

打动孩子心灵的
中国经典

小溪流的歌

XI AO XI LIU DE GE

严文井◎著
王茜 孙晓丽 杨柳◎绘





CROWN CLASSIC
引领儿童文学新主流阅读



小溪流的歌

XI AO XI LIU DE GE

严文井◎著

王茜 孙晓丽 杨柳◎绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

小溪流的歌 / 严文井著. — 北京: 中国少年儿童出版社, 2017.6

(打动孩子心灵的中国经典)

ISBN 978-7-5148-3826-8

I. ①小… II. ①严… III. ①童话-作品集-中国-现代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 067029 号

XIAOXILIU DE GE

(打动孩子心灵的中国经典)

出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

责任编辑: 李世梅

封面设计: 徐经纬

插画: 王茜 孙晓丽 杨柳

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

总编室: 010-57526071

发行部: 010-57526568

网址: //www.ccppg.cn

电子邮箱: zbs@ccpg.com.cn

著者: 严文井

责任校对: 夏明媛

责任印务: 刘宏兴

邮政编码: 100022

传真: 010-57526075

印刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/16

2017 年 6 月第 1 版

字数: 120 千字

ISBN 978-7-5148-3826-8

印张: 8.25

2017 年 6 月北京第 1 次印刷

印数: 10000 册

定价: 28.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526880)



目 录

- 蚯蚓和蜜蜂的故事 / 1
- 四季的风 / 11
- 小溪流的歌 / 18
- 浮云 / 24
- 春夏秋冬 / 31
- 三只骄傲的小猫 / 39
- 会摇尾巴的狼 / 48
- 胆小的青蛙 / 51
- 不泄气的猫姑娘 / 57
- 小松鼠 / 64
- 歌孩 / 72
- 丁丁的一次奇怪旅行 / 80
- 南南和胡子伯伯 / 102
- 南风的话 / 119



蚯蚓和蜜蜂的故事

在从前——很多很多年以前，蚯蚓和蜜蜂是好朋友，他的模样长得也和蜜蜂差不多。

那时候，蚯蚓不像现在这样怕太阳，白天也不躲在土洞里面；他还会唱歌，不像现在这样，从早到晚都不吭气。他的身子长得又胖又粗，有一颗大脑袋，还有好几条短短的腿。要是今天我们遇见了这样一条蚯蚓，谁也不会说他是蚯蚓的。

蜜蜂也不像现在这样。那时候他还不会飞，不会采蜜，也不会做蜂房，因为他还没有翅膀。他的身子比蚯蚓短小一些，有六条腿，也是短短的，可是没有现在这样精巧，这样灵活。要是今天谁遇见这样一只虫，一定不会认出他就是蜜蜂。

在从前，就是蚯蚓还长着腿、蜜蜂还没有生翅膀的时候，大地上可以吃的好东西多极了，像什么杨梅、野葡萄，还有许多咱们都叫不出名字来的红的、紫的浆果，还有许许多多又甜又嫩的草叶和花瓣，蚯蚓和蜜蜂用不着费很大力气，只要动一动嘴就可以吃得饱饱的。

吃饱了，他们两个就在一块儿玩，不像现在这样，两个老不见面。咱们现在谁看见过蜜蜂和蚯蚓在一块儿玩呢？他们一个在天上飞，一个在地底下钻，根本就不会碰到一起。现在，他们的样子也变得和从前大不相同了。这是怎么回事呢？故事还要从头说起。

在很早很早以前，大地上可以吃的好东西多极了，可是你也吃，他也吃，大伙儿只管吃，不管种，天天老那么吃，大地上能吃的东西就慢慢地减少，以后就越来越少，越来越不容易找到了。

好日子过完了，苦日子就来了。蚯蚓和蜜蜂有时候找不到东西吃，就得挨饿。

在饿肚子的时候，蜜蜂很着急，可是蚯蚓却满不在乎，还是哼哼唧唧地唱着歌。有一次，蜜蜂忍不住对他说：

“别老那么唱了，朋友，咱们来想想办法，自己动手，做一点儿什么东西吃，好



不好?”

