名师成长系列书系

构建师生共生长的智慧课堂

GOU JIAN SHI SHENG GONG SHENG ZHANG DE ZHI HUI KE TANG

洪飞 著

教师如何教？如何引导学生走上讲台？

如何有效运用课堂生成？如何激发学生的学习兴趣？

如何唤醒教师自我成长的意识？

中国言实出版社

名师成长系列书系

构建师生共生长的智慧课堂

GOU JIAN SHI SHENG GONG SHENG ZHANG DE ZHI HUI KE TANG

洪飞 著

教师如何教？如何引导学生走上讲台？

如何有效运用课堂生成？如何激发学生的学习兴趣？

如何唤醒教师自我成长的意识？

中国言实出版社

图书在版编目（CIP）数据

构建师生共生长的智慧课堂 / 洪飞著 . -- 北京 : 中国言实出版社 , 2017.8

ISBN 978-7-5171-2512-9

Ⅰ . ①构… Ⅱ . ①洪… Ⅲ . ①课堂教学—教学研究 Ⅳ . ① G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 190516 号

责任编辑： 史会美
文字编辑： 郭　辛
封面设计： 笔墨书香

出版发行 中国言实出版社

地　址：北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室
邮　编：100101
编辑部：北京市海淀区北太平庄路甲 1 号
邮　编：100088
电　话：64924853（总编室） 64924716（发行部）
网　址：www.zgyscbs.cn
E-mail：zgyscbs@263.net

经　　销 新华书店
印　　刷 北京市华审彩色印刷厂
版　　次 2018 年 1 月第 1 版　2018 年 1 月第 1 次印刷
规　　格 710 毫米 ×1000 毫米　1/16　15.75 印张
字　　数 200 千字
定　　价 40.00 元　978-7-5171-2512-9

序

2017年9月，教育部党组书记、部长陈宝生在《人民日报》撰文，吹响了课堂革命的号角。他指出：坚持内涵发展，加快教育由量的增长向质的提升转变。把质量作为教育的生命线，坚持回归常识、回归本分、回归初心、回归梦想。深化基础教育人才培养模式改革，掀起“课堂革命”，努力培养学生的创新精神和实践能力。从课堂的战略地位出发，确定课堂教学改革是教育改革的核心。课堂是教育的主战场，课堂是人才培养的主渠道。课堂教学改革需要坚持的“一个中心，两个基本点”：以学生为中心，坚持素质教育在课堂，坚持教为学服务。课堂革命不可能一帆风顺，一蹴而就，课改是一场心灵的革命，课改是一场教育观念的革命，课改是一场课堂技术的革命，课改更是一场行为的革命。

当即将付梓的洪飞老师的新作《构建师生共生长的智慧课堂》一书展示在我的眼前时，我深深地感到这是作为深圳市名师、深圳市名师工作室主持人的洪飞老师顺应“课堂革命”潮流，以严谨的科学态度、创新的进取精神和强烈的责任感，投身课堂教学改革实践的勇气和信心。

研读书稿，感慨万千。本书撰写过程是洪飞老师在先进教育思想、教育理念的指引下，实践教育新观点、新举措，不断思考、不断探索、不断创新的过程。他采取理论研究与应用研究相结合、定性研究与定量研究相结合、情况分析研究与对策研究相结合的方法进行研究。应用系统论、全面和谐发展理论、素质教育理论和课程改革理论，针对课堂教学实际进行的研究，在理论上吸取国内外中小学课堂教学理论的精华，并从实践中抽象提升，构建师生共生长“智慧课堂”，从而为丰富、深化和完善课堂教学提供了理论依据和实践经验。

