



传统文化经典读本

古诗

李寅生◎主编

四川辞书出版社



传统文化经典读本



古诗

李寅生◎主编



四川辞书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

传统文化经典读本. 古诗 / 李寅生主编. —成都:
四川辞书出版社, 2018. 1
ISBN 978-7-5579-0258-2

I. ①传… II. ①李… III. ①中华文化—普及读物
②古典诗歌—诗集—中国 IV. ①K203-49②I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 285079 号

传统文化经典读本·古诗

CHUANTONG WENHUA JINGDIAN DUBEN · GUSHI

李寅生 主编

责任编辑	潘 静 王祝英
版式设计	王 跃
责任印制	肖 鹏
封面设计	袁 飞
出版发行	四川辞书出版社
地 址	成都市槐树街 2 号
邮政编码	610031
印 刷	成都翔川印务有限责任公司
制 作	四川胜翔数码印务设计有限公司
开 本	880 mm×1230 mm 1/32
版 次	2018 年 1 月第 1 版
印 次	2018 年 1 月第 1 次印刷
印 张	8
书 号	ISBN 978-7-5579-0258-2
定 价	35.00 元

- 版权所有, 翻印必究。
- 本书如有印装质量问题, 请寄回出版社调换。
- 发行部电话: (028)87734281 87734332

目 录

先 秦

诗 经

关雎	1
静女	2
氓	3
君子于役	6
伐檀	7
硕鼠	8
蒹葭	10

屈 原

离骚(节选)	11
国殇	16

汉 代

刘 邦

大风歌	18
-----------	----

汉乐府

上邪	19
陌上桑	20
长歌行(青青园中葵) ...	22

孔雀东南飞并序	23
---------------	----

古诗十九首

行行重行行	30
-------------	----

迢迢牵牛星	31
-------------	----

曹 操

观沧海	32
-----------	----

龟虽寿	33
-----------	----

短歌行	34
-----------	----

魏 晋

曹 丕

燕歌行(秋风萧瑟天气凉)	
.....	36

曹 植

七步诗	37
-----------	----

左 思

咏史(郁郁涧底松)	38
-----------------	----

陆 机

拟明月何皎皎	39
--------------	----

刘 琨

重赠卢谌 40

陶渊明

归园田居(少无适俗韵)
..... 42

归园田居(种豆南山下)
..... 43

饮酒(结庐在人境) 44

南北朝

谢灵运

登池上楼 45

谢朓

晚登三山还望京邑 46

北朝民歌

敕勒歌 47

木兰诗 48

隋朝

薛道衡

人日思归 50

唐、五代

王勃

送杜少府之任蜀川 51

宋之问

渡汉江 52

贺知章

咏柳 53

回乡偶书 54

张若虚

春江花月夜 55

陈子昂

登幽州台歌 56

王之涣

登鹳雀楼 57

凉州词(黄河远上白云间)
..... 58

孟浩然

过故人庄 59

临洞庭湖上张丞相 60

春晓 61

宿建德江 61

王昌龄

从军行(青海长云暗雪山)
..... 62

出塞(秦时明月汉时关)
..... 63

芙蓉楼送辛渐(寒雨连江夜
入吴) 64

王维

鹿柴	64
山居秋暝	65
使至塞上	66
相思	67
九月九日忆山东兄弟 ...	68
送元二使安西	68
李 白	
蜀道难	69
渡荆门送别	71
将进酒	72
行路难(金樽清酒斗十千)	74
赠汪伦	75
闻王昌龄左迁龙标遥有此 寄	75
梦游天姥吟留别	76
黄鹤楼送孟浩然之广陵	78
宣州谢朓楼饯别校书叔云	79
望庐山瀑布(日照香炉生紫 烟)	80
望天门山	81

早发白帝城	82
月下独酌(花间一壶酒)	83
独坐敬亭山	84
崔 颢	
黄鹤楼	85
王 翰	
凉州词(葡萄美酒夜光杯)	86
高 适	
别董大(千里黄云白日曛)	86
刘长卿	
逢雪宿芙蓉山主人	87
杜 甫	
望岳	88
兵车行	89
春望	90
石壕吏	91
蜀相	92
春夜喜雨	93
茅屋为秋风所破歌	94
闻官军收河南河北	95

