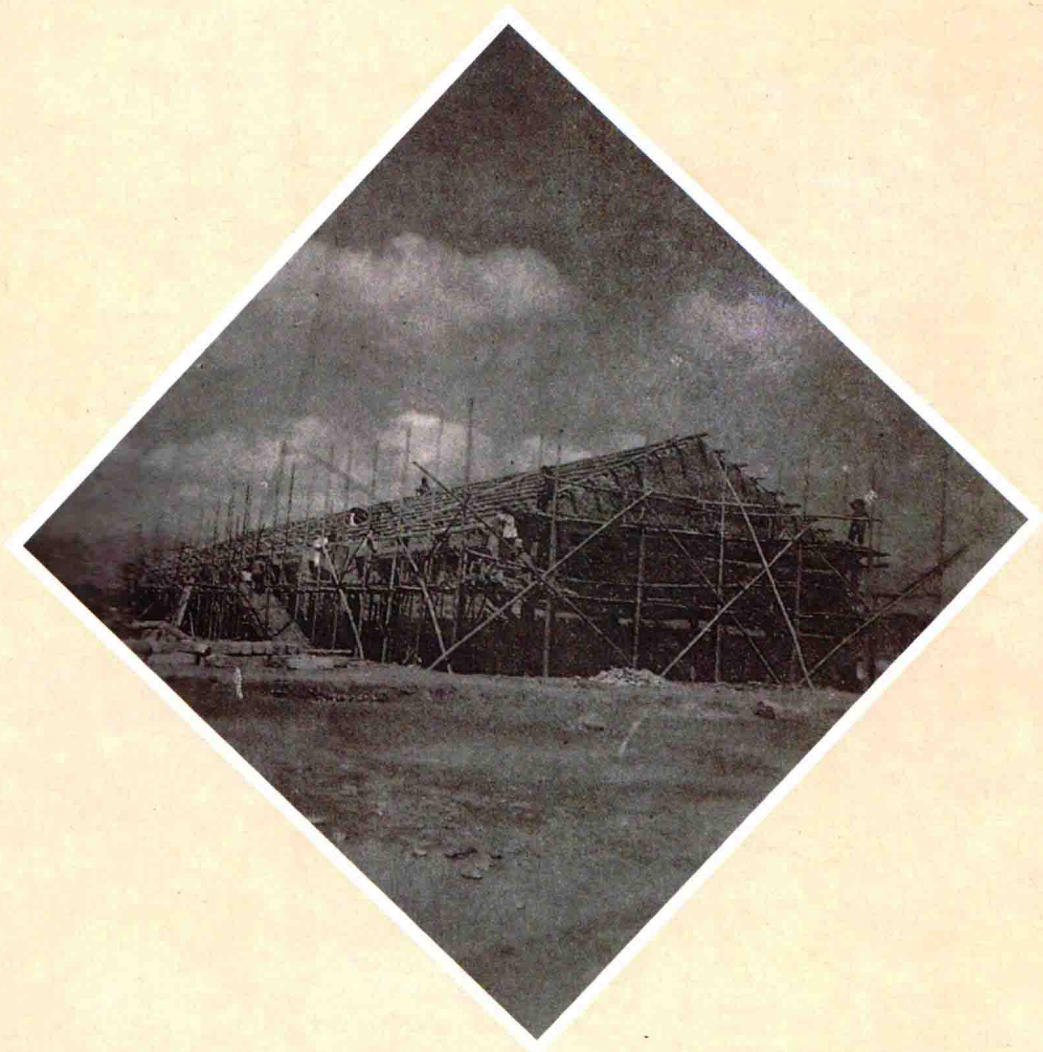


杏林工业图史



黄劲松 主编

厦门市集美区人民政府杏滨街道办事处 编



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

杏林工业图史

黄劲松 主编

厦门市集美区人民政府杏滨街道办事处

编

漳州大学图书馆
藏书章



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

杏林工业图史/黄劲松主编;厦门市集美区人民政府杏滨街道办事处编. —厦门:厦门大学出版社, 2017.4

ISBN 978-7-5615-5849-2

I. ①杏… II. ①黄… ②厦… III. ①工业史-厦门-图集 IV. ①F429.573

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 072101 号

出 版 人 蒋东明
责任编辑 王鹭鹏
版式设计 朱公元 陈燕芬
封面设计 张志攀
责任印制 朱 楷

出版发行 厦门大学出版社
社 址 厦门市软件园二期望海路 39 号
邮政编码 361008
总 编 办 0592-2182177 0592-2181406(传真)
营销中心 0592-2184458 0592-2181365
网 址 <http://www.xmupress.com>
邮 箱 xmup@xmupress.com
印 刷 厦门集大印刷厂

开本 889mm×1194mm 1/16
印张 14.75
字数 315 千字
印数 1~5 000 册
版次 2017 年 4 月第 1 版
印次 2017 年 4 月第 1 次印刷
定价 150.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



厦门大学出版社
微信二维码



厦门大学出版社
微博二维码

序

