

线装经典

中国上下五千年

洪荒年代 夏商周文明
列国纷争 大秦帝国 西汉
雄风 三国争雄 两晋南北
朝隋唐气象 五代十国
两宋风云 辽夏金元 大明
王朝 清帝国日暮

《线装经典》编委会◎编



线装经典

云南出版集团

云南人民出版社

线一装一经一典



中国上下五千年

《线装经典》编委会◎编

云南出版集团

云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国上下五千年 / 《线装经典》编委会编. — 昆明:
云南人民出版社, 2017.1 (2017.10重印)
(线装经典)
ISBN 978-7-222-15651-7

I. ①中… II. ①线… III. ①中国历史 IV. ①K20

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第002185号

出品人: 胡平 赵石定 高晓玲

项目策划:  唐码书业 [北京] 有限公司
WWW.TANGMARK.COM

 北京南天竹
Beijing Nantian Publishing Co., Ltd.

责任编辑: 文艺蓓 董高凌

装帧设计: 刘畅

责任校对: 雷安平

责任印制: 洪中丽

ZHONGGUO SHANG XIA WUQIAN NIAN

中国上下五千年

《线装经典》编委会 编

出版 云南出版集团 云南人民出版社

发行 云南人民出版社

社址 昆明市环城西路609号

邮编 650034

网址 www.ynpph.com.cn

E-mail ynrm@sina.com

开本 715mm×975mm 1/16

印张 24

字数 434千

版次 2017年1月第1版 2017年10月第2次印刷

印刷 北京威远印刷有限公司

书号 ISBN 978-7-222-15651-7

定价 29.90元

如需购买图书、反馈意见, 请与我社联系

总编室: 0871-64109126 发行部: 0871-64108507

审校部: 0871-64164626 印制部: 0871-64191534

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换



云南人民出版社微信公众号

目 录

洪荒年代

盘古开天地	一四
女娲传说	一五
燧人氏钻木取火	一六
伏羲画八卦	一七
神农尝百草	一八
黄帝战蚩尤	一九
嫫祖养蚕缫丝	二〇
共工怒触不周山	二一
仓颉造字	二二
尧舜禅让	二三
大禹治水	二四

夏商周

父传子，家天下	二六
暴君夏桀	二七
奴隶宰相伊尹	二八
商汤灭夏	二九
盘庚迁都	三〇
残暴的商纣王	三一
周文王被囚	三二
姜太公钓鱼	三三
武王伐纣	三四
伯夷与叔齐	三五

周公之治	三六
被放逐的国王	三七
烽火戏诸侯	三八
八卦与《周易》	三九
甲骨卜吉凶	四〇

列国纷争

平王迁都	四二
大国争霸的时代	四三
黄泉见母	四四
抛砖引玉	四五
楚文王一箭双雕	四六
曹刿论战	四七
庆父祸鲁	四八
卫懿公好鹤亡国	四九
管鲍之交	五〇
齐桓公九合诸侯	五一
晋献公假途伐虢	五二
晋文公退避三舍	五三
烛之武智退秦师	五四
五张羊皮换大夫	五五
弦高犒师	五六
秦晋崤山之战	五七
楚庄王一鸣惊人	五八
赵氏孤儿	五九

孙武演兵	六〇
伍子胥鞭尸复仇	六一
晏子使楚	六二
石碣大义灭亲	六三
卧薪尝胆	六四
“陶朱公”范蠡	六五
西门豹治邺	六六
田氏代齐	六七
三家分晋	六八
商鞅变法	六九
孙臆智斗庞涓	七〇
燕昭王金台招贤	七一
田单“火牛阵”	七二
苏秦合纵抗秦	七三
张仪连横破合纵	七四
胡服骑射	七五
鸡鸣狗盗救孟尝	七六
蔺相如完璧归赵	七七
远交近攻破六国	七八
毛遂自荐	七九
信陵君窃符救赵	八〇
吕不韦相秦	八一
荆轲刺秦王	八二
秦灭六国	八三
百家争鸣	八四
老子与《道德经》	八五
万世师表孔子	八六
孟子的“仁政”	八七
庄周化蝶	八八

屈原沉江	八九
一字千金	九〇

大秦帝国

千古一帝秦始皇	九二
李斯谏逐客书	九三
焚书坑儒	九四
孟姜女哭长城	九五
傀儡暴君秦二世	九六
赵高指鹿为马	九七
子婴装病	九八
大泽乡起义	九九
霸王少年时	一〇〇
破釜沉舟	一〇一
鸿门宴	一〇二
萧何月下追韩信	一〇三
刘邦约法三章	一〇四
暗度陈仓	一〇五
楚霸王乌江自刎	一〇六

