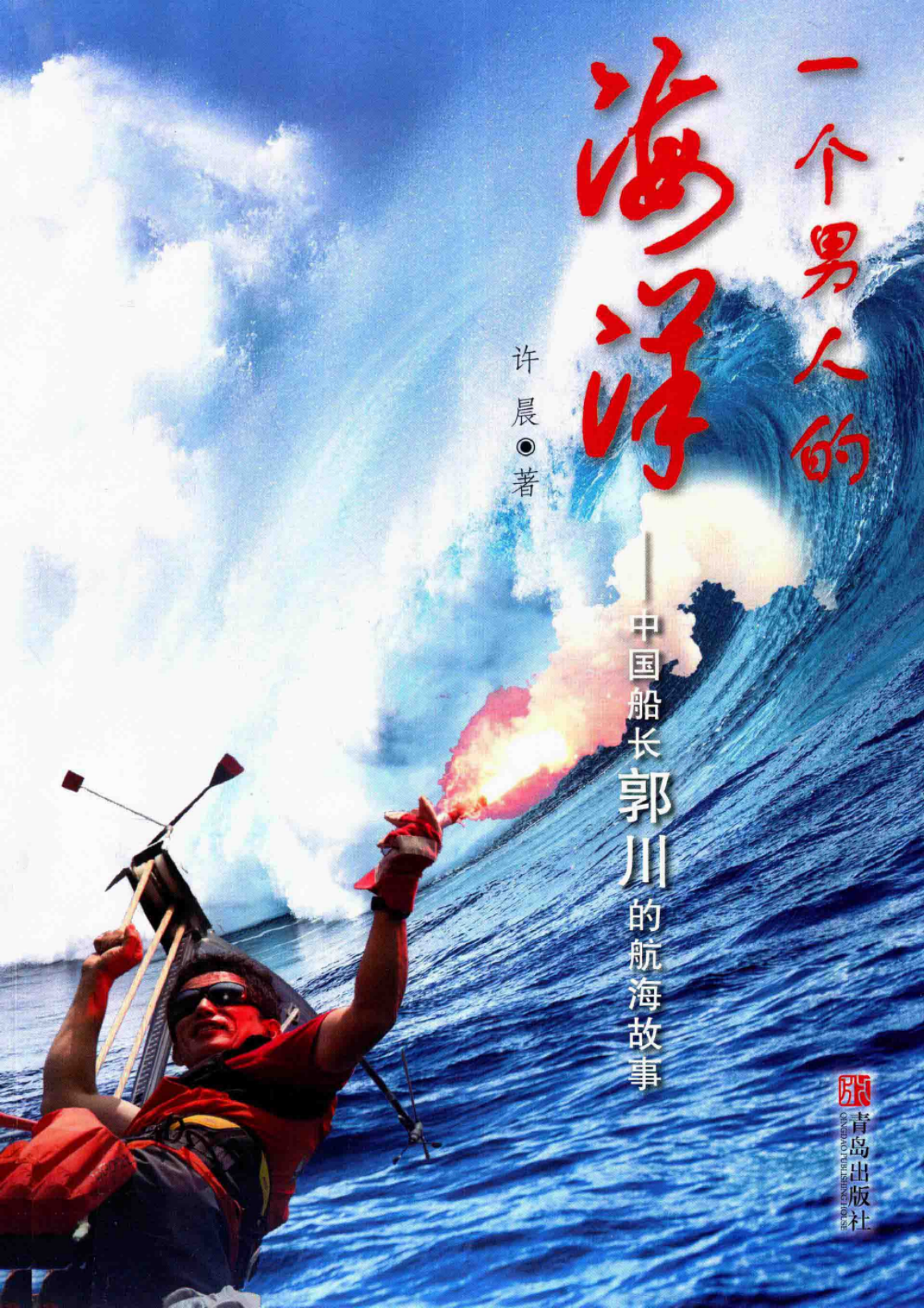


一个男人的

# 海洋

许晨◎著

——中国船长郭川的航海故事



  
青岛出版社  
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

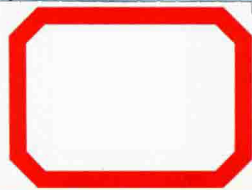
一个男人的

海洋

许晨◎著

——中国船长郭川的航海故事

张青



图书在版编目 (CIP) 数据

一个男人的海洋：中国船长郭川的航海故事 / 许晨著. —青岛：青岛出版社，2017.8  
ISBN 978-7-5552-6037-0

I. ①一… II. ①许… III. ①报告文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 216086 号

|      |                                                         |
|------|---------------------------------------------------------|
| 书 名  | 一个男人的海洋——中国船长郭川的航海故事                                    |
| 作 者  | 许 晨                                                     |
| 出版发行 | 青岛出版社                                                   |
| 社 址  | 青岛市海尔路 182 号 (266061)                                   |
| 本社网址 | <a href="http://www.qdpub.com">http://www.qdpub.com</a> |
| 策 划  | 张性阳                                                     |
| 责任编辑 | 周静静                                                     |
| 美术编辑 | 张 晓                                                     |
| 制 版  | 青岛出版社教育设计制作中心                                           |
| 印 刷  | 青岛海蓝印刷有限责任公司                                            |
| 出版日期 | 2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷                       |
