



江蘇省地方志編纂委員會辦公室 編

江蘇歷代方志全書

29



江蘇省地方志編纂委員會辦公室編



鳳凰出版社

江蘇歷代方志全書

29

蘇州府部

ISBN 978-7-5506-2317-0



圖書在版編目（C I P）數據

江蘇歷代方志全書. 蘇州府部 / 江蘇省地方志編纂
委員會辦公室編. -- 南京 : 鳳凰出版社, 2016. 7
ISBN 978-7-5506-2317-0

I. ①江… II. ①江… III. ①江蘇省—地方志 IV.
①K295. 3

中國版本圖書館CIP數據核字(2016)第131080號

書 名 江蘇歷代方志全書·蘇州府部
編 者 江蘇省地方志編纂委員會辦公室
責 任 編 輯 王 劍 王愛榮 吳 瓊 顧 娟 崔廣洲
裝 幀 設 計 姜 嵩
出 版 發 行 鳳凰出版傳媒股份有限公司
鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)
發行部電話025-83223462
出版社地址 南京市中央路165號, 郵編:210009
出版社網址 <http://www.fhcbs.com>
印 刷 揚州文津閣古籍印務有限公司
揚州市開發區鴻揚路22-2號(6幢), 郵編:211153
開 本 889×1194毫米 1/16
印 張 3253. 25
版 次 2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷
標 準 書 號 ISBN 978-7-5506-2317-0
定 價 79200. 00圓(全九十九冊)
(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換, 電話:0514-87969255)

崇禎吳縣志(三)



(明)

牛若麟
王煥如
纂修

第二十九册目錄

崇禎吳縣志（三）

.....

〇〇一

吳縣志卷之二十六

僧坊

三〇湖
中寺院

具區中多名刹先朝次第興建皆占靈區足增勝槩志

核纂詳

上方教寺在西洞庭山唐會昌六年僧道徹開山本名孤園寺宋嘉泰間萬壽寺僧無證重建始改今額入本朝爲叢林寺前跨澗有香花橋橋旁古松偃覆於上曰臥龍松正德間僧因賊補荒糧漸逸去殿門並圯嘉靖二十九年知縣宋儀望勘蠲荒糧寺僧復來三十八年僧惠雨募建吳縣志

卷十六 僧坊

一

三六

僧淮海上方寺置田疇記

具區爲東南之勝湖以頃者三萬六千山以名者七十有二天光上下烟雲有無風帆出沒渺乎蓬嶠之可到昔夫差留連於銷夏毛公棲遲於林屋蓋洞庭絕佳處也草木葱蒨居民淳古業以漁釣藝植五峰尤爲萃秀文岡蔓麓佛仙多依而廬孤園寺在其下梁將軍吳猛所施盛時衆至無所容僧有厭憤闢者陟上方別業數

椽高明澄遠宜禪誦唐會昌六年也厥後歲增月建成

院乾淳間有無證修善師出自閩徧參訪方遷基考室

屹屹垂三十年所當有者畢具嘉泰開禪無證再主萬

壽衲子歸心信風傾向曇秀上人復佩師道力於彈指

間聳大樓閣於門庑奉血書華嚴經乃師舊所業也上

方之名始著師曰美哉吾菟裘也微恒產曷能久安抖

囊尚得千緡屬其徒可任者曰元素糾壇立局置嘯僅

二百入租能倍之香積既充雲行水至平等無礙永香

火於深雲傳鐘鼓於下界巍然穿堵無證不亡頂雲垂

吳縣志

卷五 僧坊

二

三六

垂素亦老矣念厥艱難庸詎來者請記余曰道非人不私人非倉不支行乞吾法也當時已有過午餓况像未兼并嫉吾病民者夥矣於乎井賦既開病民非一端也今上方營二頃田存千指衆安居而暇食丑觀之餘罔或逸豫盍思所以淑民者而去其所以病民者則素之心可塞也若田鄉都比界備載於券予書其所序如此西山之遊栩栩飛動尋香山之留詠訪角里之遺迹穿幽透深窮高極遠他日尚能賦之宋儀望重修上方寺記

