

1. 乾卦中的成语

(1) 自强不息

“自强不息”出自《周易》象传中乾卦的大象，即乾卦的《象辞》：“天行健，君子以自强不息”。这里的“天”指天体运动，指四季循环，昼夜循环，指太阳永恒地用它的光和热照耀着宇宙和人间。这句话含义是：君子应该像天一样，日复一日永不停止。应该像太阳一样，永放光芒。应该随时间的节奏，不断增强自己的品德和智慧，不断追求真善美健。这四个字成了中华民族伟大品德的真实写照，成了中国龙的精神风貌。

“天行健，君子以自强不息。”这句话已是众所周知的中国古代关于人生态度的名言。强调这种“自强不息”的精神当然最早并不是《象传》，孔子以前不论，至少在孔子身上，这种“自强不息”的精神就已得到体现。孔子本人是一个“发奋忘食，乐以忘忧，不知老之将至”的人，他“学而不厌，诲人不倦”，反对“饱食终日，无所用心”，为实现自己的理想不畏辛苦，到处奔忙，甚至“知其不可而为之”。以天下为己任，耻于身没而名不称的抱负和荣誉感，支持着孔子严肃、勤勉、奋斗不息的生命活动，直到生命的终结。《象传》不过是根据前人的理论和实践，在“天人合一”思想的基础上将这种自强不息的精神理论化而已。

1914年，梁启超为清华学子作以《君子》为题的讲演，分别以《周易》里“自强不息”、“厚德载物”这两个成语勉励学生。清华大学至今一直把以这两个成语作为校训，激励历届清华学子奋发向上。

我们的先哲通过观察宇宙万物的变动不居，提出了‘天行健，君子以自强不息’的思想，成为激励中国人民变革创新、努力奋斗的精神力量。中国古代文明的发展，是中华民族艰苦奋斗、自强不息的结果。”中华民族在5000多年的历史进程中生生不息、发展壮大，历经挫折而不屈，屡遭坎坷而不馁，靠的就是这样一种奋发图强、坚忍不拔、与时俱进的精神。中国人民在改革开放中表现出来的进取精神，在建设国家中焕发出来的创造热情，在克服前进道路上的各种困难中表现出来的顽强毅力，正是这种自强不息的生动写照。

自强不息，是我们中华民族精神之一。在这种精神的支持下，我们中华民族曾创造了灿烂的古代文明。涌现了无数为祖国的历史、文化作出了贡献的杰出人物。在中国古代，坚持自强不息可分为内向和外向两途，主张向内的自强不息，主要强调胜己之欲，成就德行；主张向外的自强不息，主要强调建功立业，富国强兵，造福民众。从古到今，“自强不息”作为我们中华民族的精神，永远能为我们中华民族的繁荣昌盛起到积极作用，尤其是在振兴中华和实现中国梦的当今时代，其意义更为重要。

（2）元亨利贞

“元亨利贞”出自《周易》乾卦的卦辞：“元亨，利贞。”元是伟大的开始，亨是通达的进行，利是祥和的局面，贞是纯正稳固的状态。元亨利贞四个字放在一起，意为生命的自强不息与四种伟大的品德以及有始有终的完整地走向成功的过程，具有吉祥

的寓意。理解元亨利贞最简单的思路是从春夏秋冬四季周而复始的自然运行状态来看，春为一年之始，万物勃发，欣欣向荣，此为元；夏为一年中阳气最盛之时，具有通达之象，此为亨；秋为硕果丰收之时，其收获之象为利；冬为保守坚持之时，有隐忍、正己、稳固之象，此为贞。元亨利贞这一成语有时作为一、二、三、四次序使用，也有英雄人物用以自勉。元亨利贞通常会在日常生活中雕刻成匾额，它与自强不息一样是关于乾卦的性质的最好的概括，也是对于乾天的歌颂和祝福，寄托着一种美好的愿望。

