

# 挖汴河

兴唐传  
之十九



传统评书连环画《兴唐传》之十九

# 挖汴河



编文 李 云

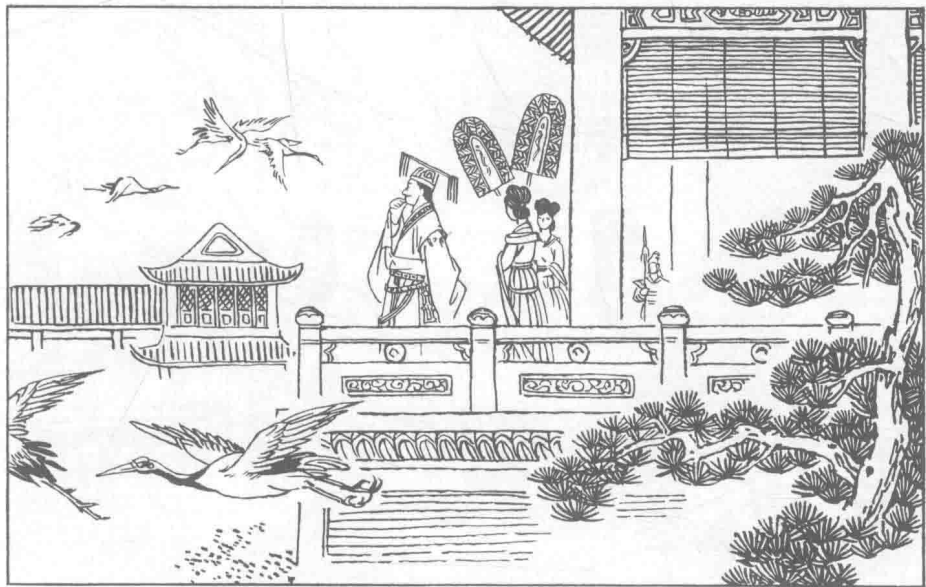
绘画 鲁 枫

黑 龙 江 美 术 出 版 社

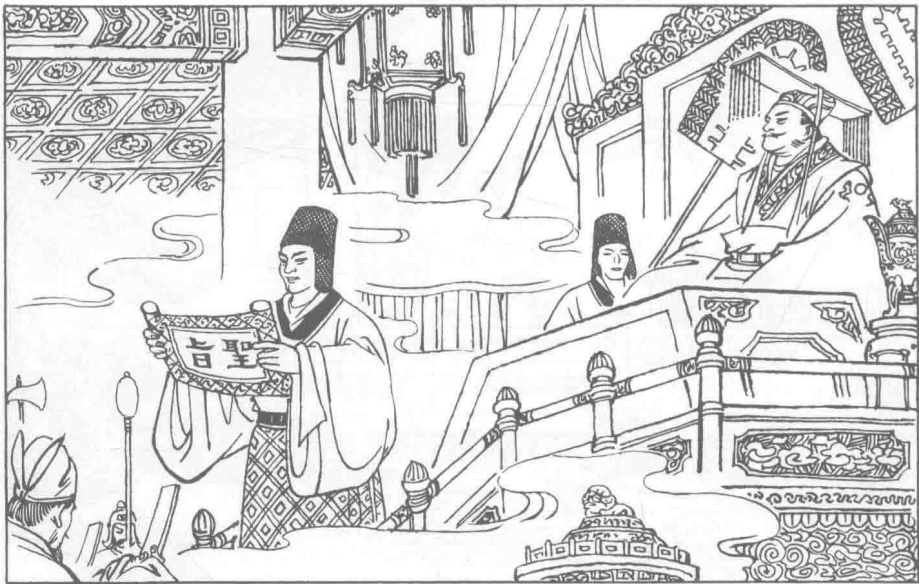


## 《兴唐传》连环画

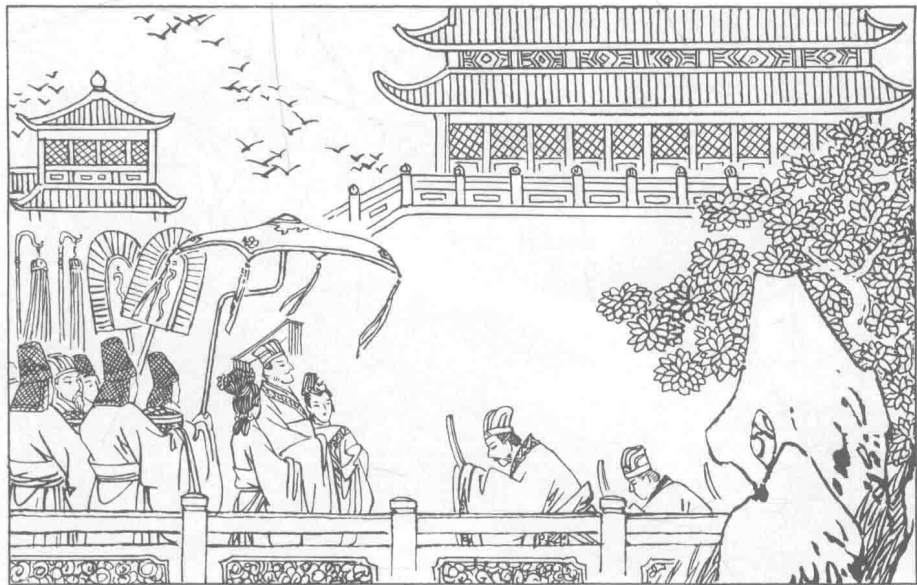
- |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| 1 秦琼卖马   | 9 贾家楼    | 17 三打瓦岗山 | 26 扬州夺玉玺 |
| 2 秦琼发配   | 10 反山东   | 18 李元霸出世 | 27 大唐开国  |
| 3 大闹花灯   | 11 三计退杨林 | 19 挖汴河   | 28 单雄信招亲 |
| 4 伍建章骂殿  | 12 力战靠山王 | 20 杨广下扬州 | 29 尉迟恭出世 |
| 5 南阳关    | 13 三斧定瓦岗 | 21 大战四平山 | 30 敬德归唐  |
| 6 朱灿称反王  | 14 一打瓦岗山 | 22 程咬金让位 | 31 单雄信踩营 |
| 7 程咬金劫皇杠 | 15 罗成破阵  | 23 虹霓关   | 32 锁五龙   |
