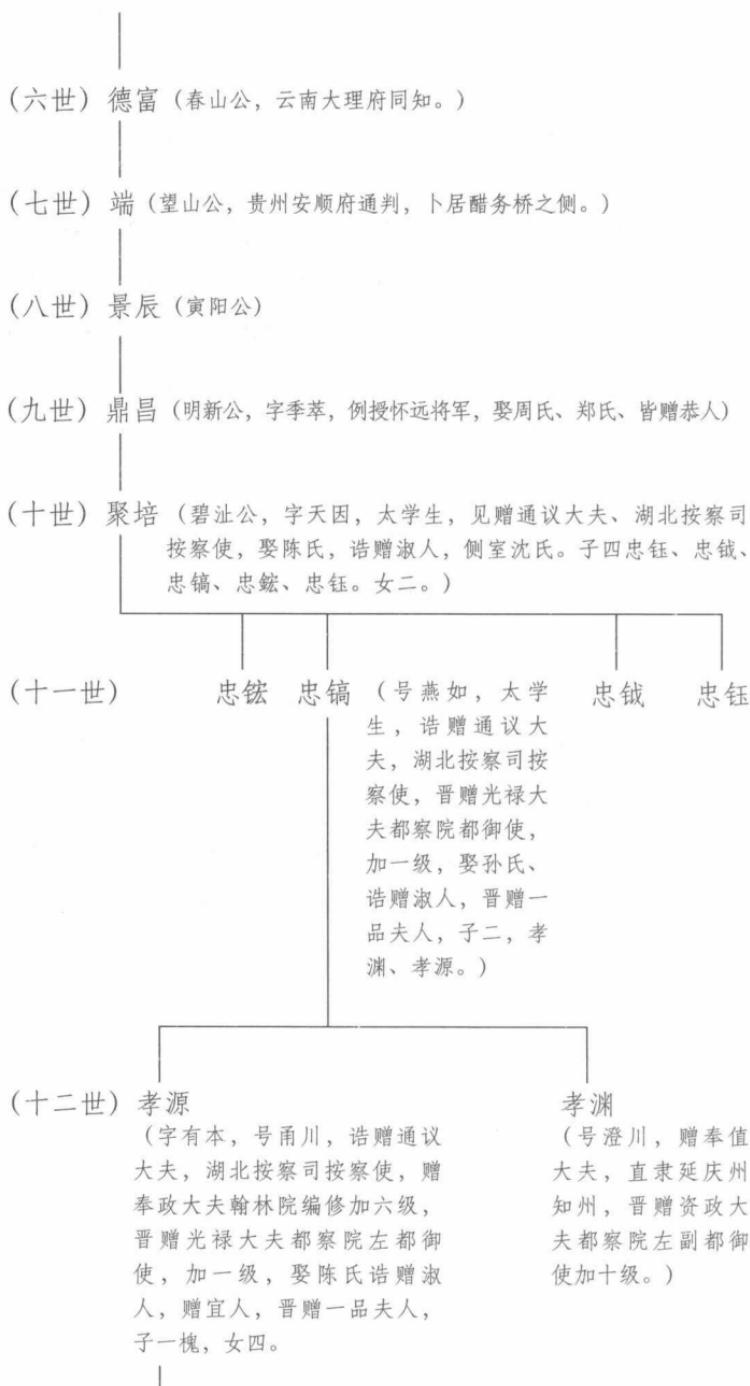
童氏先世为山东琅邪人，宋时迁往浙江义乌，后又迁于鄞之建岙，明洪武间迁郡城月湖西岸，万历间卜居于醋务桥南，为宋时红莲阁故址。童槐（1773—1857）幼时，家业零落，然性耽劬学，发愤读书，中嘉庆十年进士，遂家道中兴，道光三年（1823）复造屋于原址，称“今白华堂”，别称“双柑堂”。子童华、孙童祥熊分别中道光十八年、光绪九年进士，有“一门三进士，父子同翰林”之谓。