(3) 潜龙勿用

“潜龙勿用”出自《周易》乾卦的初九爻的爻辞：“潜龙勿用。”乾卦初九爻的《象传》曰：“‘潜龙勿用’，阳在下也”，以及乾卦的初九爻的《文言传》：“初九曰：‘潜龙勿用’，何谓也”。该成语的意思是说那些潜藏的龙还没有到发挥作用的时候，就不要让它发挥作用，硬要使用，就会出现各种危害。一切因素都是应时而发、应时而现、应时而用的。有人还从不需用、不能用、不必用、不要用、不须用的角度来理解和应用这一句话。比如将储存的种子吃掉，将地下的宝藏挖完，将应急的钱用完，将没经过考验的人放在重要岗位上，将危害社会的人物用到国家岗位上，后患无穷。

(4) 现龙在田

“现龙在田”出自《周易》乾卦的九二爻的爻辞：“现龙在田，利见大人。”乾卦九二爻的爻象曰：“现龙在田，德施普也”，以及乾卦九二爻的《文言传》曰：“九二曰：‘现龙在田，利见大人’，何谓也”。在乾卦中每一爻都用龙来比喻，而九二处于地上的位置，其景象是一条在水中躲避危害的稚龙发展到可以爬上岸边了。这条出现在田野里的龙已经从隐蔽弱小幼稚状态中，发展

到了光天化日之下可以看得见的状态，它进入到了可以依靠自己的技能去探索、感觉、辨别、认识以及具备判断事物发展方向能力的阶段。甚至于可以根据它的实际情况作用于它、影响它、利用它了。“现龙在田”这个成语之后是“利见大人”一词，既提示人们及早发现人才、培养和利用人才，发现新生事物，培养和扶植新生事物的成长，也提示人们要及时发现需要解决的疾病和矛盾，不要放任不管而使之形成更大的危害。

（5）终日乾乾

“终日乾乾”出自《周易》乾卦的九三爻的爻辞：“君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。”乾卦九三爻的《象辞》：“终日乾乾，反复道也”，以及乾卦九三爻的《文言传》中一句：“九三曰：‘君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎’，何谓也？”乾是健的意思，乾乾是自强不息、不懈努力之意。君子有一个特别显著的特点，这就是从早到晚都有自己所从事的事情，而且是兴致勃勃的、用心用意地、乐在其中的、有明确目标、有可行方法和实际行动与效果的。在别人眼中这些君子们为了达到自己的崇高理想，对于自己的要求太严格了，长此以往，怎么受得了。然而他自己却认为只有这样才能获得最大的心灵的享受和客观效果的实现。那些不能成就大事的人，常常会陷入无所事事的状态。雷锋与孔繁森就是两个终日乾乾的榜样。

（6）或跃于渊

“或跃于渊”出自《周易》乾卦的九四爻的爻辞：“或跃于渊，无咎。”乾卦九四爻的爻象曰：“或跃于渊，进无咎也。”乾卦九四爻的《文言传》曰：“九四曰：或跃于渊，无咎，何谓也？”这条成语含义是：乾卦九四爻这个君子，这条龙充满着积极主动的精神与活力，有飞上蓝天的雄心壮志，可是环境中的条件与自己的实际能力并不能结合成最完美的飞上蓝天的条件，道

路是曲折的，根据自身实际情况需要蓄足了体力，养饱了精神，瞅准了机会，然后一跃冲天。这是一种因时制宜的好办法，也是一种欲进先退的战略战术和智慧。所以古代贤哲们讲，这样做无咎，即没有什么不好。这里的“或”字体现了灵活的选择。“跃”字充满着生命的主动精神与活力。“渊”字又是所选择和主动奔向的与蓝天相对的好去处。在人们努力进取之时，还要懂得事物发展的最终结果并不一定会因为自己的努力而获得满意的成果，而是可能付出了努力却得不到相应的回报。就像一条准备跳过深渊的龙一样，奋力一跃却并没有跳到深渊的另一端，而是掉进了深渊之中。因此，此时的“或”字非常重要，是有可能跳过去，也可能跳不过去，这种成功与失败参半的结果是非常正常的，我们也需要一个既能接受成功也能接受失败的心态才行。

