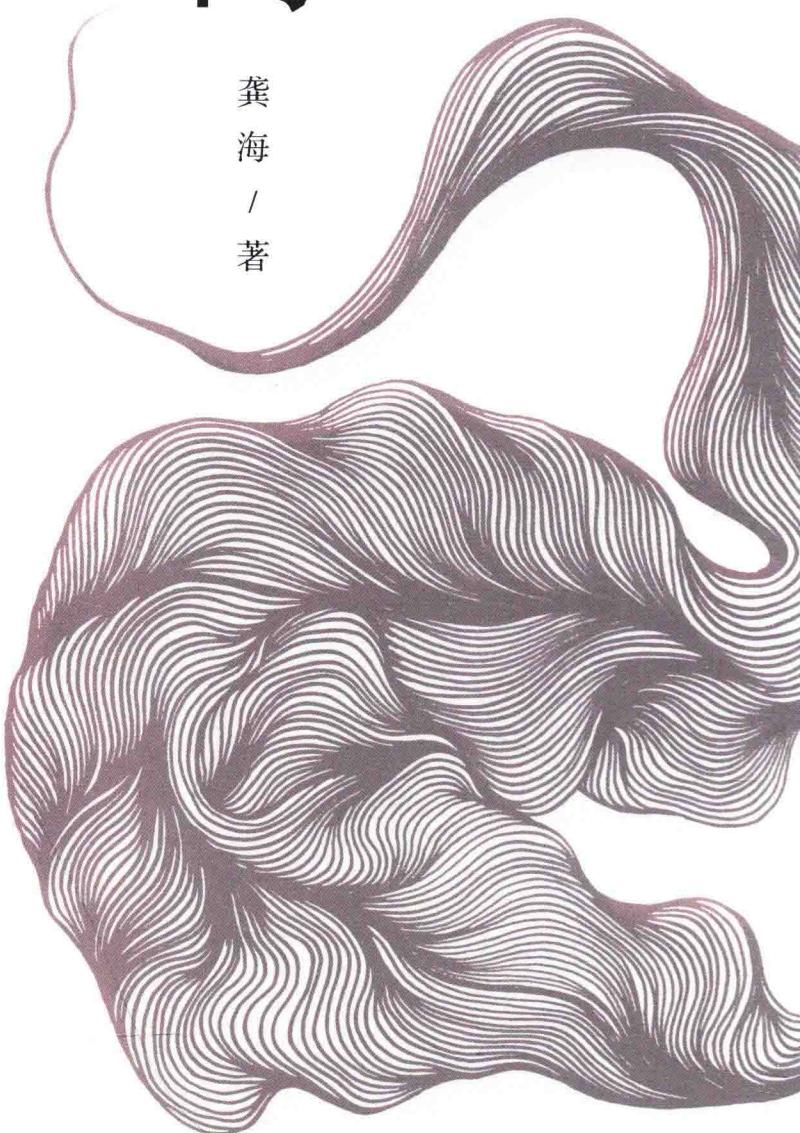


空

启示录

间

龚海 / 著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co.,Ltd.

空间
启示录

龚海
著

图书在版编目 (CIP) 数据

空间启示录 / 龚海著. -- 北京 : 北京联合出版公司, 2018. 7

ISBN 978-7-5596-1713-2

I . ①空… II . ①龚… III . ①哲学思想—研究 IV .
①B1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 025434 号

空间启示录

作 者：龚 海

选题策划：北京时代光华图书有限公司

责任编辑：管 文

特约编辑：陈海文

封面设计：夏万锭（中国） Victor Santos（葡萄牙） 王杨帆

插画设计：夏万锭

版式设计：程海林

北京联合出版公司出版

（北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088）

北京晨旭印刷厂印刷 新华书店经销

字数 213 千字 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 18.5 印张

2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5596-1713-2

定价：52.50 元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本社图书销售中心联系调换。电话：010-82894445

