

「儿童文学
实力作家
新作精选」

小时候的 喜欢

孙卫卫 著

San Weiwei



联合推荐

郭学萍

王宜振

金波

贾平凹

清新的童年视角
朴素无华的文笔
记录了一个文学少年的成长

作者寄语

世界上只有一个你



西安电子科技大学出版社

陕西省重大文化精品项目

孙卫卫
◎ 著

小时候的 喜欢



西安电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小时候的喜欢/孙卫卫著. —西安: 西安电子科技大学出版社, 2017. 12

ISBN 978-7-5606-4530-8

I. ①小… II. ①孙… III. ①儿童文学—作品综合集—中国—当代

IV. ①I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第259539号

策划编辑 邵汉平 高维岳

责任编辑 邵汉平 王芳子

出版发行 西安电子科技大学出版社(西安市太白南路2号)

电 话 (029) 88242885 88201467 邮 编 710071

网 址 www.xduph.com 电子邮箱 xdupfxb001@163.com

经 销 新华书店

印刷单位 陕西华沐印刷科技有限责任公司

版 次 2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

开 本 710毫米×1000毫米 1/16 印 张 12 彩8

字 数 127 千字

印 数 1~5000册

定 价 30.00元

ISBN 978-7-5606-4530-8/I

XDUP 4822001-1

*****如有印装问题可调换*****

本社图书封面为激光防伪覆膜, 谨防盗版。

目录



小时候的喜欢

从前的胆小 / 002

小时候的喜欢 / 008

玩过的游戏 / 013

想成为别人家的孩子 / 016

年是给小孩过的 / 018

和我一起长大的两只狗 / 021

卖书还钱 / 026

当弟弟很小的时候 / 030

妈妈在那头哭了 / 033



笔友，我的笔友 / 036

她怎么如此像许茹芸 / 050

一个高二女生讲她们“恋爱”的故事 / 055

花心乎？心动也！ / 061

就想拉拉她的手 / 066

好玩的第一次 / 071

刻苦的日子 / 078

打架，太可怕了 / 085

德智体的“体” / 090

像蝴蝶一样贴在窗户上 / 095

十五岁的喜欢 / 100

是社论不是本报讯 / 108

巴氏——巴塞罗那 / 115

赵小帅 / 120

偷偷去看一个人 / 129

课外书情结 / 132

写作文，曾经胡编乱造 / 136

我的“作家”生涯 / 139

钢笔的故事 / 148

假如再上初中 / 151



宽容你不喜欢的人 / 154

钱有时也能买来快乐 / 157

珍惜第一次 / 160

一趟没赶上 趟趟赶不上 / 163

健康是1 / 166

友谊胜过财富 / 168

导师的重要 / 172

诺贝尔的话 / 175

保持一颗平常心 / 178

世界上只有一个你 / 181

好习惯从小要养成 / 185

每天就记一个词 / 187

拖拉是成功的大敌 / 188

喜欢小时候的



从前的胆小

我小时候胆子非常小，不敢……不敢……不敢……

老鼠见我都不躲的，好像在说：“孙卫卫，我不怕你，我敢看你，你敢看我吗？”我当然不敢看它们了。它们那个颜色的毛发，让我毛骨悚然，还有嘴角的胡子，让我不知所措。我跺跺脚，胆小地跺跺脚，说：“老鼠”，它们才不情愿地走掉。请注意：是不情愿地走掉，而不是吓得屁滚尿流地跑掉。

后来我胆子稍微大了。有一段时间，我和爸爸在我们家老房子拼命抓老鼠。我说：“老鼠，老鼠，君子报仇，十年不晚！”可是，我还是不敢看它们那个颜色的毛发，不敢看挂在它们嘴角的胡子，更别说戴着手套把它们的尸体拎走给埋了。

“朱老师，您吃过早饭了吗？”陈老师一愣，用一种我从来没



有见到过的表情比较奇怪地看着我。我红着脸，低下了头，才醒悟到刚才因为胆小紧张，把陈老师说成朱老师了。我小声说：“陈老师，真是对不起，把您的姓都给卖了！”

高一，我喜欢坐在我座位后面的一个女孩，却不敢表白，连写张小小的纸条都不敢。很长很长的时间里，我老是小心地用那种眼神看她，或者和老苟说笑话，好让她笑起来。她也很有意思，有时上自习，用脚碰我的脚，我说：“天哪！”

“天哪”是在我心里说的，我知道上课时不能发出“天哪”的声音。

后来怎么样呢？后来我忘记了。

但我忘记不了，她穿着白色运动鞋，软软地，软软地碰我的布鞋。还有她听我们说笑话时忍不住笑起来的爽朗声音。

她的牙齿好白呀，她的脸是不是也红了？

我写过一篇文章——《为什么这么胆小》。

为什么这么胆小

上学前班是妈妈和我一起去报名的，但第二天要正式上课时，我却偷偷跑回了家，反正老师点孙卫卫名时，已经没人喊“到”了。我上气不接下气地给妈妈说，学校怎么会有那么多人那么多人，我真怕！

