



超大容量多媒体教学视频
书中配套的实例源文件和素材

- 全面介绍 Photoshop 的应用技能，实用性强，易学易用。
- 全书知识点丰富、操作步骤明晰，带您轻松掌握 Photoshop 的技术要领。
- 全方位展现图像处理及艺术化设计理念，引领读者进入 Photoshop 图像处理殿堂。
- 精选不同领域中时尚、经典的综合案例，激发您对图像艺术处理的创作灵感与激情。
- 光盘中包含超大容量多媒体教学视频，使学习更加直观、轻松。

中文版 Photoshop CC 2017

图像处理入门到精通

■ 李延光 肖静 编著

清华大学出版社





中文版

Photoshop CC 2017

图像处理入门到精通

■ 李延光 肖静 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书以循序渐进的讲解方式,带领读者快速掌握Photoshop的精髓。全书共分3篇。第1篇是快速入门:主要让读者了解平面设计知识、认识Photoshop CC 2017以及软件的基本操作方法。第2篇是进阶学习:这一部分用了较大篇幅全面、详细、深入地介绍Photoshop的知识和应用技巧。第3篇是商业实战:主要讲解了大量案例,以方便读者通过实践操作从而掌握真正有用的技能。

本书内容全面、结构清晰、图文并茂、语言精练、通俗易懂,适用于初中级读者、Photoshop培训班学员、平面设计爱好者等。

本书配套光盘中包括了超大容量的多媒体教学视频以及书中实例的源文件和相关素材,读者可以借助光盘内容更好、更快地学习Photoshop。

本书的电子课件可以到<http://www.tupwk.com.cn>网站下载。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中文版Photoshop CC 2017图像处理入门到精通/李延光,肖静 编著. —北京:清华大学出版社, 2017

ISBN 978-7-302-47992-5

I. ①中… II. ①李… ②肖… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第207769号

责任编辑:胡辰浩 袁建华

装帧设计:牛艳敏

责任校对:成凤进

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:203mm×260mm

印 张:22.5

彩 插:4

字 数:666千字

版 次:2017年9月第1版

印 次:2017年9月第1次印刷

(附光盘1张)

印 数:1~3000

定 价:98.00元

产品编号:073982-01

参见第1章 - 第2章



参见第3章



参见第4章



参见第5章



参见第6章

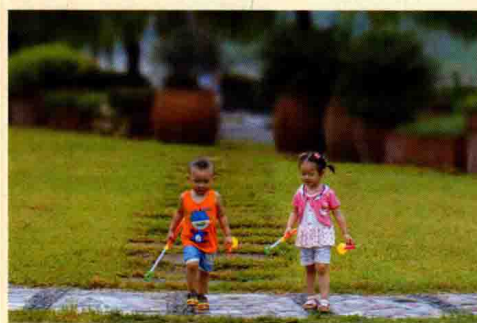
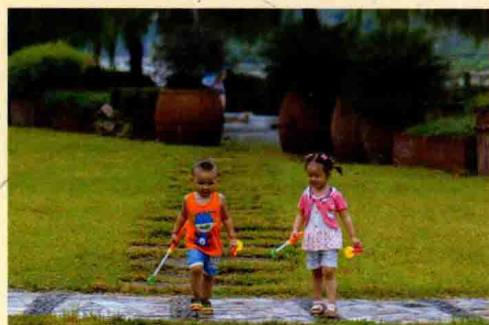


参见第7章



参见第8章

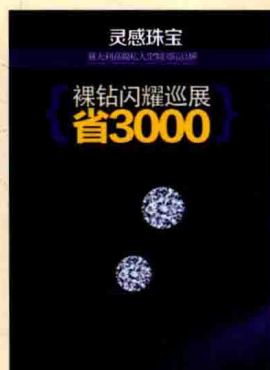
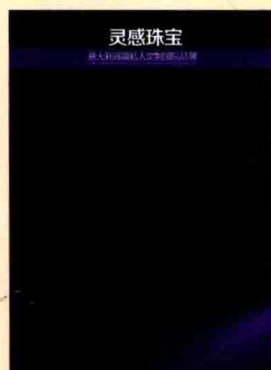