吳縣志

卷三 僧坊

三

三八八

吳中名區惟太湖爲勝湖有七十二峰皆見圖記惟縹緲峰爲最勝吳王夫差嘗卽山之灣爲清暑宮宮廢多占爲寺今所稱上方寺者唐會昌六年僧道微所創宋嘉泰中釋無證新之殿宇樓閣飛棟連甍雜出林木烟雲間最稱雄麗矣迄於近歲山田蕪沒各僧苦於輸贍多逃移他所寺就頽落今嘉靖戊申予令吳首詢民隱理徭賦創役田簿書酬應日昃不休每思遊太湖諸山尋昔所稱十八招提與一二方外高士談名理解迷縛未能也又越歲始以清田之役徧歷太湖而因登縹緲之最高處視諸峰如蠱螺然予扣松而歌其思飄飄然若昔人所謂羽化而登仙者旣返宿上方則寺廢已十數年因謂父老曰茲山靈擅一區後數年寺當復興乃命覈其荒穢稍爲鋤補尋卽別去自後予羈官內臺奔馳齊趙吳楚又巡河洛涉滄澠遵龍門歷覽秦晉之墟然寤寐所至未嘗一日忘情於太湖諸山今去吳且十年在告家居忽寺僧惠雨至告曰寺賴君侯清理虛賦僧漸復業歲在戊巳殿宇載新使君辛亥之言合矣願乞一言以示來世予悅然太息曰吳中以財賦甲天下

吳縣志

卷三 僧坊

四

三三

佛宇琳宮徧滿鄉邑富室巨賈施佛飯僧一無慳惜田野細民終歲力作不能侔本至語以奉佛卽傾囊無所顧蓋習使然也邇歲海寇竊發賦役繁興長民者略農事而議干戈百姓苦於供應日朘月削咸有怨心雖說以仁義示以刑罰猶不能聽也今惠雨輩持疏募勸卽能斂財鳩工大興殿宇雖其志行勤篤善爲衆生開誘亦以佛法因果足以動人故吾儒顯言仁義不如佛氏陰談禍福彼仁義有嘗而禍福難測宜乎民之嚮應而樂施也雖然今儒者談仁義又多佐以佛語以爲得最上乘法則佛氏之入人豈徒細民已哉惠雨曰賦不清則寺僧不復君侯往昔之言要不可謂山靈無助也已予旣感其言遂書此俾勒諸石

范成大上方寺留題

機棹古銷夏搭筇新上方珠灣鎖圓折氷鏡沉空荒楓纈醉晴日橘黃明早霜閉門松竹徑隨處有清涼

張雨上方寺

橘林千黃金林盡路愈僻忽臨銷夏灣雲海浩如積綺季不可追空餘騷驥迹

王寵上方寺

山水雲門會林篁石道微毫光空翠落花雨瀑泉飛麋鹿參金鏡莓苔積寶衣浮沈竟何益轉覺此生非

梁辰魚贈惠雨乞宋都憲記募建上方寺

吳王避暑宮僻在消夏灣兩山抱圓流清冷關迴環招提臨翠微軒窗俯潺湲開創自李唐崢嶸杳難攀誰云千載後棟宇嘗摧殘幽磬冷竹院閑雲澹松關金像雨剝蝕畫廊蘇欄斑寥寥緇錫徒日夕愁空山洞庭浮具區日月互明滅靈山據深秀禪官近銷歇宋公廬嶽英前身是迦葉行行出花縣探奇來洞穴遂起菩提心特憫塵世劫題詩寄山僧移文勒林樾還招嶺際雲再印潭上月誓修虎溪社悠悠繼前哲

吳縣志

卷三

僧坊

五

三六四

包山禪寺在西洞庭山梁大同二年置天監中再葺初爲福願寺唐上元九年改今名高宗賜名顯慶寺宋靖康中僧懷深居此卽所謂慈受禪師也卓錫其地泉卽湧地出甃井置欄奏聞賜額包山禪院 本朝永樂間又改包山寺萬曆三十六年天王殿燬三十八年里士蔡鳴雷重建并塑天王像天啓二年里士徐國學蔡善通蔡肇芳蔡旅平

