

朱东润

著

梅尧臣·元好问传



国家不幸诗家幸，赋到沧桑句便工。

他们一位是宋诗“开山祖师”，其诗和平简远，  
淡而不枯，丽而有则，为宋人之冠！  
一位是“北方文雄”“一代文宗”，诗承李杜，  
词继苏辛，才华横溢，其词冠绝一时！

山西出版传媒集团  山西人民出版社



中国书画函授大学建校三十周年纪念册  
中国书画函授大学建校三十周年纪念册  
中国书画函授大学建校三十周年纪念册  
中国书画函授大学建校三十周年纪念册  
中国书画函授大学建校三十周年纪念册

中国书画函授大学建校三十周年纪念册

梅尧臣·元好问传

朱东润——著

梅尧臣元好问

山西出版传媒集团  
山西人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

梅尧臣·元好问传 / 朱东润著. -- 太原: 山西人民出版社, 2018.3

ISBN 978-7-203-10216-8

I. ①梅… II. ①朱… III. ①梅尧臣(1002-1060) — 传记 ②元好问(1190-1257) — 传记 IV. ①K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第318149号

## 梅尧臣·元好问传

---

著 者: 朱东润

责任编辑: 崔人杰

复 审: 贺 权

终 审: 来普亮

装帧设计: 嫁衣工舍

---

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039 4922127 (传真)

天猫官网: <http://sxskcb.tmall.com> 电话: 0351-4922159

E-mail: [sxskcb@163.com](mailto:sxskcb@163.com) 发行部

[sxskcb@126.com](mailto:sxskcb@126.com) 总编室

网 址: [www.sxskcb.com](http://www.sxskcb.com)

---

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 厂: 山东新华印务有限责任公司

---

开 本: 710mm × 1020mm 1/16

印 张: 23

字 数: 338千字

印 数: 1—8000册

版 次: 2018年3月 第1版

印 次: 2018年3月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-10216-8

定 价: 52.00元

---

如有印装质量问题请与本社联系调换

# 梅尧臣传

## 序

自己是传记文学的爱好者，也曾经进行传记文学的创作。我写过政治家，写过哲学家，也写过诗人。这一本又是诗人的传记。我总觉得诗人是最需要写成传记的，这样我们对于他的作品才能获得进一步的理解。

诗人是时代的先觉，在战争的年代里，他站在最前列，在和平的年代里，他歌颂得最嘹亮。他的丰富而深刻的感情和他的身世存在着密切的联系。倘使我们对于他的时代和身世没有切实的体会，怎样理解他的作品呢？11世纪的吕大防开始做《杜诗年谱》，以后宋刻的诗文集，经常附有作者的年谱，正是从这一个认识出发的。但是他们的工作还很不够，不能充分地满足读者的要求。主要的原因在于他们做得太简单了。他们只注意到诗人的升沉否泰，而没有把他放到时代里去。脱离了时代，我们怎么能理解诗人的生活呢？

诗人不是政治家，在历史记载里不会留下沉重的踪迹；他又不是哲学家，没有长篇大著发挥他的惊人的宏论。因此我们对于诗人的理解常常不够。我们不知道他的时代和身世而仅仅从一字一句、一联一韵去探求，诗人在我们心目中的形象，已经不是时代的先觉而是韵律的工匠，这样就不会得到正确的认识了。在为诗人进行传记创作的过程当中，必须把树立诗人的形象作为自己的责任。道路中的难关是多的。材料不够必须知道如何搜求；传说太杂必须知道如何辨别，尤其重要的必须知道如何掌握分寸。进行创作的时期，对于传主不会不产生热情，但是这些自发的热情，往往会使我们失去应有的衡量。我们推许诗人同情人民吧，可不要忘却他出身的阶级，不可能使他和

人民打成一片；我们歌颂他爱国吧，可不要忘却在这里常带有个人考虑的成分。从另一方面讲，我们进行批判，也不要忘却传主只是数百年以前的人物，我们不应向古人提出现代的要求。这一切都是难关，我们必须突破这些难关，才能进行创作，增进人们对于诗人的理解。

梅尧臣是 11 世纪前期的诗人，在他的领导下，宋诗打开一个新的局面，它出自唐诗而又不同于唐诗。宋代的批评家称他为“开山祖师”，这绝不是偶然的。我们是不是可以通过对于尧臣的进一步理解，因而更深入地理解古代诗歌的发展道路呢？这本传记是抱着这个目标而进行创作的，但是由于本人的政治水平和业务水平都存在着很大的限制，因此必然有很多的缺点和错误。希望同志们详细指示，使我可以进行不断的修订。