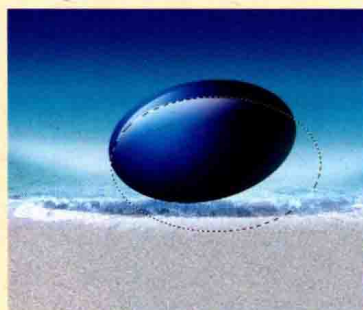
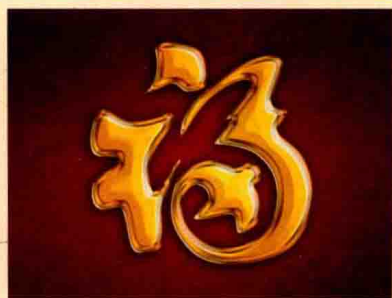
参见第9章



参见第10章

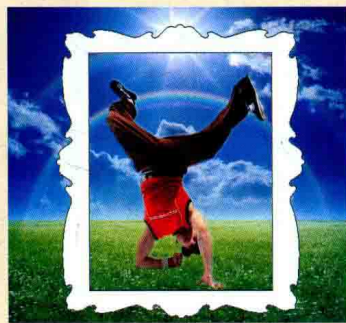
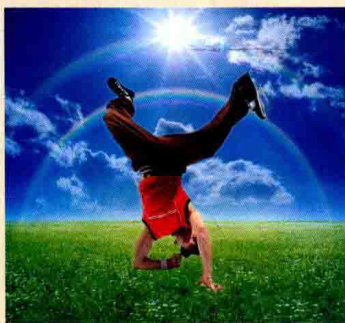
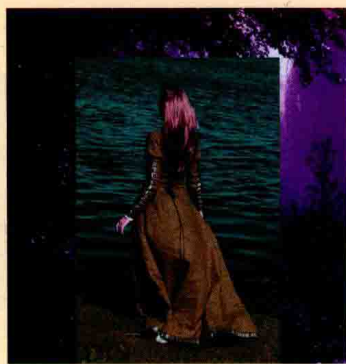


参见第11章





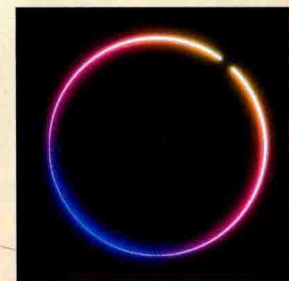
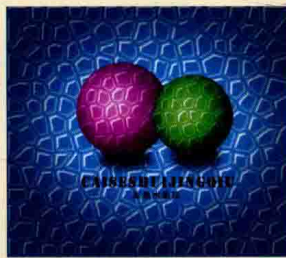
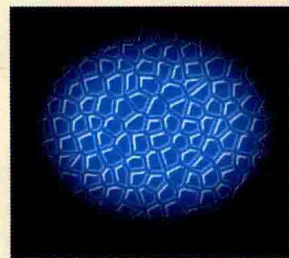
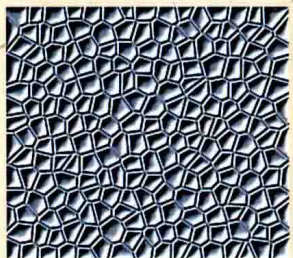
参见第12章