重裝大雄殿佛像

王銍包山禪院記

靖康元年夏五月慈受普照禪師懷深住大相國寺慧林禪院之六年請還不許命丞相喻旨留師師確不可奪拂袖出都遍走江浙所至山川城邑僧俗擁衆驩迎焚香夾道如佛行化靈巖蔣山虛二禪席以待而兩山之人遮道不得行師姑慰其意皆少留而去最後得洞庭包山廢院欣然駐錫卷衲爲終焉計茲院自六朝初爲勝地梁天監中始再崇葺唐高宗賜名顯慶爲叢林鹿千僧政和中權豪用事撤以修其墳寺瓦木滌地俱盡淵聖皇帝詔復其名而舊寺僧法聰向師以請旣至山平江府令其弟子初主院事然頽基斷址四顧荒寒而富者獻財巧者獻技壯者獻力不數月殿堂門室鐘經與樓皆具師平日未嘗求施兵燹之後尤不煩人乃檀信自遠而至唯恐弗受於是禪居靚潔巋然出雲烟之上矣夫洞庭分東西兩山院在西山之巔巨浸回環四絕無地天水相際一碧萬頃風濤豪洶切接滄溟下則魚龍之所窟宅上則虎豹之所伏藏藤蘿鬱葛檣櫓

吳縣志

卷三

僧坊

六

三五

蔽虧深林森木橫生倒植納天風海日於窮崖絕壑之間所謂烟雲生於步武陰晴變於几席猿鳥悲嘯晝夜清寂而水陸限斷遠與世隔蓋江海之外無際之山孤聳於不測之淵無踰此者東南號山之富此又東南百水所鍾之地也竊嘗論古昔學道之士必遊走於四方以極天下之壯觀登高望遠廣其耳目使萬境森然納於胸中然後見聞深博道學明備釋氏之教亦然一衲一食水浮陸走偃薄風霜以求師問法務見一切世間險阻利害然後心境廓然知無一當留者故於道爲近

吳縣志

卷五 僧坊

七

思斯院之成人與地稱山川改色來者瞻敬殊不知師所見豈在於此視天宮化城金色世界釋帝龍天之居與夫光明藏海毘盧法界皆吾一性之內非遠非近無去無來今我行住坐臥莫非西方淨土豈厭此樂彼有所分別而更他境於一念之外哉此師之達觀一視如法無彼此不眷眷於一居也然則予今所言皆師所不取其如院廢興歲月與師居此本心以待其徒傳未遠而無窮者亦不可以不記紹興二年正月戊寅記

皮日休雨中遊包山寺

松門亘五里彩翠高下綯幽人共躋攀勝事頗清便雲霏林上雨隱隱湖中電薜帶輕束腰荷笠低遮面濕屢粘烟霧穿衣落霜霰笑次度巖壑因中遇臺殿老僧三四人梵字十數卷地稀無夏屋境僻乏朝膳散髮抵泉流支頤數雲片坐石忽忘起捫蘿不知倦異蝶時似錦幽禽忽如鈿策筓還憂刃耕欄自搖扇俗態既斗數野情空眷戀道人摘芝菌爲余備午饌渴具石榴羹飢歷胡麻飯如何事于役茲遊急於傳却將塵土衣一任濕絲絨

吳縣志

卷五 僧坊

八

陸龜蒙包山寺

包山信神仙主者上真職及棲鐘梵侶又是清涼域乃知煙霞地絕俗無不得巖開一徑分栢擁深殿黑僧閑若圖畫像古非雕刻海容施明珠湘綵料唐言淨食有魚皆玉尾有鳥盡金臆手攜鐔鐔唐言如在中印國千峰殘雨過萬籟清且極此時空寂心可以遺智識知君戰求勝尚倚功名力却下聽經徒山中有生孤帆有行色