| 开 本  | 16 开 (787 mm × 1092 mm)                                 |
| 印 张  | 20.5                                                    |
| 插 页  | 2                                                       |
| 字 数  | 300 千                                                   |
| 印 数  | 1—2000                                                  |
| 书 号  | ISBN 978-7-5552-6037-0                                  |
| 定 价  | 42.00 元                                                 |

编校印装质量、盗版监督服务电话 400-653-2017 0532-68068638

印刷厂服务电话：4006781235

# 值得大力弘扬的时代精神

——《一个男人的海洋——中国船长郭川的航海故事》序言之一

中国帆船帆板协会主席 张小冬

什么是时代精神？

不同行业、不同岗位的人士会有诸多不同的解读与回答。但是，万变不离其宗，最根本、最通俗的说法就是：忠诚、奉献、改革、创新、勇敢、拼搏……同样，时代精神不能只是社会科学家书斋里的理论抑或思想政治工作者会议中的话题，而更应该是各行各业的中国人脚踏实地、埋头苦干的实际行动。

近日，我有幸读到著名作家许晨先生采写的长篇报告文学——《一个男人的海洋——中国船长郭川的航海故事》，不禁心潮激荡、感慨万端。这就是一部弘扬当今时代精神的佳作，报告文学的主人公——航海家郭川，就是我們所需要的航海英雄和时代弄潮儿！

郭川，本是一个从山东省青岛市走出去的青年学生、帆船航海选手，身材生得并不高大，说话慢条斯理，似乎少有豪言壮语，其外表甚至不符合传

统意义上山东大汉的外在形象。初次接触，你会感到他普普通通、朴朴实实，就像邻家的一位兄弟一样。然而，十几年来，正是他克服了重重艰难险阻，闯过了道道急流险滩，执着奋进，锲而不舍，专心致志地做好了一件事——把中国帆船航海事业推向世界高度！

这从他获得的一系列成绩和荣誉中可见一斑：

第一位参加克利伯环球帆船赛的中国人；

第一位参加沃尔沃环球帆船航海的亚洲人；

第一位驾驶迷你型帆船横跨大西洋并获得名次的中国人；

第一位单人单船不间断环球航海并创造了世界纪录的中国人；

第一位率领国际团队勇闯北极、开辟北冰洋航线的中国船长……

这是一份足以令世界航海健将、探险家们为之惊叹和敬佩的成绩单。郭川，就是凭借这样一种执着的精神和拼命的劲头，关键是骨子里那种“外国人能做的事，中国人为什么不能做”的英雄豪气和不甘落后的意志品质，创造了一项又一项令世人瞩目的亚洲乃至世界纪录，一举改变了欧美白种人对黑眼睛、黄皮肤人的偏见，赢得了他们发自内心的尊重。