绝句(两个黄鹂鸣翠柳)

..... 96

旅夜书怀 97

咏怀古迹(群山万壑赴荆

门) 98

登高 99

江南逢李龟年 100

常建

题破山寺后禅院 101

岑参

白雪歌送武判官归京

..... 102

张继

枫桥夜泊 103

张志和

渔歌子(西塞山前白鹭飞)

..... 104

韦应物

滁州西涧 105

卢纶

塞下曲二首(林暗草惊风

月黑雁飞高) 106

孟郊

游子吟 107

崔护

题都城南庄 108

韩愈

早春呈水部张十八员外(天

街小雨润如酥) 109

刘禹锡

酬乐天扬州初逢席上见赠

..... 110

乌衣巷 111

白居易

赋得古原草送别 112

长恨歌 113

琵琶行并序 116

钱塘湖春行 120

忆江南(江南好) 121

李绅

悯农二首 121

柳宗元

江雪 122

元稹

离思(曾经沧海难为水)

..... 123

贾 岛

题李凝幽居 124

朱庆馀

闺意献张水部 125

李 贺

李凭箜篌引 126

雁门太守行 127

金铜仙人辞汉歌并序
..... 128

杜 牧

过华清宫绝句(长安回望绣
成堆) 130

江南春 131

赤壁 131

泊秦淮 132

山行 133

清明 133

温庭筠

商山早行 134

李商隐

锦瑟 135

乐游原 136

夜雨寄北 137

无题(昨夜星辰昨夜风)

..... 138

无题(相见时难别亦难)

..... 139

贾生 140

韦 庄

菩萨蛮(人人尽说江南好)

..... 141

秦韬玉

贫女 142

花蕊夫人徐氏

述亡国诗 143

李 璟

摊破浣溪沙(菡萏香消翠叶
残) 144

李 煜

虞美人(春花秋月何时了)
..... 145

浪淘沙(帘外雨潺潺)
..... 146

乌夜啼(无言独上西楼)
..... 147

相见欢(林花谢了春红)
..... 148

破阵子(四十年来家国)

..... 149

浪淘沙(往事只堪哀)

..... 150

宋 代

林 逋

山园小梅 151

范仲淹

江上渔者 152

渔家傲(塞下秋来风景异)

..... 153

柳 永

雨霖铃(寒蝉凄切) ... 154

望海潮(东南形胜) ... 155

八声甘州(对潇潇暮雨洒江

天) 156

晏 殊

浣溪沙(一曲新词酒一杯)

..... 157

蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露)

..... 158

宋 祁

玉楼春(东城渐觉风光好)

..... 159

欧阳修

生查子(去年元夜时)

..... 160

蝶恋花(庭院深深深几许)

..... 161

王安石

泊船瓜洲 162

元日 163

梅花 164

登飞来峰 165

书湖阴先生壁 166

桂枝香·金陵怀古 167

晏幾道

临江仙(梦后楼台高锁)

..... 168

苏 轼

饮湖上初晴后雨 169

题西林壁 170

六月二十七日望湖楼醉书

(黑云翻墨未遮山)