谨以此书，送给不能时刻陪伴的海萌与竹馨



前 言

写给我的女儿：

这本书是一位长年漂泊在外的父亲，专门给他的女儿——萌萌和小馨写的书。

父亲给不了你们多少金钱和名誉，也不能经常陪伴在你们身边，见证你们成长的过程。我现在唯一能给的是我满脑子的胡思乱想。我自以为这些胡思乱想的内容，是老爸很多年的积累，也是老爸最大的私人财富。你们的父亲是一个终生中二病患者且有些不可救药，直到快五十岁了还在探究“人为什么活着”“宇宙的真相”这类旁人根本不关心的问题。而你们作为刚刚经历过中二年龄，或者即将要经历中二阶段的人，不要看不起这种“不着调”，不要太早地变得老成世故，也不要过于远离对未来和宇宙的思考，因为你们这个年龄如果放弃思考这些问题，将来在繁重的生活压力面前，将更不可能会去思考这样的问题了。

在我看来，你们人生未来的几十年甚至一百年里，世界将会发生巨大的变化，你们会更多地面对作为人类该做些什么的问题。这就是我要放下工作，专心写一本这样的书给你们的原因。我希望你们能够将这本书保存好，留在身边慢慢地去理解。或许你们独立阅读这本书会有困

难，可以找一些人一同阅读，如果需要的话老爸也可以在你们面前，帮助你们读懂这样一本古怪的哲学书。

需要强调一点，这本书不是老师、父亲、年长者给你们的教导，也不是所谓的大人经典，而是一部中二病患者的个人笔记，这里面没有绝对的对错，也不需要你们如何遵循和赞赏，只是希望能够通过这本书，启发你们的思维方式，开拓你们的知识视野，使你们站在更宏观和美妙的角度去看待这个世界。我之所以给这本书取名《空间启示录》，是希望真正能够启发你们一点什么，哪怕就只有一点也好。这是一本开放空间的书，你们可以在上面写自己的想法，写下你们自己的思考启发，甚至可以在上面直接批评我的观点与取证的谬误，这都很好，这恰恰是我希望看到的。

这是一本涵盖了哲学、美术、物理、化学、地理、文学、政治、宗教、历史、经济、互联网技术、音乐、社会学、生物学、医学等领域的读本，你们可以在里面汲取营养，启发灵感，增强兴趣，让思维的野马在书中肆意狂奔。我希望这本书成为你们精神成长的钙片，量很少却是极其重要的补充。在写这本书的时候，我特别注意了以下几个方面的问题，也是特别想通过这本书对你们产生一点点的影响：

1. 不要被时间束缚，虽然生命很可贵，人的一生很短暂，但是如果都拿来务实，与时间赛跑而从不务虚，人就变成没有思想的动物了。有思想是很了不起的一件事情，这个宇宙里的许多事物就是思想构建出来的。

2. 不要被看得见的东西束缚，多想想看不见的东西是什么，用心去体会那些司空见惯的东西背后是什么，尽量用“空间存在主义”思维去理解世界，这样可以更有包容性。

3. 不要被西方的主流思想束缚，也不要被东方古老哲学思想禁锢，人类的未来一定是东西方的合流，很有可能就将在你们这一代形成新的人类宇宙观、生命观和价值观，而可以肯定的是这种新三观一定是东西方交融的，或者是高于东西方的思维模式的。

4. 不要被“科学”这个概念束缚，唯心和唯物都可以是客观的存在。

5. 不要被“主流的历史”观念束缚，线性的逻辑思维很容易将你们带进历史的主河道里，而看不到其他的支流。就如同中国的长江有许多支流一样，历史也是由无数条支流汇集而成的，每条支流都是历史的一部分，也是历史的全部，就像生我养我的赣江，她也是长江的一部分一样。

6. 不要被生活束缚，其实无论怎样的选择，无论怎样的经历，那都是生活，并没有对的生活，或者错的生活，我亲爱的孩子，你们未来的人生一定要选择你们喜欢的生活，选择你们自己觉得幸福和快乐的生活，做有选择的人。生活的内容是什么并不重要，重要的是这就是你们的选择，你们愿意为自己的选择承担一切苦乐酸甜，悲欢离合。而掌握和学习哲学知识，是帮助一个人做出自己选择的重要方法。

我亲爱的孩子，学会自己选择人生，不要做随波逐流的人，这是我对我们唯一的期望。

哲学思考，不是一件可有可无的事情，当你们有自己清晰的哲学观点和态度之后，你们在未来的人生中将会走得很轻松，不会轻易迷茫，并且对任何一种生活方式都会乐在其中。哲学还能帮助你们在自己的岗位上做出创新，重新组织和架构你们所在的行业，真正理解商业的规则，懂得如何与人相处。