两汉雄风

刘邦功狗论群臣	一〇八
张良施计稳天下	一〇九
白登之围	一一〇
萧规曹随	一一一
吕后篡权	一一二
治军细柳营	一一三
七国之乱	一一四
“飞将军”李广	一一五

一代雄主汉武帝	一一六
独尊儒术董仲舒	一一七
卫青与霍去病	一一八
张骞通西域	一一九
苏武牧羊	一二〇
昭君出塞	一二一
王莽篡汉	一二二
刘秀建东汉	一二三
强项令董宣	一二四
马援老当益壮	一二五
班超投笔从戎	一二六
黄巾起义	一二七
董卓乱政	一二八
温酒斩华雄	一二九
王允巧施连环计	一三〇
挟天子以令诸侯	一三一
青梅煮酒论英雄	一三二
曹操借刀杀人	一三三
官渡之战	一三四
三顾茅庐	一三五
火烧赤壁	一三六
诸葛妙计退曹军	一三七
计夺定军山	一三八
大意失荆州	一三九
千古良史司马迁	一四〇
金缕玉衣	一四一
白马驮经	一四二
蔡伦造纸	一四三
张衡的地动仪	一四四

医圣张仲景	一四五
华佗骂人治病	一四六

三国争雄

火烧连营	一四八
七擒孟获	一四九
失街亭	一五〇
空城计	一五一
诸葛亮病逝五丈原	一五二
浑身是胆赵子龙	一五三
刮目相看叹吕蒙	一五四
司马懿装病	一五五
司马昭之心	一五六
乐不思蜀	一五七
曹植七步成诗	一五八
蔡文姬归汉	一五九
千古绝唱《广陵散》	一六〇

两晋南北朝

司马炎以晋代魏	一六二
三国归晋	一六三
石王斗富	一六四
周处除害	一六五
白痴皇帝	一六六
贾后专权	一六七
八王之乱	一六八
刘渊建汉	一六九
司马睿建东晋	一七〇
祖逖中流击楫	一七一

陶侃搬砖	一七二
扞虱谈天下	一七三
淝水大战	一七四
东山再起	一七五
却月阵	一七六
孝文帝迁都	一七七
梁武帝舍身佛寺	一七八
陈后主荒政亡国	一七九
“书圣”王羲之	一八〇
顾恺之点睛传神	一八一
不为五斗米折腰	一八二
祖冲之与圆周率	一八三
无神论者范缜	一八四
一苇渡江	一八五
贾思勰与《齐民要术》	一八六

隋唐气象

隋文帝一统天下	一八八
残暴荒淫的隋炀帝	一八九
三征高丽	一九〇
瓦岗军起义	一九一
李渊起兵反隋	一九二
玄武门之变	一九三
贞观之治	一九五
魏征犯颜直谏	一九六
房谋杜断	一九八
唐军大破东突厥	一九九
玄奘取经	二〇〇
文成公主	二〇二

三箭定天山	二〇三
一代女皇武则天	二〇四
请君入瓮	二〇六
狄仁杰桃李满天下	二〇八
韦后临朝摄政	二〇九
开元盛世	二一〇
鉴真东渡	二一一
日本遣唐使	二一二
安史之乱	二一三
马嵬驿兵变	二一四
郭子仪单骑退敌	二一五
李愬夜袭蔡州	二一六
甘露之变	二一八
黄巢起义	二一九
朱温降唐	二二〇
初唐四杰	二二一
诗仙李白	二二二
诗圣杜甫	二二四
白居易进长安	二二五
吴带当风	二二六
颠张醉素	二二七
颜筋柳骨	二二八
药王孙思邈	二二九
天文学家一行	二三〇

五代十国与两宋

朱全忠建后梁	二三二
戏迷皇帝	二三三
“儿皇帝”石敬瑭	二三四

吴越王钱镠	二三五
皇帝词人李后主	二三六
陈桥兵变	二三七
杯酒释兵权	二三八
烛影斧声	二三九
半部《论语》治天下	二四〇
无敌将军杨业	二四一
澶渊之盟	二四二
大将狄青	二四三
庆历新政	二四四
开封府尹包青天	二四五
王安石变法	二四六
道君皇帝宋徽宗	二四七
花石纲	二四八
东京保卫战	二四九
宋高宗建南宋	二五〇
黄天荡之战	二五一
无敌岳家军	二五二
岳飞之死	二五三
孝宗北伐	二五四
辛弃疾奇袭金营	二五五
一片丹心照汗青	二五六
“白衣卿相”柳永	二五七
司马光著《资治通鉴》	二五八
大文豪苏轼	二五九
婉约词主李清照	二六〇
爱国诗人陆游	二六一
程门立雪	二六二
理学大师朱熹	二六三