杏滨街道前身为杏林镇，位于杏林片区西部，东与杏林街道毗邻，西与灌口镇浦林、陈井两村接壤，南临马銮湾，北与灌口镇三社村交界，取“杏林”与“西滨”各一字。杏滨的先人们从中原河南迁徙南下，带来中原先进的生产力和文化，在这蛮荒之地披荆斩棘，开拓奋斗，繁衍生息，养育了一代又一代优秀的儿女。

清光绪时，旅闽杜氏族入裕昆堂杜四端、杜来瑶、杜怀记、杜银盏、杜玉记、杜思明等人合股出资银3 600元在马銮社开设銮裕纱厂，用洋纱机生产纱布出口，开创杏林工业之先河，是厦门纺织业首家外向型纱厂。

新中国成立后，杏林出现设备简陋的村办碾米厂、榨油厂，还出现私人打铁铺、食品糕点加工等手工作坊。五十年代的厦门困难重重，一方面，累遭敌机的轰炸、特务机关的破坏，港口贸易处于封锁的状态，社会很不安定；另一方面，工业底子薄弱，又一直认为在国防前线不能发展工业建设，人民生活比较困难。

1958年，经过多次的实地勘测和认真的调查研究，最后选择位于厦门岛外西北一片丘陵地区——今天以杏滨为主体的杏林，建设工业区。这块地区依山面海，东临20多平方千米的杏林湾，面对风景优美的集美镇，紧接两条雄伟的海上十里长堤，总面积15平方千米，且地质优良，地势平坦开阔，既有大片海水滩涂可供晒盐，为发展化学工业提供原料，又有大片宜种甘蔗的土地，可为糖厂供应充足的原料，是块不可多得的风水宝地。另外，这里水陆交通，四通八达，鹰厦铁路过境向东经海堤至厦门市旧市区，厦漳公路干线经工业区而过，区内海岸线长达17千米，沿岸均为浅滩，涨潮可通行百吨以下船只。

杏林成为厦门市的工业区，逐渐建成一批大中型的纺织、化工、建材、制糖等国有企业。万余名建设者经过三年的奋战，杏林工业区的28家工厂先后投产，厦门的工业卫星城初具规模。杏滨街道辖区内逐步建成17家省市

大中型国有企业，形成纺织、化工、建材、冶炼等现代工业基础。杏滨辖区内国有工业企业主要有福建省厦门电厂（原杏林电厂）、厦门第一化学纤维厂、厦门新华玻璃厂（明达玻璃厦门有限公司）、厦门化肥厂（厦门厦化实业有限公司）、厦门第二化工厂、厦门冶炼厂、厦门恒利股份有限公司、厦门合成氨厂、厦门市第三制药厂。

杏林成为厦门的工业区后，为配套国有企业及安排被征地农民就业，区政府创建了一批区属大集体工业企业。受杏林工业区大中型国有企业的带动，杏滨街道辖区内相继出现一批乡镇工业企业，杏滨工业得以飞速发展。