哲学是“渔”而不是“鱼”，我希望通过这本书帮你们开启一扇哲学的大门。

无论如何你们的父亲是爱你们的，而且爱得很深！

写下此书，也一并送给所有爱你们的人。

写下此书，也真切地希望你们快乐和幸福。

写给这本书的所有读者：

《空间启示录》是一本我试图尽量讲得简单易懂的后现代主义（Postmodernism）哲学启蒙读物。

这本书的基本哲学观点源于后现代主义，但并不局限在这个领域。后现代主义是20世纪60年代以来，在西方出现的有反现代哲学体系倾向的思潮。美国著名后现代主义者格里芬说：“如果说后现代主义这一词汇在使用时，可以从不同方面找到共同之处的话，那就是，它指的是一种广泛的情绪，而不是一种共同的教条——即一种认为人类可以而且必须超越现代的情绪。”有这种反传统理论倾向的哲学理论流派都可归于后现代主义，如后结构主义、空间主义等。这些哲学思考者普遍认为，自文艺复兴以来的现代主义哲学是存在重大缺陷的，如果不对这种持续了几百年的思潮进行革新和调整，人类将变得非常危险。

在这本书里，我尽可能不带有任何偏向性，既不想证明东方的哲学体系是有超前性的，也不否定西方价值体系中有营养的内容。我在尝试用更高的视角，来看待人类的文明，用更广泛的人物和观点，来说明世界的统一性和空间的一体化。在这个过程中，我非常反感的观点是民族主义思维，在互联网时代，再过分强调大民族、国家的差异性，甚至追求民族与国家的小群体强大和富足，都是很狭隘的。东西方文明在



步入全球化，向“新人类”的崭新时代迈进的时候，我们应该摒弃百年以前的落后观点，停止以民族的名义相互仇杀和彼此猜忌。作为人类大家庭的一员，每一个人都有历史责任和使命，为人类共同的未来而眼看前方。

这本书所立足于的“空间思维”，受到了亨利·列斐伏尔^①1974年所著的《空间的生产》一书的启发，并受到对“空间思维”有论述的思想家的观点影响。虽然后现代主义所推崇的批判主义是“做永远的捣蛋鬼”，但我个人更愿意有建设性地提出“空间思维”和“公平与效率”的空间变化原则、“现实与梦想”的空间创造原则、“空间的折叠”和“空间相对论”等一系列自主的观点，为后现代主义哲学树立应有的启蒙价值。在这一价值的启发下，至少让更多人重新用哲学的头脑，去思考和理解什么是“时间”与“空间”，什么是“关系空间”的定义。

空间思维是一种立体的思维方式，也是多元化和多维度的思维方式，这种思维方式，可以让很多矛盾的观点变得统一；也可以让很多分裂的理论走向一体。更重要的是，空间思维弱化了时间的重要性，更注重空间的系统搭建和公共价值观念，积极应用空间的价值，最终实现对时间的“驯服”和对不同维度空间的“折叠”。空间思维将最终重新定义什么是时间，甚至能带领大家一起对“时间存在与否”的课题进行颠覆性探索。

关于这市书的阅读方式：

本书每页上方比其他书多出来的留白，是为了方便读者朋友在阅读

^① 亨利·列斐伏尔(Henri Lefebvre),1901—1991,法国思想家,新马克思主义学派代表人物,著有《空间与政治》《空间的生产》等。

起兴时，有个能做笔记的地方。

我个人有幸从事了 17 年的互联网工作。在电子化阅读、浅阅读泛滥，互联网碎片化思维成灾的年代，我却试图将自己的所思所想用纸质书的形式表现出来，似乎是在开历史的倒车，逆潮流而动？

我很理解，纸质书越来越难以成为人们阅读首选的原因。

首先，在移动互联网终端大行其道的今天，阅读这一行为变得太过方便，人们陷入了浅阅读的洪流之中。每个人都在手机上快速浏览一些毫无营养、八卦而缺乏深度的内容，阅读者被一些琐碎的时间片段和无用新闻裹挟，根本没有较完整的时间好进行真正的深度阅读和思考。丰富且功利的商业信息，充斥着几乎所有的阅读终端，低俗的小说、电视剧、娱乐节目占据了绝大多数人的业余时间，21 世纪的人类似乎变得越来越不关心未来，不关心哲学，不关心思维方法，让这个原本就浮躁的年代，变得更加急不可耐。