参见第13章

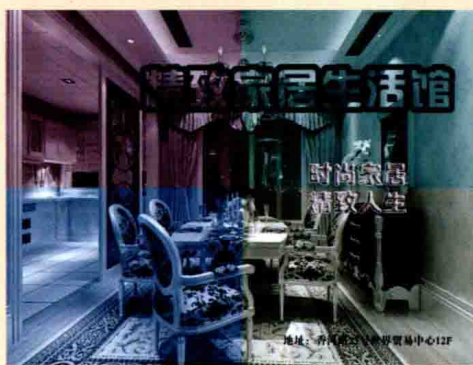


参见第14章



参见第15章

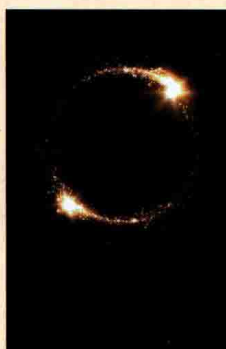
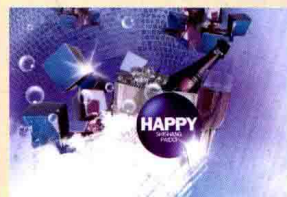
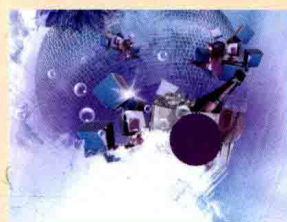
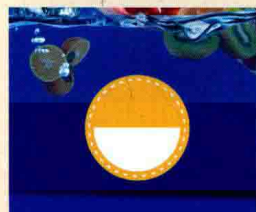




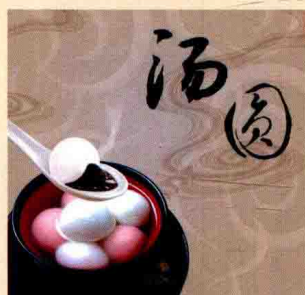
参见第16章



参见第17章



参见第18章



前言

Photoshop CC 2017是Adobe公司推出的最新版本图形图像处理软件，其功能强大、操作方便，是当今使用范围最广的平面图像处理软件之一。Photoshop CC 2017具有友好的工作界面和强大的图像处理功能，其已经成为摄影师、专业美工人员、平面广告设计者、网页制作者、室内装饰设计者，以及广大电脑爱好者的必备工具。

本书定位于Photoshop的初中级读者，从一个图像处理初学者的角度出发，合理安排知识点，运用简练流畅的语言，结合丰富实用的实例，由浅入深地对Photoshop CC 2017图像处理功能进行全面、系统的讲解，让读者在最短的时间内掌握最有用的知识，迅速成为图像处理高手。

本书共18章，从内容上可以分为3篇，各篇的主要内容如下。

第1篇 快速入门（第1章～第10章）

本篇让读者快速掌握Photoshop CC 2017软件的常用操作。

第1章～第3章主要介绍图像处理基础、Photoshop CC 2017基础知识、文件的基本操作、图像的相关概念、图像的查看方式、图像的变换与还原、设置图像和画布大小，以及填充颜色等。

第4章和第5章主要介绍图像调整和选区的应用，包括调整图像色调和色彩、各种选区创建工具、编辑选区命令的使用。

第6章主要讲解图层的基本操作方法，包括图层的创建、“图层”面板的运用、编辑图层、图层不透明度的操作，以及图层混合模式的设置。

第7章和第8章主要讲解绘制图像、修饰和编辑图像，包括各种绘制工具的应用，修复工具的应用，以及图像的编辑和擦除等。

第9章和第10章主要讲解路径的编辑和文字工具的应用，包括利用钢笔工具、选区和形状创建路径，路径的描边和填充，文字工具和“字符”、“段落”面板的运用等。

第2篇 进阶学习（第11章～第15章）

本篇在第1篇的基础上，带领读者进入更深层次的学习。

第11章和第12章主要介绍图层的高级应用，以及蒙版和通道的应用，包括调整图层的应用、混合选项的设置、图层样式的使用，以及通道和蒙版的创建、编辑方法。

第13章和第14章主要讲解滤镜的初级和高级应用，包括常用滤镜的设置与使用、滤镜库的使用方法、智能滤镜的使用，以及各种滤镜的运用效果。

第15章主要介绍图像自动化编辑，包括动作的作用与“动作”面板的用法、创建自定义动作、进行自动化处理图像的操作方法。

第3篇 商业实战（第16章～第18章）

本篇介绍图像处理相关知识，并对Photoshop涉及的不同领域，通过实际操作的方式，对实例的制作步骤进行详细的讲解；在进行完整实例制作练习的同时，体验使用Photoshop CC 2017进行图像处理的编辑操作流程。