(7) 飞龙在天

“飞龙在天”出自《周易》乾卦的九五爻的爻辞：“飞龙在天，利见大人。”乾卦九五爻的爻象曰：“‘飞龙在天’，大人造也。”乾卦九五爻的《文言传》曰：“九五曰：‘飞龙在天，利见大人’，何谓也？”这个成语的含义是说：飞龙在天是乾卦的象征，是龙所处的一种状态，是这条龙经过潜、现、惕、跃四个阶段地不懈努力之后所达到的一个状态和境界，已经由那大海中的深渊里一跃而冲上天空。在过去，人们将盛夏时节出现在天空的长虹比作飞龙，远远望去，就像一头在大海中、在天空腾飞的龙。飞龙在天也被用来比喻英雄人物和社会中领袖人物的气概、地位与伟大作为、兴旺发达、成功显赫的状态。现在我们使用这条成语，既可以用来鼓舞有志者奔向成功的士气，也可以赞美成功者实现了自己的理想，受到了社会和人民的承认与尊敬。这也是社会状态中最亨通的时刻，有人想办成有关事情，这时候也是很有利于寻找有关人物的帮助的。

（8）亢龙有悔

“亢龙有悔”出自《周易》乾卦的上九爻的爻辞：“亢龙有悔。”上九爻的爻象曰：“亢龙有悔，盈不可久也。”以及上九爻的《文言传》：“上九曰：‘亢龙有悔’，何谓也。”亢龙是过度兴奋的龙，自然会在失去节制中产生错误行动，带来后悔莫及的结果。古代先哲们很可能是根据下大雷雨前昆虫、蛇类等等生物因湿热而烦躁不安，过度兴奋，接着满天乌云，天空晦暗而得出乾卦上九这一条爻辞的。那些号称龙的小昆虫，在雨中淋湿了翅膀。由此进而引申为人事，指一个人头脑发热，容易做错事，特别是一个集团或大企业的老总头脑发热，更容易坏事。这里有一种必然的亢与悔的联系。每个社会组织、每个人都应该注意避免。

（9）群龙无首

“群龙无首”出自《周易》乾卦的用九爻的爻辞：“见群龙无首，吉。”用九爻的《文言传》曰：“‘群龙无首’，穷之灾也。”乾卦中针对卦中所讲的六条龙，最后写了一句乾卦特有的爻辞：“用九，现群龙无首，吉。”通过潜龙、现龙、惕龙、跃龙、飞龙、亢龙这六条龙组成的一个群体中，他们有共同的理想和使命，有共同的纲领和纪律，具备一定的特质，能明确自己的权利和义务，每一条龙与其他龙之间有着相互关联的关系。它们互相配合默契，它们和睦相处，它们有事能够共同商量，它们是一个和谐的、民主的、自由的、理想的、高效的群体完成着耕云播雨、施惠万物的伟大任务。他们共同驾驭着一辆载着太阳的大车，永恒地在宇宙中行进，所以非常吉祥。另外，群龙无首在某种情况下并不是一个好现象。

（10）万物资始

“大哉乾元，万物资始”出自《周易》乾卦《彖传》中的第

一句话：“大哉乾元！万物资始，乃统天。”大哉是赞美语。乾元是乾卦所表示的天即宇宙，元有根元、开始、美好、伟大之意。万物指生命世界与人类世界。资是借助于、来自于、取自于之意。始是开始出现和发生。全句是说：伟大的天啊！伟大的宇宙！你的存在和变化是最伟大的根元，生命、人类及其一切创造，追根究底，无不借助于你的自强不息与生生不息的神奇大德，无不是你的大德地充分展示和体现。特别是我们万物之灵的人类，对于你的伟大品德有最深切的体验和领悟，有最执着的认识与探索，有最真诚的赞美、崇敬与回报。没有伟大的天，没有无穷尽的时空里的物质运动，就不会有生命与人类的开始与繁衍，就不会有这美好的世界和文明。这一句话集中表达了我们中华古哲的宇宙观和世界观，是我们中华民族伟大智慧的发现与总结。

