

童声小说

“童声作文”
获教育部国家级教学成果奖

梅楠
◎ 作者
胡文杰
／ 主编

甜橙校园
成长季

为勇敢喝彩

WEI
YONGGAN
HECAI



为班级的荣誉挥洒汗水，为青春的离别流下眼泪……
不论前方有什么困难坎坷，不要畏惧，勇敢地迈步吧！



梅楠◎作者
胡文杰／主编

童声小说

“童声作文”
获教育部国家级教学成果奖



为勇敢喝彩

WEI
YONGGAN
HECAI



为班级的荣誉挥洒汗水，为青春的离别流下眼泪……

不惧，勇敢地迈步吧！

图书在版编目(CIP)数据

为勇敢喝彩 / 胡文杰主编. —昆明: 晨光出版社,
2018. 2

(甜橙校园成长季)

ISBN 978-7-5414-9258-7

I. ①为… II. ①胡… III. ①儿童小说—中篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第300552号



为勇敢喝彩

WEI
YONGGAN
HECAI

胡文杰 / 主编

梅 楠 / 作者

王云敏 赵朝允 © 文学指导

出版人 吉 彤

策 划 吉 彤 程舟行

责任编辑 廖 慧

插 画 卡森工作室

装帧设计 唐 剑

责任校对 杨小彤

责任印制 廖颖坤

地 址 昆明市环城西路609号新闻出版大楼

出版发行 云南出版集团 晨光出版社

发行电话 0871-64186745 (发行部)

0871-64178927 (互联网营销部)

法律顾问 云南上首律师事务所 杜晓秋

排 版 云南安书文化传播有限公司

印 装 昆明骏美彩色印务有限公司

字 数 110千

版 次 2018年2月第1版

印 次 2018年2月第1次印刷

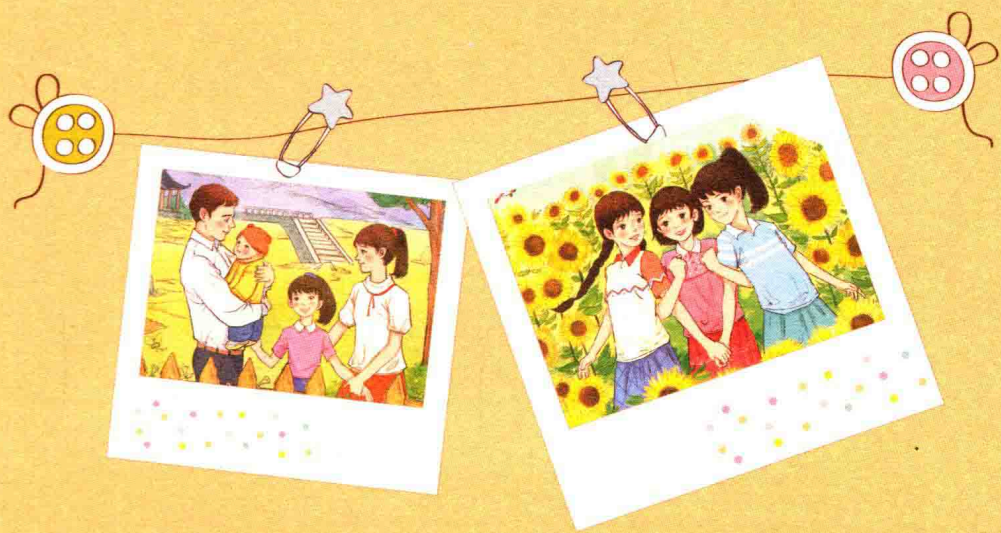
书 号 ISBN 978-7-5414-9258-7

开 本 155mm×215mm 32开

印 张 6.5

定 价 24.00元

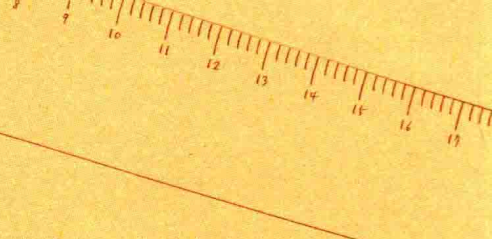
凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换