我认识洪飞老师是他负责罗湖区教科研课题管理工作的时候，也正是

罗湖区为了“打造精英教师，助推精品教育”，进一步完善“智慧课堂”改革成果的时候，他既是管理者又是研究者。在区教育局、区教育科学研究院的领导下，全区建立了教学、研究、培训一体化模式，从“智慧课堂”教学实践中的小现象、小问题、小策略入手，依据“问题就是课题，反思就是研究”的教育科学理念，进行课堂模式、教学内容、学习方式、学习习惯、学习能力等方面的研究，取得了丰硕成果。这些研究成果也证实了“智慧课堂”具有强大的生命力和持续研究的价值，同时也成了他博采众长，形成《构建师生共生长的智慧课堂》一书的基础。

研读书稿，亮点纷呈。

一是“智慧课堂”是构建师生“共生长”的课堂。洪飞老师认为智慧课堂是以完善学生的人格成长，促进学生的智慧发展，提高学生的综合素质为目标的理想课堂，要求在课堂教学中要注重让学生“感受过程，习得规律，发展智慧”，充分发挥教师的教育智慧，在教与学的互动过程中通过创新方法来展示智慧教育。从而创新“智慧课堂”概念和内涵，并对如何培养智慧的教师，如何培养智慧的学生进行探索。

二是把“智慧课堂”落实到学科教学的实践中。书中阐述了数学教育教学新理念，以及数学教育改革的发展趋势变化，提出了“数学文化观”和“大数学教育改革”的观念及研究范畴，数学课堂教学实践的改革是应用型研究的重要内容。整篇书中，他以几十年数学教学经验、科研成果和所见一线教师的教学成果，从教学目标、教学内容、教学过程、教学方法、教学评价等方面进行探讨，写入了大量的“智慧课堂”的数学典型案例、精心设计的教学案例、深刻的教学反思等，这些生动、新鲜的实例，对今后数学课堂教学改革具有重要的借鉴和推广价值。

三是把“智慧课堂”与有效课堂教学有机地结合起来。洪飞老师指出，有效课堂教学是能高效实现课堂目标的教学。如何实现有效教学时间的最小化，如何高效地实现课堂教学目标，这正是当前中小学课堂教学改革所要研究的问题。书中从“智慧课堂”如何实现有效课堂教学、“有效教学观”的培养、“生长气息”课堂氛围的培养、新课改背景下有效教学观的培养、师生共生长的有效课堂教学评价等方面进行了探索。特别是以“学习金字

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

塔理论”为新课改自主合作探究学习方式的一个理论依据，对“习本”课堂通过“习”得，使学生学会探究与合作，使学习的过程成为学会学习的过程进行了阐述。

四是提出了师生“共生长”的三大课堂智慧。一是课堂语言智慧。包括教师课堂语言的新要求、教师课堂语言艺术的培养、教师课堂语言的有效运用、教师专业发展的有效途径：校本教研、校本教研的主题。二是课堂互动智慧。包括师生的互动是高效课堂的前提保证、如何激发学生的学习兴趣、如何引导学生走上讲台、如何引导学生提出问题、如何创建热情的课堂氛围。三是课堂教学智慧。包括“情境创设”的智慧、“情感传递”的智慧、“美感体现”的智慧、“思维发散”的智慧、“情境作文”的智慧、“语言训练”的智慧，充分体现了“智慧课堂”教学的艺术性。书中还精辟阐述了如何维持学生高涨的学习情绪，把“新、奇、巧、疑、情、趣”熔于一炉，为学生理解教材提供了特定的情境，创设了这样的情境，一堂课如一支动听的乐曲，导课是“序曲”，结课便是“终曲”，课堂的教学便达到了善始善终的境界。并概述了数学外在美（形象美、对称美、和谐美）和数学内在美（简洁美、严谨美、逻辑美、秩序美）。

