

「十二五」國家重點圖書出版規劃項目
館藏民國珍貴史料叢刊

上海文獻匯編

電影卷 二二二

上海文獻匯編編委會編



天津古籍出版社

天津出版傳媒集團

上海文獻匯編編委會編

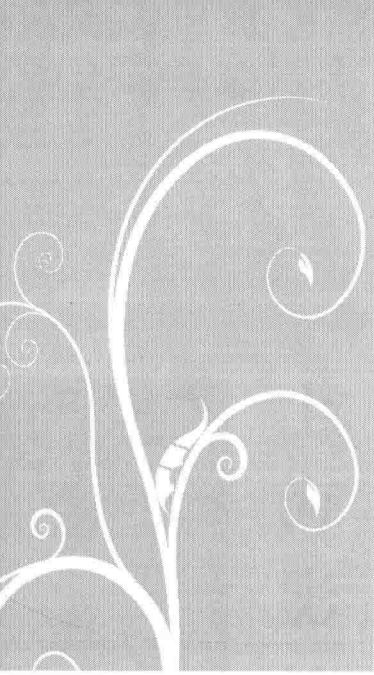
上海文獻匯編

電影卷

一二一

天津出版傳媒集團

天津古籍出版社



第三冊目錄

上海影壇創刊號

一三三九一

上海影壇第一卷第二期

一三四三七

上海影壇第一卷第三期

一三四八五

上海影壇第一卷第四期

一三五三五

上海影壇第一卷第五期

一三五八五

上海影壇第一卷第六期

一三六三三

上海影壇第一卷第七期

一三六八一

上海影壇第一卷第八期

一三七二九



上海影壇第一卷第九期

一三七七七

上海影壇第一卷第十期

一三八二五

上海影壇第一卷第十一期

一三八七三

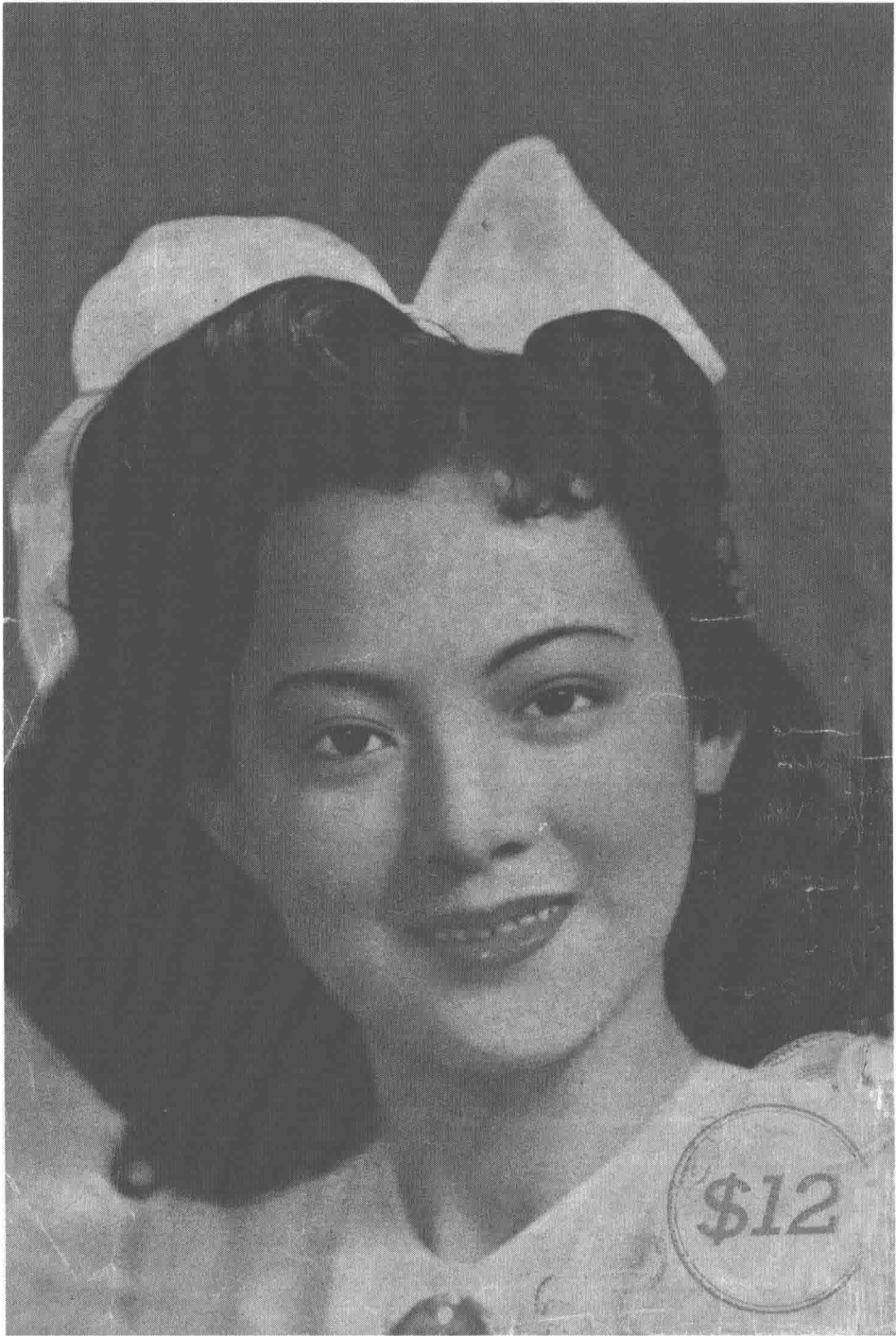
上海影壇第一卷第十二期

一三九二一

上海影壇第二卷第一期

一三九七五

上海文獻匯編 · 電影卷
上海影壇創刊號



全祿牌

香煙

煙吸全祿
全家福祿



中華煙草
公司



胡楓的私生活

胡楓是最近影壇上的紅星「四春曲」——「生死劫」都是她的傑作。她的私生活是相當嚴肅，本頁上的銅圖係由本刊特攝於她的小洋房前和小花園中。更可貴的，是她的妹妹和弟弟也合攝了兩張。下面的當中一張就是她喪偶時所留影。

本刊攝影記者馬君健
楊濱江合攝



！了來誰是！聽

月瓊玉趙

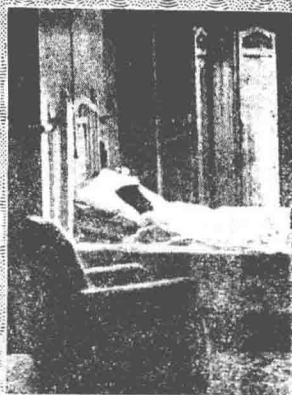
个眞够
漂亮的
女孩子

可怕，
怎麼
回事！

讀共弟姊

情談夜月

！子孩的我是這



寶梅盜夜

你學唱戲包賺大錢



來歸罷耕



話談膝促



你們好
好地讀
書啊↓





明星出浴圖 · 屈德·

是一個不冷不熱的討厭天氣，游泳又太冷，飲茶又太熱，這真是小姐最苦悶的日子——尤其是女明星。