朱东润

1965 年 4 月

# 目 录

## 梅尧臣传

序 / 1

第一章 成长的时代 / 1

第二章 主簿的才华 / 13

第三章 政治斗争的开始 / 29

第四章 西夏战事的阴影 / 47

第五章 赴任湖州 / 72

第六章 穷而后工的诗人 / 82

第七章 从扬州到陈州 / 119

第八章 监仓的前后 / 140

第九章 最后的安排 / 174

附录 书中主要人物简释 / 210



## 元好问传

第一章 元好问的先世及其时代 / 229

第二章 元好问的青少年时代 / 242

第三章 入仕的前夕 / 255

第四章 入仕 / 264

第五章 在汴京 / 282

第六章 三京的失守 / 303

第七章 汴京陷落以后 / 308

第八章 和严实的关系 / 314

第九章 取道河南 / 340

第十章 从邓州取道东平回家 / 346

## 第一章 成长的时代

### 真宗咸平五年壬寅（1002）一岁

从皖南峰山山脚宛转北向的宛溪，经过宛陵城下，和绩溪东来的句溪合流，带着欢腾的浪花，直奔水阳镇，这时称水阳江。水阳江浪涛滚滚，过了黄池以后，再会合青弋江，直至芜湖入长江。这一大段地区，是自古以来有名的宣城郡。六朝时候，多少豪门贵族、诗人文士都愿意到宣城当一任地方长官，那时称为宣城太守，他们的主要目的，是到这里来，享受这山水的胜景。

宣城城北是一座有名的昭亭山，唐代以后，又称敬亭山。古代对于山的高度估计不够正确，一般称为“高数百丈”，是当地的主要名胜。敬亭山的山脉和城内的陵阳山相接，城下便是宛溪和句溪。宛溪因为水势宛转曲折得名，句溪也是看到溪水的回环掩映，好像篆书的“句”字，因此称为句溪。这虽是山间溪流的常事，可是正因为山水的环抱，引起人的爱慕，宣城古名宛陵，是从宛溪和陵阳山得名的。

古来的名胜，当是诗人的圣地。南齐的优秀诗人谢朓就曾做过一任宣城太守，留下不少优美的诗篇。他从当时的首都建康（今南京市）出发，心中充满无限的欢愉，有一首诗说起：

江路西南永，归流东北惊。

天际识归舟，云中辨江树。  
旅思倦摇摇，孤游昔已屡。  
既欢怀禄情，复协沧洲趣。  
嚣尘自兹隔，赏心于此遇。  
虽无玄豹姿，终隐南山雾。

——《之宣城郡出新林浦向板桥》

在宣城的时候，他的名句——

.....

寒城一以眺，平楚正苍然。

.....

——《宣城郡内登望》

在区区十字之中，勾勒出地区的荒寒。在另一首里——

余雪映青山，寒雾开白日。  
暧暧江村见，离离海树出。

.....

——《高斋视事》

更把宣城的全貌完全写出了。

唐代的大诗人李白在宣城耽待不短的时期，他爱宣城的山水，怀念古代的谢朓，留下的诗篇更多了。最有名的是他的一首五绝：

众鸟高飞尽，孤云独去闲。  
相看两不厌，只有敬亭山。

——《敬亭独坐》

这里写出客中的孤寂，也写出敬亭山的可爱。他还有一首五律：

江城如画里，山晚望晴空。  
两水夹明镜，双桥落彩虹。  
人烟寒橘柚，秋色老梧桐。  
谁念北楼上，临风怀谢公。

——《秋登宣城谢朓北楼》

这里的两水指宛溪、句溪，双桥是宛溪上的凤凰桥、济川桥，都是隋代兴建的。谢朓在宣城有高斋，后人在这里建立北楼，又称为谢朓楼。李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》就是在这里作的。

