

香草不是笨小孩



# 开满花的纸条

秦文君/著



香草不是笨小孩



# 开满花的纸条

秦文君 / 著



明天出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

开满花的纸条/秦文君著; 未小饱绘; —济南: 明天出版社, 2016.12(2017.8重印)  
(香草不是笨小孩)

ISBN 978-7-5332-9018-4

I. ①开… II. ①秦… ②未… III. ①儿童故事—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第262196号

策划组稿/刘蕾 责任编辑/凌艳明 美术编辑/李宝华



## 开满花的纸条 香草不是笨小孩 秦文君 / 著 未小饱 / 绘

出版人: 傅大伟

出版发行: 山东出版传媒股份有限公司  
明天出版社

地址: 山东济南胜利大街39号 (250001)

网址: <http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经销: 各地新华书店

印刷: 济南新先锋彩印有限公司

规格: 148mm × 190mm 32开 3印张

版次: 2016年12月第1版 2017年8月第2次印刷

印数: 40001—43000

书号: ISBN 978-7-5332-9018-4

定价: 20.00元

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换。

# 目录

- |           |    |
|-----------|----|
| 一 野孩子     | 9  |
| 二 暖心小屋    | 19 |
| 三 亲爱的小赖   | 35 |
| 四 坏话吹进耳朵里 | 51 |
| 五 开满花的纸条  | 77 |



香草不是笨小孩



# 开满花的纸条

秦文君/著



明天出版社

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



香草不是笨小孩



# 开满花的纸条

秦文君 / 著



明天出版社



## 作者简介

**秦文君**，深受小读者喜爱的儿童文学作家，上海市作家协会副主席，中国首位入围“林格伦纪念奖”的儿童文学作家，2002年获国际安徒生奖提名。著有《男生贾里全传》《女生贾梅全传》《一个女孩的心灵史》《天棠街3号》《小香咕全传》等600余万字作品。其作品先后获中宣部“五个一工程”奖、国家图书奖、中国图书奖、全国优秀儿童文学奖等50多种奖项，多部作品被译为英文、日文、德文、荷兰文、韩文等版本。



# 目录

- |           |    |
|-----------|----|
| 一 野孩子     | 9  |
| 二 暖心小屋    | 19 |
| 三 亲爱的小赖   | 35 |
| 四 坏话吹进耳朵里 | 51 |
| 五 开满花的纸条  | 77 |





## 甘甜的笨小孩

流年似水，按自然年龄，我和我的童年相隔数十年之遥。尝遍了世间的各种滋味，还存留几分初心，几分执著，还能为月亮的清辉感动，从事的是造福于未来的儿童文学创作，我感觉获得了童年的自然回甘，还有亘古不变的永远的爱意。

《香草不是笨小孩》系列，是写爱和记忆。

我出生在上海，十岁之前，我没有去过外埠，把对世界模糊的爱全部落在上海，落在窗外的两幢房子之间翻滚的厚云，落在在和我厮守、给予我温暖的亲人和伙伴，也落在在弄堂口那吊着小辫子的有轨电车。我喜欢傍晚的时候，坐有轨电车，恍恍惚惚，似梦非梦，仿佛漂浮在海浪之上。

当时，上海弄堂里的房子鳞次栉比，空间很逼仄，独门独户的人家很少。我家住在一个大宅子里，是一机部的宿舍，一幢大房子里住了三十多户人家。

和当过兵，打过仗的父亲不同，我母亲出生在上海，生我的时候才二十二岁，富有情调，家里雕花的三门大橱、五斗橱、茶几、三五牌台钟、景德镇餐具全部按她的喜好购置。窗前的帘子、床上的床幔也是素色小花的，透出一股洋气的审美和趣味，一看就很海派。