..... 170

惠崇《春江晓景》 171

江城子·乙卯正月二十日夜

记梦 172

江城子·密州出猎 173

水调歌头(明月几时有)
..... 174

念奴娇·赤壁怀古 175

水龙吟·次韵章质夫杨花词
..... 176

蝶恋花(花褪残红青杏小)
..... 177

定风波(莫听穿林打叶声)
..... 178

李之仪

卜算子(我住长江头)
..... 179

黄庭坚

登快阁 180

秦 观

鹊桥仙(纤云弄巧) ... 181

踏莎行(雾失楼台) ... 182

贺 铸

青玉案(凌波不过横塘路)
..... 183

周邦彦

苏幕遮(燎沉香) 184

李清照

绝句 185

渔家傲(天接云涛连晓雾)
..... 186

如梦令(常记溪亭日暮)
..... 187

一剪梅(红藕香残玉簟秋)
..... 187

醉花阴(薄雾浓云愁永昼)
..... 188

声声慢(寻寻觅觅) ... 189

岳 飞

满江红·写怀 190

陆 游

十一月四日风雨大作
..... 192

书愤 193

游山西村 194

示儿 195

钗头凤(红酥手) 196

诉衷情(当年万里觅封侯)
..... 197

卜算子·咏梅 198

杨万里

小池 199

晓出净慈寺送林子方
..... 200

朱 熹

春日 200

观书有感 201

辛弃疾

青玉案·元夕 202

摸鱼儿(更能消几番风雨)
..... 203

丑奴儿·书博山道中壁
..... 204

破阵子·为陈同甫赋壮词
以寄之 205

永遇乐·京口北固亭怀古
..... 206

南乡子·登京口北固亭有怀
..... 208

西江月·夜行黄沙道中
..... 209

林 升

题临安邸 210

姜 夔

扬州慢(淮左名都) ... 211

暗香(旧时月色) 212

疏影(苔枝缀玉) 214

文天祥

过零丁洋 215

正气歌 216

金 代

元好问

论诗(一语天然万古新)
..... 222

摸鱼儿(问世间情是何物)
..... 223

元 代

关汉卿

南吕·一枝花·不服老
(节选) 225

马致远

越调·天净沙·秋思 ... 227

张养浩

中吕·山坡羊·潼关怀古
..... 228

王 冕

墨梅 229

明 代

于 谦

石灰吟 230

文 嘉

明日歌 231

今日歌 232

王 磐

中吕·朝天子·咏喇叭
..... 233

杨 慎

临江仙（滚滚长江东逝水）
..... 234

清 代

吴伟业

圆圆曲 235

纳兰性德

长相思（山一程） 238

郑 燮

潍县署中画竹，呈年伯包

大中丞括 239

竹石 240

龚自珍

己亥杂诗二首（浩荡离愁白

日斜 九州生气恃风雷）
..... 241

关 雎

《诗经·国风》

疑 难 点 击

1 关关：水鸟叫声。雎(jū) 鸠：水鸟名。2 窈窕：形容(女子)文静而美好。3 好逑(hǎoqiú)：理想的配偶。逑，匹配的意思。4 荇(xìng)菜：一种多年生的水草，嫩叶可食。5 左右流之：时而向左时而向右地采摘荇菜。流，采摘。之，指荇菜。这里是以努力采摘荇菜，隐喻君子对淑女的努力追求。6 寤寐(wù mèi)：醒来和睡着。7 思服：思念。思，语气助词。服，想念。8 悠哉悠哉：形容思绪绵绵不断。9 琴瑟友之：弹琴鼓瑟来亲近淑女。琴瑟，皆为弦乐器。友，此处有亲近之意。10 芣(fú)：择取。11 钟鼓乐之：敲钟打鼓来使她高兴。

关关雎鸠¹，在河之洲。
窈窕淑女²，君子好逑³。

参差荇菜⁴，左右流之⁵。
窈窕淑女，寤寐求之⁶。
求之不得，寤寐思服⁷。
悠哉悠哉⁸，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。
窈窕淑女，琴瑟友之⁹。

参差荇菜，左右芣之¹⁰。
窈窕淑女，钟鼓乐之¹¹。

欣 赏 指 南

《诗经》是我国最早的诗歌总集，相传为孔子所编定，现存 305 篇，分为《风》《雅》《颂》三大类，多为周初至春秋中叶 500 多年间的作品，它们从各个方面反映了当时的社会生活。《诗经》的句式以四言为主，根据不同内容的需要，分别采用赋、比、兴的艺术手法，语言朴实优美，韵律和谐，写景

抒情都富有艺术感染力,对后世的文学产生了深远的影响。

《关雎》是《诗经·国风》的第一篇,也是《诗经》的首篇。《毛诗序》认为此诗是吟咏“后妃之德”,现代学者多认为这是一首描写恋情的作品。诗中的主人公是一位贵族青年,他热烈地追求一位漂亮而善良的女子,反复地倾吐自己内心缠绵的思念之情,殷切地向往着未来的美好婚姻。诗中往复回环的咏唱内容,构成了这首优美的爱情篇章。