让我的成长点亮你的成长

说到“童声作文”教学实践，可以追溯到1992年，相关课题于1997年正式立项。随着实践的深入，尤其是当学生的语言积累以及对生活的感受和情绪的储备达到了比较丰满的程度，我们发现孩子们开始迫切希望有一种吻合自己心智且易于表达的习作形式，以满足交流倾诉的欲望。这便是我们试着将校园小说引入课堂的原因。

可能是因为校园小说较以往的文体而言，更少了题材、内容以及手法上的约束和限制，所以孩子们很快喜欢上了校园小说。小说顺应了儿童的需求，学生由此可以名正言顺地脱离一些限制去完成倾诉和叙说。正如有一位小作者在后记中写道：“你可以按照自己的愿望随心所欲地写自己感兴趣的事，把自己想吐露的思想，想表达的各种愿望尽情地天马行空地表达出来。”



学生的虚构不等同于虚情假意，它仍然是内心世界真实的流露和写照，它所展示的是心灵的轨迹。这并不与新课标倡导的“我手写我心”相悖。允许学生虚构，学生的文字反而是真情的流露和心声的表达，没有丝毫的做作。因为真和率性，字里行间便流淌着孩子特有的聪慧与灵性。正是基于这样的理念，我们引领学生在原汁原味地记录校园生活的基础上，尝试着校园小说的创作。于是，本来让人龇牙咧嘴的写作成了众多学生抒发胸臆的途径，一天写上千把字，都不觉得累，往往写着写着，小作者就把自己写进去了；写着写着，便累积成10余万字的长篇小说。

2006年3月，六年级学生叶跃凡创作的13万字的校园长篇小说《你的笑容真美》出版，《未来作家报》用了两年的时间连载了该小说。《教育信息报》《中国少年儿童》等众多媒体作了专题报道。看到身边的同龄人创作的小说得以出版，使其他学生受到成功的鼓舞，增强了写作的自信心。正是在这样的氛围中，学生的创作蔚然成风，文学的种子开始在孩子们的心田撒播，并开始萌芽。课题组的老师们一直秉承一个理念，那就是“以孩子影响孩子”“让孩子成为孩子自己的榜样”。

这些来自孩子们心底最真实的声音，这些原汁原味的文字，受到了伍美珍老师的青睐，她认为这些自由的文字闪耀着个性灵光。2007年至2008年，我们开始应伍美珍老师的要求搜集和整理孩子们的文字。在伍老师的扶持下，学生集体创作的《我们班的同桌冤家（瓜子脸女霸王）》《我们班的同桌冤家（“母老虎”的掐功）》《我们班的同桌冤家（疯小子碰上狂丫头）》《土豆番茄连连看》《狂人小A传奇》《自命不凡的天才》《怕你没商量》等7本短篇校园小说集出版。

2009年1月，学生创作的“小脚印校园成长故事”——《10位男生的真情告白》《10位女生的真情告白》《校园里最酷的18



位老师》《校园里最炫的19个活宝》《校园里最难缠的19位同桌》出版。湖北《楚天都市报》、天津《每日新报》、山东《齐鲁晚报》等省市数十家主流媒体称“这套图书的出版把小学生作文升华到文学作品的行列，把作文书重新定义为通俗儿童文学”。这套丛书的出版受到各地小朋友的喜欢，并入选书博会好书榜候选榜单，其中的三册图书也获得出版界权威奖项“冰心图书奖”。

2009年5月，学生创作的《单翼天使》《山羊座男生》《五个姐妹淘》《冤家总动员》等4本长篇校园小说出版，在各地书店隆重上架，这套小说被媒体称为“12岁的白皮成长书”。

