

中心与边缘 · 西南油画状况研究学术文献

丰域西南

吾土吾民油画邀请展

丰域西南·吾土吾民油画邀请展组委会
广西美术家协会 编

中心与边缘 · 西南油画状况研究学术文献

丰域西南

吾土吾民油画邀请展

丰域西南 · 吾土吾民油画邀请展组委会
广西美术家协会 编

图书在版编目(CIP)数据

中心与边缘·西南油画状况研究学术文献 / 丰城西南·吾土吾民油画邀请展组委会, 广西美术家协会编. — 南宁: 广西美术出版社, 2014.1
(丰城西南·吾土吾民油画邀请展)
ISBN 978-7-5494-1098-9

I. ①中… II. ①丰… ②广… III. ①油画—绘画评论—中国—文集 IV. ①J213.05-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第004515号

丰城西南·吾土吾民油画邀请展 中心与边缘·西南油画状况研究学术文献

ZHONGXIN YU BIANYUAN · XINAN YOUHUA ZHUANGKUANG YANJIU XUESHU WENXIAN

编者: 丰城西南·吾土吾民油画邀请展组委会
广西美术家协会

主编: 谢麟

副主编: 陈毅刚

出版人: 蓝小星

终审: 黄宗湖

责任编辑: 杨勇 廖行

编辑: 全红云

装帧设计: 小全

责任校对: 林明 麦子

审读: 黄春林

出版发行: 广西美术出版社

地址: 广西南宁市望园路9号(530022)

网址: www.gxfinearts.com

照片拍摄: 严琴 庞凌宇

制版: 广西雅昌彩色印刷有限公司

印制: 雅昌文化(集团)有限公司

开本: 635 mm × 965 mm 1/8

印张: 14

字数: 110千字

出版日期: 2014年5月第1版第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5494-1098-9/J · 2103

定价: 80.00元

版权所有 翻印必究

目 录

“丰域西南——吾土吾民油画邀请展”暨“中心与边缘——西南油画状况研究”研讨会综述	013
--	-----

“中心与边缘——西南油画状况研究”学术研讨会会议发言

谢 麟	022
庞茂琨	023
屈 波	024
郝 平	027
杨 斌	028
刘 新	030
孙景波	032
杨飞云	034
安远远	037
王胜利	039
尚 辉	043
陆 军	047
郑 工	050
谢 麟	059

西南油画状况研究

重庆当代油画艺术构形	查红梅、杜曦云	062
艺术传灯：四川油画代际传承的空间构建		
——以“成都春季艺术沙龙”为中心	屈 波、贺 阳	069
广西现当代油画的发展	谢 麟	079
关于云南油画的几个话题	武 俊	097
浅谈贵州油画发展的灵与情	熊 勇	104

中心与边缘 · 西南油画状况研究学术文献

丰域西南

吾土吾民油画邀请展

丰域西南·吾土吾民油画邀请展组委会
广西美术家协会 编



“丰域西南——吾土吾民油画邀请展”开幕式现场。



（从左至右）刘咏梅、宋惠民、何家英、孙景波在开幕式上致辞。



（从左至右）靳尚谊、安远远、何家英、宋惠民等在开幕式上。



（从左四起至右）孙景波、王胜利、张祖英、尚辉、郑工、丁杰等在开幕式上。



（从左四至右）丁杰、张元、庞茂琨、沈小虞等在开幕式上。



（从右至左）赵如锋、谢麟、钟涵、杨飞云等在开幕式上。



（从左至右）何家英、雷波、靳尚谊、刘咏梅、王胜利、安远远等在画展上。



在展览现场谢麟（右一）向嘉宾介绍作品。



（从左至右）靳尚谊、谢森、张祖英、刘绍昆等在画展上。



画展现场。



由“丰域西南——吾土吾民油画邀请展”组委会主办的“中心与边缘——西南油画状况研究”学术研讨会2013年7月1日下午在广西南宁明园饭店5号楼召开。宋惠民、孙景波、杨飞云、王胜利、张元、安远远、尚辉、郑工、陆军等专家及西南五省市区油画界代表出席了研讨会。图为会议现场。