一年级老师让我当班长。老师说，刚开学，同学们我都还不太认识，我们可不可以先让孙卫卫同学做一段时间的班长试试呢？当



班长要喊“起立”，上课时喊一次，同学们站起来说“老师好”，下课时喊一次，同学们站起来说“老师再见”。可是我却喊不好，不是结结巴巴说“起起起起起立”，就是不好意思大声说出口。老师说，孙卫卫同学胆大一些，不要像女孩子一样羞羞答答，羞羞答答多不好。但我还是羞羞答答，临时班长不久就“胆小”没了。

还是一年级，一次课间贪玩我竟忘了小便，上课了忽然想起怎么没小便呢？想举手说老师我要小便，又怕老师问我下课怎么不小便呢？憋呀憋呀，终于憋不住了，就哧哧哧尿在了裤子上。中午回家也不敢对妈妈说，躺在被窝捂呀捂，没捂干之前还是被妈妈发现了。妈妈说你怎么尿在了裤子上？你怎么不跟老师说一声呢？胆小了吧？

我极少上课迟到，一迟到就要打报告，报告报告报告准备了一路的，但还是说不利落。报报报报告告，老师和同学常常笑，老师是微笑，而那帮家伙是大笑，笑我胆小，连报告两个字都说不好，可恶！可恶！可恶！

老有同学，当然包括女生，为一些鸡毛蒜皮有些连鸡毛蒜皮都算不了的事，跟我摆开大干一场的架势。哼！我才不上他们的当，凭我的经验，众目睽睽之下说话脸红不说，没辩几句就没词了，有时说着说着就哭了。这绝对不是装的，是发自内心受了委屈，我问自己怎么这么胆小呢，天生的？

有时候骡子跟着马驹跑，我妈妈常这样说我，意思是我没有主见老跟着人家瞎跑。水库每年都有人因游泳而淹死，所以我妈一直不准我去。我猜想淹死人的消息有时是真的，有时是传说。我只是



在浅水边最多水到肚脐的地方，只是学着游泳的样子走来走去。只是学着游泳的样子怎么能学会游泳呢？不会游泳就很少去公园划船，我想万一船到湖中央破了或者不小心翻了不就没命了吗？这个时候我真是羡慕死那些会游泳的人了。

老师可能觉得我这样一直胆小下去是没出息的，总是找机会让我锻炼胆量，比如让我主持升国旗仪式。可是我出洋相了，我把请校长讲话说成请校长唱歌了，底下笑声一片，我偷偷看去，有几个人已经人仰马翻了。我们校长也幽默，说国歌我和大家刚才唱了，快要期中考试了，我们唱备战复习的歌。

王同学说他们学校一个长得挺像我的男生在上周升旗仪式上也犯了和我差不多的错误，把唱国歌说成校长讲话了。王同学说你怎么也犯这样的错误，能否接受我的采访（王同学是他们校报记者，常常这样跟我讲话）？我说，一句话，还是胆小。她说不至于吧？我说，八个字包括标点符号，当然至于了！！！王同学说也是（Yes Sir），我说现在不也是（Yes Sir）了，胆小的帽子已被我抛到太平洋了。王同学说，吹牛不上税。我说看我的日记。

4月12日 晴

关于读书的问卷完成得不好，好多人开始答应帮忙做的，可到头来没了人影。

我想去图书大厦做调查，可是楼上楼下都跑遍了，却没有胆量开口。我感到了最大的悲哀，我什么时候才不胆小呢？



4月13日 晴

我强迫自己重新去图书大厦，必须开口说话。

还好，18位大哥哥大姐姐都挺配合，很认真地回答了我的问题。

走出书店大门，我跳起来了，我终于可以大胆，大胆地与陌生人说话了！

起立，老师好！

报告。

请不要惹我吵架，我的忍耐是有限度的。

请校长讲话。

不许动，我是警察，缴枪不杀。

哈哈……

（上面的“哈哈”是日记中的“哈哈”，下面的“哈哈”才是《为什么这么胆小》的“哈哈”。）

哈哈……

这是从前的“为什么这么胆小”。

我现在胆子比以前大了，我是记者，我要经常采访，提问题，同时表达我的观点……

但时不时也还会胆小，不由自主地胆小，比如很多大人在场，却要我一个小孩发言，而这个发言是推不掉的，必须的。这时我只好把白岩松、水均益、王小丫的名字写在我发言的稿子上。我说，



我现在就是白岩松、水均益、王小丫。

只是有一次，我把他们的名字还有阿果、李小萌的名字都写在发言稿上，还是不管用——南京的一个中学生文学笔会，主持会议的人非得让我讲话。我说，我没有准备的，一点准备也没有。他说那你随便说两句。我说那不太好吧。他说你随便讲。我只好“随便”讲了。我首先说大家好，其次说我没有准备，真是不好意思，然后说，今天我就讲九个字与在座的诸位同学共勉，那就是活到老，学到老，改造到老。话音未落，底下的人都笑了，说十个字，十个字。