五是构建了师生共生长的课堂教学方法。洪飞老师认为生成的全称是“课堂动态生成”，是指在教师与学生、学生与学生、师生与知识的课堂交流中，现时生成的新问题、新情况。它随着教学环境、学习主体、学习方式的变化而变化，根据教师的不同处理而呈现出不同的价值，使课堂呈现出动态变化、充满生机的新特点。书中对如何有效运用课堂资源、如何培养教师的魅力、如何引导内向型学生、关注名师课堂中的“四美”（人格美、语言美、设计美、自主美）、如何实施新课程的三个“忧虑”、如何拓展网络教育空间、落实立德树人的根本任务等问题进行了探索，形成了“智慧课堂”教学的独特方法。

六是创新师生共生长的教学理念。对如何创新教育理念、如何创新教师观念、如何确定教育与管理的关系、如何确定学科教学与学科育人的关系等问题进行了探讨。

特别值得一提的是，洪飞老师结合传统课堂的备考优势和现代课堂促

进学生终身发展的优势，构建既顾及中高考备考的短期效果，又促进人的终身发展的初高中课堂和谐教学理念，“和谐课堂”：以学定教、以教促学、精讲多练。

七是优化师生“共生长”的智慧课堂。对教师对课堂纪律的把控、教师认真严谨的教学态度、教师对学生的关爱、传统教学工具与新媒体教学工具的结合、教学方案个性化、课堂教学资源的合理运用、教师成长记录袋的建立、教师角色的合理定位、名师成长的三大积累等问题进行了探讨。

洪飞老师曾经对我说，撰写这本书的初衷是，近年来他给深圳市教师讲授继续教育培训课和到江西、浙江、贵州等地讲座，深受好评，很多受训教师和朋友都希望他把他对教育教学的思考和大家分享，以便帮助到更多的人，受此鼓舞，他把讲座内容加以整理，以文字的形式和大家交流。这是他谦虚和憨厚的表现。我却认为：数十年从教，数十载树人，锻造了洪飞老师对教育事业的执着与追求，他对教育更加多了一份情怀、多了一份敏思、多了一份行动，用心科研、用心教研、用心教学、用心学生，使他不断地走在笔耕不辍的路上，走在课堂改革的前沿，我们期望他有更多教育科研成果。期待本书的出版，让广大读者有所裨益。

以此为序！

深圳市教育科学研究院

2017 年 12 月

自序

翻阅沁发墨香的《构建师生共生长的智慧课堂》，我百感交集，仿佛是挥汗于阡陌田间的播种者，手执沉甸甸的谷穗，喜不自禁，不由得回顾执着教育二十五年的辛勤与付出、历练与跋涉、成功与失败、反思与实践，从南昌到吴川，从吴川到湛江，从湛江到深圳，从高中到初中，从教研到科研，竹杖芒鞋，筚路蓝缕，记录探索的艰辛；雁声鱼影，雪泥鸿爪，见证实践的足迹。念及自己在理解教育的关键处总有智者的提携、帮扶与引领，倍感欣喜与幸运，亦万分感恩！

《构建师生共生长的智慧课堂》是我自己教学经验的总结，这本书从八个方面论述智慧课堂的生成以及智慧教师的养成，我希望本书能起到抛砖引玉的作用，启迪更多的教师思考如何成为一名智慧型教师并塑造和培养智慧型学生，这是我作为一名“师范生”以及所从事的师范事业的美好梦想。下面分享一篇我大学时发表的文章，以感受一名师范生曾经的追求与彷徨。

我是一名师范生

我是一名师范生，我曾为此悲叹，在以金钱为准绳的价值观里，我找不到自己的位置，和陌生人聊起天来，我不敢轻易透露自己是一名师范生，因为得到的不是满怀怜悯的摇头，就是不屑的微笑。每见于此，便是刻骨铭心的痛！我也是热血男儿啊，难道真的是走对了路，进错了门？

有一次，我听到这样一个真实的故事：一位勤劳而清贫的母亲养了一大群孩子，孩子们逐渐长大，到了入学的年龄，由于家境贫困，无法让所有的孩子都上学，决定只供其中一个。“这个”幸运的孩子就是我们，这个可爱的母亲就是我们依旧清贫的祖国。