米芾“刷字”	二六四
《清明上河图》	二六五
神奇的针灸铜人	二六六
《梦溪笔谈》	二六七
活字印刷	二六八

辽夏与金元

耶律阿保机	二七〇
萧太后摄政	二七一
元昊建西夏	二七二
好水川之战	二七三
阿骨打起兵反辽	二七四
金国联宋灭辽	二七五
一代天骄成吉思汗	二七六
六征西夏	二七七
蒙宋灭金	二七八
一代名臣耶律楚材	二七九
草原雄鹰忽必烈	二八〇
帝国设计师	二八一
马可·波罗东游	二八二
红巾军起义	二八三
“铜豌豆”关汉卿	二八四
《西厢记》	二八五
画坛领袖赵孟頫	二八六
天文学家郭守敬	二八七
“衣被天下”黄道婆	二八八

大明王朝

和尚皇帝朱元璋	二九〇
---------------	-----

滥杀开国功臣	二九一
锦衣卫的设立	二九二
大脚马皇后	二九四
一代名相刘伯温	二九五
“万里长城”徐达	二九七
建文帝新政	二九八
靖难之役	二九九
明成祖迁都	三〇〇
第一才子解学士	三〇一
郑和七下西洋	三〇二
两度登基	三〇三
于谦保卫京师	三〇五
明宪宗宠信宦官	三〇六
荒唐好玩正德帝	三〇八
神仙皇帝明世宗	三〇九
庚戌之变	三一〇
抗倭名将戚继光	三一—
“泰西儒士”利玛窦	三一二
明末三大案	三一三
“九千岁”魏忠贤	三一四
袁崇焕守辽东	三一五
努尔哈赤反明	三一七
萨尔浒之战	三一八
宁远之战	三一九
明末农民起义	三二—
洪承畴降清	三二二
崇祯帝煤山自尽	三二三
恢弘十三陵	三二四
《水浒传》的诞生	三二五

罗贯中与《三国演义》	三二六
“江南第一才子”唐寅	三二七
吴承恩写《西游记》	三二八
集大成的《本草纲目》	三二九
汤显祖的“临川四梦”	三三〇
西学先驱徐光启	三三一
徐霞客遍游天下	三三二
古代的百科全书	

——《天工开物》

独树一帜的明式家具	三三四
南京城的营建	三三五
北京皇宫紫禁城	三三六

大清王朝

吴三桂开关迎清军	三三八
笃信佛教的顺治帝	三三九
南明小朝廷	三四〇
史可法死守扬州	三四—
摄政王多尔袞	三四二
钦天监汤若望	三四三
康熙计除鳌拜	三四四
郑成功收复台湾	三四五
三藩之乱	三四六
雅克萨之战	三四七
康熙亲征噶尔丹	三四八
雍正即位	三四九
大兴文字狱	三五〇
乾隆下江南	三五—
土尔扈特回归	三五二

铁嘴纪晓岚	三五三
大贪官和珅	三五四
戏曲艺术的辉煌	三五五
林则徐虎门销烟	三五六
第一次鸦片战争	三五七
第二次鸦片战争	三五八
辛酉政变	三五九
慈禧太后	三六〇
太平天国起义	三六一
“曾剃头”曾国藩	三六二
洋务运动	三六三
甲午海战	三六四
戊戌变法	三六五
义和团	三六六
八国联军	三六七

张謇实业救国	三六八
鉴湖女侠秋瑾	三六九
从皇帝到凡人	三七〇
革命党武装起义	三七一
天下兴亡，匹夫有责	三七二
船山先生	三七三
八大山人	三七四
蒲松龄与《聊斋志异》	三七五
空前绝后《红楼梦》	三七六
西洋画家郎世宁	三七八
郑板桥卖画	三七九
严复翻译《天演论》	三八〇
写意大师吴昌硕	三八一
铁路之父詹天佑	三八二
避暑山庄	三八三

线一装一经一典



中国上下五千年

《线装经典》编委会◎编

云南出版集团
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国上下五千年 / 《线装经典》编委会编. -- 昆明:
云南人民出版社, 2017.1 (2017.10重印)
(线装经典)
ISBN 978-7-222-15651-7

I. ①中… II. ①线… III. ①中国历史 IV. ①K20

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第002185号

出品人: 胡平 赵石定 高晓玲

项目策划:  唐码书业 (北京) 有限公司
WWW.TANGMARK.COM



北京南天竹
Beijing Nanyang Printing Co., Ltd.