虽然从5世纪以来，宣城已经成为诗人流连之地，可是一直到11世纪的初年，才产生了自己的诗人。

在宛溪、句溪合流的所在，住着一户梅家，大兄梅让，表字克逊，二弟梅询，表字昌言。兄弟二人虽是一母所生，可是梅询聪明俊秀，二十六岁成了进士，以后不断地在仕途中前进。哥哥梅让，始终守着家园，有时梅询也问起哥哥，是不是愿意出仕。那时宋代，是一个官僚的乐园，一个人做了官，可以带挈他的儿子做官，官大的还可以带挈他的兄弟、侄儿，甚至门客、私人医师都做官。这是所谓门荫制，是封建统治的一种方式。可是梅让不愿意做官，梅询的这一条友爱的心肠，只好暂时搁起。

梅让娶妻束氏，夫妇和好，过着清闲的日子，可是没有子嗣。看着梅让已是四十开外的人了，束氏只得由他再娶一房张氏。这位张氏可真是一位宜男的福星，虽然第一胎没有长成，但是张氏之后一连生了五子，最大的长大以后取名尧臣，生于真宗咸平五年（1002）四月十七日。

咸平五年是宋代值得纪念的一个年份，这一年宋王朝开始衰颓的信号从地平线升起了，可是当时还没有注意到这一点。在中国历史里，宋王朝本来是一个积弱的朝代。从宋太祖起就没有胆量面对当时的民族矛盾，积极奋斗，

加以克服。他把兵力消耗在对内战争方面，待得宋王朝勉强统一，已经没有对外作战的锐气。太宗即位，鼓足勇气，平定北汉以后，进军燕山，可是经过高粱河一战大败，燕云十六州继续掌握在契丹族的手中，更没有收复的希望。不过，十六州的割让，是后晋石敬瑭时代媚外的结果，宋王朝虽然没有收复什么，可是也还没有失陷什么，这个责任并不在宋王朝的肩上。

真宗是北宋第三位皇帝，他是一位平庸的人物，更不比他的伯父太祖和父亲太宗了。他的希望是在宝座上度过一些安闲舒适的生活。可是没有经过努力，哪能获得这样的生活呢？正因为他不是一位积极有为的君主，因此他就得准备接受一次又一次的打击。

第一次打击是从西边来的。现代陕北神木、榆林、横山一带，在唐末时代，由党项族在这里定居。他们的首领拓跋思恭在黄巢起义部队进占长安的时候，和唐王朝勾结，取得唐王朝的欢心，官拜检校司空、同中书门下平章事，拜夏国公，赐姓李。姓李也好，姓拓跋也好，什么官什么爵都好，实际上他是党项族的首领，在陕北长城线上，树立自己的地盘。这个情形，通过五代，直至宋初，没有太大的变化。北宋时代，传至李继捧，这是一位比较软弱的人物，恰巧遇到宋太宗，多少还有些树立威信的兴趣，通过一些谈判，继捧入朝，献出银、夏、绥、宥四州，西边的情况，表面上是安定了。可是继捧的一位族弟李继迁领导了主张分裂的部下，重新树起独立的旗帜，同时再向契丹请求援兵。契丹看到这是牵制宋王朝的机会，立即册封继迁为夏国王，并且把义成公主许给他。宋太宗看到契丹和继迁结成同盟，随即派继捧到西边发动，赐名赵保忠。保忠已经成为宋王朝的傀儡，在西边还有什么力量可言，还凭什么打倒继迁呢！他向宋王朝保证继迁决心悔过，随时可以交出军权。宋王朝接受这个保证，随即赐继迁名为赵保吉。统治者认为保忠、保吉，西边依然是赵姓的天下。这样恰恰是古人所说的掩目捕雀，只是一种自欺欺人的办法。李继捧失败了，最后剩得单枪匹马空手逃回。李继迁不管自己姓李姓赵，是继迁或是保吉，他也不管契丹王朝或是宋王朝，是战是和，是斗争或是投降，总之他抓紧一切可能抓到的机会，终于在长城边上割据银、夏、绥、宥、静五州，恢复祖先的独立状态，并加以巩固。

咸平元年（998）真宗即位，那一年决心承认继迁独立的事实，并授以定难节度使的名义，可是继迁却看清楚了宋王朝的脆弱，准备进行一次狠狠的打击。唐王朝全盛的时代，它的势力一直透过大戈壁，通向西域。甘州、肃州、瓜州、沙州，现代的张掖、酒泉、安西、敦煌这一带，久已成为中国文化的走廊。在吐蕃入侵以后，有时连长安都受到敌人的威胁，那一带定居的汉人，在烽火蔓延中，才发现自己是西陲的孤儿，这一切在流传的敦煌曲子里都可以看到。宋王朝来了，他们对于中原重新产生兴趣，宋王朝也曾表示了一定的好意，然而这都是没有血色的空言。继迁看出了这一点，决心向西扩展，拿下灵州（现代的宁夏灵武），进而截断宋王朝和河西走廊的通道，这样便可以随时鲸吞甘、肃、瓜、沙大量的人民和土地。