范成大包山禪院

偃塢遜半座精廬遷古幢檣衲昔開山至今上道場
然說慈忍禪海薰戒香釋竹暗寒碧飛松盤老蒼船鼓
入宴坐紅塵隔滄浪藤杖懶歸去共倚蒲團牀

王思任宿包山寺空翠閣

山作深秋氣溪埋老樹多紅蘚疑筆點香鳥半笙歌古
佛飽橙橘寒鐘衣薜蘿晚來空翠閣吸盡太湖波

祇園寺在消夏灣西五峰嶺下本名孤園寺一名下方寺梁
散騎常侍吳猛捨宅建內有五峰堂宋咸淳間僧名能名
輝名門修 本朝洪武初歸併翠峰寺

吳縣志

卷三 僧坊

九

李居仁祇園寺記

釋氏稱給孤園祇陀太子之園也以黃金布地得八十
畝施爲寺南朝散騎常侍吳猛舍宅爲寺名孤園其心
必有契於祇陀之心而以名寺耶不然則他人以其事
符於施給孤園之事而以名寺耶予嘗求猛之行夏月
不驅蚊恐去已嚙親猛愛親好善也崇釋好善也施所
居爲寺宜也復聞猛好道術回豫章江急莫可濟畫水
成陸路而行夫猛好道學長生也好釋求不死也施所

居爲寺又宜也寺在陳隋間規模宏麗棲僧半千唐初
有微道師者脫俗其間宗風大振實居猛之居既而以
人夥務繁無以成學乃作別室於北山麓今上方院也
廣明間巢寇作寺弛僧絕惟上方克存無恙宋咸淳年
僧有名能名輝名門者欲興其廢共力爲之遂募緣於
鄉之巨室銖積寸系成五十餘楹亦以猛之址也工畢
請記於予予嘗閱郡乘知寺肇於猛故不辭而書之

皮日休孤園寺

艇子小且兀緣湖蕩白芷縈紆泊一碕宛到孤園寺蘿

吳縣志

卷三 僧坊

十

島凝清陰松門湛虛翠寒泉飛碧螭古木闌蒼兕鐘梵
在水魄樓臺入雲肆巖邊足鳴鑿樹杪多飛鷗香莎滿
院落風泛金霍靡靜鶴啄柏蠹閒猱弄楹椅小殿薰陸
香古經貝多紙老僧方瞑坐見客還彊起指茲正險絕
何以來到此先言洞壑數次話真如理磬韻醒閒心茶
香凝皓齒巾之却貝布饌以梅檀餌數刻得清靜終身
欲依止可憐陶侍讀身列丹臺位雅號曰勝力亦聞師
佛氏陶隱居嘗夢佛告曰爾當作土地號勝力大王今日到孤園何妨稱弟子
陸龜蒙祇園寺

浮屠從西來事者極梁武巖幽與水曲結架無遺土窮
山林幹盡竭海珠璣聚况卽侍從臣敢愛烟波塢幡條
玉龍扣殿角金虬舞釋子厭樓臺生人露風雨今來四
百載像設藏雲浦輕鵠亂馴鷗鳴鐘和朝櫓庭蕉烈旗
旆野蔓差纓組石上解空人窻前聽經虎林虛葉如織
水淨沙堪數徧問得中天歸修釋迎譜