2010年4月，《到处都是坏男孩》《天使一样的女孩》《那些花开的日子》《画样年华》《校园QQ纪事》等5本长篇校园小说在全国发行。

2012年1月，《童文汇·悦小说》系列长篇小说出版，分别是《故事中，我不是主角》《女孩的心思你别猜》《不许反悔啊，永远是朋友》《送你一片四叶草》《朋友不会来得太迟》，更是受到了各地师生的喜爱，“童声作文”也被各媒体誉为“小作家成长的摇篮”。

.....

为了给孩子们的作品创造一个能持续发表的平台，也为了让全国各地的小朋友读上原汁原味的校园故事，我们开始策划将“童声小说”打造成一个图书品牌。

欣慰的是，孩子们的作品投放市场后，反响不错。我想最主要的是因为这套小说写的就是孩子们熟悉的生活，孩子们一定在阅读中看到了自己的影子，也看到了小伙伴们鲜活的身影，这种亲切是无法在其他书籍中感受得到的。当然，我们的家长也惊喜地看到，当孩子捧读同龄人洋洋洒洒数万字甚至是十余万字的小说时，他们对写作的畏怯心理无形中得以消除。我们甚至发现，



为数不少的孩子暗暗地拿起笔来跃跃欲试，这就是榜样的力量。

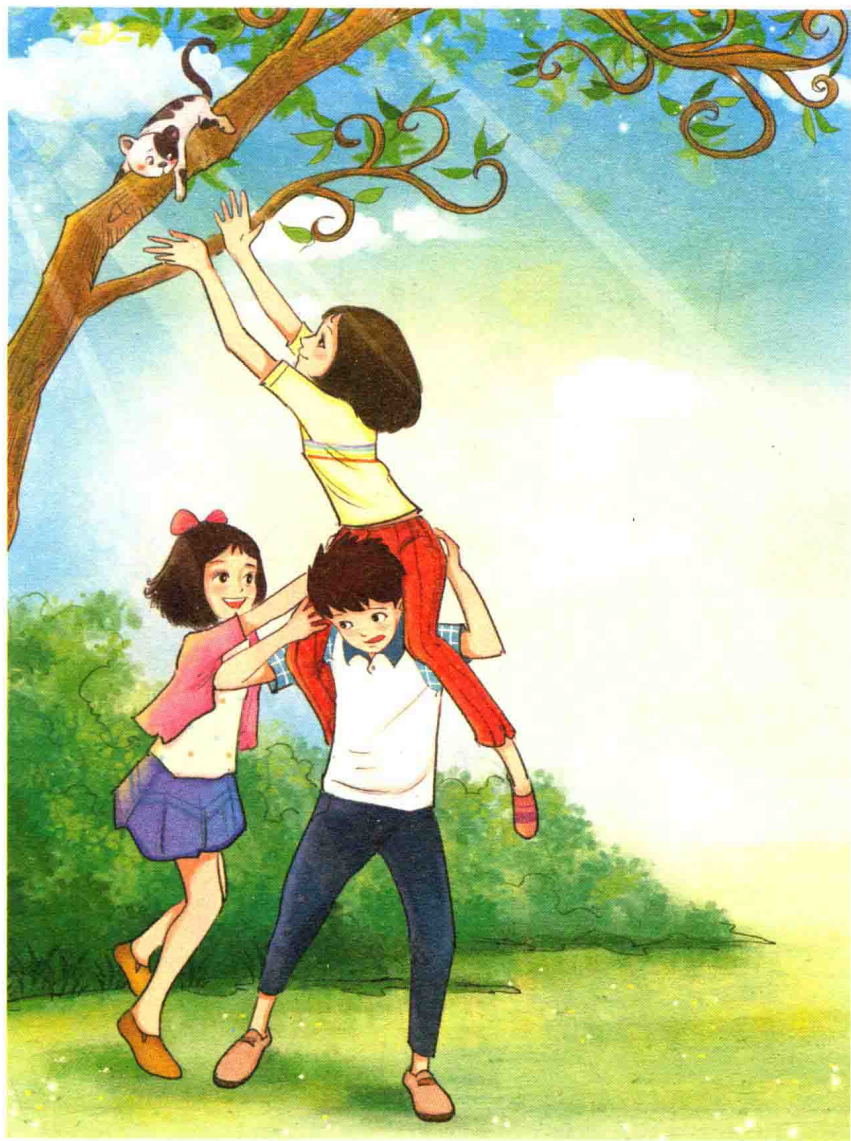
当然，发表不是最终目的，况且能发表的也毕竟是少数，更多的是孩子享受着创作这个过程。就像学生所描述的那样：完成长篇的创作后，有一种脱胎换骨的感觉。这种“脱胎换骨”既是指对文字的收获，也是学生对生活的一种截然不同的感悟吧。

