

DANG DAI SHI LI PAI SHU HUA JING PIN DIAN CANG

當代實力派書畫精品典藏

周海

吁国良 编

西泠印社 出版社

DANG DAI SHI LI PAI SHU HUA JING PIN DIAN CANG

當代實力派書畫精品典藏

同造



吁国良
编

西泠印社 出版社

图书在版编目（CIP）数据

当代实力派书画精品典藏 / 吁国良编. — 杭州 :
西泠印社出版社, 2016.6
ISBN 978-7-5508-1817-0

I. ①当… II. ①吁… III. ①中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 145656



(支持任何手机二维码软件扫描查询版权)

当代实力派书画精品典藏

吁国良 编

责任编辑 汪志强
责任出版 李 兵
装帧设计 王 欣
出版发行 西泠印社出版社
地 址 杭州西湖文化广场32号E区5楼
邮 编 310014
经 销 全国新华书店
印 刷 廊坊市佰利得彩印制版有限公司
制 版 北京印艺图文制作有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/8
印 张 16
书 号 ISBN 978-7-5508-1817-0
版 次 2016年6月第1版第1次印刷
定 价 280.00元

版权所有 侵权必究

序

党的十八大光照神州，忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

百姓在享受党的阳光政策送来物质殷实的同时，也张开饥渴肺叶，等盼吸到精神食粮的新鲜。

喜逢《当代实力派书画—精品典藏》隆重出版，可庆可贺！恰如雪中送炭，大暖人心，痛快淋漓！

于泱泱万千艺术家中精选出来的多位书画大家的精品，“唯有牡丹真国色”，弥足珍贵。作者，都是大师级的名家，桃李满天，著作等身，声名鹊起。作品，皆是精品，夺金摘银，洛阳纸贵，广被收藏。

名家所以成家，人格、作品必得俱佳！这些可敬的大家，几十年淡名利，耐寂寞，枵腹敬业，殚精竭虑，默默耕耘。酷暑寒冬，四季更替，他们的足迹踏遍名山大川，描绘世纪风貌，抒写壮丽山河；人生百态，悲欢离合，他们的心迹探入人的骨骼灵魂，涂抹真善丑恶。世称“悬钟馗以逼厉鬼，画包拯以斩小人”，他们用笔墨泼洒鸿鹄之志，张扬爱国情怀，书写大汉文化，圈点人生真谛，歌唱社会和谐，图圆中国美梦。总之，作品是人格的复制，人格是作品的粘贴。“壁立千仞，无欲则刚”，大艺术家就是这样炼成的！

诚然，观赏者与画面、字幅接触时，还得动用自己的知识积累，调遣欣赏情绪，在心灵上与作品接轨，予以再创作。如是，看高山矗立，就激发云天大志；见苍鹰翱翔，能遥想寄存高远；遇大川奔腾，会含泪追忆故人，放任一腔怀念向东流。即使欣赏花草鸟鱼、宠物家禽，亦感花木有灵，动物传情，从而陶冶情操，升华境界。鉴赏好字，也需略知书法家运笔走势的布控，看出思维忧喜的整合，理解作者独具匠心的创作初衷，体验作者宽博深邃的审美意象，心甘情愿地让其牵着鼻子走，从而放飞自己的七情六欲，陶醉在如梦如幻的愉悦心境中。