1987年，第一家台商独资企业义芳鞋业率先在马銮村落户，紧接着，广懋国际有限公司、吉安自行车、佛大工业、进雄企业等16家境外企业先后到杏林投资办厂。1989年5月20日，国务院批准设立杏林台商投资区，享受厦门经济特区的所有优惠政策，杏林迎来外商投资办厂的新高潮。台商外商投资活跃，工业生产规模壮大，生产能力迅速提高，三资工业、个体和私营工业成为工业经济高速发展的新增长点，行业结构日趋多样化，食品、纺织、橡胶、塑料等支柱产业基本形成，外向型工业体系已经确立。历经三十年的发展，八成台资、外资企业都增资扩产，成为杏滨新的经济拉长点。

改革开放以来，杏滨的父老乡亲、干部职工弘扬杏滨人“敢闯创新”的理念，筑巢引凤，笑迎五洲宾客，广招天下客商，一步一个脚印地搞建设，促发展。杏滨工业企业从业者励精图治、奋发向上、艰苦创业，在物质、精神文明建设和小康社会建设中创造了辉煌业绩。杏滨街道的工业，自杏林工业区建设以来，经过高速的建设与发展，已形成较为成熟的五个工业片区，即杏西工业片区、杏北工业片区、杏南工业片区、中亚城工业片区、私营企业园片区。

斗转星移，沧桑巨变，昔日的小渔村、甘蔗林、水稻田，转眼间厂房遍布、高楼林立，杏滨已旧貌换新颜。如今，杏滨街道多项经济指标名列集美区各街道之首，社会安定和谐，民众安居乐业，杏滨人民快乐分享着改革开放带来的丰硕成果。一个颇具规模的新城区和外向型经济突出的工业区，屹立在厦门的西海岸，杏滨正为集美的“工业区、文教区、新城区”的建设做出更大贡献。

时代在前进，岁月在变革，工业在发展，“功成撰史，盛世修志，以

资时治，以励后人”。经过编修人员近两年的艰苦努力，《杏林工业图史》得以付梓，这是一件可喜可贺的大事。随着岁月远逝、人世更替、史料消失，老照片的收集将越来越难，迟做不如早做，留给后人做不如我们来做。

《杏林工业图史》以图文并茂、以文说图的方式展现以杏林工业区为代表的厦门工业历史，让人联想到那个伟大而特殊的、轰轰烈烈的建设年代。“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失”，忘记历史意味着背叛，历史可以昭示未来。

编辑出版《杏林工业图史》的意义是从读者看到这本书开始的，而不是从这本书结束。

是为序！

编委会

目 录

第一部分 工业缘起 001

第二部分 工业重镇 015

第三部分 投资热土 133

第四部分 日臻完善 201

第一部分 工业缘起

杏滨街道前身为杏林镇，历史文化底蕴深厚，是钟灵毓秀、物产丰富的风水宝地。杏滨的先人们从中原河南迁徙南下，带来中原先进的生产力和文化，在这蛮荒之地披荆斩棘，开拓奋斗，繁衍生息，养育了一代又一代优秀的杏滨儿女。

杏滨依山傍海，人多地少，又频历战乱与倭寇，民不聊生，先人们纷纷飘洋过海，渡过黑水，到台湾、南洋一带讨生活，做生意，他们身上深深地烙着工商业文化的特质。早在明清时期，杏滨就大面积甘蔗种植，从事制糖和糖业经销；许厝、前场、瑶山等村有相当规模的民窑烧制陶瓷制品；简单的农产品加工和手工艺制造，更是遍布市集村落；前场（钱场）村因面临马銮湾文江，水陆通往厦门、灌口、同安集镇，形成一定规模的商埠。

清光绪时，旅闽杜氏族人裕昆堂杜四端、杜来瑶、杜怀记、杜银盏、杜玉记、杜思明等人合股出资银3 600元在马銮社开设銮裕纱厂，用洋纱机生产纱布出口，开创杏林工业之先河，是厦门纺织业首家外向型纱厂。

