

泰州文獻

鳳凰出版社

泰州文獻

第二輯

泰縣著述考

鳳凰出版社

ISBN 978-7-5506-2020-9



9 787550 620209 >

圖書在版編目（C I P）數據

泰縣著述考 / 陸銓撰. — 南京：鳳凰出版社，
2014. 10
（泰州文獻）
ISBN 978-7-5506-2020-9

I. ①泰… II. ①陸… III. ①古籍—考證—泰縣
IV. ①Z429. 2

中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第210222號

- 責任編輯 王愛榮
裝幀設計 姜 嵩
出版發行 鳳凰出版傳媒股份有限公司
鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)
發行部電話 025-83223462
出版社地址 南京市中央路165號 郵編:210009
出版社網址 <http://www.fhcbs.com>
印 刷 揚州文津閣古籍印務有限公司
揚州市開發區鴻揚路22-2號(6幢) 郵編:225009
開 本 889毫米×1194毫米 1/16
印 張 46
版 次 2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷
標準書號 ISBN 978-7-5506-2020-9
定 價 650.00圓

(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換,電話:0514-87969255)

《泰州文獻》工作委員會

主 任

藍紹敏 陸志鵬

常務副主任

盧佩民

副 主 任

戴勝利 王學鋒 張培成 佘江濤

委 員 (按姓氏筆畫為序)

丁少華 方標軍 成愛君 季春芳 周興安

查學斌 姜小青 奚愛國 陳士宏 黃林華

曹茂良 曹學賦 許大才 張國祥 萬永良

程榮穩 鄒祥龍 費振鐘 劉 玲 劉仁前

劉宏鳴 潘時常 薛金林 顧維中

《泰州文獻》編纂委員會

主 編

盧佩民

副主編

黃林華 姜小青

執行主編

成愛君 費振鐘

編 委（按姓氏筆畫為序）

王 飛 王 劍 王正奎 卞惠興 朱長順 全 勤

李文華 李明官 吳 迪 吳小晴 吳雙林 汪 政

沈 俊 林世田 莫其康 倪培翔 徐一清 徐同華

高 峰 陳 立 黃 靖 曹學林 常 康 張 定

張永龍 劉仁前 劉春龍 潘浩泉 薛 飛 謝冬榮

竇立成 顧寄南

《泰州文獻》學術指導委員會

(按姓氏筆畫為序)

江慶柏 金良年 茅家琦 華學誠 徐雁 畢飛宇

程章燦 楊九俊 魯國堯 劉玉才 顧農

總序

泰州古稱海陵，漢初（公元前一一七年）置縣，晉末（公元四一一年）設郡，南唐（公元九三七年）建州，始稱泰州。

泰州濱江近海，物阜民豐。漢唐以來，糧鹽並舉，商貿繁榮，為溝通南北的重要港口城市。

泰州素為文教昌明之邦。唐初立州學，北宋建貢院，明清開學政試院，產出大批科舉優秀人才。

泰州自古人文薈萃。走進泰州的，從范仲淹、富弼、陸佃，到孔尚任、吳讓之、蔣春霖，都留下深遠影響。走出泰州的，從張懷瓘、胡瑗、施耐庵、王良，到李清、吳嘉紀、柳敬亭、黃龍士、李鱣、鄭燮、劉熙載、李詳、梅蘭芳、高二適，都在各自領域為中國文化作出巨大貢獻。

泰州遺存的文獻也很豐富。僅據《江蘇藝文志》所載，便有二千七百餘種，涵蓋經、史、子、集的方面。其中，尤以明清時期為夥，占到百分之九十九以上。這當中不排除由於種種原因，致使元以前的一些著述湮沒無聞，但明清兩代，確是泰州文化的繁盛期。在這些文獻中，如《書斷》（張懷瓘）、《水滸傳》（施耐庵）、《王心齋先生遺集》（王良）、《宗子相集》（宗臣）、《陋軒詩集》（吳嘉紀）、《板橋全集》（鄭燮）、《藝概》（劉熙載）、《李審言文集》（李詳）、《黃龍士先生棋譜》等，在中國文化史上都有重要地位和深遠影響。