“海酿千钟酒，山裁万仞葱”。再谢艺术大师们观察生活慧眼独到，潜心创作精辟深刻，碾墨调色恰到好处，健心锻情神圣高洁，给社会奉献上了如此色香味俱佳的营养大餐。

盼更多高含维生素、清新绿色的精神食粮不断运抵！

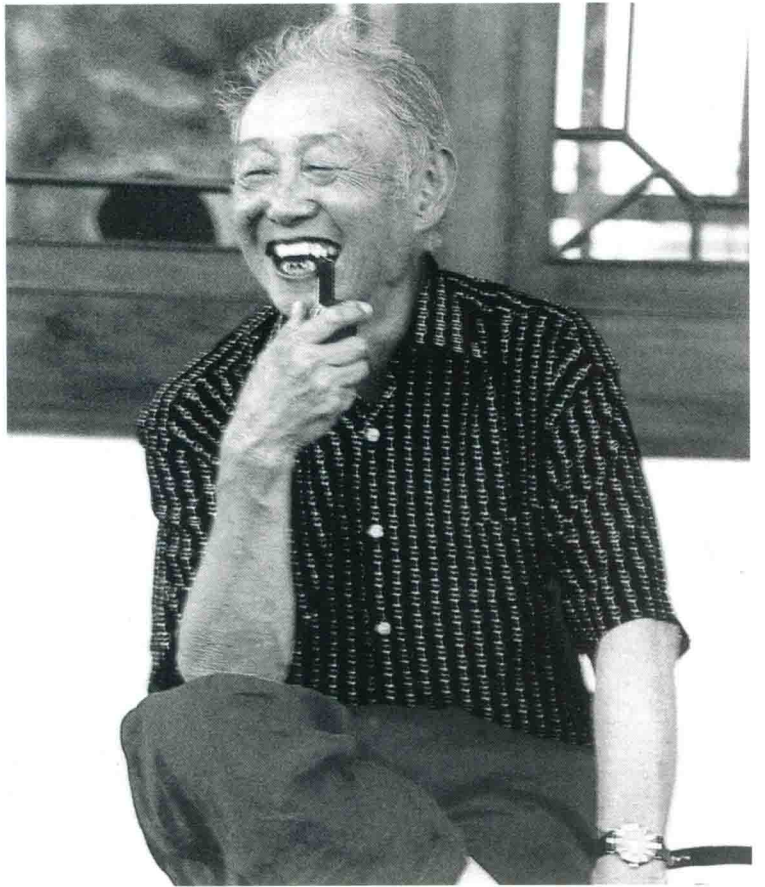
老鱼写于闻涛斋

目 录

Contents

以年龄大小为序

黄永玉	1
欧阳中石	5
沈 鹏	9
喻继高	13
刘文西	17
吴三大	21
王子武	25
周慧珺	29
宋雨桂	33
李 刚	37
言恭达	49
孙振中	53
龚伟海	65
王阔海	77
周矩敏	89
张志民	101
何家英	105
张德刚	109

