



中国历史漫游记

07

百家争鸣

BAIJIA-ZHENGMING

李征◎主编



浙江少年儿童出版社

百家争鸣

李征◎主编



图书在版编目(CIP)数据

百家争鸣/李征主编. —杭州: 浙江少年儿童出版社, 2017. 11

(中国历史漫游记)

ISBN 978-7-5597-0356-9

I. ①百… II. ①李… III. ①先秦哲学-通俗读物

IV. ①B22-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 226407 号

责任编辑 金晓光

美术编辑 赵琳

整体设计 甘骏

责任校对 苏足其

责任印制 阙云

中国历史漫游记

百家争鸣

李征/主编

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

北京鑫益晖印刷有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 710×1000 1/16 印张 11 印数 1—15120

2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5597-0356-9

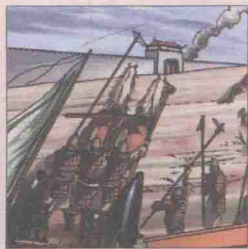
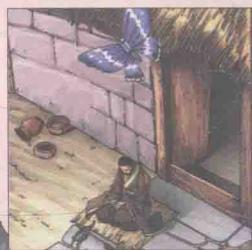
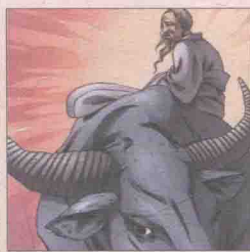
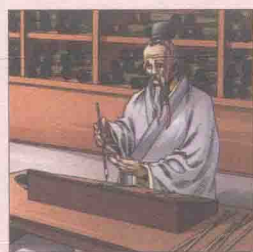
定价: 28.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与购买书店或承印厂联系调换)

写在前面的话

小朋友们，我们正乘坐“历史1号时光机”从“原始社会”这一站出发，沿着历史发展的车轨，一直行驶到公元20世纪初叶。我是你们的导游“漫游君”，现在，让我们一起漫游中国历史吧！

从原始社会中脱胎的“古代文明”是人类文明的摇篮。其中两河流域的古巴比伦和尼罗河畔的古埃及是文明曙光最早照耀的地方，当胡夫金字塔已经竣工时，中华文明和印度河文明才起步不久。然而，在七千多年的岁月里，古埃及烟消云散，古巴比伦灰飞烟灭，古印度也随风而逝，四大文明古国里，唯有古老中国的文明还在绵延。





中华文明起源于夏、商、周三代，那是我国奴隶制社会时期。在这一时期内，华夏儿女创造了文字和灿烂夺目的青铜文化，进而完成了由青铜时代向早期铁器时代的转变；政治制度由禅让制过渡到王位世袭制，分封制和宗法制是我国政治文化的源头；春秋战国时期的百家争鸣使思想文化得到了第一次大繁荣。

秦始皇灭六国后，实行郡县制，我国迎来了大一统时代。汉武帝的“罢黜百家，独尊儒术”使新儒学成为对我国影响最深远的学说。张骞出使西域令无数外国人通过“丝绸之路”知道了中国。魏晋南北朝在带来动乱的同时也使我国再次迎来了思想解放和民族大融合。

进入隋唐后，疆域辽阔，经济发展，文化开放，国家空前繁盛，贞观、开元时期出现“万国来朝”的局面，诗歌艺术也达到了顶峰。然而，唐玄宗后期宠爱杨贵妃而不问政事，最终“安史之乱”爆发，国家开始走下坡路。随后，五代十国的大分裂时期开始。

宋太祖赵匡胤“陈桥兵变”后基本统一了南方，宋朝的经济发展迅速，商业繁荣。经过苏轼等人的努力，词的艺术也上了一个台阶。但是最终宋被元所灭，未能统一全国。在忽必烈的铁蹄之下，蒙古人建立了我国第一个全国性的少数民族政权。



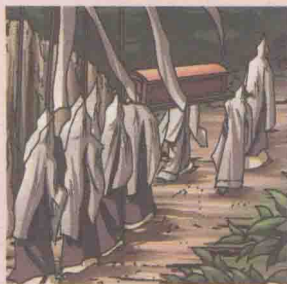
明朝时期，由读书人、农民、手工业者、商人组成的市民阶层逐渐壮大，社会有了一些不一样的面貌，理学和心学的兴盛使思想开始变化，小说成为这一时期文学创作的亮点。郑和下西洋最远到达了非洲东部，远比欧洲大航海时代早了半个世纪，中国国威远扬海外。同时，专制主义中央集权也在不断加强，到了清朝，专制达到顶峰。

