

东汉《礼器碑》《张景碑》

历代书法名作范本系列

李明桓 主编
贾煜玲 编著

中国美术学院出版社

解密经典

历代书法名作范本系列

东汉《礼器碑》
《张景碑》

李明桓 主编
贾煜玲 编著

中国美术学院出版社

主 编：李明桓
副 主 编：陆嘉磊 贾煜玲 李 阳
编 委：施锡斌 贾煜玲 陆嘉磊
李 阳 吴孟洁 杜 硕

责任编辑：毛 羽
封面设计：李 文
版式设计：李 文
责任校对：朱 奇
责任印制：毛 翠

图书在版编目（C I P）数据

东汉《礼器碑》《张景碑》 / 李明桓主编；贾煜玲
编著. — 杭州：中国美术学院出版社，2017.4
ISBN 978-7-5503-1341-5

I. ①东… II. ①李… ②贾… III. ①隶书—碑帖—
中国—东汉时代 IV. ①J292.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第071827号

东汉《礼器碑》《张景碑》

李明桓 主编
贾煜玲 编著

出 品 人：祝平凡

出版发行：中国美术学院出版社

地 址：中国·杭州市南山路218号 / 邮政编码：310002

网 址：<http://www.caapress.com>

经 销：全国新华书店

制 版：杭州海洋电脑制版印刷有限公司

印 刷：浙江省邮电印刷股份有限公司

版 次：2017年6月第1版

印 次：2017年6月第1次印刷

印 张：11 $\frac{1}{3}$

开 本：710mm×1000mm 1 / 12

字 数：110千

图 数：232幅

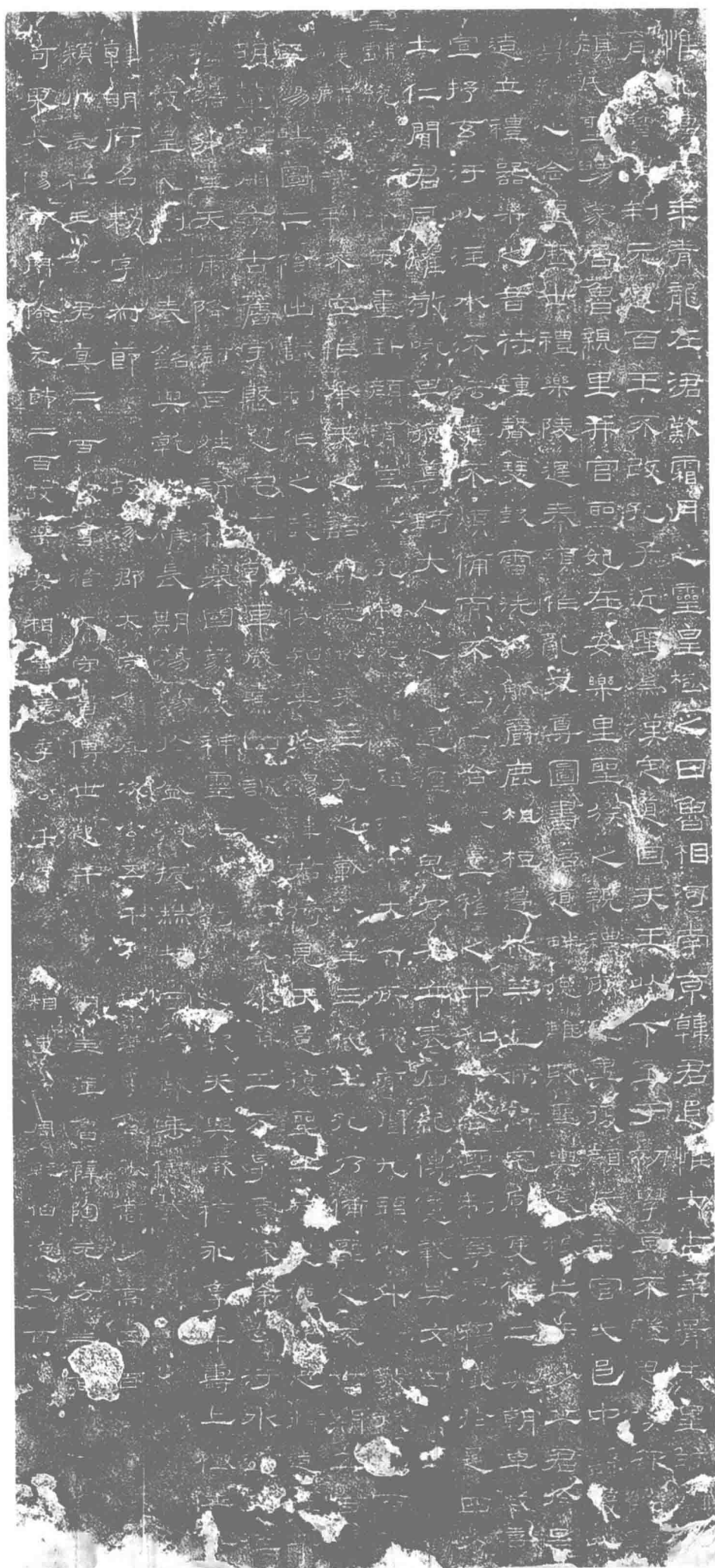
印 数：0001—3000

书 号：ISBN 978-7-5503-1341-5

定 价：49.00元

目录

礼器碑	/1
张景碑	/98
第一章 碑帖介绍	
第一节 隶书简介	/115
第二节 《礼器碑》《张景碑》的基本情况与版本流传	/115
第三节 《礼器碑》《张景碑》的风格特征与历代评述	/116
第二章 临习要点	
第一节 点画	/119
第二节 结构	/123
第三节 章法	/127
第三章 从临摹到创作	
第一节 《礼器碑》与《张景碑》的艺术特点及临摹、仿作、创作中应该注意的事项	/130
第二节 学习借鉴同一时期的不同作品	/130
第三节 写意临摹	/130
第四节 模仿创作	/131