其次，人类到目前为止还在沿用源自百年前大工业生产思维的教育体制，学生们被聚集在一起接受一整套被严格确定了的教育内容。但互联网的诞生，导致现代教育严重落后于时代的知识更新速度，学生从大学毕业走向社会时，不得不面临重新学习各种新技能和新知识的困境。这导致新一代的年轻人完全没有了选择和辨别知识的能力，只剩下追求现实利益的动力，没有人关心未来与过去的关系，也没有人关心思想和文化的传承。

最后，因为互联网搜索引擎功能的强大，知识不再难以获得。在过剩乃至爆炸的知识面前，知识的结构、思维方法、哲学体系因而变得越发重要了起来。可叹的是当今的社会，并没有多少人关心这些。人们越来越需要知识的导读者，知识结构的梳理者，引导他们掌握知识和运用



知识的方法。在这个阶段，人们不再需要做一个行走的书柜去牢记那些堆积如山的知识本身，更重要的是要有全新的价值观和知识体系来武装头脑。

《空间启示录》这本书，将致力于做到引导读者、启发读者从繁杂的知识海洋中寻找规律。未来的人类，不再需要掌握知识，只需要了解知识就可以了，更重要的是懂得如何应用知识。如果没有一套完整的思维方法或哲学体系做指导，就很容易迷失自己，淹没在庞杂无边的知识的海洋里。

《空间启示录》在尝试用一种类似超文本链接的方式，来出版一部图书。这本书里所提及的都是知识点和人物，读者可以通过自己的智能手机联网，搜索关键词，自行补充这本书里面还没有详细阐述的内容。

《空间启示录》将会通过二维码的扫描跳转方式，将读者和作者、读者与读者通过 App 连接起来，除了自己个人阅读，也可以进入群体阅读的网络空间，获得更多的阅读体会。这本书将开启阅读和导读的新关系，让深陷信息海洋的人们，可以抽身出来，进入一种全新的阅读和社交体验中。

《空间启示录》也将尝试与出售这本图书的书店，联合起来发起“书店印象”的线下读书会联盟，让更多的读者见面交流。我希望书店能成为人们精神交往的一个重要社交场所；通过扫描进入阅读者社群进行线上线下交流，将成为一种未来常规的新型“深度阅读”方式。未来我们还将把深度阅读与深度旅游结合起来，聚集一批批兴趣相投的人，去到一个地方长时间地待下来，静静地思考一些关于人生、关于生活、关于爱情的问题。



目 录

前 言 v

第一章 什么是“空间”

关于空间	003
科学是方法和手段而非哲学	015
你或许被线性思维的故事骗了	025
时间只存在于当下，空间才是主体	034

第二章 空间驯服时间

空间如何驯服时间	051
音乐是空间的	059
文学的思维落差之美	067
自由是文化的“湍流”	076
爱情源于农业	083

第三章 如何折叠时空

- 关于折叠 097
- 地图折叠空间 099
- 被折叠的时间本身 106

第四章 什么是关系空间

- 空间思维无间隔 117
- 空间的社会性与社会的空间性 126
- 空间的开放性 138
- 空间的封闭性 148
- 什么是空间政治 155
- 超文本链接的空间思维 165
- 互联网的第二空间 180
- 探索“上帝的源代码” 187
- 创新法则“梦想与现实” 198
- 科学复制与空间架构 210
- 空间演变的“公平与效率” 219



番外篇

空间的对话：爱与美的存在原则 229

我的空间相对论 237

附 录

附录 1：一本让人爱不释手的书 266

附录 2：我的《保卫空间》微信笔记 275

结束语 278



第一章

什么是“空间”

关于空间

曾就读于宾夕法尼亚大学和牛津大学的英国地理社会学家多琳·马西 (Doreen Massey, 1944—2016)，在 2005 年出版了一部名为《保卫空间》 (*For Space*) 的社会地理学读物，她深刻分析了在地理空间中人的社会关系的变化规则。作为一个西方学者，她否认了西方中心论，承认空间是开放的，认为空间的存在就意味着多样性的存在。在这本书里她也表达了用空间思维的角度看待科学的态度。20 世纪 90 年代及之后的西方社会学领域精英们，普遍在怀疑科学的客观性和唯一性，他们认为科学的实证主义是一种简单的重复写作过程，真正的创新和创造



多琳·马西