这个故事使我震惊，我开始回顾自己一年半来零乱的脚印：在迷茫、彷徨、哀叹中，无价的青春被纸牌“拖拉机”廉价地拖走，被烟圈轻松地吞掉。想起那些充满期待的眼神，我不敢再挥霍祖国给予我的机会，不再敷衍母

亲委以我的责无旁贷的重任和帮弟弟妹妹一把的义务。

朋友们，同学们！当你听见乡村穷苦的百姓发自肺腑的呼喊："再穷不能穷学校，再苦不能苦孩子"的时候；当你看到中国有两亿文盲，平均每天就有一万名小学生流出学校落入文盲大军，全世界每四个文盲就有一个中国人的报道的时候，你还能坐在教室里发无谓的感叹，做虚幻的梦吗？

从此，我不再悲叹，既来之，则安之；既然社会需要教师，而且选择了我，我就该努力学习。马克思说世界上没有低下的职业，只有卑贱的灵魂。随着年龄的增长，阅历的丰富，我抛弃了儿时童趣的梦，我希望自己平凡而真实地活着，为社会，为自己实实在在地干点事情。

我开始学习教师的五项基本技能，阅读青年心理学，争取日后做一名称职的教师，善解人意的班主任。

经过实习，我更深刻地体验到：做一名教师的艰辛和清苦。社会对教师的要求是如此的高："为人师表"、"教书育人"；待遇虽日渐改善，但自身发展的机遇却近乎于零。然而在教室里，当我面对一双双对知识充满虔诚渴求的眼睛，听见那一声声甜甜的"老师好"，我感受到自己的价值和意义，同时也感受到"人类灵魂工程师"的责任和"人民教师"崇高名称的压力，做一名称职的教师确实很难，也很累。

可是我还是喜欢学校，喜欢朝气蓬勃的孩子，喜欢那些超越琐碎而接近本质的人，欣赏那些醉于精神而甘于清贫的教师。我觉得在那里我能保持自我，活得坦然，过得充实。记得马克思在《青年在选择职业时的考虑》中说：我们的使命决不是求得一个最足以炫耀的职业，而是那种使我们长期从事而始终不会感到厌倦、始终不会松懈、始终不会情绪低落的职业。

我决心以马克思的职业观作为自己的座右铭，将师范生的名字刻入心灵深处！毕业后，做一位校园里的辛勤"园丁"。

（本文获江西师大《我是一名师范生》演讲稿征文比赛一等奖，并于1991年发表于江西师大校报）

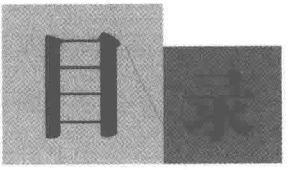
是为序，致我曾经的岁月。

洪飞

2017年7月于深圳

引言

近年，我在深圳城市学院给教师们讲过继续教育培训课，也到江西、浙江、贵州等地做过讲座，都深受好评。很多受训教师和朋友希望我把这些年对教育教学的思考和理解与大家分享，以便使更多的人受益。受此鼓舞，我把讲座的内容加以整理，以文字的形式和大家交流，望斧正。