静 女

《诗经·邶风》

静女其姝¹,
俟我于城隅²。
爱而不见³,
搔首踟蹰⁴。

静女其娈⁵,
贻我彤管⁶。
彤管有炜⁷,
说怿女美⁸。

自牧归荇⁹,
洵美且异¹⁰。
匪女之为美¹¹,
美人之贻¹²。

疑难点击

1 静女其姝(shū):娴静的姑娘多么美丽。静,娴雅安详。姝,美丽。2 俟我于城隅:(约好)在城角等我。俟,等待。城隅,城角。3 爱而不见:(她)藏起来不出现。爱,通“薆”,隐藏。见,通“现”,出现。4 踟蹰(chíchú):徘徊不定。5 娈:美好的样子。6 贻我彤管:送我一根红茅草。贻,赠送。彤管,红色管状茅草,即下文的“荇”;一说指红乐管,一说指红管笔。7 炜(wěi):红而有光泽。8 说(yuè)怿(yì)女美:喜欢你的美丽啊。说,通“悦”,欢喜。怿,喜爱。女,通“汝”。9 自牧归(kuì)荇(tǐ):从牧场摘嫩茅草送给我。牧,野外。归,通“馈”。荇,初生的丹茅。10 洵美且异:确实美得与众不同。洵,实在。异,出色,与众不同。11 匪女之为美:不是你自身美。匪,通“非”。女,通“汝”,指荇。12 贻:赠品。

这是一首描写青年男女幽会的诗。全诗共分为三章：首章写一个美丽娴静的姑娘与男朋友相约在城隅幽会，姑娘先到之后却悄悄地躲了起来，这使得她的男朋友焦灼不安，搔首徘徊；次章写这位姑娘突然露面，于是气氛活跃起来，她送给男朋友一件小礼物——彤管，男朋友心中充满了喜悦之情；末章写见面后，男子思念情人，拿着情人送的礼物反复把玩，在他眼里，这件普通的礼物显得美丽而奇异，并不是这件礼物有多么漂亮，而是因为它是心上人所赠。

这首诗所展现的形象生动逼真，情调欢快活泼。在人物性格描写方面，用笔简洁，表现富于层次，达到了较高的艺术境界。

氓

《诗经·卫风》

疑难点击

1 氓(méng)之蚩蚩：那个人笑嘻嘻地。氓，民，诗中指弃妇的丈夫。蚩蚩，通“嗤嗤”，满脸笑容的样子。2 抱布贸丝：拿着布来交换丝。贸，交易、交换，当时是以物易物。3 匪：通“非”，不是。4 来即我谋：是来这里找我商量婚事。即，就。谋，商议。5 淇：淇水，卫国的一条河流名。6 顿丘：地名，在淇水之旁。7 愆(qiān)期：拖延婚期。愆，延误。8 将(qiāng)：希望，请。9 秋以为期：以秋天为约定的婚期。10 乘彼垝垣(guī)：登上那毁坏的断墙。乘，登上。垝垣，毁坏的墙。11 复关：地名，氓所居之地。