大多数时候我还是能把字数清楚，也就是说大多数时候我不再那么胆小。

大人小孩的说法是相对的，我已经26岁了。

见到漂亮女孩紧张得语无伦次，不知一二三四五六七，不知道上下左右大小多少，那是以前的孙卫卫。现在的他？

他总是说——

生命只有一次，年轻没有失败。

后来怎么样呢？你猜猜看了。



小时候的喜欢

我小时候，喜欢唱秦腔。每天下午放学快要到家时，都要唱“王朝马汉吼一声，相爷把话说明白”。奶奶听见我唱戏，就知道我回来了。晚上，我和表妹躺在炕上对唱，她扮秦香莲，我演包公。她常常是唱着唱着就没声了，变为轻轻的鼾声，而我一点儿也不瞌睡，还想唱。

我小时候，喜欢看皮影戏。只要在家附近演，我都会跑去看，在幕帐前面看，也在幕帐后面看，总要搞明白是怎么演出的。有一年夏天，我特别想把演出团的皮影据为己有，但是有贼心没贼胆，就用硬纸片自己做“皮影”。“手脚”连接处要用线绳打个结，我不会，让妈妈帮我。我妈妈放下手头的活，一会儿绾一个，一会儿绾一个，一点儿也不烦我。我做“皮影”的技术，是从表哥那里偷偷学来的，他没想到要教我，我们也不交流——他可能根本看不上



我做的那些“皮影”。

我小时候，喜欢做木活。爸爸是木匠，有不少徒弟，他没想到要收我做徒弟，也根本没想让我继承他的手艺。我就跟他的徒弟学。我会锯锯子，会推刨子、抡斧头，还会做小木箱，没有盖子的那种。有盖子的我不会。我做木活，爸爸的徒弟老说我，不好好学习，做它干什么？我说喜欢呀。有一次听写生词，我把“徒弟”写成了“陡弟”，老师说，你爸爸收的是“徒弟”，不是“陡弟”。我后来再也没有写错。

我小时候，喜欢哭，经常脸红。不管面对表扬还是批评，我都会脸红，很不好意思的样子。被别人欺负了，受委屈了，要求得不到满足了，就会哭出来。我妹妹是干哭没眼泪，还经常在夜里哭，我妈妈总是说她，如果再哭就会把狼引来。我是哭出声来，眼泪也流下来，发自内心的。不过，晚上我一般不哭，我怕狼真的跑来，我妈妈说狼一来就要吃小孩。

我小时候，喜欢玩具手枪。但是爸爸总不给我买，他给我做木制的大刀。爸爸说小孩子玩手枪不好，用枪对着人更不好。可是，演电视演电影的人，不都是用枪指着脑袋吗，他们怎么没有事，都活得好好的？我以为爸爸迷信，后来才知道，是爸爸怕花钱，不舍得给我买。

我小时候，喜欢当老师。我有三个学生，弟弟、妹妹和表妹。弟弟最听话，其次是表妹，最不听话的是我妹妹。我经常批评她，有时还打她。她一边骂我，一边哭，很委屈的样子，在我的课堂上她老是哭哭啼啼。我不懂得循循善诱，老师打学生更不好。我经常





用复写纸印试题，考他们，最认真的是我弟弟，表妹和妹妹觉得我是在跟她们做游戏，正式不起来。我说上课了，上课要严肃紧张，要遵守纪律，不要嘻嘻哈哈乱笑乱说话。

我小时候，喜欢淘气，没大没小。奶奶看电视，电视里说普通话，奶奶听不懂，我说狗看星星呢。冬天，和表妹闹别扭，我故意小便在她的棉鞋上。棉鞋是布做的，她拿到火炉上烤，烤着了。妈妈说我是七岁八岁猪狗不待见。我说到九岁就好了。结果，九岁后还是淘，他们说这个孩子将来可怎么办哪！我朝他们做鬼脸。

我小时候，喜欢买笔，喜欢买本子。我的笔总用不完，本子总写不完。我还喜欢买书包，喜欢逛文具商店。我还买香烟，自己不抽，送给奶奶，谁也没让我买，拿着钱，在代销店里，我突然想给奶奶买，是两毛多一包带锡纸的小雁塔牌香烟。奶奶和妈妈夸我懂事、孝顺。奶奶不舍得抽，锁进柜子，客人来了，才拿出一两支，平时还抽她的旱烟袋。

我小时候，喜欢画画。在本子上画，在书上画，在装粮食的长口袋上画，一个很干净的口袋留下了我的作品：一个人张着嘴巴哈哈大笑。哈哈大笑的长口袋被拉到乡粮站公粮收购站，爸爸扛着它去仓库，我跟在后面，歪着头看它笑，它也一直对着我笑。

我小时候，喜欢吃水果，不喜欢吃饭。一个人步行去七八里远的果园买杏，两元钱只够买五六个，还没回到家，就被我吃光了，连核也砸着吃了，还想吃。我喜欢吃西瓜，不喜欢吃甜瓜，但爸爸总买甜瓜，他说甜瓜可以连皮和瓜子一起吃进去，西瓜有那么多皮，不划算。