遊蔡林社標題八景詩

朱熹

圓山夕陽

在文江斜岸舊遊謝脁與弟陵居於此

未向謝家尋舊跡圓山久已挹高風

莫嫌隔岸風清遠幾度斜陽照碧紅

珠嶼晚霞

嶼在文江南流浮於江潭澤國美定若寶珠日昇時映江水光騰耀燦若朝霞

寶珠自古任江流鎖鑰銀同一鷺洲

曉望平原燦日色霞光映入滿山邱

金龜壽石

在社東北隅有二巨石形狀若龜

十朋巨石自天然忍耐烟雲不計年

此地古稱多壽者金龜壽石出壺堅

玉井泉香

在社後有泉涌出氣味清香臨早不竭

玉井由來橘下延上池得飲是仙緣

從今勿慕欄中水頻酌清香覺爽泉

沙堤草影

在文江沿邊一帶潮退則一片沙堤雁宿其上

一片玉璣耀水明秋來鴻雁宿沙瀛

祇因遊客忘機未影落長堤字幾行

漁網蝶影

在文江中流漁艘交錯隨風舉網狀若蝶影

飛上江上紅魚艘舉網隨風波浪高

遠盼雲舟浮綠水飄然蝴蝶出波清

蓮道樵歌

在社北有山口蓮道樵夫往來歌聲互答

樵夫曲和歌清蓮道響窮窮浦城

多少江湖名利客不如伐木誦丁