（11）云行雨施

“云行雨施，品物流形”出自《周易》乾卦《彖传》中的第二句：“云行雨施，品物流形。”古代先哲们认为，乾元一阳之气在宇宙中流行才分出阴阳，这种气的流行最明显的表现是天上的云气飘荡又化成雨水，将阴阳之气通过雨水的形态渗透到万物的生命中。云行雨施是乾元化生的阴阳之气，从而化生自然、孕育万物赋予形体的过程。

（12）品物流形

“云行雨施，品物流形”出自《周易》乾卦《彖传》中的第二句：“云行雨施，品物流形。”云行雨施其表面上是水滋润万物，实际上是气作用于万物、形成了万物、改变着万物。就像让万物获得不同的品性，具有不同的形态。才形成动态平衡中的不平衡，才在不断的一分为二与合二而一的阴阳之气的矛盾运动中形成了万物不同的品种及其各种不同的形态变化。其遵循自然造

物、生生不息的思想理念，体现了《周易》中的朴素唯物主义世界观。

（13）大明终始

“大明终始，六位时成”出自《周易》乾卦《彖传》中的第三句话：“大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。”天上的太阳，是伟大的光明，每一天每一年，它从来不知道疲倦和休息。太阳周而复始，有始有终，无时无刻不在自强不息地运行。

（14）六位时成

“六位时成”出自《周易》中的乾卦，《彖传》曰：“大哉乾元，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。”“大明”是指太阳。“终始”就是周而复始，太阳和月亮就是交替运行的。日出和日落这一段时间是具有周期性的，每一个周期的日月运动都分成六个阶段，所以叫作六位时乘。天下的事物，无不呈现出由潜藏、出现、成长、跃动、飞腾、完成六个由始至终的时间段落。正因为这样，人们头脑里才有了对于时间分段意识，才发明了六爻卦来模拟这种事物发展变化的过程。通过反复玩味卦象中六十四种运动的模型，就可以较好地把握事物发展变化的规律，从而进行伟大的劳动创造，创造出辉煌的人间奇迹。

（15）乾道变化

“乾道变化，各正性命”出自《周易》乾卦《彖传》中的第四句话：“乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞。”乾者天也，泛指整个宇宙。在宇宙中，有外空天体世界，决定着地球上的内空天体世界的变化，从而有了太极生阴阳天地的模式。整个宇宙是指向和谐统一的，是有统一规律的，是一本万殊的。乾道的一与宇宙万象的殊之间是完全相通的。乾道变化的关键点在于阐述了中华古代哲学的宇宙统一观。

(16) 各正性命

内外天体世界共同决定着生命世界的产生，天体世界与生命世界决定着人类世界的产生，人类世界与天体世界和生命世界一起，决定着每一个个体人的生命世界的产生，也决定着人类所创造着的物质与精神成果的性质。各正性命也体现了《周易》中蕴含的宇宙万象万物生生不息的本性以及自己的属性的朴素的哲学思维。

(17) 首出庶物

“首出庶物，万国咸宁”出自《周易》乾卦，《彖传》曰：“首出庶物，万国咸宁”。乾天乾元是庶物即生命、人类社会的总根源，是整个庶物的首脑。正是乾天在不断地一分为二又不断地合二而一的进化过程中，才相继产生了生命世界、人类世界和人类个体世界中的一切。它保证了万物与人类有一个相互依存的共生共荣的大和谐。