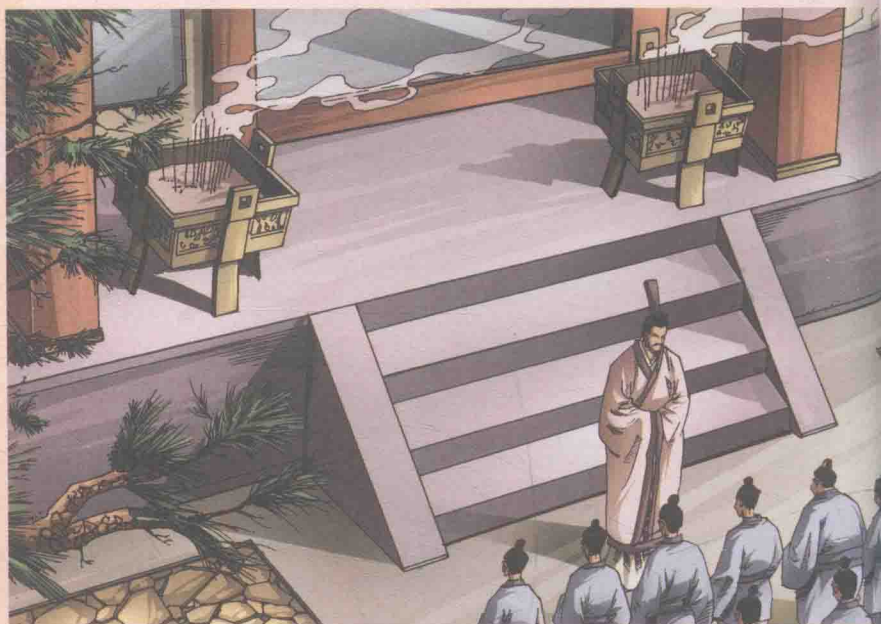
清朝末年，长期闭关锁国的中国遭遇了三千年未有之大变局，两次鸦片战争、甲午战争、八国联军侵华，战败、割地、赔款……耻辱一个接着一个。意识到危机的中国人苦苦思考着怎样才能救国家于危难之中，于是奋发图强。在孙中山领导下，辛亥革命推翻了封建帝制，我国开始迈入了一个新的时代……

这是一个奇迹，从夏商到现代，中华文明跌宕起伏，曾欣欣向荣，也曾盛极而衰，当同期出现的文明已经消亡时，古老的中华文明却源远流长，从未中断。直到现在，我们依旧在自己独特的道路上慢慢前行。中华民族在不断融合中壮大，究竟是什么在引导我们的步伐？又是什么在指引着我们前进？请你翻开这套书，跟随时光的脚步，从一个一个故事中寻找答案吧。

目录

万世师表	001
孟母三迁	031
老子留书	049
庄周梦蝶	075





孙武练兵 105

墨子救宋 125

韩非之死 143

大事记 166



万世师表

孔子是春秋末期伟大的思想家，开创了儒家学派。当时诸侯征伐、礼崩乐坏，孔子却期望恢复凡事遵循“礼”的社会秩序。为了实现政治理想，他周游列国十四年，但始终没被重用。教育上，孔子首倡有教无类，一生弟子三千，被后世尊为“万世师表”。