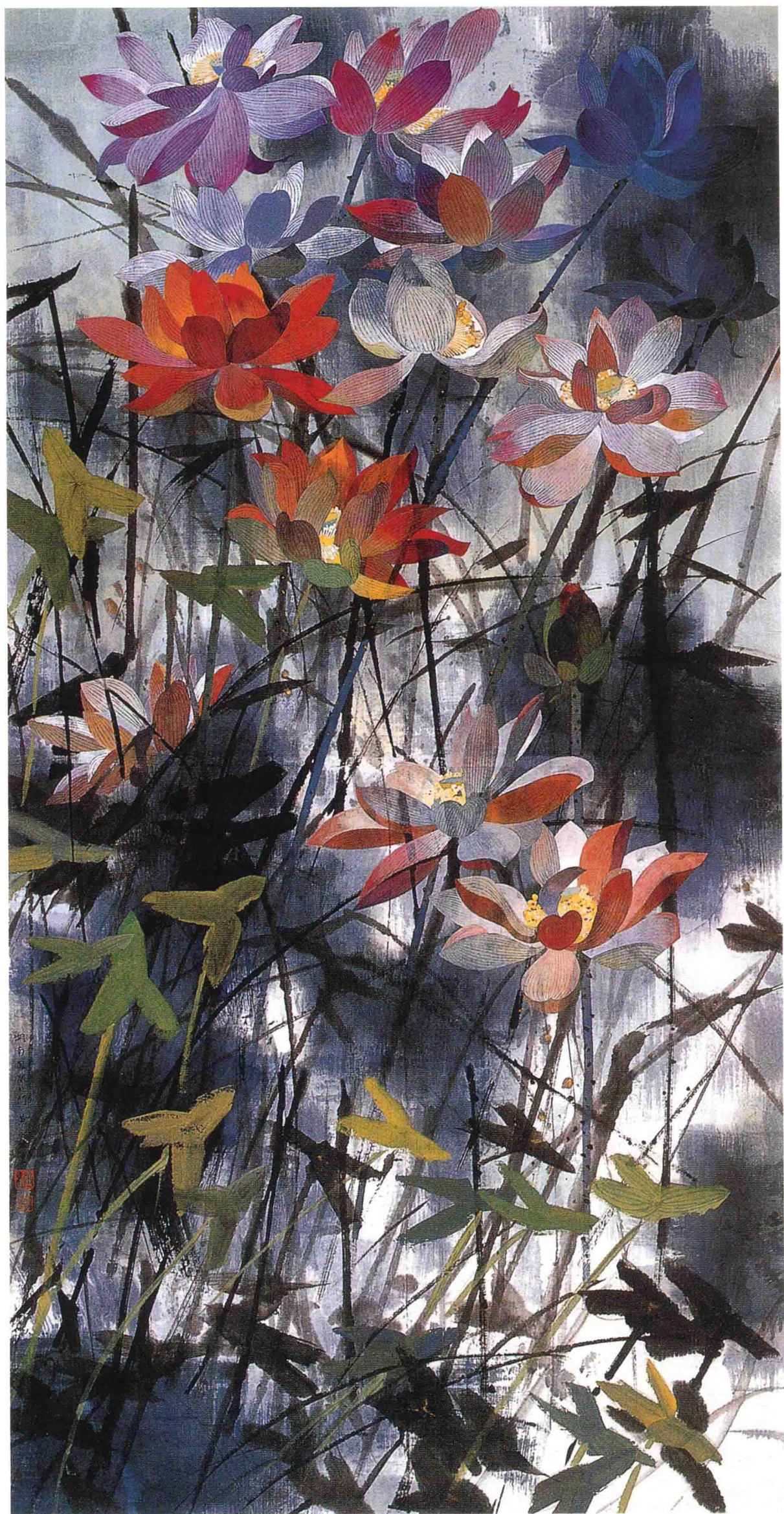


黄永玉

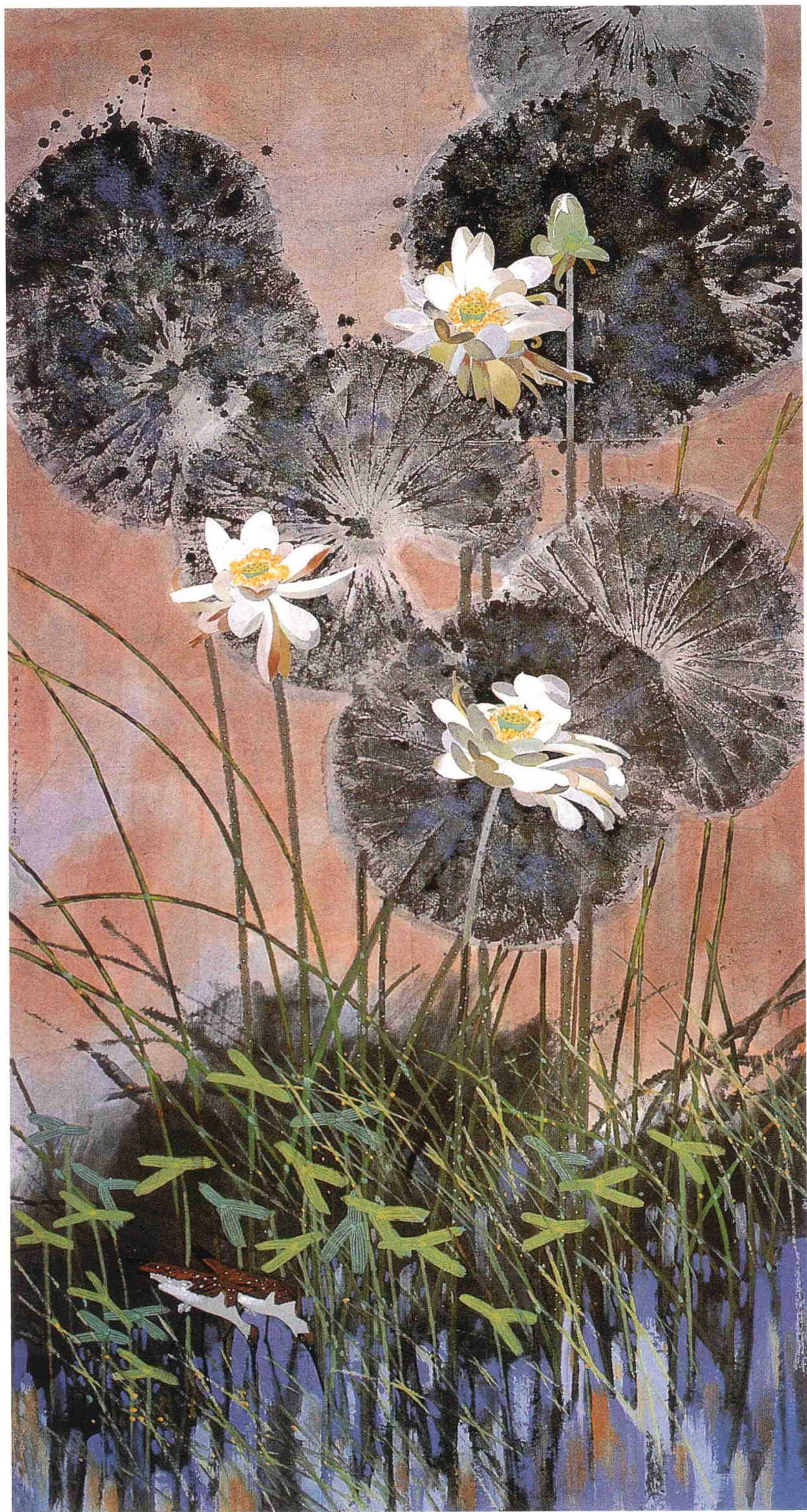
※ 艺术简历 ※

Y I S H U J I A N L I

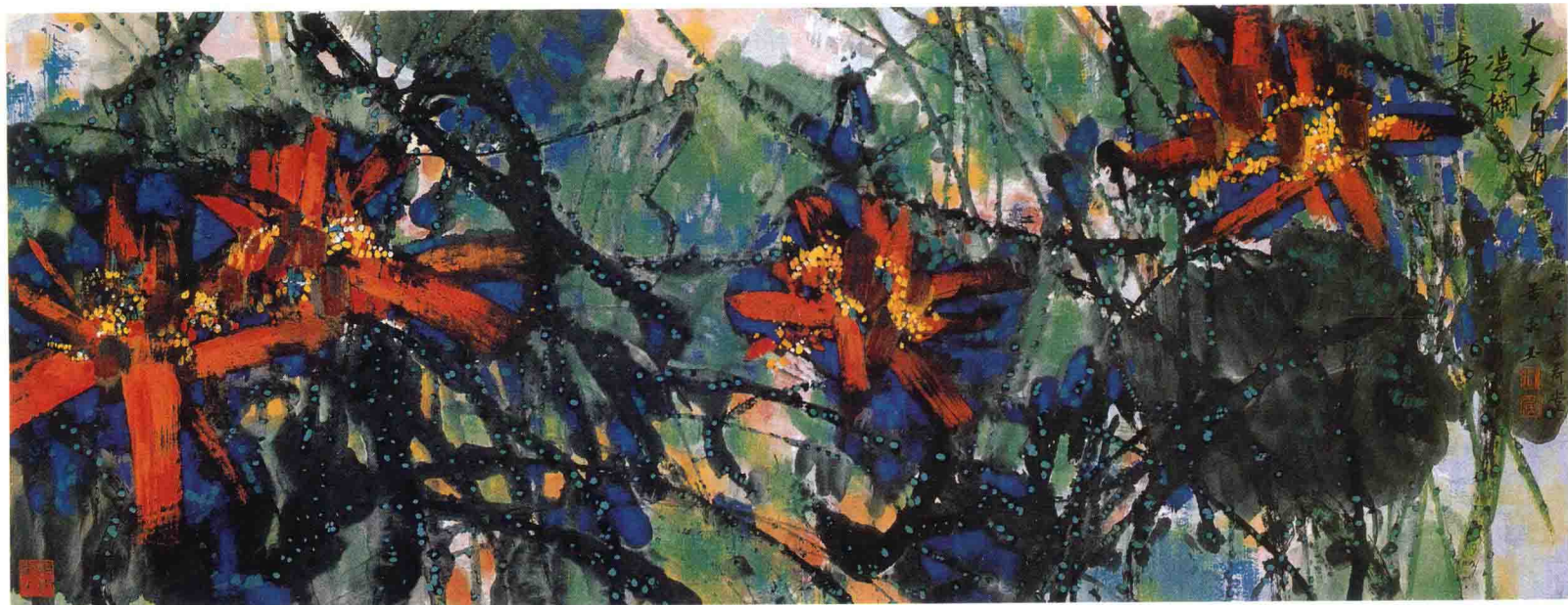
黄永玉，1924年生，笔名黄杏槟、黄牛、牛夫子，土家族，湖南凤凰人。擅长版画、彩墨画。曾在香港从事木刻创作活动，任长城电影公司剧本特邀撰写人，香港《新晚报》画页编辑，1953年后任中央美术学院教授。中国美术家协会常务理事、副主席、顾问。作品有《春潮》、《百花》、《人民总理人民爱》、《阿诗玛》。巨幅画有《雀墩》、《墨荷》等。1986年荣获意大利总统授予的意大利共和国骑士勋章。出版有《黄永玉木刻集》、《黄永玉画集》等。曾任瓷场小工、小学教员、中学教员、家众教育馆员、剧团见习美术队员、报社编辑、电影编剧及中央美术学院教授、中国美术家协会顾问。