高啓祇園寺

欲問南朝宮侍宅已爲西域化人官山僧歸帶漁舟雨
湖鳥來聞粥鼓風橘柚垂簷秋殿暗波濤驚座夜堂空

吳縣志

卷五 僧坊

士

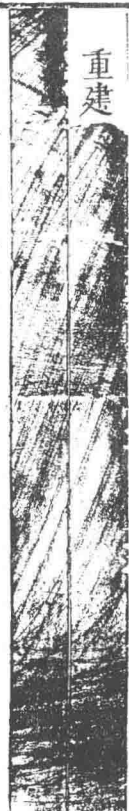
給孤長者誰曾見應在烟雲杳靄中

蔡羽祇園寺

空門靜雲水古木亦蕭森鐘鼎丹砂厚碑文綠字深溪
光動林籟野曠颺秋陰放棹過湖去青天疊翠岑

資慶寺在西洞庭涵村之湯塢晉支道林開山五代清泰間

重建



徐禎疇咏資慶寺

啼禽聲斷野花疎一逕桑陰到淨居松偃重門分兩院

竹開別逕有精廬茶炊竈火新銜鶴飯洗雲波鉢繞魚
慚示山僧塵土面靈珠何日拔淤泥

王世貞資慶寺

徑轉峰迴寺宛然古橋深艸鎖薺薺客將流水同無住
僧似長松不記年法食喜分龍女供禪房幽借鹿麕眠
行歌頗愛歸途好屐齒斜陽乍一穿

水月寺在西洞庭縹緲峰下梁大同四年建初爲水月禪院
隋大業六年廢唐光化中僧志勤卽舊址結廬其後蘇州
刺史曹珪以明月名之宋祥符間賜今額寺有無礙泉

吳縣志

卷六 僧坊

士

本朝洪武初歸併上方寺

蘇舜卿水月禪院記

乙酉四月予來居吳門始維舟登靈巖望太湖俯視洞
庭巋然特起雲霞采翠浮動於滄波之中據闌竦首精
爽下墮欲乘風跨落景以翱翔乎其間莫可得也自爾
緬然思於一到惑於險未果行嘗若有物偪塞胸中是
歲十月遂浮輕舟出橫金口觀其洪川蕩滴萬頃一色
不知天地之大所能并容水程汭洄七十里而遠初宿
社下踰日乃入林屋洞涉毛公壇宿包山精舍又泛明

月灣南望一山上摩蒼烟舟人指云所謂縹緲峰也卽岸步自松間出數里望峰下有佛寺號水月者殿閣甚古像設嚴煥旁有澄泉潔清甘涼極早不枯梁大同四年始建佛寺至隋大業六年廢唐光化中有浮屠志勤者歷遊四方至此愛而不能去復於舊址結廬誦經後因而屋之至數十百楹天祐四年刺史曹珪以明月名其院勤老且死其徒嗣之迄今七世不絕國朝大中祥符初有詔又易今名予觀震澤受三江吞嚙四郡之封其中有山七十二唯洞庭稱確其間地占三鄉戶率三

吳縣志

卷三 僧坊

三

千環四十里民俗真朴歷歲未嘗有訴訟至縣吏之庭下皆樹桑柘柑柚爲嘗產每秋高霜餘丹苞朱實與長松茂樹相差間於巖壑間望之若圖繪金翠之可愛縹緲峰又居山之表民以少事尚有歲時織紉樹藝捕採之勞浮屠氏本以清曠遠事物已出中國禮法之外復居深遠絕勝之地壤斷水接人跡罕至數僧冥坐寂然於泉石之間引而與語殊無世俗氣韻其視舒舒其行于于登上世之遺民者耶予平生病悶鬱至此曝然破散無餘矣反復身世惘然莫知但如蛻解俗骨傳之羽

翰飛出乎八荒之外吁其快哉後二年其徒惠源造于乞文識其廢興且敘昔遊之勝焉慶曆七年十一月五日記

僧贊寧題水月禪院

參差峰岫畫雲昏入望交蘿濁浪奔震澤湧山來北岸華陽連洞到東門日生樓挂紅霞脚風起波搖白石根聞有上方僧住處橘花林下採蘭蓀

湯思退遊水月禪院

畫船橫絕湖波練更上雕鞍窮翠巘霜橋半垂黃征衣盡日香鐘聲雲外聽金界蔣松映何處是華山峰巒杳靄間

李彌大賦無礙泉

并序

水月寺東入小青塢至縹緲峰下有泉泓澄瑩徹甘冷異於他泉而未名紹興二年七月九日無礙居士李似矩靜養居士胡茂老飲而樂之靜養以無礙名泉主僧願平爲煮泉烹茶予爲賦詩

歐研水月先春焙鼎煮雲林無礙泉將謂蘇州能太忙老僧還解覓詩篇

吳縣志

卷三 僧坊

四

西小湖天台教寺卽觀音教院也在西洞庭縹緲峰北二里
山上有一小湖名海眼每太湖波濤起此中波浪亦湧蓋
水脈相通云梁大同間達法師建唐乾符間有沈香觀音
像浮湖而來諸寺院迎之不可得西小湖晚來迎得之像
上有水滴路皆生草蓮至寺有草少許繞像棄之池中卽
生重臺蓮花宋末燬元泰定間昌法師勸觀音殿 本朝
洪武初歸併上方寺永樂十四年僧惟寅重建嘉靖間圯
廢天啓三年士人韓逢祐沈顯蔡善道重建