(18) 万国咸宁

“首出庶物，万国咸宁”出自《周易》乾卦，《彖传》曰：“首出庶物，万国咸宁”。人类社会在乾元、乾天中物质与物能的阴阳不断衍化中有了无尽的生机，开创着更美好的未来。全人类万国友好相处，安宁和平，其最深刻的根源都在于宇宙物质世界，它反映着在运用人类智慧认识宇宙中的物质世界并改造世界的同时追求人类和平环境的理想追求。

(19) 体仁长人

“体仁长人”出自《周易》乾卦卦辞，《文言传》曰：“君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。”孔子在解释乾坤二卦的彖传和象传时，写的文章很美，文采四溢，所以人称《文言》。《文言》中解释乾元时说：元者，善之长也。也就是说乾元就是道德中的仁爱。接着讲道：君子体仁，足

以长人。这仁爱既然是乾元，是作人之根本，君子只有身体力行，让仁爱的精神不断地在自身得到呵护和营养，不断地生长发育，就能够成为一个大写的人，顶天立地，获得人生的超越，获得最大的幸福。长又有首长之意，因此体仁长人又可以解释为：只有体认和实行仁爱精神的人，才能够作一个好领袖、好首长、好长官。

（20）嘉会合礼

“嘉会合礼”出自《周易》乾卦卦辞，《文言传》曰：“君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。”这是文言中解释亨通的句子，嘉会足以合礼。嘉，美好的事物；会，集合在一起；合，合乎、合于、完全；礼，礼仪文明和道理、真理。所谓亨通，就是能够使一切美好的事物集中聚汇到一起，形成一种文明礼制，达到一种文明礼仪的最理想状态，达到合乎事理、合乎道理、合乎真理的有序和谐状态。在自然界，夏天就是最亨通的时候，风云际会，江河奔腾，万物嘉会，天地生辉。人的创造力最亨通的时候，也就是能够使美好的事物汇聚在一起，创造出新的和谐的理想的事物。

（21）利物和义

“利物和义”出自《周易》乾卦卦辞，《文言传》曰：“君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。”利物和义思想认为万物皆有用，万物皆有命，尽可能地给万物创造生存和发展的机会。这里的物指生物、生命、人物，也就是泛指万物，有时也包括地球上的资源和人造之物。利物和义全句是说能够使万物同得其利，各得其利，不独生、独富、独能、独裁，就会和于道义。我们中国的传统在春三月之时不伐树、不狩猎、不浪费粮食、不暴殄天物。使之与人类共生共荣的观念和作法，就是道义之举，道义之芽。从这一条推而广之，人类要进入

大同境界，与万物共同生生不息，和谐相处，特别是人与人和谐相处，促使万物和谐，这就是我们中国人最高的道义。《文言》中说：“利物足以和义。”害物，就有伤道义之嫌。通过利物才能充分展示和培养道义，使一个人生活在天地中正气充实，大义凛然。

（22）贞固干事

“贞固干事”出自《周易》乾卦卦辞，《文言传》曰：“君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。”这是文言中解释乾卦四德的元、亨、利、贞中的贞字的句子，贞固足以干事。贞固，是纯正坚固，是坚韧不拔，是执着不移，是按照本性和形势，在固有的理想的目标程序中一直向前，将潜在的条件在纯正坚固的意志的指引下发挥到极致。干事，即事物的骨干。贞固干事，全句是说：纯正坚固的意志，是使事物得到圆满完成的骨干。只有有了这个骨干，才能达到立德立言立功立业的目的。以上四条，从乾德的四条，讲到具有这四性的乾德君子，相应地应该具备仁爱、礼仪、道义、意志和智慧。也可以理解为君子应该具有的仁、义、礼、智这四种作人的品德。体仁长人，可以超越自我，有一个好的开始；嘉会合礼，可以使一切美好的事物和条件汇聚；利物和义，可以使自己与万物处于一个美好的和谐状态中；贞固干事，可以使自己进一步达到理想的目标，完成伟大的功业，永远立于不败之地。这是作人的四德。由此发端的孟子的学说，将仁、义、礼、智发挥到了一个新的高度。