| 8 大闹登州   | 16 二打瓦岗山 | 24 大破铜旗阵 | 33 夺襄阳   |
|          |          | 25 对花枪   | 34 罗成叫关  |



1 李元霸金锤夺风镜，夺了宇文成都的金牌，杨广心里特别高兴。他回到晋阳宫，心想：我手下不单有宇文成都，又出了个英勇大将军李元霸，还怕什么大魔国和各路反王呢？



2 这天，杨广接到将作大匠宇文恺的奏折，说东都洛阳已经建成。他把文武大臣宣到金殿，说要移驾东都。自己带着李世民、李元霸去洛阳，把晋阳宫交给唐王李渊代管。



3 杨广带领保驾的五十多万人马奔洛阳来了。监造东都的宇文恺和翰林学士虞世基等人早已在北门外候驾多时。他们把杨广接进新建成的显仁宫内。



4 杨广逛了三街六市，心中不乐：洛阳自古是建都之地，如何这般冷落？百姓贫困，买卖萧条。他下了一道旨意，把各州各县的富商巨贾、大户人家搬进三千户充实洛阳城。

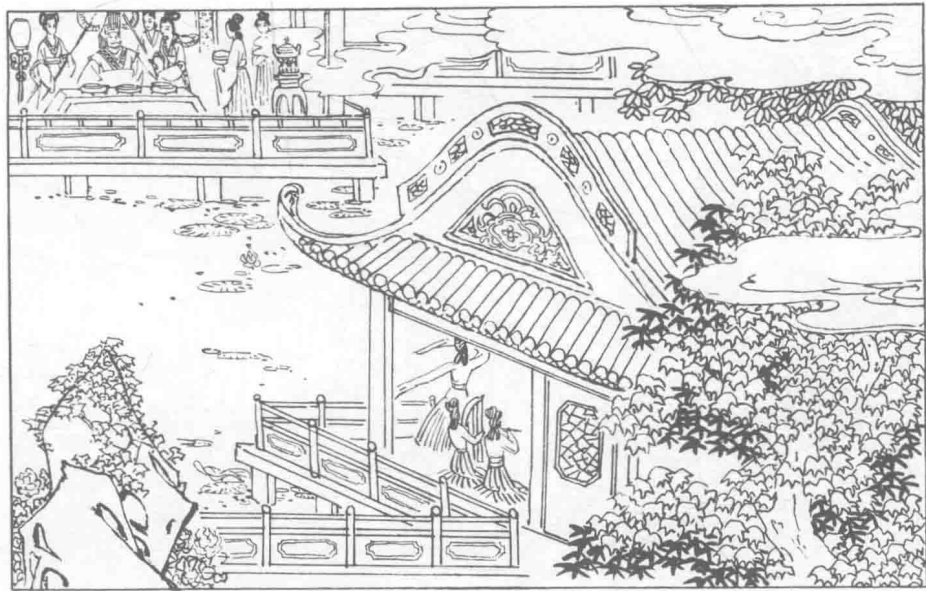


5 一天，杨广让文武百官、内侍近臣陪他观赏皇家的花园——方圆二百里的西苑。园内琉璃做瓦，紫脂涂壁；南有五湖，北有北海，西有围场，东有苑囿；楼台殿阁，珍禽异兽，奇花异草，宛如仙境。





6 杨广越看越高兴，当下传旨命人取大量金帛厚赏宇文恺、虞世基等人。他想：十六院虽说风光绮丽，各有奇趣，唯独缺少美女！又传旨，命心腹奔江南，精选艳丽超群的绣女三千人。