当然，只要学生乐于写作，把表达当成是一种需要，甚至是一种成功的体验，无关篇幅长短，长篇也好，短篇也罢，只不过是一个载体而已。

而倡导学生坚持颇为劳心耗时的小说的创作，是因为这对于学生来说是一次耐心与毅力的考验，更重要的是也让孩子在创作中完成对知识的积累、吸纳和倾吐。

（注：2012年，“童声作文”获浙江省人民政府基础教育教学成果奖一等奖；2014年，获教育部国家级教学成果奖。）







夏 贝

性 格：是夏天海滩上的贝壳，享受四周热辣阳光的照耀，却永远有一副温润的心肠。热情友善是她的代名词。不过，虽拥有一往无前的勇气，还是得注意不要灼伤别人。

好朋友们：普天之下皆为同道，莫樱蓝却是独一无二的，后来甄米和季痕也逐渐进入她最柔软的心底。

莫樱蓝

特 点：夏贝最好的朋友，有着假小子的风风火火和大大咧咧。有着很粗线条的神经，却并不妨碍她感知温暖美好的一切。

外 号：莫莫





甄 米



性 格：机缘巧合下成为夏贝的姐姐，逻辑思维缜密而强大。冷面副班长，仿佛浑身上下散发着“五米之内生人勿近”的强大气场，而实际只是个爱沉浸在自己世界里的普通小女生。她会很贴心，只要你愿意拿钥匙去打开她的心扉。

标 签：数学女神

目录 ①



001	第一章 暑假的最后时光
013	第二章 屋檐下的陌生人
036	第三章 非常时期的友谊
049	第四章 兴趣班
069	第五章 拔河比赛
081	第六章 青春友谊万岁
102	第七章 邻居家的笔友
126	第八章 故事也有续章的时候
153	第九章 放学途中
168	第十章 要分离的我们
185	第十一章 迈步向前走
194	第十二章 又一个暑假



第一章 暑假的最后时光

(1)

作为一座典型的南方城市，这里的大部分天气都是沉闷的，有些潮湿。虽然这已经让人十分不爽了，但更令人烦躁的是肆无忌惮地在空气中蔓延的慵懒。

而这样潮湿而雾蒙蒙的天气，是最得那些常绿树还有藤蔓的喜爱的。街道两旁的香樟在一年四季里都被打上了一层弥漫的水汽，衬托得那份绿色更加鲜艳与脆爽。还有在灌木丛中探头探脑的杂草，除却最是凛冽的冬季，总是一不留神就从湿润的泥土中挣扎着冒出来，层层叠叠地覆