惟永寿二年，青龙在潜叹，霜月之灵，皇



极之日。鲁相河南京韩君，追惟太古，华



胥生皇雄，
颜育孔宝，
俱制元道，
百王不



改。孔子近圣，为汉定道。自天王以下，至





于初学，莫不驥思，叹仰师镜。颜氏圣舅，家

居鲁亲里，并官圣妃，在安乐里。圣族之



亲，礼所宜异。复颜氏并官氏邑中繇发，以



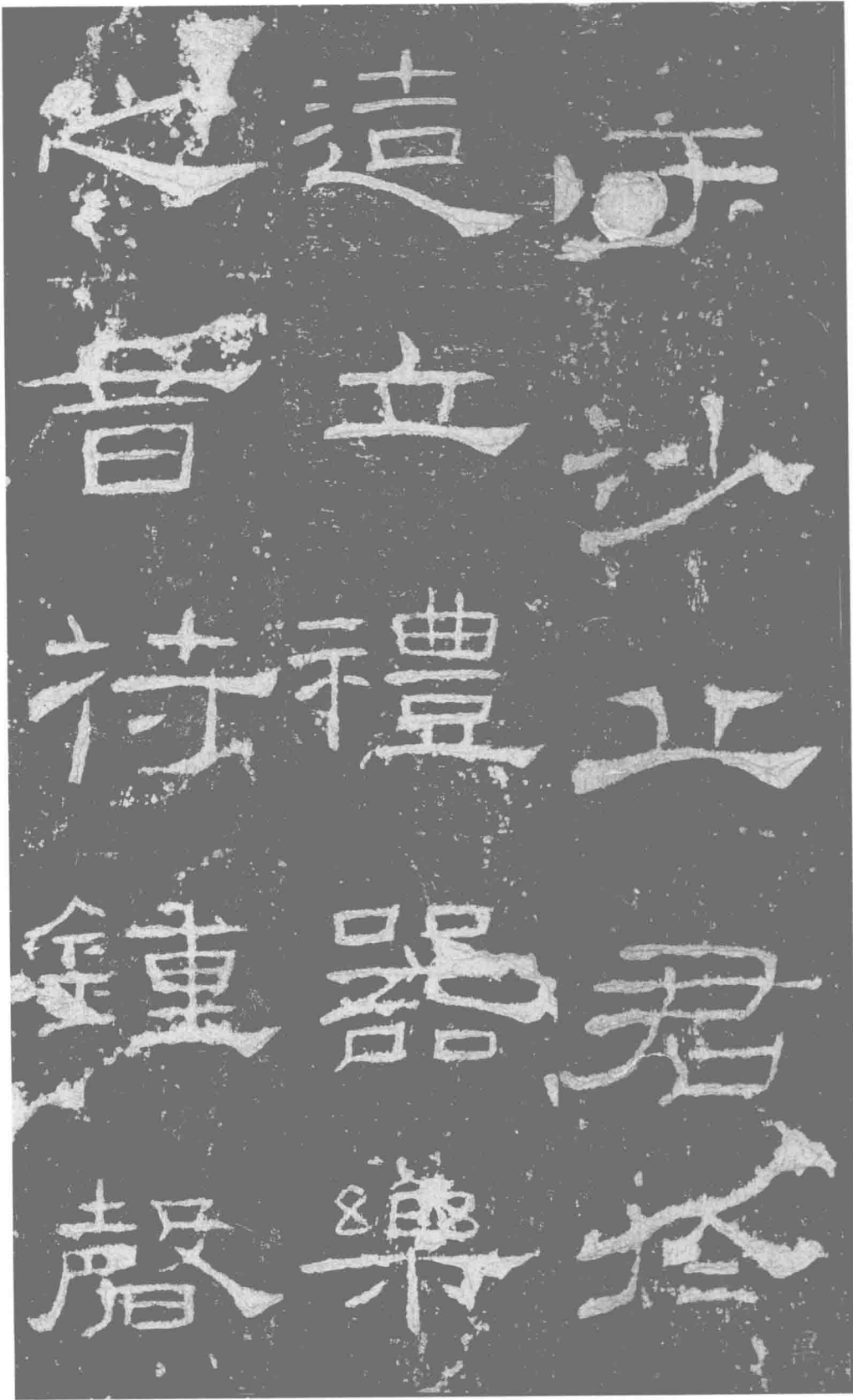
尊孔心。念圣歷世，礼乐陵迟，秦项作乱，



不尊图书，倍道畔德，离败圣与食粮，亡



于沙丘。君子造立礼器，乐之音符，钟磬



瑟鼓，雷洗觴觚，爵鹿祖桓，筵桼禁壺，修



饰宅庙，更作二典，朝车威燕。宣抒玄污，以