文江漁唱

文江環繞若帶漁舟絡繹時聞欸歌

錦江夜色月明多靜聽漁人唱棹歌

昨日山妻藏斗酒為余閒渡漾秋波

歲次乙未十一月啟錄
朱熹詩八首 張克鋒於集美

图1-1 朱熹《游蔡林社标题八景诗》

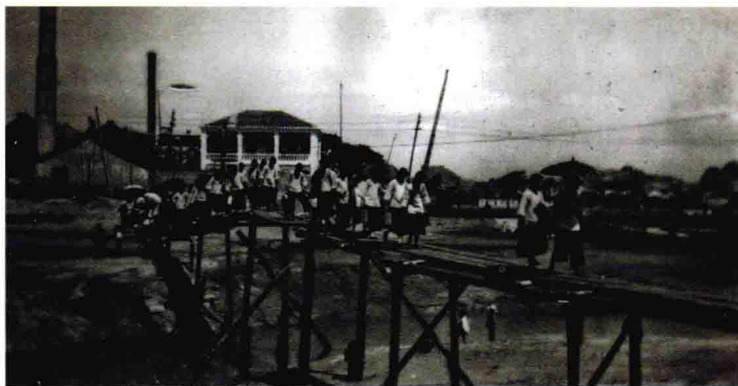


图1-2 清末的马銮湾



图1-3 清末马銮湾露天集市



图1-4 元代绘画，描绘用水力机械加工粮食的作坊



图1-5 清末的厂



图1-6 绘画《集美的古街市》

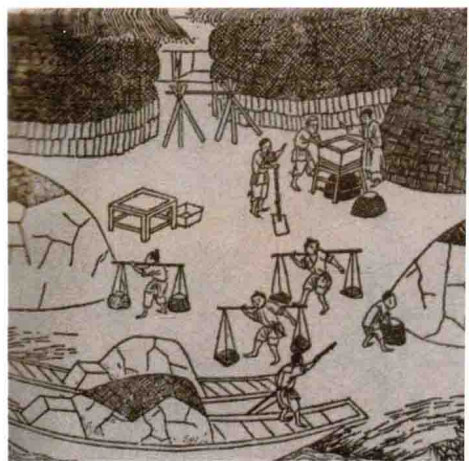


图1-7 集美民间收藏的清代版画记录了杏滨早期的工人劳动场景



图1-8 铁匠铺



图1-9 木屐作坊

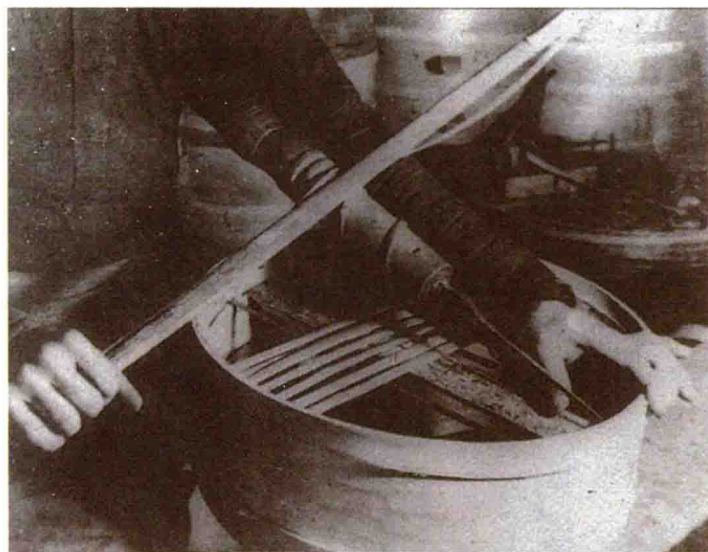


图1-10 龙屨的制作



图1-11 卖茯苓糕