第一章 教育教学新理念

第一节 教育改革的发展趋势 …… 2

第二节 教师如何教 …… 5

第三节 如何培养“智慧的学生” …… 9

第四节 如何培养“智慧的教师” …… 14

第二章 构建师生“共生长”的有效课堂教学

第一节 如何实现有效课堂教学 …… 22

第二节 “有效教学观”的培养 …… 28

第三节 “生长气息”课堂氛围的培养 …… 35

第四节 “新课改”背景下有效课堂教学的培养 …… 41

第五节 师生“共生长”的有效课堂教学的评估 …… 49

第三章 师生“共生长”课堂语言智慧

第一节 教师课堂语言的新要求 …… 58

第二节 教师课堂语言艺术的培养 …… 61

第三节 教师课堂语言的有效运用 …… 66

第四节 教师专业发展的有效途径：校本教研 …… 69

第五节 校本教研的主题 …… 79

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

第四章 师生“共生长”课堂互动智慧

第一节 师生的互动是高效课堂的前提保证 …… 86

第二节 如何激发学生学习数学的兴趣 …… 90

第三节 如何引导学生走上讲台 …… 100

第四节 如何引导学生提出问题 …… 103

第五节 如何创建热情的课堂氛围 …… 105

第五章 师生“共生长”课堂教学智慧

第一节 “情境创设”的智慧 …… 108

第二节 “情感传递”的智慧 …… 118

第三节 “美感体现”的智慧 …… 120

第四节 “思维发散”的智慧 …… 125

第五节 “情境作文”的智慧 …… 127

第六节 “语言训练”的智慧 …… 134

第六章 师生“共生长”教学方法的建设

第一节 如何有效运用课堂资源 …… 140

第二节 如何培养教师的魅力 …… 145

第三节 如何引导内向型学生 …… 150

第四节 关注名师课堂中的“四美” …… 155

第五节 如何实施新课程的三个“忧虑” …… 159

第六节 如何拓展网络教育空间 …… 161

第七章 师生“共生长”教学理念的建设

第一节 如何创新教育理念 …… 168

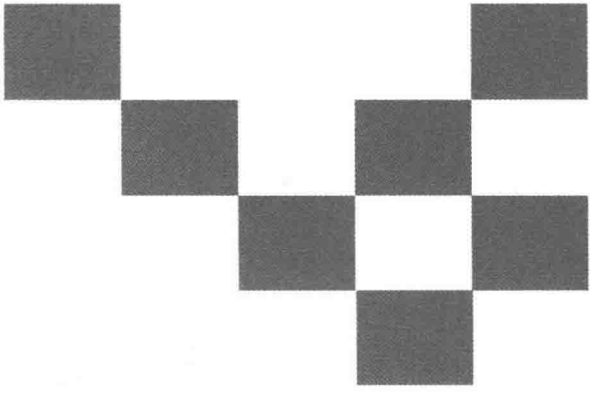
第二节 如何创新教师观念 …… 174
第三节 如何确定教育与管理的关系 …… 178
第四节 素质教育的高度重视 …… 180
第五节 德育教育的高度重视 …… 183

第八章 优化师生“共生长”的智慧课堂

第一节 教师对课堂纪律的把控 …… 190
第二节 教师认真严谨的教学 …… 196
第三节 教师对学生的关爱 …… 199
第四节 传统教学工具与新媒体教学工具的结合 …… 203
第五节 教学方案个性化 …… 210
第六节 课堂教学资源的合理运用 …… 217
第七节 教师成长记录袋的建立 …… 221
第八节 教师角色的合理定位 …… 226
第九节 名师成长的三大积累 …… 231

第一章

教育教学新理念



第一节 教育改革的发展趋势

随着信息时代的到来，人们对教育教学认识越来越深入，就要求人们具有更高的数学修养。现代高科技愈来愈表现为一种数学教学的手段和工具。在社会工作和生活中需要越来越多的数学语言、各种图表、各种数学符号、统计数据，向普通老百姓传递大量的信息。在市场的作用下，买卖、股票、债券、预测、评估、成本、利润、概率、统计、离散、连续等词汇的频繁使用，昭示现代数学方法、语言已迅速地辐射到人们日常生活的各个领域。现代科学体系将数学科学与自然科学、社会科学并列为三大科学，明显地提高了数学在社会中的实际地位。因此，数学教育改革，势必会朝以下几个方面发展。

一、改变传统的仅仅把数学教育改革看成一门学科的教育改革的趋势

由于数学的文化观，应确立数学文化教育在数学教育中的主导地位，把提高全民的科学文化素质作为数学教育的责无旁贷的义务。改变把数学仅看成科学的一种工具，改变把数学仅看成思维训练的体操，改变把数学仅看成可应用的知识的传统定位，可提出“大数学教育改革”的观念。“大数学教育改革”的研究范畴可包括以下两部分：