令人十分惋惜的是：2016年10月下旬，郭川在单人单船进行“金色太平洋挑战”之旅时，不幸于太平洋夏威夷海域落水失联，经过国际社会的联合大搜救，却毫无消息，至今仍在失去联系的状态中。消息传出，举国震撼，每一个关注时事、崇尚英雄的中国人无不扼腕叹息。人们祝福、期盼着郭川船长平安归来。

作为从事中国帆船帆板运动的业内人士，作为生活在山东省青岛市的市民，我们愈加痛心和思恋，因为郭川是我们帆船航海的著名选手，是帆船之都的形象大使，曾经为中国航海界和这座城市赢得闪耀的荣誉，带来欢乐与梦想！我曾经担任过郭川单人单船不间断环球航海出征时的跳海大使，也见证过人民群众甚至国际人士对他的敬佩和褒奖。那一刻，我真切地感受到无

比的自豪！

当然，他不仅仅是青岛的郭川，也是山东的郭川，更是中国的郭川、世界的郭川，是国人引以为傲的航海英雄！但是，毕竟他大多数重大赛事的出征是从青岛奥林匹克帆船中心起航的。他所驾驭的无动力帆船的船体和风帆上醒目地印着“中国·青岛”……从得知他失联的那一刻起，社会各界群众就迅速行动起来，联系、督促有关部门及时搜救，并自发地组织起来祈祷祝愿，期盼为独自在大洋上搏击风浪的郭川送上一份力量。

山东省作家协会副主席、青岛市文联一级作家许晨先生写作的《一个男人的海洋——中国船长郭川的航海故事》是国内第一部全景式描绘郭川成长历程，生动形象地再现船长乘风破浪的环球航海事迹的报告文学作品。其中有许多曲折惊险、扣人心弦的经历，也有不少生动有趣、引人入胜的故事。

更难能可贵的是：在青岛市帆船帆板协会和郭川亲朋好友的支持及帮助下，作者选取、摘录了一些主人公的日记、书信和采访记录，使人们可以看到一个更加真实可信的郭川，也留下了一份弥足珍贵的史料。这是纪实文学的一种有效的表现手法——本色再现、原汁原味，可以从另一角度证实作家的描绘，收到更佳的艺术效果。世界名著中不乏这样口述实录、公文佐证的优秀作品。

《一个男人的海洋——中国船长郭川的航海故事》首先在《北京文学》节选发表，引起了很大的反响，人们争相购买阅读。中国作家网、人民网、凤凰网、《北京日报》、《齐鲁晚报》、《青岛日报》等媒体纷纷予以报道、转载。如今，青岛出版社又以深厚的感情和社会责任感隆重出版此书，为郭川船长立传，为时代精神讴歌，可喜可贺，可敬可佩！尽管有个别网民出于某种心理散布深海单船冒险不值得的言论，但这丝毫无损于英雄的光辉。我们今天需要锐意进取、敢打必胜的血性汉子，需要不惧风险、不怕牺牲、敢于向未知领域挑战的勇士。这就是郭川所代表的值得大力弘扬的时代精神！

大海的波涛日夜奔涌，时光的列车隆隆向前。郭川船长扬帆出海去了，渐行渐远，转眼之间，已经离开我们将近一年，但他的航海事迹依然深切地感动着、影响着今天的国人，他的奋斗精神永远激励着、鼓舞着年轻的一代。

为此，我愿意向大家推荐许晨的这部新作——《一个男人的海洋——中国船长郭川的航海故事》一书。应该说，这部作品是在向郭川船长致敬，也是在寻找与呼唤一种郭川精神、时代精神！我相信：在郭川精神的鼓舞和激励下，必将有更多的青少年热爱航海、从事帆船帆板运动，用青春与热血书写我们国家帆船帆板运动事业的新篇章。

（本文作者张小冬，中国第一个帆板世界冠军，1992年巴塞罗那奥运会帆板女子A390级亚军，实现了亚洲奥运水上项目奖牌零的突破。荣获全国“三八”红旗手、全国“新长征突击手”称号。现任国家体育总局水上运动管理中心副主任、中国帆船帆板运动协会主席。）