蚯蚓唱得正起劲儿，听蜜蜂这么一说，就很不耐烦地回答：“做！你怎么做呀？你真聪明！能吃的东西从来都是现成的，都是自己长好的，自己哪能做吃的东西！”

蜜蜂被蚯蚓一嘲笑，就不作声了。这是两个好朋友第一次产生不同的意见。

可是蜜蜂的脑子里总爱想些新鲜事：他不但想做能吃的东西，还想做一种特别甜的东西来。特别甜的东西怎么做呢？蜜蜂一天到晚在想办法。

有一天，下起大雨来了。蚯蚓和蜜蜂在一块大石头底下躲雨。雨哗啦哗啦，下得很大，地上的水慢慢涨起来，流到他们躲雨的石头那里，把他们的腿都浸湿了。大雨夹着一阵阵凉风，冻得蜜蜂直发抖。蜜蜂就对蚯蚓说：

“哎呀！要是咱们能想个办法，住在一棵大树的洞里边，该多么好呀！那里一定又干净，又暖和。”

蚯蚓正在打瞌睡，摇摇头：

“别胡说了，你老爱胡思乱想！”

可是蜜蜂越想越高兴，又说：

“咱们要是自己动手造一个能住的东西，住在里边，那就更好了。”

因为那时候蜜蜂还不会做蜂房，所以他也不知道他想做的那个东西叫什么。

蚯蚓听蜜蜂这样说，就生起气来了：

“你怎么这样蠢呀？咱们从来就是睡在草叶下面、石头底下，还想造什么能住的东西？再说，你又有多大的能耐，能造什么东西？别胡扯了，让我安安静静地睡一觉吧！”

蜜蜂也有些生气了，就不再同蚯蚓说话了。可是他脑子里在想：“蚯蚓说我造不了，我一定得试试看，一定要造出这样一个能住的东西来。”

天晴了，蜜蜂开始用一团泥试着做房子。他把所有的腿都用上，和泥，把泥压成许多小片儿。他想把许多小泥片儿做成一个大泥片儿。可是忙了半天，小泥片儿又散开了。他又重新和泥，重新做小泥片儿。最后，好不容易才把许多小泥片儿做成了一片大泥片儿。他想把大泥片儿卷成一个圆筒。

试了一次，试了两次，试了三次，可是老卷不好。蜜蜂累得满头大汗，就对蚯蚓说：

“好朋友，快来帮帮忙吧！”

蚯蚓看着蜜蜂哼了一声，动也不动。

后来，泥片儿被太阳晒干了，再也沒辦法卷成圆筒了。蜜蜂累得也不能动了，只好停下来休息。

这时候，蚯蚓带着嘲笑的口气对蜜蜂说：

“别白费力气啦，朋友！我不早就说过吗，别胡思乱想了。”

蜜蜂没作声，因为他在想怎么样才能把房子造好。

又过了几天，蜜蜂和蚯蚓一块儿出去找吃的东西。在路上，他们碰见了一棵开满了小白花的山丁子树。山丁子树招呼他们：“好朋友们，来帮个忙吧！我只开花，不能结果。只要你们来帮我把花粉搬动搬动，我就能结出许多果子啦。我一定要好好地谢你们呢。”

蚯蚓瞪了山丁子树一眼，粗声粗气地回答说：

“我管你结不结果，我才没有这么多闲工夫哩！”

蜜蜂走过去，对山丁子树说：“我来试一下，行吗？”

山丁子树很高兴地说：

“谢谢你，你来试试吧。”

这时蚯蚓对蜜蜂说：

“你真爱管闲事！你不怕麻烦就去试吧，我可走了。”说完，他真的头也不回就一个人走了，一边走一边还很骄傲地哼着歌。

蜜蜂开始很吃力地往山丁子树上爬。那时候，他的腿又短又笨，爬了好半天，好不容易才爬到树上去。可是当他爬到一朵花旁边想采花粉的时候，因为身子太笨，一不小心就从树上摔下来了。幸亏地上的草很厚，他才没有摔伤。他慢慢地站起来，喘了一口气，接着就又往树上爬。

在蜜蜂拼命爬树的时候，蚯蚓已经在另一个地方找到一大片浆果。蚯蚓吃着甜甜的浆果，想起了蜜蜂，得意地笑起来：

“这一下可好了，我可以躺下来吃个饱，再也不用动了。蜜蜂这个大傻瓜不知道在那儿干出了什么玩意儿，我看他不是摔伤了，也准得饿坏了。”