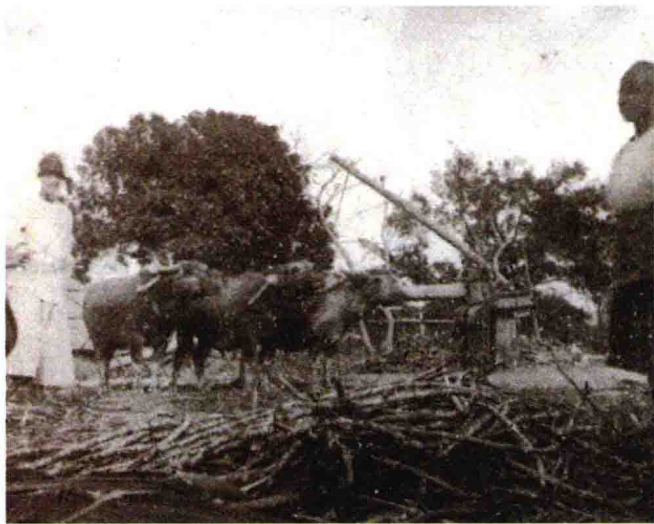


图1-12 清末马銮湾牛车榨蔗糖

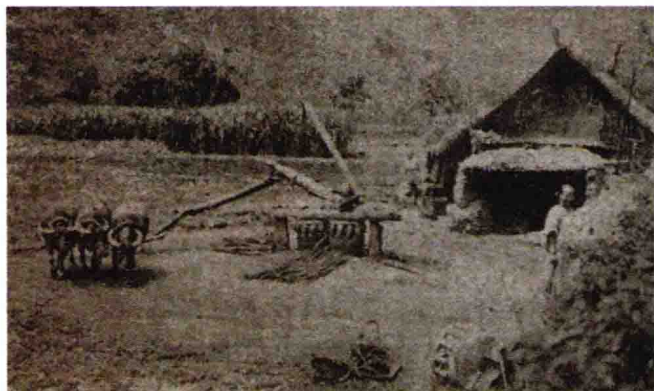


图1-13 清末马銮湾牛车榨糖磨坊



图1-14 马銮湾早期的人力煮红糖

明清时期，许厝、前场、瑶山等村有相当规模的民窑烧制陶瓷制品，嘉庆年间的粉彩制瓷瓶上详细描绘了制瓷的过程。

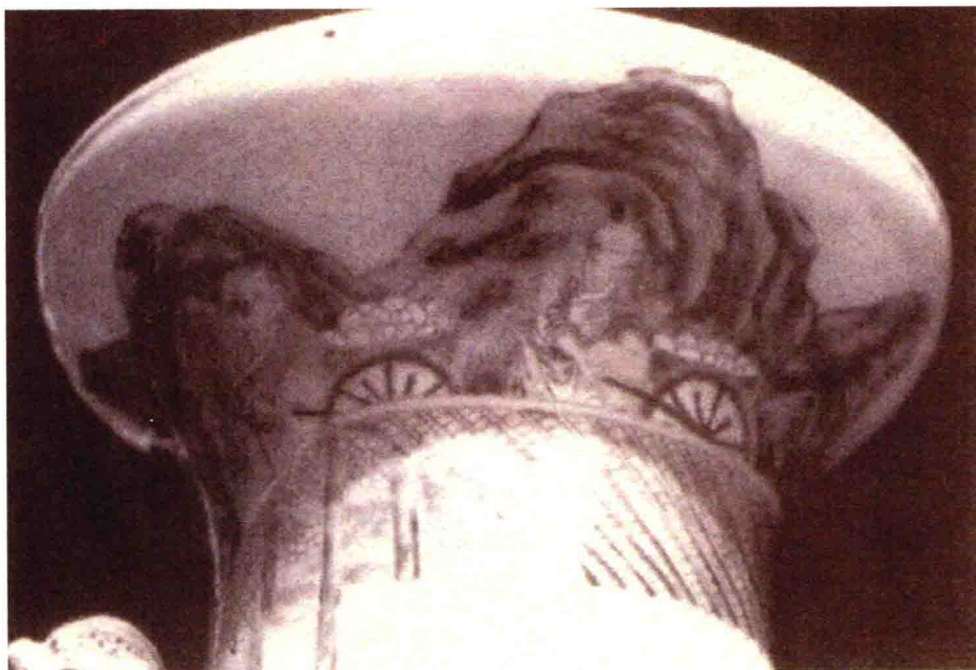


图1-15 采矿



图1-16 运原料



图1-17 制坯



图1-18 炼釉浆



图1-19 吹釉

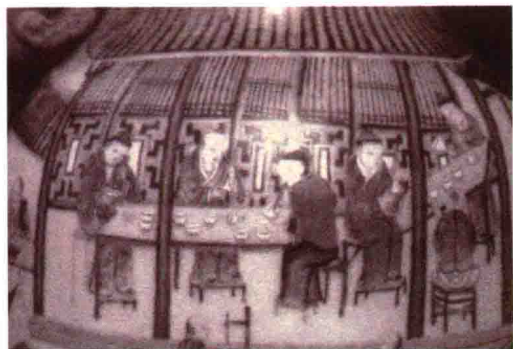


图1-20 画瓷

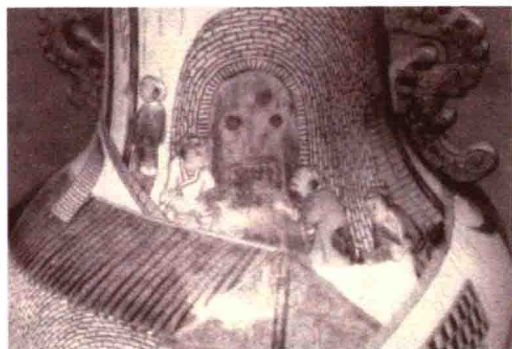


图1-21 烧窑