# 一个男人的“翅膀”

——《一个男人的海洋——中国船长郭川的航海故事》序言之二

中国报告文学学会副会长 李春雷

我想，每一个男人都有属于自己的飞翔梦。

男人，是无法拒绝来自海洋的诱惑的；大海与船，亦如草原与马，都是血性男儿无法遏制的一种向往。

作家许晨发表在《北京文学》2017年第四期、后由青岛出版社隆重出版的报告文学作品《一个男人的海洋——中国船长郭川的航海故事》，抒写的是现实的中国故事——关于“中国船长郭川的航海故事”。读罢，我心潮澎湃，感慨万端。恍惚中，我仿佛看到：浩渺的大海深处，郭川正驾驶着帆船顺风而归，朝着祖国、朝着青岛奥林匹克帆船中心码头疾速驶来。

海风，鼓动风帆；郭川，张开翅膀……

我和许晨相识多年。他行伍出身，阅历丰富，1989年毕业于解放军艺术学院文学系，为人热情豪爽，说话铿锵有力，做事风风火火，走路咚咚咚咚，是典型的山东大汉。他是山东省作家协会副主席，写作题材广泛，尤其在报

告文学的创作上成绩斐然。近年来，他贴近时代，关心海洋，致力于海洋文学的创作和研究，颇有建树。

2014年，许晨应国家海洋局之邀，跟随“蛟龙”号前往太平洋科考，历经艰险，完成了计划中的报告文学“海洋三部曲”之一——《第四极——中国“蛟龙”号挑战深海》。该作品在《中国作家》发表后，著名评论家李炳银先生、雷达先生、李朝全先生等专门撰文予以好评。《一个男人的海洋——中国船长郭川的航海故事》则是“海洋三部曲”之二，在《北京文学》节选发表后，立即广受关注，可谓言之有物、言之有序、言之有文。

该作品所言之人的确“有物”。说白了，即材料内容翔实，文本思想深刻。清代章学诚在《文史通义·义理》中指出：“夫立言之要在于有物。”郭川，一位有着显赫教育背景的青岛“理工男”，在人生得意、事业有成之际，毅然辞职，与帆船为伍，成为职业选手，“纵一苇之所如，凌万顷之茫然”。

那是2001年，郭川36岁，就这样，“一个人、一条船、一片海、一道未知的难题，挑战海洋，挑战自我”，一次又一次创造了世界航海新纪录，谱写了人类航海史上的新篇章，填补了中国人帆船环球航海的空白。2016年10月25日15时30分，正单人驾驶帆船穿越太平洋的郭川，在航行至夏威夷约900千米海域时，与岸上团队通话之后失去联系……

许晨及时抓住这一重大新闻素材，深入采访，用心创作了报告文学《一个男人的海洋——中国船长郭川的航海故事》，引领读者走近“无动力帆船航海”、走近郭川的世界，感受他圆梦途中付出的血与汗、智慧与生命，彰显了一种精神力量，呈现了“一个男人”在“海洋”中的“飞翔”。

在诺贝尔文学奖获得者海明威留给后人的不朽名著《老人与海》中，那位栩栩如生的、“一个人可以被毁灭，但不可以被打败”的硬汉老人形象，不就是许晨笔下“恐惧过、沮丧过、哭泣过，但没有放弃过”的郭川的生动写照吗？

就文学创作而言，郭川的故事具有题材类型的“标本”式价值，许晨的写作具有“补缺”式作用，意义重大。

《周易·艮》中的“言有序”，说的就是一种文本结构的安排，旨在确定文章材料和思想内容的组合关系与方式。《一个男人的海洋——中国船长郭川的航海故事》采用倒叙的艺术手法，从郭川海上失联切入，设置悬念，引人入胜。作品构思精巧，章节分明。现在进行时寻找郭川（分为《太平洋上的“失联”》、《国际大搜救》、《两个“面对面”》、《呼唤与祈福》等篇章）与其个人成长史（分为《船长郭川》、《“疯子”郭川》、《“抑郁症”郭川》、《硬汉郭川》等篇章）两部分双线交叉，相辅相成，一目了然，组成了郭川的人生素描，可谓“纲举目张”。每一部分既独立成章，又相互关照，章节之间层层推进，彼此给力；每一章节都是一个把手和引擎，使得所叙之事有章可循，使读者可以从中窥见主人公真实的人生轨迹。