彩荷 黄永玉 作



白荷鹑鸟图 黄永玉 作



丈夫自有凭栏处 黄永玉 作



一枕万响图 黄永玉 作



欧阳中石

※ 艺术简历 ※

Y I S H U J I A N L I

欧阳中石，生于 1928 年，著名学者、书法家、书法教育家欧阳中石，山东省泰安人，现任首都师范大学教授、博士生博士后导师、中国书法文化研究所所长、全国政协委员、中国书法家协会顾问、中国画研究院院务委员。学书先从师武岩法师，后又师从吴玉如。从唐碑入手旋即转临北魏诸墓志；后亦曾涉足于篆、隶、甲骨、金文，尤于欧阳询诸碑临池举国专。常作行书，从法二王，而又取势于王。草书以王羲之、孙过庭为宗，亦得益于黄、祝点法。书风妍婉秀美，萧洒俊逸。作品多次入选国内外重大书法展览及在报刊发表，或被美术馆、博物馆收藏。尤致力于书学教育工作，在首都师范学院创建书法艺术专业（本科），并兼任北京数家高等学校书法艺术顾问和中国书画函授大学书法艺术顾问和中国书画函授大学书法部主任。

一宵生成萬年長葉仁
堪紫出窮桑食之老後秋

天壽有如此終直未央

舊作詠窮桑

傳為少昊憐古木有祝嘏之靈

中石



石春未葉竟先下恐誤东风
斜月行人前夜露
霞清香自在山深更作仙
天竺花
芽古木經年常孤
亭人東素玉
光瑕

中石



西郊賞玉兰後得句

稱春
詠魏晉
秋道
風德
沅



以寶子筆
中石





沈 鹏

※ 艺术简历 ※

Y I S H U J I A N L I

沈鹏，1931年9月生，江苏江阴人。幼习诗、书、画，入大学攻读文学，后转攻新闻。现任中国书法协会名誉主席、全国政协委员、中国文联荣誉委员、中国美术出版社编审、艺委会顾问等。书法精行草，兼长隶、楷等多种书体。2004年10月在北京市劳动人民文化宫举办“沈鹏先生书法艺术近作观摩展”。已出版《当代书法家精品集·沈鹏卷》、《沈鹏书法作品精选》、《沈鹏书法作品集》（日本）、《沈鹏书杜甫诗二十三首》、《沈鹏草书〈前后赤壁赋〉》、《草书千字文》、《楷书千字文》、《岳阳楼记行书卷》、《沈鹏书古诗十九首》（长卷）等。还出版了理论著述《书画论评》、《沈鹏书画谈》。发表论文、散文近百万字，论文《传统与“一画”》获第四届中国文联文艺评论奖一等奖。

发表诗词约500首。出版《三馀吟草》、《三馀续吟》、《三馀诗词选》，风格儒雅，意境深邃，格律严谨。

主编或责编的书刊500种以上，主编的《中国美术全集·书法篆刻编4 宋金元书法》获中国图书奖荣誉奖。

曾多次访问美国、法国、日本、瑞典、前苏联、新加坡、意大利、韩国、马来西亚、加拿大、秘鲁、委内瑞拉、特立尼达，多巴哥等国以及港、澳、台地区，获联合国Academy世界和平艺术权威奖，列入多种传记与辞书。

白雪歌送武判官归京
 岑参
 北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。
 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
 散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。
 将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。
 瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。
 中军置饮饮处，
 胡琴琵琶与羌笛。
 纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。
 轮台东门送君去，
 雪上空留马行处。
 岑参

岑参 白雪歌送武判官归京 沈鹏 书

早知如此，
 中原不足贵，
 何必争春，
 只恐花飞，
 二月间，
 落尽，
 无人惜。

陆游 书愤 沈鹏 书

風急天高猿聲哀，渚清沙白鳥飛回。
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。
万里悲秋常作客，百年多病独登台。
艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

沈鹏书