曾榮西湖寺記

吳縣志

卷三 僧坊

五

姑蘇太湖有山焉磅礴峭拔屹然特立湖中山頂有小
湖泓渟澄徹炯若寶鑑每太湖風生浪涌則小湖必相
應梁大同間達法師始以其地創爲寺唐乾符中有沈
香觀音像泛湖而來諸山具舟爭迎莫能動西小湖寺
僧誠禱像忽隨波低昂一舉而上遂至寺像倚楊枝水
下滴皆生千葉蓮花水旱疾疫禱莫不驗寺遂大興宋
元之際弛於火棟宇無遺泰定中昌法師始勸觀音殿
國朝平張氏中山王駐兵於此號令嚴肅寺得不廢
永樂初僧惟寅主寺事十餘年出師康公伯寧遺貲興

造聞者爭施建三聖殿暨廊廡方丈衆室像設咸備高
甍隆棟金碧煥發湖波嶺岫先彩浮動於是一寺之勝
悉復其舊茲來京請記遂爲之書

白居易詠西小湖寺

湖上山頭別有湖菱荷香氣占仙都夜舍星斗分天象
曉映霞雲作畫圖風動綠蘋天上浪鳥棲寒沼日中鳥
若非神物多靈跡爭得長年冬不枯

孫觀西小湖靈泉贊

良哉大士溢此靈泉世有熱惱一酌而痊方池何產三
級紅蓮無實可味有根弗傳世紀大士浮海而來攜此
二物寘之山隈青青之枝其灑此哉蹀躞之衣其製此
哉唯此小湖實補陀山我來稽首瞻仰尊顏挹水啜之
清人肺肝塵垢銷落身心蕩然嗟嗟此土奉事弗篤百
尺頽基數椽敗屋如酒僧伽習玩成漬對面却迷貴耳
賤目惟聖憫狂存乎克念歸斯受之匪瑕磨玷弗昇莫
求弗施已厭信受之者亦得自贍汝心如泉泓然弗遷
汝身如蓮離垢芳鮮大士可之詎曰舍旃一彈指頃超
證無邊

吳縣志

卷三 僧坊

六

徐禎卿下縹緲峰憩西湖寺

歷盡嶠崎馬倦行長松迎路寺門平生蔬薦雨僧齋薄
寒榻眠雲客思清龍藏護深高閣淨佛燈光徧小池明
佛前有
小池西來爲訪靈仙跡併與禪家結夏盟

東小湖禪寺在涵村東新安嶺之顛宋咸淳二年建舊名東
湖菴佛殿前亦有小池與西小湖相望故名 本朝洪武
初歸併翠峰寺嘉靖間僧涵虛重建

皇甫汈東湖寺募修疏

洞庭東湖寺者初建於蕭梁天監載章於趙宋咸淳雙

吳縣志

卷五 僧坊

七

五五六

樹垂陰半是翻經之葉兩池環碧無非繞杖之泉東西
表以二山儼鷲峰之排闥前後煥乎三殿因鹿苑以開
基像飾莊嚴形標嘉麗緬歷年之既久遂一旦以成墟
俄爾臺傾居然城化雕梁泯其銑鑒畫壁毀於丹青有
僧涵虛者挺秀縉倫融輝慧鏡迺謂左勤肯構豈專美
於前支遁買山聊取法乎上志存恢復力欲圖新然礎
石無鞭石之神布金乏點金之術匪藉檀越曷考弘規
浮杯渡湖乞鉢入市願繼錢斗粟共締善緣片瓦尺椽
並爲功德寶龕既奠珠履響臻縹緲諸天七十二峰自

在毗邪淨界百千萬劫如斯

福源寺在毛公壇南攢雲嶺梁大同二年吳縣令黃禎舍山
園置僧普國開山隋廢唐貞觀中再興宋紹興間燬嘉慶
間重建慶元初僧志寧修飾并置寺田 本朝永樂間再
修殿前有羅漢松二株叅雲萬曆間殿圯四十六年僧
重建大殿初山門向西至是改南向與殿相直并勸禪
居積資經始募衆告成