许晨精心设计作品的整体架构，以郭川的帆船航海经历为主线，巧妙地插入航海科普知识、个人情感婚恋、温馨家庭生活、个人日记言论、电视庆典表彰等内容，并将其有机地糅合，形成节奏上的一张一弛，给人一种悦读的感受，同时营造了立体的叙事空间，既活跃了文本结构，又增加了作品事实的厚重感。

孔子提出“言之无文，行而不远”的命题，强调文章要有文采。就报告文学而言，如果所言内容文学性缺失，作品也便失去了生命力。许晨有着诗人般的浪漫与豪情，作品语言饱满，富有激情和张力，与所叙之事相得益彰。

许晨在注重所报告事件的新闻性、真实性、思想性的同时，精心修炼艺术品质，写实而文学地报告了郭川光辉而充满挑战的人生经历。他以别具特色的视角切入，用第三人称与第一人称交替叙事。作品情节步步递进、扣人心弦，让读者时而感到惊心动魄，时而为之动容；内容环环相扣、跌宕起伏，可读性强，艺术感染力强，彰显了作品的文学价值。

文学作品中的各种人物都应该是用典型化的方法创作的。报告文学同样需要塑造个性化的人物形象。许晨选择、提炼了关于郭川的具有典型意义的事实情节、细节、语言，最大限度地概括生活，准确地反映事物的本质，让“海洋”中“一个男人”的人格魅力和立体的英雄形象跃然纸上。

作品开头写郭川海上失联，结尾处回应了开头，且充满诗情画意：

或许若干年后的某一天，会有一艘独木舟载着一位须发斑白、衣衫褴褛，却铁骨铮铮、眼睛明亮的人，好似与那位名叫鲁滨孙的人一样，从大洋上乘风踏浪驶来。那可是郭川船长重新回到了我们中间……

真是：开卷夺目，不忍舍去；终篇流连，意犹未尽。

新闻是及时的、表面的，追求事实的时效性；报告文学则是深层的、长效的，追求事实的震撼性。新闻报道结束的地方，便是报告文学开始的地方。报告文学也是讲述中国故事的最佳文体。《一个男人的海洋——中国船长郭川的航海故事》为一个新闻事件纪事、纪实、纪史，反映了作家许晨对社会人生的思考和认知，更重要的是挖掘和讴歌了航海家郭川的精神风貌。就像中国画——尽管国画表面是一种线条、笔墨艺术，但其背后却是一种文化和精神。

竖立的桅杆和舒展的白帆为郭川撑起了飞翔的翅膀，郭川为家乡青岛撑起了飞翔的翅膀，青岛也为中国撑起了飞翔的翅膀……

（本文作者李春雷，国家一级作家，曾任《邯郸文学》杂志社社长、邯郸市文联副主席。其作品先后荣获国家图书奖提名奖、第二届徐迟报告文学奖、冰心儿童文学奖、河北省“五个一”工程奖、第三届鲁迅文学奖等。现任河北省作家协会副主席、中国报告文学学会副会长。）