漁家女周璇發起集團浴運動可是家裏祇有一隻浴缸，十幾張請帖倒發了出去。

陳雲裳剛剛和「毒刺頭」(Udder)洞房未久，竟然接到周璇的電話，當時就問黑漆板凳要丟去也不，「毒刺頭」又是一個不可一秒無此君，可是嘴邊得要硬一硬，拚着命鼓足吃奶勇氣才說出來：「隨便唄！」陳雲裳聽見這句話，肚子裏咕嚕一轉，心想不要給人家笑見黑漆板凳怕，心一橫說：「那末我去走一趟。」又怕毒刺頭不放心，補上一句：「我一定陪你吃飯！」

有人說周曼華小家脾氣就小家脾氣，她承爲戲中拿槍刀，家中要執剪刀，如今還拿拿剃刀，正在起油鍋時，忽然大紅帖子來請，她喜上心來，不知誰家請客，自家戶口米可以留着慢慢吃，連帖子都魯莽得沒有看，飯圈也沒有解，還自的趕到周璇家裏去。

李麗華正要赴浴她的母親張少泉要跟了一淘去。李麗華認爲自己總有一個主張，何必一定要勞母親大人的駕，同出同進，許多不便，給外面閒話說得還不够難聽？所以一溜的跑了出來。

陳燕燕在太陽心裏正替小叭兒狗洗了一個浴，自己又梳了一個不能再新式的道姑頭，正想自己也洗一個澡，周璇來邀浴，馬上放下小心肝叭兒狗，一路順風，直闖周寓，赴盆湯盛會。

李綺年自從被白雲太太行兇抓破臉之後，在家休養了三四個星期，傷痕亦好了百分之九十九，剛剛游蘇州，無錫轉來，香汗答答點，周璇就叫她及時浴一番。

陳娟娟要踏自由車去，她的婆婆生怕她和金嗓子周璇一樣，整壞了腳跟骨，不能拍戲，周璇吃虧得起，陳娟娟可吃之不得，結果娟娟還是小因脾氣，踏了就跑。

白光出了一次洋，弄得洋裏洋氣，穿了一件日本貨童裝，自鳴得意的去赴盆湯會。袁美雲外傳她平坦的肚子又生澎漲，據說是空氣，所以穿了長跑褲，不要說局外人不得而知，就是王引亦常常做文二和尚。

一到來，李麗華先下水，陳燕燕比陳雲裳寬得快，娟娟趕來太吃力，望地下一坐，李綺年無插足的餘地，周曼華祇坐在旁邊笑，白光正要發表他的來路貨理論，煞風景的給袁美雲攔住，王熙春畢竟是出嫁的娘兒，知道做一點家庭的工作，陳雲裳洗澡要用橡皮海棉，主人周璇真是鞠躬盡瘁，唯命是從。