博物馆入口处即有我们这支的家谱：

### 童氏源流

先世雁门人，至东汉丹阳太守恢，着籍琅邪姑幕。自后多南迁者，有义乌一支，明州则鄞之建岙、慈之门谿，皆称繁衍，宋元祐、绍圣间，曰驥曰榦，以从弟昆先后登第，官翰林，实建岙派也。榦十四叶至讳全者，明洪武中乡贡，荐充国史院纂修，卜居鄞之月湖，遂世居焉，下以世系图示之。





(十三世) 槐 (字树眉, 号尊君, 嘉庆十年进士, 官至山东按察使, 通政司副使, 历充会典馆总纂等, 谥授通议大夫, 谥封奉政大夫、翰林院编修加六级, 晋赠光禄大夫都察院左都御史加一级。娶陆氏、应氏、张氏, 均诰赠淑人、宜人、晋赠一品夫人。子六: 恩、华、普、章、会、开, 女二。)

## (十四世)

开	会	章	普	华	恩
(号隽廷, 增贡生。同治壬戌科腾录侯选员外郎。)	(字揆尊, 号莼舫, 光绪元年举人, 户部候补主事, 福建司行走加四品衔。)	(字茝厓, 号镜涵, 附贡生, 上虞学训导、前署余姚虞学训导加三级, 敕授文林郎。)	(字可愈, 号蕙湘, 云南姚州知州加一级, 诰授奉直大夫。)	(字惟袞, 号薇研, 道光十八年进士, 官历侍讲、侍读大夫。)	(号春海, 正三品廉生, 官通政使司经历, 延庆知州学生, 光禄、太常、大理寺卿, 封光禄大夫都察院, 工、刑、吏部侍郎等, 诰授朝议大夫, 朝议大夫, 左都御史、工、刑、吏部侍郎等, 加一级娶盛氏, 子二: 德厚、秉厚, 女三。)

## (十五世)

渼鑫 (郡庠生)	振麟 (太学生)	又麟 (福建生)	祥熊 (名坚国, 字小榕, 号次山, 光绪九年进士, 官至安徽道台、山东劝业道台)	鸣鸾 (附贡生, 叙五品衔。)	祥麟 (正三品荫生, 光绪二年浙江举人, 候选知县。)	瑞麟 (同治六年顺天举人, 刑部候补郎中。)
-------------	-------------	-------------	--	--------------------	--------------------------------	---------------------------

童家确是世代书宦人家。据天一阁整理的先高高祖小传载：

### 童槐小传

童槐（1773—1857），字树眉，又字晋三，号萼君。鄞县人。嘉庆十年（1805）进士，选庶吉士，授编修。官至通政使司副使。在国子监就学时，应岁试列一等第一名。阮元巡抚浙江时，引为幕僚。槐生平好学，工书善射，能画山水人物，暮年研讨四明文献，探幽揽胜，感事忧时，文益奇，诗益细。其文沈博绝丽，诗亦大处落墨，不涉庸音。著有《今白华堂集》。

据上海古籍出版社出版的《明清进士题名碑录索引》（下称《索引》）载：“童槐浙江鄞县 清嘉庆10/3/76”。亦为上海古籍出版社所出《续四库全书·集部·别集类》中有先高高祖童槐保存至今的遗文《今白华堂文集三十二卷》、《今白华堂诗录八卷》、《今白华堂诗录补八卷》。惜父亲幼年所读《过庭笔记》未能保存下来。

近得知：宁波李惠利中学退休教师、书画收藏爱好者竺伟民捐给宁波教育局他所收藏的巾箱本《五经鸿裁》14卷，经《宁波市志》教育卷主编胡审严鉴定此书是坊间私刻的科场范文本，发行于清同治十二年（1873）春，由安徽全椒人薛时雨作序，收录全是古代科举考试《五经》科目的范文。此书原有20册，收录曾国藩、何绍基等进士佳作六百篇，现存14卷。总目在《诗经一》，幸运的是现存的《诗经二》上收录着先高高祖一篇700余字的八股策论《卜筮偕止、会言近止、征夫迩止》。

先叔高祖小传载：