责任编辑: 文艺蓓 董高凌

装帧设计: 刘畅

责任校对: 雷安平

责任印制: 洪中丽

ZHONGGUO SHANG XIA WUQIAN NIAN

中国上下五千年

《线装经典》编委会 编

出版 云南出版集团 云南人民出版社

发行 云南人民出版社

社址 昆明市环城西路609号

邮编 650034

网址 www.ynpph.com.cn

E-mail ynrms@sina.com

开本 715mm × 975mm 1/16

印张 24

字数 434千

版次 2017年1月第1版 2017年10月第2次印刷

印刷 北京威远印刷有限公司

书号 ISBN 978-7-222-15651-7

定价 29.90元

如需购买图书、反馈意见, 请与我社联系

总编室: 0871-64109126 发行部: 0871-64108507

审校部: 0871-64164626 印制部: 0871-64191534

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换



云南人民出版社微信公众号

前言

中国是一个伟大的国家，中华民族是一个有着悠久灿烂文明的民族。从传说中的三皇五帝算起，中华文明至今已经走过了近五千年的漫长岁月，故而大家习惯上把中国的历史称为“上下五千年”。在这上下五千年中，历史的舞台上上演了无数惊天动地的事件，从尧舜禅让到秦大一统，从贞观之治到康乾盛世，从鸦片战争到新中国成立……

在没有文字记录的时代，历史事件就以口口相传的形式流传下来，有些在流传的过程中被赋予了浓重的神话色彩，其本源已经无从考证。比如盘古开天辟地，虽然每个人都知道那不是史实，但是每一本讲述“上下五千年”的书却无一例外地从这里开始。因为盘古开天辟地蕴涵着中华文明最古老的基因。

文字产生以后，历史事件就被历代的史官一丝不苟地记录下来。中国的史官有着非常优良的传统，他们很早就具有“为后世师表”的意识，他们“秉笔直书”，孜孜不倦，力求使后世之人能够看到真实、完整的历史原貌。司马迁忍辱完成《史记》，谈迁发奋重著《国榷》……正是由于这些史学家的努力，一部部卷帙浩繁的史籍才得以成书，后人才有可能一睹历史的真容。

历史是一面镜子，蕴含着经验与真知。唐太宗说，“以史为鉴可以知兴替”；培根说，“读史使人明智”。可见，历史对人生有着极其重要的借鉴意义。我们从哪里来？又将走向何方？个人、国家、民族的命运又是怎样的？这是每个人都应该思考的问题，通过翻阅史籍，我们或许可以找到答案。

遗憾的是，历代史籍浩如烟海，比如《二十四史》，总共三千两百四十九卷，大约四千万字，再加上文言文造成的阅读障碍，一个人就算心无旁骛地攻读，恐怕也得读上十几年。今人生活忙碌，何来时间去“啃”那

些皇皇巨著？即使时间充裕，又有几个人愿意“皓首穷经”？

面对历史，不闻不问或望洋兴叹都是不可取的。为此，我们期望选择一种新的叙述方式，绕开繁复艰深的典籍，择重取要，以管中窥豹而知一斑的理念梳理历史，以生动活泼的文字勾画历史，帮助读者用最短的时间去了解中华五千年间发生的重大历史文化事件。从远古时期的黄帝大战蚩尤，到商周之际的武王伐纣；从春秋战国的列国争霸，到秦汉的中原一统；从三国两晋南北朝的统一、对峙，到隋唐的盛世雄风……我们希望通过这样的重点介绍，帮助读者了解这些曾对中华文明产生了重大影响的人和事。

本书叙述时以时间顺序为经，以重大历史事件和文化名人为纬，脉络清晰，系统严密，力求让读者在阅读后对五千年的中国历史了然于胸。在讲述宗旨方面，我们力求文字生动，但并不背离历史事实本身。在对人物和事件的评价上，我们采用正统的历史观点，但也留给读者自己分析、思考、批判的空间。

需要说明的是，以故事的形式讲述历史，有它的局限性。读者了解的只是某一历史事件或某一人物活动的片段，至于其经济、政治和思想文化背景，很难通过故事形式来展开。因此，本书并不能被当作严肃的历史教科书，它只是提供了一种生动有趣的讲述方式，让繁忙的读者可以直观地了解中国的历史。如果每一位读者都能从中受益，那么我们编撰此书的目的也就达到了。

目录

洪荒年代

盘古开天地	一四
女娲传说	一五
燧人氏钻木取火	一六
伏羲画八卦	一七
神农尝百草	一八
黄帝战蚩尤	一九
嫫祖养蚕缫丝	二〇
共工怒触不周山	二一
仓颉造字	二二
尧舜禅让	二三
大禹治水	二四