與此同時，對鄉邦文獻進行整理的也代不乏人。自宋至清，周氏（周麟之等）、宮氏（宮偉鏐等）、陳

氏（陳應芳等）、徐氏（徐鳴柯等）等都曾致力其事，為泰州留下了許多寶貴的文化財富。清嘉道間，鄉人夏荃編輯《海陵文徵》二十卷、附錄十二卷，《海陵詩徵》十卷。民國初年，曾任江蘇省省長的鄉人韓國鈞歷經十餘年編成《海陵叢刻》計二十三種六十六冊。

二〇一一年九月召開的中共泰州市第四次代表大會，提出了建設文化名城的任務。為此，中共泰州市委、泰州市人民政府決定編纂《泰州文獻》。這是泰州有史以來對本土文獻最大規模的整理和彙編。它對於保存、利用、研究和開發泰州的歷史文化，尋繹泰州獨特的地方文化價值，為泰州文化建設提供歷史人文資源，意義重大。

為了保證編纂工作的順利進行，市委、市政府專門成立了工作委員會、編纂委員會和學術指導委員會。工作委員會由市委、市政府領導和相關部門負責同志組成，負責對編纂工作的領導和協調。編纂委員會由相關專家、學者組成，具體負責《泰州文獻》的編纂出版工作。學術指導委員會由江慶柏、魯國堯、程章燦、茅家琦、華學誠、徐雁、金良年等國內知名文史專家組成，負責對編纂工作的指導和把關。

編纂工作按如下幾個步驟進行：（一）進行文獻調查，建立文獻檔案；（二）精選有代表性、有學術價值的作品影印出版，選目由編纂委員會和學術指導委員會共同審議確定；（三）編輯出版《泰州文獻總目》。

《泰州文獻》分為四輯：

第一輯『官修舊志』，收錄泰州地區現存所有官修地方志。

第二輯『地方史料文獻』，收錄泰州地區歷代重要的筆記和史料。按內容又可分為史地類：收錄有關泰

州歷史地理方面的著作，包括小志、專志、雜誌等；政情類：收錄有關泰州政治、經濟等方面的著作；文教類：收錄有關文化、教育、圖書館等方面的著作。

第三輯『家族文獻』，收錄泰州地區重要的家譜、家傳、家集與名人年譜。按內容又可分為家乘傳記類：擇要收錄泰州家族譜牒中的譜序、家規、家訓、箴言、族約、族記、祠田記、塋田記、雜記、著述等資料；家族總集類：以家族姓氏筆畫為序。

第四輯『泰州文存』，收錄泰州地區作者的詩文著作及其他代表性著作。按內容又可分為學術論著類：收錄泰州作者的經史雜著；文集類：收錄泰州作者的詩文集；地方總集類：收錄泰州作者的詩文合集。

考慮到《水滸傳》、《封神演義》（《辭海》云『一說陸西星作』）、《檣杌閑評》（學界多謂李清所作）等小說流傳甚廣，版本豐富，故不再收錄。其他如堪輿、術數類著作，泰州人撰泰州地區以外的地方志、地理志類著作，一般性的彙編、摘鈔類著作，亦不予收錄。

《泰州文獻》原則上收錄現轄區內的作家作品。但從尊重歷史出發，泰州學派創派人物、明代思想家、哲學家王艮，平民詩人吳嘉紀等人，歷史上均屬於泰州地區，對泰州地區具有深遠的文化影響，他們的作品亦予收錄。

前人給我們留下了豐厚的文化遺產，我們既要加以珍視和傳承，更要在前人的基礎上，創造出無愧於今天這個偉大時代的新篇章。這是我們更重要的使命，讓我們為之努力。

《泰州文獻》編纂委員會

二〇一三年十月十八日

凡例

一、《泰州文獻》（以下簡稱《文獻》）分爲《官修舊志》、《地方史料文獻》、《家族文獻》和《泰州文存》四輯。

二、《文獻》收錄範圍原則上爲現行政轄區內作者的著述和與泰州有關的重要著述，但考慮到歷史上曾屬於泰州地區的人物，如泰州學派的代表人物王艮、平民詩人吳嘉紀等對泰州文化深具影響，對他們的作品亦予收錄。