本书内容丰富、结构清晰、图文并茂、通俗易懂，专为初中级读者编写，适合以下读者学习使用：

- (1) 从事平面设计、图像处理的工作人员；
- (2) 对广告设计、图片处理感兴趣的业余爱好者；
- (3) 社会培训班中学习Photoshop的学员；
- (4) 大中专院校相关专业的学生。

本书分为18章，其中黑龙江财经学院的李延光编写了第1~12章，肖静编写了第13~18章。另外，参加本书编写工作的人员还有林庆华、王爱群、张甜、张志刚、高嘉阳、付伟、张仁凤、张世全、张德伟、卓超、高惠强、张华曦、董熠君、雷红霞、李从延、瞿代碧、张军、刘明星、刘广周、许春喜、安辉、冯志忠、刘保芳等。我们真切希望读者在阅读本书之后，不仅能开拓视野，而且可以增强实践操作技能，并且从中学习和总结操作的经验和规律，达到灵活运用水平。鉴于编者水平有限，书中纰漏和考虑不周之处在所难免，热诚欢迎读者予以批评、指正。我们的邮箱是huchenhao@263.net，电话是010-62796045。

本书的电子课件可以到<http://www.tupwk.com.cn>网站下载。

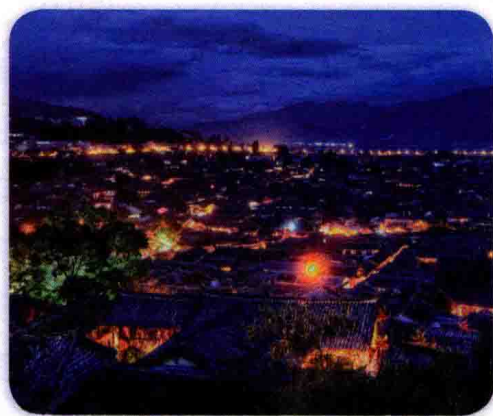
编者
2017年6月

第1章 图像处理基础 1

- 1.1 图像相关概念 2
 - 1.1.1 图像的分类 2
 - 1.1.2 像素 3
 - 1.1.3 分辨率 3
 - 1.1.4 位宽 3
 - 1.1.5 通道 3
- 1.2 图像文件格式 3
- 1.3 色彩应用 4
 - 1.3.1 色彩三要素 5
 - 1.3.2 色彩搭配 5
 - 1.3.3 色彩模式 5
- 1.4 平面设计的基本要素 6
 - 1.4.1 文案要素 7
 - 1.4.2 图案要素 7
 - 1.4.3 色彩要素 7
- 1.5 常见广告物品尺寸 7
- 1.6 知识拓展 8

**第2章 Photoshop CC 2017 基础知识 ... 9**

- 2.1 安装与卸载 Photoshop 10
 - 2.1.1 安装 Photoshop CC 2017 10
 - 2.1.2 卸载 Photoshop 10
- 2.2 初识 Photoshop CC 2017 11
 - 2.2.1 启动 Photoshop CC 2017 11
 - 2.2.2 Photoshop CC 2017 工作界面 12
- 2.3 Photoshop 文件的基本操作 14
 - 2.3.1 新建图像文档 14
 - 2.3.2 打开图像文档 15
 - 2.3.3 保存图像文件 16
 - 2.3.4 导入与导出图像 16
 - 2.3.5 关闭图像文件 17
- 2.4 Photoshop 首选项设置 17
 - 2.4.1 设置 Photoshop 界面 17
 - 2.4.2 设置 Photoshop 文件项 17
 - 2.4.3 设置 Photoshop 性能 18
 - 2.4.4 设置 Photoshop 标尺 18