（23）遁世无闷

“遁世无闷”出自《周易》乾卦初九爻爻辞《文言传》中的第三句话：“遁世无闷，不见是而无闷。”孔子在解释潜龙勿用时说：具有龙一样品德而隐居的人，他不为污浊的世俗的变化而改变自己的志向，不易乎世，不追求于世无益的虚名，不成乎名，

不因为自己没有政治舞台上声名显赫而闷闷不乐，即遁世无闷。他有自己的精神境界，他有自己的快乐事业，他专心致志于学问和发明创造。他耐得住寂寞，所以他活得很充实。人们称他们为隐者，其实他们有龙一样自强不息的精神和作为。古今中外正是这些遁世无闷、耐得寂寞的人，才成就了许多伟大的科学文化事业。

（24）善世不伐

“善世不伐”出自《周易》乾卦九二爻爻辞《文言传》中的第三句话：“庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚，善事而不伐，德博而化。”

有一种人，善于发明创造，善于辛勤劳作，善于举重理繁，善于团结群众，为世人做出了巨大的贡献。尽管有口皆碑，却从不自我吹嘘，自我夸耀。他有一颗难得的平常心，认为每一个人都有自己的长处和贡献，自己没有什么特别了不起的地方，只是诚实作人做事、问心无愧而已。不伐就是不自我夸耀的意思。这条成语是孔子讲解现龙在田时讲到具有这种德行的君子的特点时讲的，与遁世无闷形成一个明显的对照。

（25）闲邪存诚

“闲邪存诚”出自《周易》乾卦九二爻爻辞《文言传》中的第三句话：“庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚，善事而不伐，德博而化。”

闲是门上加了木栓，保障财产和人身安全的措施。闲邪是防止私心杂念和违法乱纪的思想斗争和修养功夫。一个人只有养成闲邪的牢固观念和习惯，才可以永远保存一颗真诚的心。诚心诚意的作人，是为人的自豪光荣和伟大，是与人和睦相处的法宝，是通向成功的金光大道。闲邪就会树立守信的人格，闲邪就会光大自己的品德。闲邪存诚是善世不伐的思想基础，善世不伐是闲

邪存诚的真实体现。不闲邪就会坏了心眼，丢失诚心，这个人就不会是一个没有污点的君子了。守护诚心和良心，是人生要务，是建功立业的前提。

(26) 进德修业

“进德修业”出自《周易》乾卦九三爻爻辞《文言传》中的第二句：“君子进德修业，忠信，所以进德也。”品德和事业同样重要，一个人自身因素的提高、长进和自我超越是自己在人生路上外在的创造成果。作为乾卦中所赞扬的第三位具有龙德的君子，他用忠信二字天天衡量和激励自己，用以进德，他用想了再说和说到做到来要求自己干好事业。他每天都这样进德修业，所以生活得充实快乐。他的位置居中位，不因为自己在下位而忧虑，也不因为自己在上位而骄傲。他做任何事情都有个限度，他会根据具体时空条件而决定自己的行止。他自强不息，进德修业不息。

(27) 欲及时也

“欲及时也”出自《周易》乾卦九四爻爻辞《文言传》中的最后一句：“君子进德修业，欲及时也，故‘无咎’。”孔子看到自己赞赏的乾德六君子中的第四位时，发现这位君子一会儿向上，一会儿向下，好像上下无常的样子，是干邪事吗？一会儿进，一会儿退，好像进退无恒的样子，是脱离群众的行为吗？难道君子也是这样吗？他仔细考察之后，发现这位君子为了进德修业的宗旨不变，根据时势的特点采取了因时制宜的灵活策略。历史上有些叛徒想利用这一句话找台阶下，实际上正好暴露了他们损德坏业的原形。欲及时也是有明确而高尚的奋斗目标的，为了及时把握机会，他才显示出这种高超的智慧。