氓之蚩蚩¹，抱布贸丝²。
匪来贸丝³，来即我谋⁴。
送子涉淇⁵，至于顿丘⁶。
匪我愆期⁷，子无良媒。
将子无怒⁸，秋以为期⁹。

乘彼垝垣¹⁰，以望复关¹¹。
不见复关，泣涕涟涟。
既见复关，载笑载言。

尔卜尔筮¹²，体无咎言¹³。

以尔车来，以我贿迁¹⁴。

桑之未落，其叶沃若¹⁵。

于嗟鸠兮，无食桑葚¹⁶。

于嗟女兮，无与士耽¹⁷。

士之耽兮，犹可说也¹⁸。

女之耽兮，不可说也。

桑之落矣，其黄而陨¹⁹。

自我徂尔²⁰，三岁食贫²¹。

淇水汤汤，渐车帷裳²²。

女也不爽²³，士贰其行²⁴。

士也罔极²⁵，二三其德²⁶。

三岁为妇，靡室劳矣²⁷。

夙兴夜寐²⁸，靡有朝矣²⁹。

言既遂矣，至于暴矣³⁰。

兄弟不知，咥其笑矣³¹。

12 尔卜尔筮(shì):你又占卜又算卦。卜，

用龟甲占卜。筮，用蓍草算卦。13 体

无咎言:卦象没有凶祸。体，指卦象，即占

卜的结果。咎言，不吉利的话。14 以我

贿迁:把我连人带嫁妆一起搬过去。贿，财

物，此指嫁妆之类。15 沃若:有光泽的

样子。这里用桑叶的光泽，暗喻女子的年

轻貌美。16 于嗟鸠兮，无食桑葚:唉，

斑鸠呀，可不要贪吃桑葚。传说斑鸠吃

桑葚过多要昏醉，此处比喻女子沉迷于

爱情不能自己则要吃苦头。于嗟，通“吁

嗟”，感叹词。无，通“勿”，不要。17

无与士耽:不要对男子过分迷恋。士，男

子的通称。耽，沉溺。18 说:通“脱”，

解脱。19 桑之落矣，其黄而陨:桑叶

一凋零，就会枯黄掉下。这里是以桑叶

黄落比喻女子年老色衰。陨，坠落，掉

下。20 徂(cú)尔:指嫁到男家。徂，往。

21 三岁食贫:多年过着贫困的日子。

22 渐车帷裳:浸湿了车的布幔。渐，浸湿。

帷裳，车的布幔。23 爽:差错。24

士贰其行:男人却变了心。贰，怀有二

心，不专一。25 罔极:(言行)反复无

常。罔，无。26 二三其德:指男子的行

为一再反复，变化无常。27 靡室劳

矣:不以操持家务为苦。靡，无，不。28

夙兴(xīng)夜寐:早起晚睡。夙，早。兴，

起来。寐，睡。29 靡有朝矣:不止一

天，日日如此。30 言既遂矣，至于暴

矣:你的目的达到了，就对我粗暴起来

了。言，句首语助词。遂，达到。31 咥

(xì)其笑矣:嘻嘻哈哈讥笑。咥，形容大

笑的样子。

32 躬自悼矣：自己暗自悲伤。躬，自己。悼，悲伤。 33 淇则有岸，隰则有泮：淇水有河岸，漯水有边。两句通过说河都有边反喻自己愁思无尽。隰(xí)，是“湿”的误字，指漯河；一说指低湿之地。泮，通“畔”，边。 34 总角之宴：儿时一起玩耍。总角，男女未成年时结发成两角，代指未成年时。宴，欢乐，玩耍。 35 晏晏：柔和、快乐的样子。 36 旦旦：态度诚恳的样子。 37 不思其反：没想到你违背了当初的誓约。 38 反是不思，亦已焉哉：实在没想到(你会)违背誓约，不念当初，(既然如此)也就算了！已，完了。焉哉，两个语气助词连用，以加重语气，表示感叹。

静言思之，躬自悼矣³²。

及尔偕老，老使我怨。

淇则有岸，隰则有泮³³。

总角之宴³⁴，言笑晏晏³⁵。

信誓旦旦³⁶，不思其反³⁷。

反是不思，亦已焉哉³⁸。

欣赏指南

《氓》是一首弃妇的怨诗，诉说的是她与氓从恋爱、结婚到受虐待、被遗弃的全部过程。女主人公的不幸遭遇，反映了当时男尊女卑、夫妇地位不平等的社会现实。女主人公的怨愤，是不甘屈辱、不愿受命运摆布的一种抗争，也是对当时不合理的婚姻制度的控诉。

这是一首叙事诗，但又具有浓厚的抒情色彩。诗歌通过女主人公与氓的对比来刻画人物性格，突出了女主人公的善良忠贞、勤劳坚毅，以及氓的卑劣无耻、虚伪凶狠。全诗以赋为主，间用比兴，情真辞朴，富有民歌特色。《氓》所具有的认识价值和艺术成就，使它在《诗经》中放射出璀璨夺目的光芒。