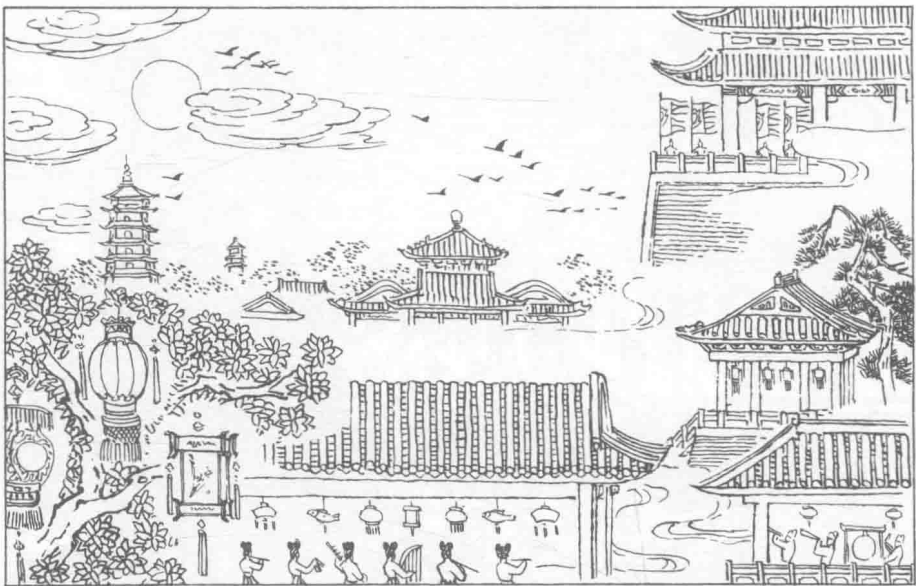
7 杨广和肖后从绣女中又挑选出十六名出类拔萃的美女，封为四品夫人，分管十六院。他每夜来游西苑，成千美女陪同，并让唱他自编的“清夜游曲”，琵琶、丝弦吹打拉弹，八音齐奏……



8 快过年了，杨广又传下圣旨，向中原四外的小国国君、部族酋长撒下请帖：正月十五洛阳要大放花灯。接到请帖，谁敢不来？一个个率领随从，携带贡品来到洛阳。



9 洛阳城里，油漆彩画，悬灯结彩，货物丰盛，珠光宝气。街上树木都裹着绸子，没有树叶，就用綾子绢纱装扮。饭馆吃饭不要钱。远方客人想：一路之上，见中原百姓有许多衣不蔽体，冻饿而死，东都为何如此摆阔气呢？



10 正月十五，洛阳城里通宵达旦，大放花灯。杨广带文武百官在端门城楼上观灯看戏。端门左右是来宾看台。奏乐的一万八千人，歌舞的三万多人，百戏杂陈，无奇不有，演乐之声城外几十里都能听到。



11 过了十五，杨广别出心裁，要北海不准结冰，栽种荷花、菱角和水草，派船天天巡视。并要看管西苑的太监按花谱栽花，凡是花谱上有的西苑就得有！

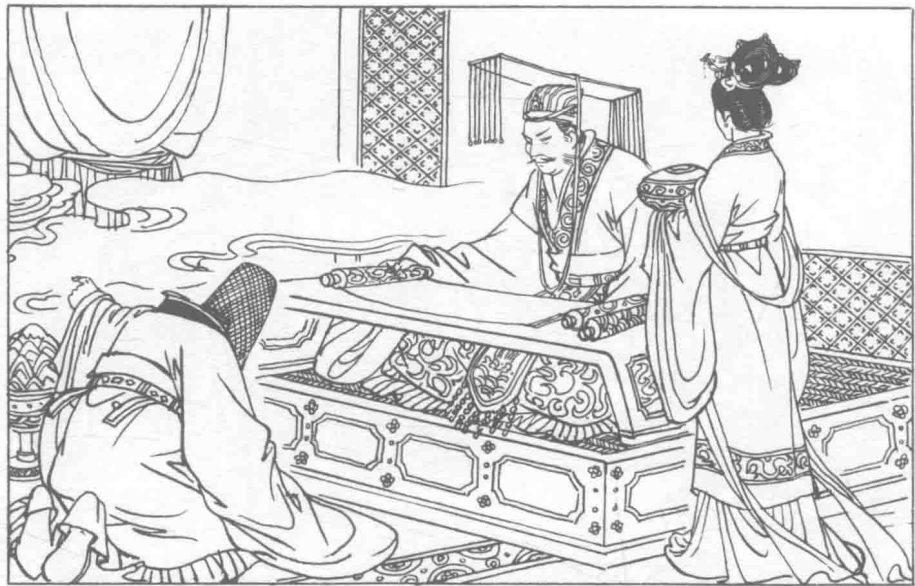


12 按照花谱，各种花全种上了，唯独琼花谁也没见过，只是听说，无处寻觅种子。无奈，太监只得将花谱恭呈御览。



13 杨广听宇文丞相说，琼花畏寒，树大，四人合抱，花如白玉，有异香，花落不着地，飘然而去，是吉喜之花，见花则吉，遇花则喜。他想：我非看不可！当即传旨江南，谁献琼花，记奇功一件。





14 这一天，杨广正在金殿理事，有人禀报：来了一人，背着花图，在朝门候见。杨广命带上殿来。