蚯蚓吃饱了，就躺在浆果旁边呼呼地睡着了。这时候，蜜蜂还在一次、两次、三次地练习爬山丁子树哩。说起来也真是奇怪：

蜜蜂一次又一次地爬树，他每朝上爬一步，背上的茸毛就颤动一下，再爬一步，





茸毛就又颤动一下。蜜蜂不停地用力朝上爬，背上的茸毛就不停地颤动。慢慢地，背上的茸毛有几根就长大了，变成四个小片片儿了。这四个小片片儿一长出来，就很自然地随着蜜蜂的动作扑扇起来。有了这四个小片片儿，蜜蜂的身子也变轻了，站也站得稳了。

有时候，我们站在门槛上玩，要是站不稳，身子就会前栽后仰的。

这时候，不用谁下命令，我们的两条胳膊马上就会出来帮忙：只要这么晃一晃，身子马上又可以站直了。蜜蜂背上新长的小片片儿，就像我们的胳膊一样，靠着它的



帮助，蜜蜂就平平稳稳地爬到山丁子树上去了。

这时候，蚯蚓还睡在浆果旁边做着好梦呢，他一点儿也不知道蜜蜂有了这么大的变化。

蜜蜂背上的这四个小片片儿越长越大，慢慢地就长成翅膀了。有了翅膀的蜜蜂，不久就学会了飞。他从这个花朵飞到那个花朵，不停地搬运起花粉来。他的腿也因为不断地劳动，慢慢地变得灵巧了。

蜜蜂帮助山丁子树做完了传播花粉的工作，山丁子树非常感谢他，就把多余的花

粉和花里的一种甜浆都送给了他，还告诉他这种甜浆可以做成一种好吃的新东西，这种新东西叫作蜜。

蜜蜂带着花粉和甜浆飞走了。他怎样把甜浆做成蜜呢？这当然不是一件容易的事。可是蜜蜂是很有耐心、很肯动脑筋的。他一次失败以后，再想办法，再重新做；两次失败以后，再想办法，再继续做，最后到底成功了。

蚯蚓呢，还待在那个老地方，睡醒了就吃，吃饱了就睡，连歌都懒得唱了。当然，他把蜜蜂这个老朋友也忘掉了。



蜜蜂不但学会了做蜜，并且越做越聪明，又学会了做蜡，用蜡造成了自己想了很久的蜂房。他把蜂房造在大树的洞里边，那里既不怕风，又不怕雨。他就住在这样舒服的日子里，每天天一亮就起来，一直忙碌地工作到天黑。

蜜蜂一天一天地变得更聪明更有本领，模样也变得更美了。晶亮的大眼睛，细细的触须，好像薄纱似的翅膀，完全就是我们现在所看见的蜜蜂的样子了。

有一天，蜜蜂想起了蚯蚓。他想请蚯蚓来尝尝他做的特别甜的蜜，并且把自己学会的本领教给蚯蚓，让蚯蚓也好好劳动。





蜜蜂离开了家到处飞着，一边飞一边喊叫蚯蚓。可是，蜜蜂飞来飞去，东找西找，找了半天，也不见老朋友的影子。蚯蚓到哪儿去了呢？

原来在这一段很长的时间里，蚯蚓也变了样了。他本来腿就很短小，因为老不活动，就一天一天变得更加短小。有一天，他一觉醒来，发现他的腿完全没有了；因为懒得说话和唱歌，他的嗓子也哑了；因为只顾睡觉不动脑筋，脑袋也变小了；他那张嘴因为好吃，不断地咬东西，倒变得比从前更有力，连土块都咬得动，咽得下去了；因为他懒得挪地方，一个地方的好东西吃光了，就只好吃坏东西，最后只是吃土块，所以他的身子就变得很瘦很细了。一句话，蚯蚓的样子完全改变了。蜜蜂从他头顶飞过去好几次，可是他怎么会认得出这就是老朋友蚯蚓呢？

蚯蚓当然也不认识蜜蜂了。当蜜蜂从他身边飞过喊着他的名字的时候，他觉得很奇怪：这是谁呢？后来，他听见身边许多刚发芽的小山丁子树大声喊：“欢迎我们的好朋友，欢迎勤快的蜜蜂！”蚯蚓这才知道原来是他的老朋友蜜蜂。

他心里又难受又害羞，恰好身边有一个洞，他马上就钻了进去，在洞里哭了。

小山丁子树在洞口安慰蚯蚓说：

“不要哭！只要你今后不再懒惰，肯劳动，大家也会欢迎你的。”