(28) 同声相应

“同声相应”出自《周易》乾卦九五爻爻辞《文言传》中的

第二句：“子曰：同声相应，同气相求。”汉代《淮南子》一书中就记载了一个奇怪的现象，弹这个琴的宫音，那个琴的宫弦也一样振动发声。现代人精确地知道这是物理学中的共振现象，相同频率或者频率成倍数关系的声音可以相互引起共鸣，形成和谐美妙的乐音，无数乐音可以有机地构成一支和谐的动人心弦、催人泪下的乐章。这就是同声相应的效果。单纯的物理的声音尚且可以引起共鸣，生物利用这种规律所进化出来的声音，在同类之间也形成了相互能够识别的共鸣信号，人类更进化出高级的可以引起共鸣的语言系统来相互交流感情和思想的。每一个民族、国家、社会群落都有相互形成的可以引起所有成员能够相互识别和运用的语言环境系统，每一个人也形成了自己特定的可以引起情绪激动和快乐的语音系统，两个人同时具有了类似的系统就会相互引起共鸣，形成响应、认同的亲切关系。一个人听到自己的录音，听到亲人的声音，听到朋友和乡亲的声音，听到自己熟悉喜欢的声音，都会有真切感，都会引起共鸣。自然界社会中的声音千差万别，五彩缤纷，人们以共鸣的原理，从中选择性地感知与自己头脑里已经建立的声音、特别是乐音相同的信号，产生感情和行为上的反应。成为一种规律性的心理和行为。宣传家利用这一条通过歌声、口号、讲演打动人心；军事家利用这一条营造了四面楚歌的辉煌战果；艺术家利用这一条创造出诗歌、戏剧和交响乐；科学家则创造了无线电信号传递方法。人人都有耳朵和大脑，从同声相应和异声相拒的角度自觉地认识世界，这世界会变得分外有趣。

（29）同气相求

“同气相求”出自《周易》乾卦九五爻爻辞《文言传》中的第二句：“子曰：同声相应，同气相求。”相同的气味，说明了事物相同的性质，是事物相同本质的体现。昆虫因为气味可以在很

远处找到异性伙伴；狗类因为气味可以识别不同的人、事与地点；人类的嗅觉很发达也会因为气味的潜意识导引而与相同气味的人走到一起。同气相求是一种生命规律，自然也成了志趣相同的人互相追求的生动写照。这个成语与同声相应同出一源，经常同时使用。

(30) 各从其类

“各从其类”出自《周易》乾卦九五爻爻辞《文言传》中的最后一句：“本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。”世间的事物千奇百怪，却总是可以区分为不同类别的。如果仔细观察，同声相应，同气相求，同种类别的事物会在同一时空中出现，相同志向的人会聚集在一起，每一类人都有自己特别感兴趣的信息和事物，别人对之无所察觉，他们却心有灵犀一点通。观察一个人周围都是些什么人，就知道这个人的兴趣、爱好、特长、性格和发展前途了。因为同类人就是他的镜子，将他的一切都反映得清清楚楚。那些也想成为飞龙一样的人就会特别感兴趣，在无形中赞美和向往溢于言表。通过类别认识个体是一个普遍的法则，因为各从其类是普遍的现象。

(31) 万物得睹

“万物得睹”出自《周易》乾卦九五爻爻辞《文言传》中的第五句：“圣人作而万物睹。”孔子在讲乾九五这个飞龙在天一样的君子时，认为这样的君子是圣人，他的最大的特点就是圣人作而万物睹。意思是说万物都会看见圣人，都会赞美飞龙在天，都会受到感应、鼓舞和启发，都会爆发出巨大的生命创造力，都会在这个世界上显示自己的美好品德。形成领袖爱人民、人民爱领袖的局面。在这种爱戴中享受着时代的美好机遇、雨露和幸福。前人解释这句话时说因为孔子这个圣人的出现，他同时代的许多人的事迹也永远光耀人间。也就是说圣人使这些人物成就美名。