盖着大地，却也愁坏了园丁。那老旧房屋外墙上的堆叠的爬山虎，总是以最迅猛的速度去探访住户的窗沿。虽然这一大片随处可见的翠绿显出一番别有深意的生机来，但好像没有人欣赏这种美。因为往往在这个时候，上班族坐在电脑前，疲劳地完成着一个个数据资料；学生们百般无聊地趴在桌子上听课，眼皮子在不停地打着架；刚出生的婴儿和妈妈躺在床上，睡着大觉；只有幼儿园的小朋友们有一点精神，在教室里“1234”地叫成一片。

人们也随着空气而慵懒起来。湿得滴水的天气哟，慵懒而又潮湿的城市哟。

(2)

我就生活在这个无聊透顶的城市里。但唯一值得庆幸、也值得我骄傲的是，我拥有一个聪慧的大脑，一个方正耿直而又不失慈祥的父亲，一个温和柔弱而又精致的母亲，一个幸福美满而又时常会有些争吵的家庭。而那个早上，却让这个家庭多了点动荡。

第一缕昏暗的阳光照到我脸上的时候，我便睁开了双眼，这是每天早晨我的习惯，即使放假了，也不例外。今天是暑假的一天。

幸运的是，老天好像很给情面似的，看啊，阳光已经



透过层层云雾，在城市上空投下一大片灿烂的光斑。在持续了好几天的阴雨天，人们差不多快要忘了还有阳光这么一回事的时候，太阳便嬉皮笑脸地出现了。真会挑时候，我在心里暗暗想。

但想归想，我一点也没有耽搁时间。利索地换好衣服之后，我就赤着脚欢快地跑下楼去了。当然，和往常一样，我留下了满床的狼藉——正如妈妈所说的，我从来不是一个精致的女孩子。

“贝，吃早饭了。”妈妈在厨房里喊我。哦，对了，我的名字叫夏贝。尽管这个名字并不是很难听，但它总能令我联想到“夏天海滩上的贝壳”，回忆起七月份那一段令我后怕的事故。于是，我对这个名字有了一种前所未有的恐惧感。

一个月前，经常奔波在生意场合的父亲不知怎么，突发奇想地要带全家去香港游玩，在学海里已经游得筋疲力尽的我当然有些欣喜若狂，妈妈只是看了一眼防盗措施已经很好的门窗之后，便淡淡地点点头，没再说什么。

第二天，我如愿以偿地坐上了飞往香港的飞机。心因为兴奋而快速地跳动着，满脑子都是香港那直冲云霄的高楼大厦。虽然我们家经济条件还不错，但真正出去旅游的机会却并不多。爸爸经常忙生意，身为教师的妈妈虽然有



着差不多和我一样富裕的假期，但是如果是娇弱的妈妈带我出去的话，那么谁照顾谁还不一定呢。

总之，这个暑假，我拥有了一次难得的旅行。

逛了海洋公园、迪士尼，当然，还有坐在摇摇晃晃的船上看夜景之后，不知不觉过了两天，只剩下最后一天了。这最后一天么，当然要去我一直梦寐以求的海滨啦。

站在大海前，享受着海风的洗礼，柔软的沙子像淘气的孩子一样挠着我的脚心，令我感到诉说不尽的惬意。这样的场景已经在我的梦里出现过很多次了。大海，一直是我的向往。而梦里的东西一下子就奔到现实中来了，我的心好像一时还不能接受，在“扑通扑通”地闹着。

“贝，我们先回宾馆整理行李去了，你一个人在这慢慢玩啊。”不远处，妈妈正朝我大声地喊着。

“知道啦！”

我们入住的酒店就在离海滩不远的地方，那么显眼的地方，我闭着眼睛都能找到。

我慢慢地用脚尖碰了碰海水，海水在这炎热的夏日显得是那么清凉，我真想马上下去感受这夏日的味道。于是换好泳衣后，我便背着个游泳圈“下水了”。

海面上波光粼粼，清澈的海水时不时一浪接着一浪撞击着我的肺腑，令我感到无比的清凉，在这光与水融合的世界里，我陶醉了。心神仿佛与海里的鱼儿同游，与水草