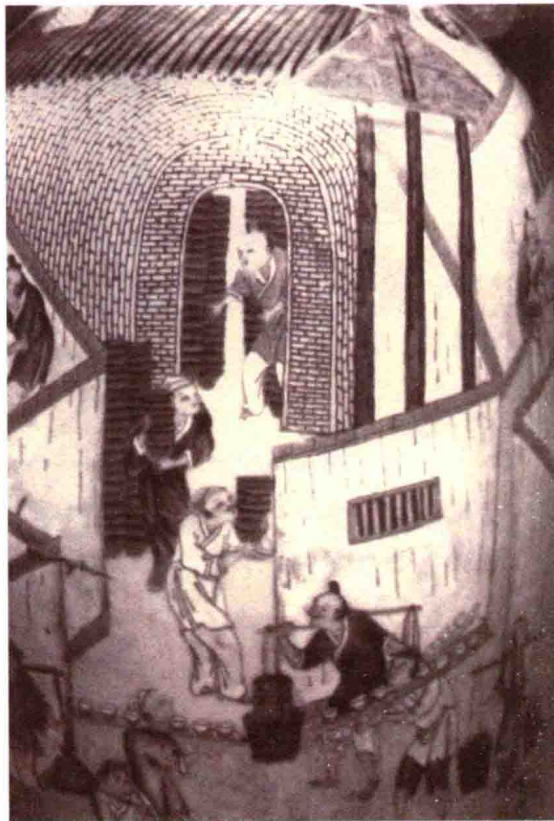


图1-22 入窑

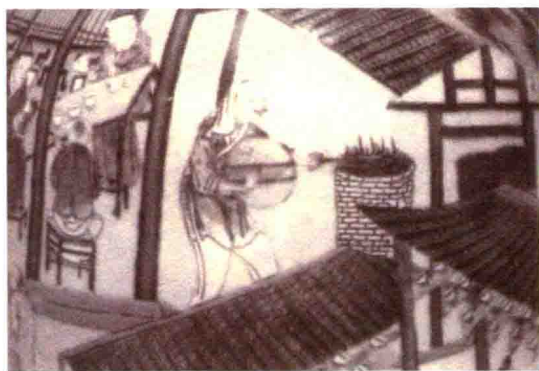


图1-23 烘烤

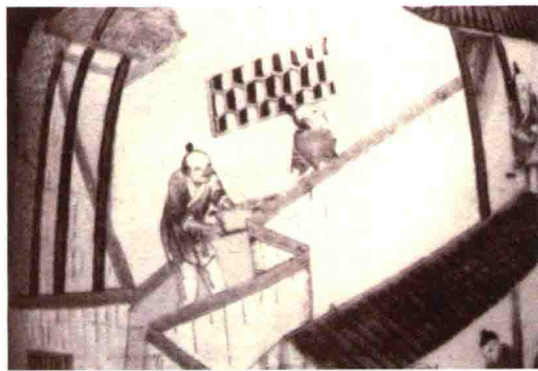


图1-24 运瓷

马銮社的制糖业历史悠久，台湾中华出版社出版的《闽南制糖图》详细介绍了清代甘蔗榨糖的流程。



图1-25 砍 蔗



图1-26 运 蔗



图1-27 送 蔗

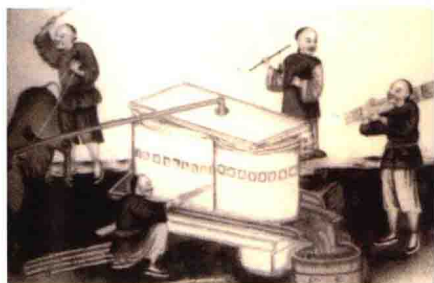


图1-28 榨 机



图1-29 入 锅



图1-30 熬 糖



图1-31 搅 拌

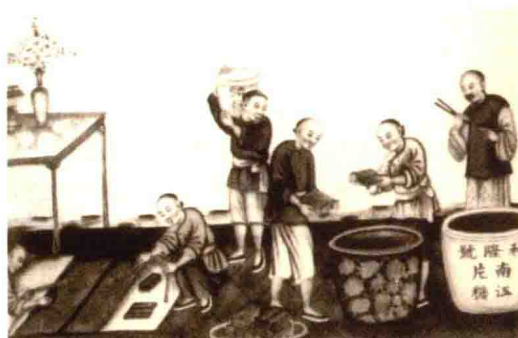


图1-32 起 糖



图1-33 运 糖



图1-34 卖 糖