黃公振福源寺田記

田疇利天下尙矣神農作耒耜后稷教稼穡一或去食

吳縣志

卷三 僧坊

大

三五八

人類絕矣釋氏雖以虛無爲教至飢食渴飲未嘗與人
殊鐘鳴鼓奏展鉢待舖非有田疇則何以哉福源肇於
梁之大同廢於隋之大業復於唐之貞觀火於國朝之
紹興殿宇巋然古迹僅存東西廊廡映帶皆比年草創
之規模也寺初未有阡陌慶元改元比丘志寧奮發宿
心營浮屠宮向里人勞某爲嘗住二時饘粥之計慨施
錢三十萬歸今典寺慧通置田二十一畝有奇慧明又
募衆積勤索年合爲八十餘畝歲有嘗產以克淨供免
謀食之憂彼給孤施園知末而不知本妙意設食可暫

而不可嘗視此孰勝恒沙有竭此食無竭勞氏之德溥矣予遊西山十二年知寺僧亦不安食人之施故書之嘉慶十二年二月望三山黃公振撰

文震孟重興福源寺記

吳洞庭山之有福源寺也自蕭梁大同二年創也是時吳邑宰黃公禎實施寶林而僧普國爲開山祖歷世久遠興廢靡嘗先於隋之大業間燬而唐貞觀復之再災於宋紹興而南渡嘉定間又建陽燄空華雪泥鴻爪其事其人俱不可得而考矣入 國朝而寺僧俱以徭役

吳縣志

卷五 僧坊

七

重困散走四方紺殿珠林鞠爲茂草至嘉靖中葉比丘洞然縛茹三楹焚修於此攻苦茹淡踰三十年饑飢窮飢嘯呼百草歿而戒其徒性天惓惓以興復古利相囑累性天爾時合十受記私自誓願踐此遺言萬曆辛巳朝有均田之令邑宰傅公光宅躬行畝畝爲減重額捐積逋寺遂不苦 國課僧散復歸興有基矣後三十年辛亥迺始拮据爲重興計少師申文定公徵士王百穀先生皆撰募文爲之助揚米粟金錢寸絮黍積性公擔瓢笠沐風雨踰江涉漠取材於楚捍忍苦以集厥事

又七年戊午經始營建更五年爲天啓壬戌迺底於成嗚呼其艱哉甲子之冬邑宰萬公谷春以事入山停驂瞻禮署其額曰福源古刹蓋自黃公施地以來歷千三百年成壞遞變而傳公寬其征萬公樂其成三邑宰後先相望爲德於茲寺者薪薪相續也性公請余文爲記以昭垂來禪俾知肇造之不易請三年而意彌勤余迺因之重有感矣大千世界建治銷毀不離一念隨感斯形大同之時像教宏興造寺寫經所在而是如黃公治吳越今千餘載一事無所表見而獨捨寺基一段佳話

吳縣志

卷五 僧坊

七

名與福源共爲不朽又如茲刹俄而攢星耀日俄而冷風飄塵俄而剪翳剔荒俄而鼓魚呶梵故知萬法無嘗惟心自造縹流法社來居來游倘有悟於斯乎爲聲聞爲圓覺爲菩提薩埵雖妙等二覺拾級而升無有外於一念者毋徒委有漏之因爲人天小果而忽之哉至如性公自受記以來首輕徭役次取材次鳩工一生精力惟此一事施爲次序井然不紊成於幾十年中而不怠不躁乃至乞文爲記亦且三載終無倦色又知一念堅固無事不辦豈特有爲法之榜樣卽見性明心成佛作

祖津梁階級於此亦可以頓悟矣中興之功與開闢者相映不磨則其細焉者也余故樂爲之書崇禎元年戊辰十月之望

華山寺在龍頭山之西卽觀音院也宋元嘉二年會稽內史張裕嘗供侍羅漢池生千葉白蓮花奏置於胥湖之北隋大業三年廢唐開成四年重玄寺僧契元請省符移置今處里人徐世業捨山會昌間廢復興咸通間賜額宋崇寧間僧維炤維鑒塑觀音像靖康間建圓通殿刺史兼御史中丞李忠題額

吳縣志

卷五

僧坊

三

僧懷深觀音院圓通殿記

洞庭華山觀音院者本在胥湖之北宋元嘉中會稽內史張裕請於朝而立焉初裕嘗事應真甚謹感池產千葉蓮因名院曰華山隋大業間經毀廢暨唐開成四年始遷於此往時浚沼得會昌斷石刻其略云羅沙嘗安禪師卜其地卽里人進士徐正甫所施也逮咸通十五載奏賜今名初廢於會昌至是復興有屋數十楹視洞庭西峰諸刹最爲勝絕處主僧維炤篤志學佛材器足