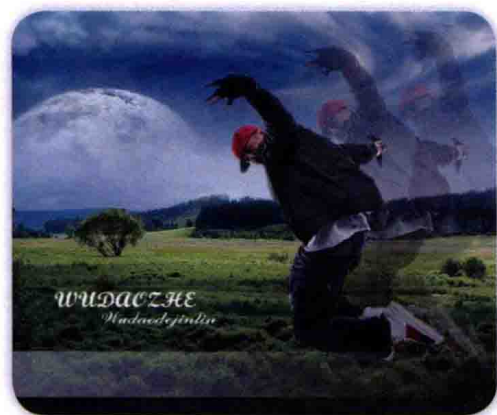
2.4.5 设置 Photoshop 参考线	19
2.5 知识拓展	19

第 3 章 图像编辑基本操作 21

3.1 图像的显示控制	22
3.1.1 通过状态栏缩放图像	22
3.1.2 通过导航器缩放图像	22
3.1.3 通过缩放工具缩放图像	22
3.1.4 通过抓手工具平移图像	23
3.2 设置图像和画布大小	24
3.2.1 查看和设置图像大小	24
3.2.2 设置画布大小	25
3.2.3 融会贯通——制作边框	25
3.3 设置填充颜色	27
3.3.1 认识前景色与背景色	28
3.3.2 颜色面板组	28
3.3.3 吸管工具	29
3.3.4 自定义颜色	29
3.3.5 存储颜色	30
3.4 填充颜色	31
3.4.1 使用“填充”命令填充颜色	31
3.4.2 使用油漆桶工具填充颜色	33
3.4.3 使用渐变工具填充渐变色	34
3.4.4 融会贯通——制作彩色兔子	36
3.5 还原与重做操作	38
3.5.1 通过菜单命令操作	38
3.5.2 通过“历史记录”面板操作	39
3.5.3 通过组合键操作	39
3.6 上机实训	39
3.7 知识拓展	42

第 4 章 色彩调整 43

4.1 色彩的快速调整	44
4.1.1 自动色调	44
4.1.2 自动对比度	44
4.1.3 自动颜色	44
4.2 图像色调的精细调整	45
4.2.1 亮度 / 对比度	45
4.2.2 色阶	46
4.2.3 调整曲线	47



5.7.2	增加选区边界	74
5.7.3	扩展和收缩图像选区	74
5.7.4	平滑图像选区	75
5.7.5	羽化选区	76
5.7.6	变换图像选区	77
5.7.7	融会贯通——制作意境画面	78
5.8	选区描边	80
5.9	保存和载入图像选区	81
5.9.1	保存选区	81
5.9.2	载入选区	82
5.10	上机实训	82
5.11	知识拓展	84

第6章 图层基础 85

6.1	图层的基础知识	86
6.1.1	图层的作用	86
6.1.2	认识“图层”面板	86
6.2	图层的基本操作	87
6.2.1	选择图层	87
6.2.2	新建图层	88
6.2.3	复制图层	89
6.2.4	隐藏与显示图层	90
6.2.5	删除图层	91
6.2.6	链接图层	91
6.2.7	合并图层	92
6.2.8	背景图层转换为普通图层	93
6.2.9	融会贯通——制作个性壁纸	93
6.3	编辑图层	95
6.3.1	调整图层排列顺序	95
6.3.2	对齐图层	96
6.3.3	分布图层	96
6.3.4	通过剪贴的图层	97
6.3.5	自动混合图层	98
6.4	管理图层	99
6.4.1	创建图层组	99
6.4.2	编辑图层组	99
6.5	图层不透明度与混合模式	100
6.5.1	设置图层不透明度	100
6.5.2	设置图层混合模式	101
6.5.3	融会贯通——制作梦幻科技	105
6.6	上机实训	108