— 7 —

復興園菜館

威 權 榮 甬

● 滬 全 霸 獨 ●

地址：廣東路三七四號

大宴小酌

經濟實惠

時新菜餚

應有盡有

電話九一六七二號



銀燙 冊 手 象 萬 面皮冲



印刷精緻——式樣靈巧·人人愛用

如蒙同業批購——請向中央書店接洽

實售 八折 讀者 本刊 待優 元拾每小 元念每大 定價
!已克別特發批迎歡給供量大簿習練種各

二二七〇九話電 發批店書央中 內里界世路州福

— 8 —

大 中 華 咖 啡 館

●●府食新流一第區心中

電話：九〇〇九九

上海 福州路口

特設 咖啡座 咖啡座

舒適 宜於促膝清談

燈光 柔和 富於情調

標準大菜

採用小麵包 與眾不同

午·晚·夜 應供時隨



上海影壇

▲ 創刊號目錄 ▼

王丹鳳(五彩封面)	(封面)
胡楓生活照片	(三)
秋海棠劇照	(四)
千里哀鴻劇照	(五)
明星出浴圖	屈德 (六)
影星題字	(十)
創刊辭	編者 (十一)
究竟誰該改編電影劇本	魯思 (十二)
集體創作 如何開拓編導新路線	(十三)
王丹鳳會見記	之嘉 (十七)
周璇塑像	文熊 (十八)
劉瓊論	秋水 (二十)
與李綺年談婚姻問題	年谷 (二十一)
論胡楓的演技	汪俊 (二十二)
紅薇訪問記	汪靜蓮 (二三)
嚴化會談記	夏侯 (二四)
懸賞徵答	編輯室 (二四)
呂玉堃印像	慕文 (二五)



文 藝

第二期要目一覽
張心闢汪俊合編

文 南北文化交流	金雀
時 差不多作者	狂絲
藝 文壇吸血虫	王流
評論 哈論京海之類	司馬操
離空亂草	離石
青年與老人	南容
不同的腳	霜葉
風波	英華
說 第九次賽：李同愈遺作	施瑛
蘇城喋血	蕭艾
散 兩位書簡	焚稻
文 淡煙	藍脫
鄉夏小曲	洪波
詩 生辰	羅賽帶
一個星球殞落	海崖
小 星	張心闢
天津橫瀾	朱慕松
影劇文章醫院	路去病
施業疾	

業已出版·每冊五元

— 9 —

品用具文等：售發

店·書·新·百

說小賣專：一唯海上

·服務周到·
·無微不至·
門市部
全部圖書
公開陳列
標準售價
任客選購
文具部
商業文具
教育用品
自來水筆
西式帳冊
●鋼筆
●附設
●醫院
整理 任何部份 損壞均能
●鉛筆
●各種自來水筆活動
●專門修理
●函購部
手續簡便
回件迅速
·組織周密·
·專家管理·

九二七四九 話電 · 街盤棋海上 所行發分 · 路馬四海上 所行發總



輯餘贅語

長篇小說
霓裳曲

馮玉奇 (四〇)
編者 (四二)

新片本

燕迎春 (三七)
錦繡前程 (三八)
秋海棠 (三九)

新片批評

快樂天使 賈克 (三七)
第二代 史約 (三八)
漁家女 呼延海 (三九)

劇壇

上海職業劇團之現況 郭鈞 (三四)
李景波論 東方白 (三五)
偉大劇本的難產 紫虹 (三六)
狄梵的戀愛賤 編輯室 (三五)
劇壇簡訊

銀色列車

電影四小名旦記 麥賽 (二六)
顧也魯悲喜文集 秋翁 (二八)
電影演員任務談 金源 (二九)
影迷須知 君先 (三〇)
銀色列車 編輯室 (三一)



請吃

A.

B.

C.

高貴糖果

到處有售 人人歡迎

馬
思
聰
題

上海影壇

創刊號

第一卷 第一期

創刊辭

編者

「上海影壇」是一本純電影的定期刊物。

首先讓我們來說明一下我們的宗旨，目的，責任，和立場。也許這是些不着實際的話。

出版「上海影壇」的宗旨是在於發揚電影藝術，宣傳國家文化。

出版「上海影壇」的目的，並不是純粹為營利，是在於增加影迷興趣，提高影迷水準。

出版「上海影壇」的責任，雖不敢說直接去改善電影。但我們始終以督促電影界為己職。

我們的立場是相當公正。沒有背景，不受津貼。完全抱着無私態度發表意見。

「上海影壇」還是一個方才出世的嬰兒，希望各界的批評和指教，培植成一個健全的青年。

最後，再鄭重聲明一下我們的立場。我們沒有背景，不受津貼，不存私見，以及不惡意漫罵。抱公正的態度，以督促電影界欣欣向榮。