年轻的母亲在机关上班，很少做家务，家里请了一个外地的保姆，包揽了家政和很多母亲对孩子的陪伴。

香草和麦阿姨、温婉的妈妈、老出差的大人物爸爸、弟弟香晏，其实不是刻意塑造的，是我童年时最依恋的家人。

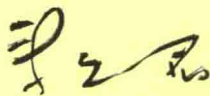
三十多户人家，有近一百个小孩，各家的小孩没有一个不喜欢热闹的集体生活，早玩成了一堆，难舍难分。于是大人之间也格外亲热起来。夏天，和邻居们在室外的花园和天井里乘凉。冬天一齐聚在大厨房里，你家包汤圆、蒸糖糕，我家煲喷香的鸡汤、做蛋饺。

大人聊家长里短，话语断断续续地刮进小孩的耳朵，好像谁家抽屉里藏了什么都能弄确凿。那些悲悲喜喜的人和事，深深印在我的记忆中。

整个童年，我收获的是爱、温暖，也有爱的摩擦——记得那时候父亲天天叫我练写字，在格子里写：大小多少，上下来去。我更喜欢阅读和画图，偷偷阅读“闲书”，或在本子上画仙女和白云，画星星和皇冠，父女间爆发了“冷战”。

童年里也有恐惧、烦恼、痛苦和有关身世的猜想，所有小孩都会经历的小心思、小懵懂我都体验了，我的成长不平淡的，对一个作家而言，更如珍宝。

在我最初写作的二十年，很少涉及小小孩的创作——书写小小孩的灵敏心灵，对世界的挚爱，澄净的伤感，是需要修炼的。度过了多年沉静的书斋生活，已为人母，获奖几十次后，终于有一天，我获得一些启示，用深情而纯洁的情感，干净的笔触，写作《香草不是笨小孩》。





# — 野孩子





香草有个弟弟，不笨的，聪明伶俐，名叫香晏，听上去像“香烟”，其实不是的。

香晏很顽皮，爸爸说他“无法无天”。按照麦阿姨的解释，香晏太野了，他捣蛋、喧哗时，连长眠在地下的鬼神都受不了，恨不能从地下跳出来。

妈妈疼爱香晏，不肯说那么重的话，因为她是她的小儿子。妈妈只说香晏是个“小闷皮”。

香草觉得对极了，香晏是很“闷皮”，他并不合群，除了和家人在一起，他很少有亲密的小伙伴。

小牛最小的弟弟，外号叫“奶末头”的男孩，常找香晏玩，和香晏走得比较近。不过，每次都是奶末头主动找上门，香晏不爱找对方，也不认为奶末头是自己的好哥儿们。有时他嫌奶末头烦，会偷偷地躲避，情愿做一个孤独

的男孩，独自淘气。



香晏也有优点，他超级喜欢小动物，心里温柔热情的一面，往往向小动物袒露。

不久前，香草和香晏收养过一只小猫，它白白的皮毛又暖又软，脖子上套着可爱的银项圈。香草

叫它“甜心小猫”，它很快便知道这是自己的名字。  
听到她叫一声“甜心小猫”，就会一下蹿出来的。

香草和香晏喜欢这只能听懂人话的小猫。小猫是自己找上门来的，香晏一直有奇怪的遐想，认为这小猫不平凡，一定有神秘的来历，说不定是天





上的玉帝派来的。

香草姐弟宠爱小猫，连妈妈也被小猫迷住了，视它为宝贝，有了好吃的鱼虾，情愿省给它先吃。小猫胃口不好的时候，妈妈会用奶瓶喂它牛奶，好像它是娇贵的小婴儿。

可惜，好景不长，甜心小猫的主人找上门来。淘气、贪玩的小猫，是从主人家逃出来的。它的原名叫小麻利，名字来自它的猫妈妈，它叫大麻利，一只傲慢的老猫，从不正眼看陌生人。身上的白皮毛好厚，很华贵的。

甜心小猫被带走了，香草舍不得，每次想起甜心小猫都伤心啊，想哭，心里空落落的。她迫切地想要一只能抱在怀中，谁也带不走，忠实于自己的