一个好领导可以使周围聚集很多人物，并促使这些人物得以展现才华。

（32）动而有悔

“动而有悔”出自《周易》乾卦上九爻爻辞《文言传》中的第二句：“子曰：‘贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也’。”孔子在讲乾卦中第六个龙一样的君子时指出：爻辞中说的亢龙有悔是说这种过于亢奋的龙，一定会后悔的事。这种过于亢奋的飞在高天上的昆虫军团龙的出现，就因为过于张扬而一定会做出不合时宜之事，乌云满天的阴晦气象随之而来。类似的高高在上的君子，因为自以为是，独断专行，贵而无民，高而无位，贤人在下而无辅，所以他不动则已，动而有悔是肯定的。所以最后这一条龙一样的君子，一定不要昏过了头，一定不要飞得过高，否则就难逃这个动而有悔的下场。而有些英雄有牺牲精神，则另当别论。他们为了追求真善美，过于亢奋，是要冲破阴晦气象的。这些人为真理献身，自然是动而无悔、死而无怨、光天耀地的。到此为止，六个龙一样的君子的特点和品德讲完了，从这些成语中我们就可以初步学会观察和判断这些人了。

（33）六爻旁通

“六爻旁通”出自《周易》乾卦《文言传》：“六爻发挥，旁通情也。”《周易》中的六十四卦的每一卦都是由或中间断开或中间不断开的六条线段组成，叫作六爻，共有六十四种不同的形式。这是中华古哲通过高度的抽象思维能力，在人类社会实践的基础上所创造的宇宙模型和思维模型。人们可以将宇宙万象万物万数万理与这些卦象相联系，从卦旁边的实际现象切入卦中的主题和事理，然后从中推测事物发展变化的道理和趋势，力求逼近真理，逼近实情，逼近未来的实际进程。从而更好地发挥人的主动性和创造性。《周易》中的卦是实事求是的工具和武器。是训

练并提高人们思维能力和方法的工具，这种工具和武器本身也在研究和运用的过程中不断地发展着。

(34) 因本而亲

“因本而亲”出自《周易》乾卦九五爻《文言传》“本乎天者亲上，本乎地者亲下”的说法。这是说轻清之气因为本来在上而容易上升，重浊之气因为本来在下面而容易下降，如尘土在水中沉淀，油与水相混，静置之后油就会浮在水上。观察一个事物的亲本和来源，就可以了解它的很多重要性质。观察一个人的双亲、家庭、幼小教育环境等等有关出身的问题，历史性地从源头上来寻找这个人的一些言行的原因，就有利于有一个较为清晰的认识。人与人，因为同祖国、同民族、同阶层、同职业、同兴趣、同志向、同血缘、同胞兄弟而产生亲近的感情和友好相处更是广义的因本而亲的现象。

(35) 与时偕行

“与时偕行”出自《周易》乾卦《文言传》，孔子在讲到乾卦九三爻时说：“君子终日乾乾，与时偕行。”乾乾即自强不息的状态，“偕”是一起、一同之意。这是我们中国人与时并进、与日同新的惜时观最早的一种表达，这是一种积极的人生奋斗的哲学观。时间不停息，自强不停息，生命不息，奋斗不息。自然、社会无不与时偕行。人生也只有与时偕行，依时进退，才能赶上历史潮流，才能做出较大的事业和功绩。任何个人或者团体，如果不与时偕行，都会被历史淘汰。

(36) 天且弗违

“天且弗违”出自《周易》乾卦《文言传》，孔子在讲到乾卦九五爻时说：“天且弗违，况于人乎？况于鬼神乎？”孔子在赞扬他心中理想的大人君子时说：“夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，