春秋是礼崩乐坏、征伐频繁的混乱时代，但也是智者辈出、思想激荡的英雄时代。

春秋晚期，孔子出生在周礼最完备的鲁国。

呜呜呜呜

我好歹也是明媒正娶嫁入孔家的。

请让我也去为夫君送葬吧！

滚！不合礼法*的贱货，你们没有资格送葬！

啊，丘儿！

丘儿你没事吧？！

呜呜，娘——

等等，让我也去吧！

* 不合礼法：孔子的父亲叔梁纥与颜徵在成婚时已超过六十四岁，而颜徵在岁数尚小，二人年龄悬殊。此种婚姻在当时被称为野合，是不合礼法的。

这个因为受到家庭的歧视，连为丈夫送葬都不被允许的女人，叫颜徵在。

而那个在母亲怀里
哀啼哭的孩子，就是中国
历史上鼎鼎有名的孔丘。

你这是在
干什么？

在学母亲
祭祀父亲。

孔子童年时贫穷
且身份低贱，但是他
非常好学，并且从小
就对周礼很感兴趣。

丘儿——

丘儿，这些
都是你自己
做的？

嗯！

上面还刻
着父亲的
名字呢。

可惜，到
现在我也
不知道你
父亲葬在
哪儿。

转眼许多年过去了，孔子已经长大。



丘，不早了，睡吧。



母亲，您先睡，我再看会儿书。

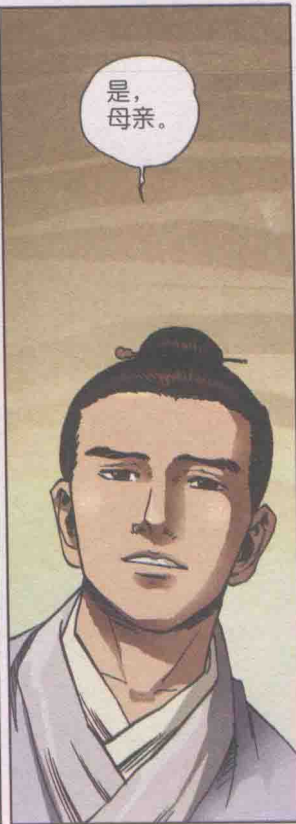
咳咳咳！



丘，你答应母亲，尽早打听出你父亲的坟到底在哪儿。



是，母亲。



母亲，慢点儿。

还是咳得这么厉害，我抓的药您都吃了吗？

吃了，但是没有用的，我这个病……

咳！



母亲若是死了，说什么也要把我跟你父亲葬在一起。

母亲死后，
你就到曲阜
去，寻个官
做或者是当
先生。

孔家是名门
望族，我的
丘儿将来一
定会有出息
的。

母亲……

没过多久，颜徵在死了。
年轻的孔子按照母亲的遗愿，
四处打听到父亲下葬之处，
才将母亲安葬。

孔子葬母后，先后
做过管理牛羊的乘田
和管理仓库的委吏。

孔子精于学问的名
声渐渐大了起来，开始
有人拜他为师。

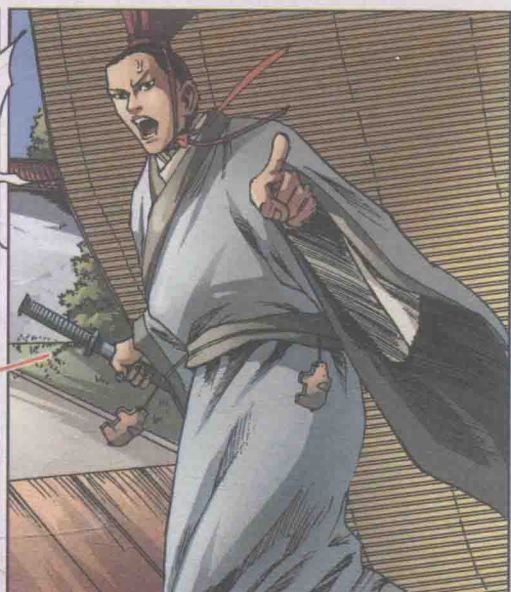
连执掌国政的大夫孟孙
氏，也让儿子孟懿子、南宫
敬叔来跟孔子学礼。

大道之行也，
天下为公，
选贤与能，
讲信修睦。

* 乘田：春秋时代，鲁国的下级官吏名，牧养牛、羊等。
* 委吏：官名，司掌粮秣、资材等收支情况的官。



*子路：性鄙，好勇力，喜欢佩戴雄鸡和公猪的饰品来表示自己的勇猛。



* 卞人：今山东省济宁市泗水县人。



夫子，此人乃粗俗武夫，不必理会他！

不，这个人性格耿直，没有坏心，是个可塑之材。

他一定会拜我为师的。



大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。

故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏寡孤独废疾者皆有所养。

此后几日



用你的主张来治理国家，平息纷乱，让天下太平，百姓安生！

让百姓安生……



喂，你小子为什么天天躲在这里，想见夫子就进去啊。

嘘！

走开，别吵。



又过几日

孔、孔夫子，我想拜您为师，请收下我吧。

子路，怎么才来？

你的位子我早就为你准备好了。



夫子，不可！

叽叽喳喳

他是个粗鄙的野人*，您难道要让我们跟一个野人同堂学习吗？！

* 野人：朴素粗鲁的人或指乡野平民。



我倡导的是“有教无类”。

无论富与贵、贫与贱，只要愿意，都有学习的权利，知道了吗？



是，弟子知道了。



子路从此成为孔子最忠诚的弟子，并终身跟随孔子。



周公建立的鲁国，现在已经是礼崩乐坏了。

三桓*季孙氏、孟孙氏、叔孙氏把持国政，国君倒成了傀儡。



夫子说得对。

季孙氏祭祖时竟用八佾之舞*，他只是大夫，按周礼规定只能用四佾。

君不像君、臣不像臣，鲁国将要乱成什么样子啊？



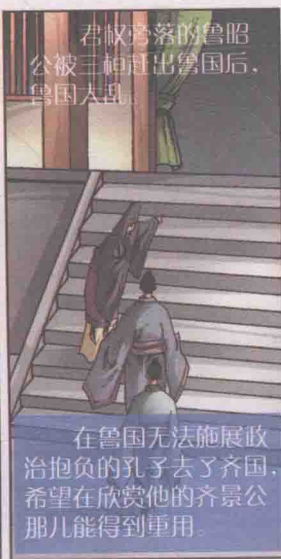
三桓知道我主张恢复国君的权力，所以不让我担任任何有分量的官职。

我若有机会掌握实权，一定帮助国君削弱三桓的势力……

夫子！

* 三桓：是指鲁桓公的三个孙子，孟孙氏、叔孙氏、季孙氏三家世卿。

* 八佾之舞：是以舞蹈形态来表现礼仪，为礼仪之舞中的大礼，古时对天子表示尊敬时才演出。佾指乐舞行列，八佾共六十四人。



*君君、臣臣、父父、子子：是说，君、臣、父、子都应该依照传统的礼制和道德规范行事，不可越轨。