战争的号角响了，宋真宗和大臣们商量，假使他们还想得起河西走廊，除了接受李继迁的挑衅，为保卫西陲的人民而作战，还有什么可考虑呢？但是河西走廊太远了，何况中间还隔着凉州，正为吐蕃族潘罗支所盘踞，遮断了汴京的视线。尽管永兴军通判何亮上《安边书》，认为灵州势在必救，放弃灵州以后，西北边境要受到很大的损失，但是大臣们多主张放弃，认为保卫灵州，必须消耗大量的人力物力，消耗王朝的力量，去保卫一座不能坚守的孤城，是一种错误的策略。宰相李沆甚至肯定地说：“继迁不死，灵州必不可守，不如把保卫灵州的部队和当地的居民撤回，让关中居民的担子全部放下。”李沆是当时负有人望的大臣，他的这一套放弃灵州的理论使少年的真宗踌躇起来。

梅询中了进士以后，做过一任利丰监判官，一任杭州仁和县县官，这时正以著作佐郎的身份召试中书，直集贤院。他的官位不高，可是他的才能已经得到皇帝的注意。在这一次争论不决时，梅询上书请求联系吐蕃的潘罗支，由潘罗支向李继迁进军，打下夏州以后，把夏州交给潘罗支。在这个策略之下，可以不动一兵一卒，救了灵州，也消灭了李继迁，这是以蛮夷攻蛮夷，对于宋王朝没有丝毫的损失。

当然，这是怯弱，是唆使边境部族相互攻击从中取利的策略。可是这正是那个时代的产物，从保卫灵州的观点看，至少总比放弃灵州要高明一些。

真宗犹豫了一下，召见梅询，问起：“那么派谁去和潘罗支联系啊？”

梅询慷慨地说：“只要能够解除战祸，保卫灵州，一个梅询是不值得惋惜的。”

真宗一边派遣援军支援灵州，一边又考虑到历史记录里吐蕃族几次背盟的现实。经过不断的迟疑，援军没有能到达灵州，潘罗支的部族也没有能够发动，而李继迁已经在三月间攻陷灵州，不久后他把灵州改称西平府，建立了他的独立王国。从此以后，西夏的势力向西发展，终于吞没了甘、肃、瓜、沙的广大地区，连带把西北的许多部族，以及汉人在内，完全置于他的统治之下。而宋王朝则因为陕北的威胁暂告解除，重新过一段苟安的日子。真宗甚至懊恨当日没有听李沆的忠告，以致扰乱心里的宁静。两年以后，景德元年（1004）的七月，李沆病重，真宗因为这位年老的宰相垂危了，问起国家大政首先应当注意哪些问题。

“不进用浮薄喜事之人，这是首先要注意的。”李沆说。

“是哪几个？”

“梅询、曾致亮、李夷庚等都是。”

梅询是曾经获得真宗的赏识的，可是，从这一年起，他在仕途中，不断地遭到风险，始终没有获得重用。

景德元年，宋王朝和契丹的关系又突然紧张起来。宋王朝从开国那年起和契丹始终存在着敌对的状态。太宗以后，真宗咸平二年就曾和契丹发生过冲突。真宗四年、真宗六年，每年都发生过遭遇战。景德元年九月，契丹大举南下的消息传开了。朝廷大臣，有的主张南迁金陵，有的主张西迁成都，逃跑的声浪不断喊出。亏得宰相寇准坚决主张真宗亲征，迎头痛击，才稳定了这个局面。寇准是有他的一番布置的。他把河北的大军围成一个大包围圈，只待契丹深入，准备给他一个全军覆没。他要求皇帝出征，主要在于表示抗战到底的决心，振奋全军的士气。十月，真宗大本营的前锋到达澶州，即现代河南省的濮阳境内，不料大战的决定迫在眉睫的时候，真宗的决心动摇了，准备南奔金陵。寇准毅然地说：“陛下到今天，只可前进一尺，不可后退一寸，河北数十万大军日夜盼望皇帝北上，看到大驾，士气准得提高百倍。万一大