# 目 录

序 一 值得大力弘扬的时代精神 / 001

序 二 一个男人的“翅膀” / 005

第一章 太平洋上的“失联” / 003

第二章 “疯子”郭川 / 015

● 他从哪里驾船来 / 017

● 当了一回帆船信使 / 036

● 克利伯环球航海行 / 048

第三章 国际大搜救 / 057

第四章 “抑郁症”郭川 / 073

● “沃尔沃”上的“绿蛟龙” / 075

● 珍贵的海上日记 / 081

● “水牢”里的挣扎 / 106

●亚洲第一人 / 141

第五章 两个“面对面” / 147

第六章 硬汉郭川 / 169

●新的航程 / 171

●“我想有个家” / 183

●环球英雄，中国传奇 / 189

●惊涛骇浪的 138 天 / 204

第七章 呼唤与祈福 / 219

第八章 奇人郭川 / 233

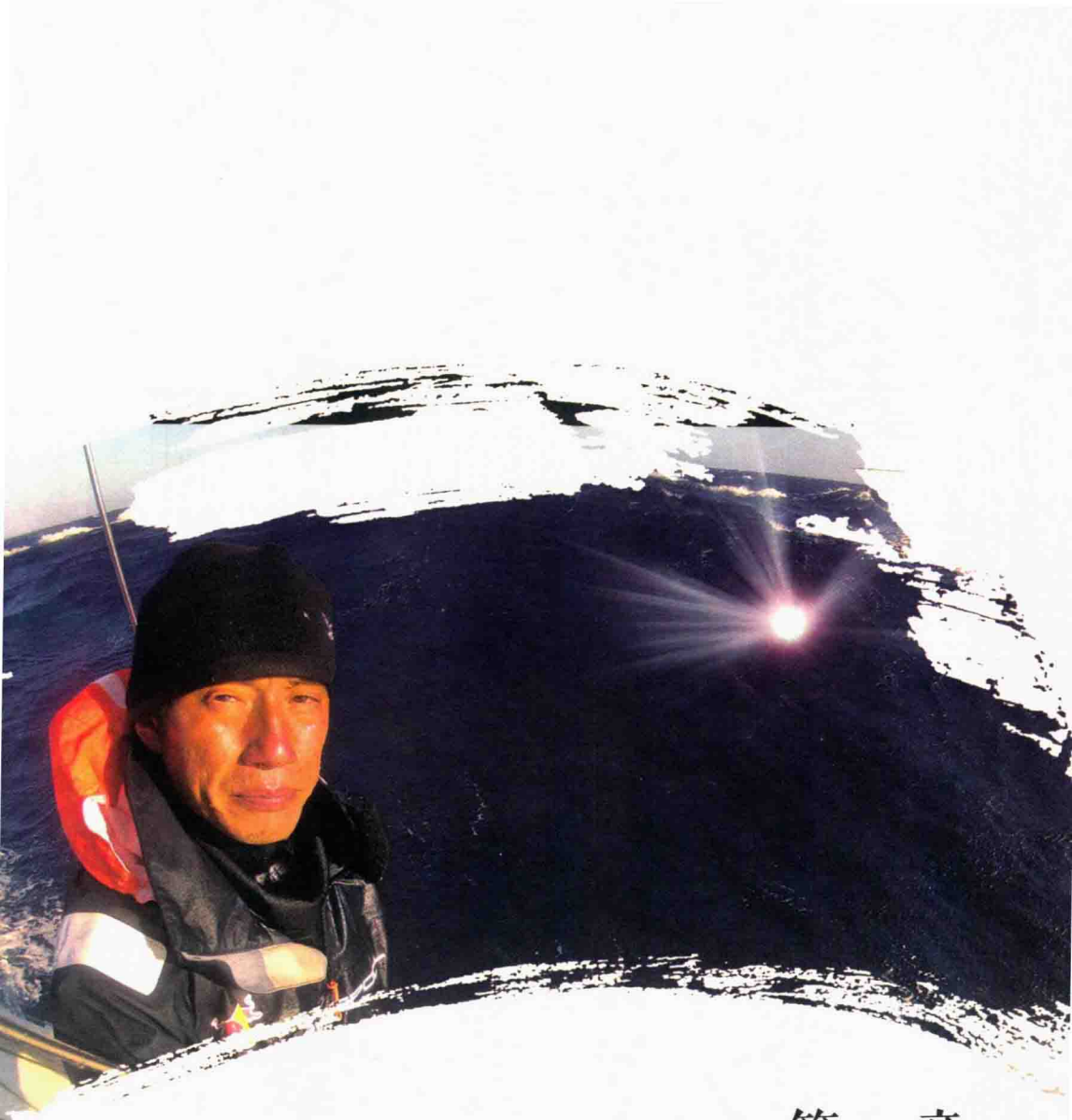
●体坛风云人物 / 235

●“死亡航道”：勇闯北冰洋 / 247

●摩纳哥的庆典 / 268

第九章 当代“殉道者” / 277

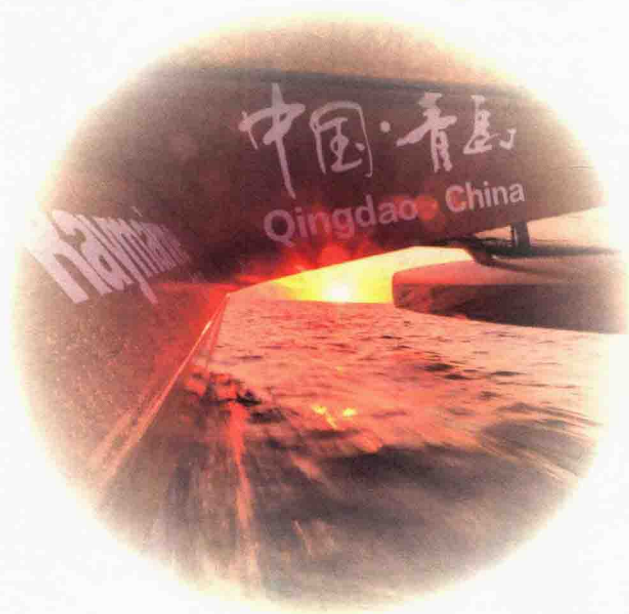
尾 声 面向大海的呼唤 / 311



## 第一章

# 太平洋上的“失联”

□-----



“大海啊，请你停一停波浪，祝福我们的船长平安吧！”

“海风啊，请你静一静呼啸，祈祷英雄的郭川回家吧！”

一个冷秋的夜晚，华灯初上，光影迷离，美丽的海滨城市青岛笼罩在安谧的夜幕之中。忙碌了一天的人们或乘车疾驶，或步履匆匆，穿过整洁而宽阔的街道，奔向自己那个叫作“家”的温馨港湾。此刻，在著名的青岛奥林匹克帆船中心，远离闹市区的情人坝（挡浪坝）灯塔下，却有一群群普通的市民自发地聚拢在一起。