夏商周

父传子，家天下	二六
暴君夏桀	二七
奴隶宰相伊尹	二八
商汤灭夏	二九
盘庚迁都	三〇
残暴的商纣王	三一
周文王被囚	三二
姜太公钓鱼	三三
武王伐纣	三四
伯夷与叔齐	三五

周公之治	三六
被放逐的国王	三七
烽火戏诸侯	三八
八卦与《周易》	三九
甲骨卜吉凶	四〇

列国纷争

平王迁都	四二
大国争霸的时代	四三
黄泉见母	四四
抛砖引玉	四五
楚文王一箭双雕	四六
曹刿论战	四七
庆父祸鲁	四八
卫懿公好鹤亡国	四九
管鲍之交	五〇
齐桓公九合诸侯	五一
晋献公假途伐虢	五二
晋文公退避三舍	五三
烛之武智退秦师	五四
五张羊皮换大夫	五五
弦高犒师	五六
秦晋崤山之战	五七
楚庄王一鸣惊人	五八
赵氏孤儿	五九

孙武演兵	六〇
伍子胥鞭尸复仇	六一
晏子使楚	六二
石碣大义灭亲	六三
卧薪尝胆	六四
“陶朱公”范蠡	六五
西门豹治邺	六六
田氏代齐	六七
三家分晋	六八
商鞅变法	六九
孙臆智斗庞涓	七〇
燕昭王金台招贤	七一
田单“火牛阵”	七二
苏秦合纵抗秦	七三
张仪连横破合纵	七四
胡服骑射	七五
鸡鸣狗盗救孟尝	七六
蔺相如完璧归赵	七七
远交近攻破六国	七八
毛遂自荐	七九
信陵君窃符救赵	八〇
吕不韦相秦	八一
荆轲刺秦王	八二
秦灭六国	八三
百家争鸣	八四
老子与《道德经》	八五
万世师表孔子	八六
孟子的“仁政”	八七
庄周化蝶	八八

屈原沉江	八九
一字千金	九〇

大秦帝国

千古一帝秦始皇	九二
李斯谏逐客书	九三
焚书坑儒	九四
孟姜女哭长城	九五
傀儡暴君秦二世	九六
赵高指鹿为马	九七
子婴装病	九八
大泽乡起义	九九
霸王少年时	一〇〇
破釜沉舟	一〇一
鸿门宴	一〇二
萧何月下追韩信	一〇三
刘邦约法三章	一〇四
暗度陈仓	一〇五
楚霸王乌江自刎	一〇六

两汉雄风

刘邦功狗论群臣	一〇八
张良施计稳天下	一〇九
白登之围	一一〇
萧规曹随	一一一
吕后篡权	一一二
治军细柳营	一一三
七国之乱	一一四
“飞将军”李广	一一五

一代雄主汉武帝	一一六
独尊儒术董仲舒	一一七
卫青与霍去病	一一八
张骞通西域	一一九
苏武牧羊	一二〇
昭君出塞	一二一
王莽篡汉	一二二
刘秀建东汉	一二三
强项令董宣	一二四
马援老当益壮	一二五
班超投笔从戎	一二六
黄巾起义	一二七
董卓乱政	一二八
温酒斩华雄	一二九
王允巧施连环计	一三〇
挟天子以令诸侯	一三一
青梅煮酒论英雄	一三二
曹操借刀杀人	一三三
官渡之战	一三四
三顾茅庐	一三五
火烧赤壁	一三六
诸葛妙计退曹军	一三七
计夺定军山	一三八
大意失荆州	一三九
千古良史司马迁	一四〇
金缕玉衣	一四一
白马驮经	一四二
蔡伦造纸	一四三
张衡的地动仪	一四四

医圣张仲景	一四五
华佗骂人治病	一四六

三国争雄

火烧连营	一四八
七擒孟获	一四九
失街亭	一五〇
空城计	一五一
诸葛亮病逝五丈原	一五二
浑身是胆赵子龙	一五三
刮目相看叹吕蒙	一五四
司马懿装病	一五五
司马昭之心	一五六
乐不思蜀	一五七
曹植七步成诗	一五八
蔡文姬归汉	一五九
千古绝唱《广陵散》	一六〇

两晋南北朝

司马炎以晋代魏	一六二
三国归晋	一六三
石王斗富	一六四
周处除害	一六五
白痴皇帝	一六六
贾后专权	一六七
八王之乱	一六八
刘渊建汉	一六九
司马睿建东晋	一七〇
祖逖中流击楫	一七一