驾南回，那时万众瓦解，敌人乘势突击，要想到达金陵，是千万办不到了。”

经过寇准的劝导，和殿前都指挥使高琼的坚持，真宗大驾终于跨过黄河，鼓励河北大军的军心。契丹的君主圣宗，因为在几次遭遇战中受到挫折，统军萧挞览又被宋人用床子弩射死，作战的锐气也消磨了。最后在宋使曹利用的谈判中，宋王朝和契丹王朝达成和解，称为兄弟之国，宋王朝每年给契丹银十万两、绢二十万匹的岁币，作为和解的条件。从这一次和解的实质看，这是宋王朝在对外关系史又一次的失败，可是因为在合约中说明两朝兄弟的关系，宋王朝为兄，契丹为弟，不管契丹是不是也和汉族一样地尊重那一条长幼有序的封建伦理，至少宋王朝已经赢得了一次精神胜利，而宋朝人民除了供养皇帝和皇帝部下成千上万的大小官吏这些剥削者以外，还得再去供养皇帝不敢面对的敌人。

在和战未决的时候，真宗为了应付右侧的威胁，在准备北征的前夕，提拔太常博士谢涛以考功员外郎名义知曹州。谢涛是当时朝野知名的能臣，到任以后，随即进行准备，应付敌人的冒进，一边又截留上贡的粮食以备万一。战事解决，合约确定以后不久，谢涛也调离曹州。

### 真宗景德元年甲辰（1004）三岁

咸平五年，尧臣出生，景德元年，他也只有三岁，再加上宣城远在江南东路，离前方千里或数千里，不可能受到战事的影响，甚至几乎接触不到战事的消息，他对于当时的国家大事是一无所知的，可是他从十三岁起离开家庭，跟随着在任做官的叔父梅询，二十六岁结婚，娶的就是谢涛的女儿。咸平五年和景德元年这两次国家大事的直接参与者不可能不把当时的具体情况和他们自己的体会，在朝夕相处、耳濡目染的日子里，用多样的方式传达给尧臣。

关于尧臣幼年的情况，我们所知的不多，只知道他住在双溪，有时他也说：“正住句溪尾。”<sup>[1]</sup>长大以后，他常常怀念故乡的山水，高高的昭亭山、

[1] 《宛陵文集》卷三十三《早发》。



粼粼的溪水，都能引起他的怀念之情。他不是的诗中说过吗？

.....

昭亭山苍苍，寒溪水漾漾。

句清宛微浑，三洲分细浪。

小艇下滩来，群鸥舞潭上。

.....

——《宛陵文集》卷二十一《三十二弟寺丞归宣城因寄太守孙学士》

他的《宣州杂诗二十首》抒写了中年以后对于故乡的回忆，特别使他怀念的是鸭脚树。这种树现代称为公孙树，有时也称银杏树或白果树，松柏科落叶乔木。中国南方较多，北方较少，宋代的时候，汴京还不多见。这种树最可爱的地方，就是它那高高的姿态，从平地一直冲上，也许到两三丈，一根杈枝也没有，甚至一片树叶也看不见。两丈以外，才挺出臂膀来，一挺就是七八条或更多，这时葱葱郁郁地分头向上，树干还是劲直，可是在劲直里透出说不尽的气势。四五丈向上就只看到一大簇，也辨不出是干、是枝、是枯梗、是新条，只是密密的一丛。在这个场所，这棵树已经不是一棵树了，它的本身就仿佛是一座森林，在浓密到看不见天日的境界里，生长着无边无际的宝树。这种树的树叶，宋人称作鸭脚，其实更像蝴蝶，只要微风一吹，数千数万的蝴蝶，就在树上扑扑地乱飞。秋深以后，无数的黄蝴蝶，翩翩起飞，洒满了一地。树叶的清香，总是那么幽幽的一缕。落叶的气息还得浓郁一些，不像绿叶那样湿润。要是在秋风渐紧以后，踏着霜叶，在银杏树林走过，脚底下沙沙地，说不清是霜的音调，还是黄叶的音调。再嗅那浓烈的香味，哪能不使得这位青年的诗人为之神往呢！

尧臣诗中多次提到鸭脚树。他说：

.....

江南有嘉树，修耸入天插。