三、所收著作成書年代限於一九四九年以前。

四、《文獻》所收著作，以學術價值、使用價值較高爲原則，適當兼顧版本價值。

五、《文獻》以影印方式出版。如有蠹損、殘缺、漫漶不清處，原則上以相同版本予以補配，以保證完整、清晰。

六、《文獻》對所收每種著作均撰寫提要，置於該著作前面，以方便讀者瞭解作者生平、主要內容、學術價值等。

七、《文獻》除保留所收著作原有頁碼外，均新編頁碼，每冊頁碼自爲起訖。

八、《文獻》最後一冊編有書名索引和作者索引，以方便讀者使用。

泰縣著述考

陸
銓
撰

《泰縣著述考》八卷，陸銓撰，據泰州圖書館藏一九五八年稿本影印。

陸銓（一八九九—一九六二），字次恭（公），泰州人。版本目錄學家，其多年任職於圖書館，曾任泰縣民衆教育館長和泰縣圖書館長。除本書外，還著有《泰縣著述考》、《海陵金石略》等。

此為泰縣本地作者著作總目。泰州市圖書館鈔本係據原稿本傳鈔。作者從事蒐輯四十年，方成此書。全書共收錄作者七百餘家，著作二千餘部。按照本書凡例，凡本邑著述家及流寓人士所有撰作，均一并收錄。書目以姓氏為綱，以書名為目。著述人詳記其年代爵里。各書均一一注明出處。亡佚圖書，亡於何時，有所考證者，必引據以注明之。現存之本皆注明版本，間附『四庫提要』。卷末有題詩一首，云：『生平愛古癖，尤嗜鄉里書。辛勤四十年，搜羅二千種。過目留記載，積累成著錄。未敢稱完備，聊以堪自慰。』後署『戊戌春病後自感，時年六十書于大林之居』。戊戌為一九五八年。全書八卷，卷一至卷七按姓氏編排，卷八為不著編撰姓名、邑志（附邑人纂修外邑志）、輿圖、族譜，附錄訂誤。本書內容極為豐富，凡書名、版本、出處及其他文獻有關本書的記載，著錄得非常清楚。全書以姓氏為序編排，雖不合傳統藝文志著錄慣例，但也頗便讀者查考。

目 錄

泰縣著述考

〇〇一

泰縣著述考自序

昔班固藝文志本於劉歆七畧其臚載群書祇列目錄後世史志皆沿用其例意甚善也近代郡縣志藝文一類徒事採拾詩文轉失其義吾邑舊志亦然道光以後兼附載籍祇以缺乏精富之目錄學故舛誤歉多矣考吾邑著述燬於兵燹者什之五六或昔存而今佚或被有而此無或副墨偶留殘本間出零璣斷錦博訪羣難余從事搜輯垂三十載凡七百餘家得二千餘部昔歐陽修序唐藝文志謂有其名而無其書什蓋五六今者

者所編，亦有類於此矣。爰仿辭典例，以著述人姓氏為網，書名為目，依次彙輯成編，藉以發揚先輩之文采風韻，而俾後之學者，知所景仰。此余之素願也。謹擬凡例，以便檢尋，尚乞 宏博之士，有以教正焉。

丁亥八月海陵陸銓次公氏自識於平圃之素心軒



(注) 平圃，泰州平氏文化館，川為園外館，有百年前所植素心梅二株，故以名軒。我之志，表現梅於此。

凡例

一本邑著述家及流寓人士所有撰作均一併著錄以姓氏為綱以書名為目各別目見版本間附四庫提要皆詳記之

二著述以姓氏筆畫多寡為先後以起筆、一丨フ一ノ厶為順次每姓再以年代為序

三著述人詳記年代爵里皆從史志家乘及羣書節畧四書名詳載卷數或冊數其無卷冊可考者俱從畧每書下注存佚未見輯本殘本以別之

凡例

一海陵縣志

五目見書名採於歷代史志及省府縣志公私藏書目錄羣書所載皆詳著錄

六佚本起至何時有所考證者必引據以注明之或經後人輯出者則稱輯本

七未見之本不能確定其存佚或見於某藏書家著錄則舉之

八現存之本皆詳記其刻鈔如屬殘缺則注殘本

九版本必詳記其刊刻姓名年代其無年月可考者亦注之刊本分自刻家刻叢書附刻鉛印稱排印新法