1. 基础性研究

（1）数学科学教育与社会科学教育、数学科学教育与自然科学教育的关系；

（2）从数学文化的角度确定数学教育改革的方向；

（3）构建多样化、系统化的数学教育研究体系；

（4）数学教育的能力目的、德育目的、智育目的、美学目的；

（5）对数学教师的要求（总的要求，各级各类学校的教师的不同要求）。

2. 应用性研究

（1）数学教学方法的改革问题；

（2）数学各类课程教材的改革、改进、编写；

（3）数学模型的建立、数学模型的应用、数学模型的教学；

（4）数学课堂教学实践的改革等。

二、数学教育改革的主力军呈现大众化的趋势

数学教育改革要有一支强有力的优秀队伍，数学教育工作者为其主力军。应该包括数学家、数学教育家，尤其包括在教学第一线的广大教师。改变传统改革中仅仅是少数专家、学者定框架、定方向、定目标，教师只是照着套、照着做、照着执行的方式。没有广大数学教师的参与，数学教育改革是不可能成功的。但他（她）们应该具有以下素质：以数学教育工作为荣，时刻想到自己的责任，积极地从事改革的理论研究和实践；具有较好的数学理论知识和教育学、心理学知识，能够了解当今数学的概貌、数学和数学教育学发展史，了解数学教育改革的必要性、必然性、长期性，了解当前和相当一段时期社会最需要的数学是什么，了解作为一个社会公民应具备的数学修养和能力的具体体现，并能逐步地适当地将研究的理论联系到教学实践中去。通过努力，勇于探索，不畏艰难，愿意投身数学教育改革这一崇高事业的教师，是能够达到这个要求的。

三、数学教育的目标呈现社会化、公众化、动态化的趋势

数学教育的目标制订主要应来源于社会的需要。作为数学教育目标的主体对象应是多数人，即目标公众化。为所有公民提供数学，使所有学生学好数学。而对要培养的数学家或数学专业人才，可另确定专门目标，尤

其是要引导其充分发挥自我奋斗精神。事实上，数学教育的目标是动态的，不可能一成不变。不仅要求数学知识不断补充，而且对数学能力、数学修养、数学素质亦要求越来越高。因此，数学教育的目标始终应围绕社会发展和社会需求的总目标而变化。

四、数学教学大纲、数学教材、数学教学课堂呈现动态化的趋势

正确处理好教学大纲、教材、教学对象的关系。教学大纲不再是不变的纲领，教材也是在不断地改进、补充。在浩瀚的数学素材中需要充分发挥数学课程建设的选择功能。教学中心不再以课本和教师为权威。每个教师或教学实践者不仅需要了解教学大纲的条文和内容，更需要参与对大纲的讨论、评价。了解大纲为什么这样制订，怎样改进，而不仅是执行、照办。在课堂上，师生共同开展教学研讨，以发展学生的思维为主线，而不仅是只传授某些数学知识和讲授某个教材内容。教师在教学中不断地用批判的态度对待自己。教学对象既是学生又是教师自己。

五、数学教学方法的改革呈现多元化的趋势

多元化的教学方法主要依靠教学实践者的创造。以唤起学生的内在动力，激发其求知欲，使学生能够轻松、愉悦、活跃地与教师进行理性和感性的交流。以数学美育来熏陶学生的心灵，激发其精神，使师生在教学过程中共同处于一种兴奋状态，达到学习效果的最优化。例如，充分利用现代信息手段和计算机功能的多媒体教学方法；数学问题解决的教学方法；建立教学模型的教学方法；运用建构主义于数学的教学研究方法；运用相似思维的教学方法；运用迁移的数学教学方法；运用化归方法进行数学教学的方法……数学教学方法的多元化是数学教育改革发展的必然趋势。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com