秋夜的海边寒意袭人，可他们丝毫没有在意。他们面容焦虑，神情严峻，拉起了一条条长长的横幅，点燃了一支支红红的蜡烛，面向浩瀚大海，仰望无垠星空。有的人双手合十，有的人喃喃自语：郭川船长啊，你在哪儿？你听到亲人的呼唤了吗？家乡盼望你平安无事，祖国期待你早日凯旋……

这是公元2016年10月28日，距离那个令人震惊的一刻仅仅过去了3天。

那是怎样的一刻啊！不忍回眸的一刻！

10月26日，中央电视台新闻频道正在正常播出，突然屏幕下方飞出

一条字幕：据新华社消息，正在单人驾驶帆船穿越太平洋的中国职业帆船选手郭川，在航行至夏威夷西约 900 千米海域时，于北京时间 25 日 15 时 30 分与岸上团队通话之后失去联系！

一石激起千层浪。

立时，亿万国人的心像被一只无形的手揪住似的。

失联！自从马航 370 客机在南中国海上空“失联”之后，这个名词便几乎与“不幸”二字画上了等号。

数年来，郭川的名字在航海界、体育界抑或是社会各界，不能说如雷贯耳，也算得上家喻户晓了。他的不凡业绩通过广播电视、报纸杂志传遍了塞北江南、华夏大地乃至世界航海界。郭川是中国职业帆船航海第一人，在国际知名帆船赛事中创造过诸多“第一”：

#### **第一位参加克利伯 (Clipper) 环球帆船赛的中国人**

2006 年 1—4 月，郭川参加了克利伯环球帆船赛，从新加坡出发，经菲律宾，最后抵达青岛。

#### **第一位完成沃尔沃环球帆船赛的亚洲人**

沃尔沃环球帆船赛是目前全球影响力最大、赛程最艰巨的专业帆船