以立事嘗語徒曰茲院雖號觀音蓋未覩其形像名存

而實亡矣或問觀音安在吾將何辭以對於是發廣大心欲令一切覩相聞名悉蒙解脫乃用紫梅檀八百兩造菩薩像飾以黃金丹砂珍珠琉璃莊嚴端相并雕諸天十有六尊爲大殿以居之規模雄偉動人心目費錢凡三百萬毫銖積閱二十年厥功乃就來者作禮歎未曾有法弟維鑒實左右之旣而炤公欲刻諸石汎舟登靈巖謁懷深求紀其事懷深曰華嚴經云海上有山多聖賢衆寶所成極清淨勇猛丈夫觀自在爲利衆生

吳縣志

卷五

僧坊

三

住此山是大寶殿跨起於層波之中真若鬼工神運所謂補陀洛迦山者豈非此耶余聞菩薩從聞思修入三摩地乃至心精遣聞圓融無礙悲愍羣品迷本循聲是故不動道場涉入諸國廣施無畏饒益衆生請試宴坐反聽默觀則風濤澎湃水石相薄林木鳥獸粥魚齋鼓莫非三十二應聲八萬四千手眼徧周法界又何止於一方耶雖然不假乎像無以示圓通之捷徑俾夫見聞者各隨根器普皆証入或繇此也歟獨喜炤公能以如幻三昧成就不思議事故樂爲之書像造於崇寧五年

二月工休於四月殿作於靖康二年二月落成於建炎
改元七月作記以是冬之十月八日

孫觀遊觀音院

千丈銀山屹嵩華浪湧雲屯天一鏹榜舟夜並鼉鼉
杖藜曉入雞豚社處處人家橘柚垂竹簷茅屋青黃亞
牛羊出沒怪石走蛟龍起伏蒼藤掛樓殿青紅隱半山
兩腋清風策高駕飢鼠窺燈佛帳寒華鯨吼粥僧跌下
世味久諸真嚼蠟老境得閒如噉蔗山靈知我欲歸耕
一夜築垣應繞舍

吳縣志

卷三 僧坊

三

胡松年憩觀音院 并序

余罷自平江謀居雪川過洞庭暫寓觀音院德雲堂坐
揖湖山勝槩亦足少洗簿書役矣數年兵火之禍獨此
地清涼安穩豈非神仙窟宅有物護持耶余願挂冠終
老此間也

小舟乘風飛鳥過萬頃雲濤縱掀簸此行要是快平生
無數青山笑迎我山根隱約見人家槿花茅屋埋烟霞
宛似秦人種桃處川原遠近紛香葩杖藜徑踏華山去
試問蓮開今何許路幽絕壑蔭松筠身到半山聽漁鼓

道人爲我開法堂是中境界渾清涼幽磬時和野鳥語

飛泉暗度巖花香文書炤眼本吾事雁鶩著行敗人意

造物似憐厭世器挈置湖山煩一洗何人夜呼隱去來

向來得喪真山岷金庭玉柱永不改人間劫火空飛灰

天王禪寺在馬稅城之桃花塢唐大中元年鑿井得天王像

宣宗賜額爲天王院宋宣和間改今名紹興初更爲十方

禪院 本朝洪武初歸併上方寺

羅漢寺在消夏灣北三里晉天福二年僧妙道開山歷代遇

吳縣志

卷三 僧坊

三

圮卽葺 本朝洪武初歸併上方寺永樂間僧悟修重建

隆慶間全圮崇禎元年里士沈承煥小構存蹟

候王寺在崦邊東北三里相傳吳越王將濟湖當渡口僧候

之甚虔王喜賜今名後修繕無攷 本朝洪武初歸併上

方寺

法華寺在金鐸山之嶺建置無攷

實際寺在崦邊北二里宋端平二年僧智明開山

長壽寺在角頭鄭涇橋之東唐天祐二年蘇州刺史曹珪奏

置五代清泰間僧明彥重修