蚯蚓不能说话，心里想：

“对！今后我一定要好好劳动，好好翻地，帮助植物长强壮些，多结些好吃的东西。”

蚯蚓下定决心改正自己好吃懒做的毛病，从此以后，就特别努力，用他那张能吞下土粒的嘴，在地里打洞翻土，不声不响地帮植物松土，帮助植物制造肥料。现在，谁都称赞他勤快，都说他完全变好了。可是直到现在他还是不好意思在白天出来，因为他怕碰见他的老朋友蜜蜂。

四季的风

很久很久以前，有一个苦孩子，当他很小的时候，就没有了爸爸和妈妈。他常常是很寂寞的，他一个人住在荒野里的小茅屋里，没有人同他玩，也没有人同他说话。只有一个奇怪的朋友和他要好，那就是风。风很喜欢他，无论怎么样，只要风经过小茅屋的时候，总要溜进来同他说几句话，玩一玩，而且送给他一点儿食物。

因此，苦孩子才能独自一人在荒野的小茅屋里活下来。

春天，苦孩子病了，躺在小木床上十几天不能起来。一天，风来了，知道他生病了，风就坐在床边陪着他，一边轻轻地同他说话，一边轻轻地抚摩他的头发。风是很喜欢旅行的，这次风刚从一个很远的地方旅行回来，就把自己在路上所看到的种种奇怪怪的事情讲给苦孩子听，随后还告诉他春天来了的消息。

苦孩子说：“是吗？我记得春天的野外是很好玩儿的。我真想出去玩玩。这屋子太黑，一点儿也不好玩儿。”

风说：“你想出去玩玩是很好的，不过你在害病，走不动啊！”

苦孩子很忧愁地点头说：“对，我是走不动，我的两条腿太没有力气了，要不我早就跑出去玩了。”他又问风，“你看见花开了没有？”

“看见了，开了很多。我也听见了各种各样小鸟的歌唱。”

苦孩子小声说：“我也想听听小鸟的歌唱。我特别喜欢在草地上听黄莺的歌唱。但是我不能出去……”说到这里，苦孩子想哭了。风就安慰他说：“好孩子，不要难受！我可以替你想办法，让你在屋里也一样可以享受春天的快乐。”

于是，风转身就出去了。一会儿，风回转来了。他带来了苦孩子心里所想念的各种东西：他带来了各种花的香味、青草的气味，以及各种小鸟歌唱的声音。

苦孩子说：“的确，春天来了。”

他就微笑着睡去了。

苦孩子睡着以后，风才悄悄地飞出了小茅屋。



夏天到了，苦孩子的病还没有好。有一天，风又来看他。

苦孩子问：“外边好玩儿吗？”

风回答说：“很好玩儿，外边很热闹，夏天到了。”

“你怎么知道的呢？”

“我看见一些水果已经成熟了，所以知道夏天到了。”

听见说水果，苦孩子就说：“好朋友，给我弄一个水果来吧！如果我现在吃下一个水果，我的病就会好了。”

风说：“不要着急，不要着急，我替你去找一个。”

“快点儿回来啊！现在我真想吃水果，想极了。”

“我一定很快回来。”

于是风转身就出去了。

风飞到了一个果园里。那里有一个人看守着，风刚从树上摇下一个水果来，那看守人就过来把它拾起来了。风不能从他手里抢下那个水果，只好飞到另外一个果园想办法去。

那另外一个果园也是一样有人看守着，风没有从那里弄到一个水果。风一连去了好几个果园，那些果园都同样有人看守着。风什么也没有弄到。

风心里很着急，因为他已经出来了这么久，怕苦孩子的病变厉害了。

最后他在一个山坡上向一棵野杏树要到了一个又小又酸的杏子。

风飞到小茅屋里，苦孩子已经昏昏沉沉地睡着了。风轻轻地摇醒他，把杏子交给他。他睁开眼看看杏子，摇摇头又闭上了眼睛。因为风回来晚了，苦孩子的病已经加重，他什么都吃不下了。

风觉得很难过：要是他能早一点儿弄到一个水果就可以使苦孩子愉快，甚至可以使他的病好起来，但是现在已经太晚了。他非常替苦孩子伤心，飞出茅屋的时候，他哭了起来。

秋天到了，苦孩子的病又沉重了些。有一天风又来看他。

苦孩子对风叹气说：“好朋友，我已经躺了这么久了，我真想出去玩玩。”