(从左至右) 刘绍昆、杨飞云、孙景波、宋惠民、王胜利、张元、安远远、谢麟。



会议现场1。



会议现场2。



会议现场3。



会议现场4。

目 录

“丰域西南——吾土吾民油画邀请展”暨“中心与边缘——西南油画状况研究”研讨会综述	013
--	-----

“中心与边缘——西南油画状况研究”学术研讨会会议发言

谢 麟	022
庞茂琨	023
屈 波	024
郝 平	027
杨 斌	028
刘 新	030
孙景波	032
杨飞云	034
安远远	037
王胜利	039
尚 辉	043
陆 军	047
郑 工	050
谢 麟	059

西南油画状况研究

重庆当代油画艺术构形	查红梅、杜曦云	062
艺术传灯：四川油画代际传承的空间构建		
——以“成都春季艺术沙龙”为中心	屈 波、贺 阳	069
广西现当代油画的发展	谢 麟	079
关于云南油画的几个话题	武 俊	097
浅谈贵州油画发展的灵与情	熊 勇	104

“丰域西南——吾土吾民油画邀请展” 暨“中心与边缘——西南油画状况研究”研讨会综述

萧 煌 中国美术家协会油画艺术委员会学术秘书

2013年7月1日“丰域西南——吾土吾民油画邀请展”在广西美术馆隆重拉开帷幕。本次展览由广西区党委宣传部、中国美术家协会油画艺术委员会、广西文联主办，广西美术家协会承办，重庆、四川、云南、贵州美术家协会及广西城建投资集团有限公司和广西美术馆协办，汇聚西南五省市区274件油画作品，展览展至7月15日。

中国美术家协会油画艺术委员会举办的全国性“吾土吾民系列油画邀请展”启办于2010年，现已举办了“传承西北——吾土吾民油画邀请展”、“化境长城外——吾土吾民油画邀请展”、“人文江南——吾土吾民油画邀请展”、“鼎新华南——吾土吾民油画邀请展”，“丰域西南——吾土吾民油画邀请展”是第五站。“吾土吾民系列油画邀请展”作为全国性的大型油画展，全面梳理和检阅了中国现当代油画的发展状况，且历时和规模是前所未有的，具有重大的学术意义。

此次展览得到了中国美术家协会领导和全国知名专家学者们的全力支持，出席开幕式的有：全国政协常委、中国美术家协会名誉主席靳尚谊先生，中国美术家协会副主席何家英先生，文化部艺术司美术处处长安远远女士，中央美术学院著名教授、博士生导师钟涵先生，中国油画学会副主席张祖英先生，中国美术家协会艺委会主任丁杰先生，中国美术家协会油画艺术委员会副主任宋惠民先生、孙景波先生、王胜利先生、杨飞云先生，中国美术家协会油画艺术委员会副主任、秘书长张元先生，北京画院副院长、中国美术家协会油画艺术委员会副主任、中国油画学会秘书长雷波先生，《美术》杂志执行主编尚辉先生，中国艺术研究院美术研究所副所长、博士生导师郑工先生，包括广西文联副主席赵如锋先生、石才夫先生，自治区党委宣传部文艺处处长、广西文联副主席黄云龙先生，广西美协主席谢麟先生等领导及著名专家学者和西南各省市美术家协会领导、画家和各界嘉宾共同出席了开幕式，自治区党委宣传部副部长刘咏梅女士主持开幕式。

中国的西南地区，有着丰富的自然资源和人文历史，近现代油画的发展在中国油画发展史上占有重要的地位。“丰域西南——吾土吾民油画邀请展”展出来自重庆、四川、云南、贵州、广西五省市