

使命与天职
让他们在凶险与无悔中写就忠诚



ANTI-DRUG

爱与责任让他们义无反顾地投入
去奔走、去呼吁，用大爱心阻毒流

郭毅◎著

毒战

中国禁毒英雄实录

新华出版社

毒战

中国禁毒英雄实录

郭毅◎著

新 华 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

毒战：中国禁毒英雄实录 / 郭毅著. — 北京：新华出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5166-3357-1

I. ①毒… II. ①郭… III. ①禁毒—先进工作者—列传—中国—现代

IV. ①K820.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第161075号

毒战：中国禁毒英雄实录

作者：郭毅

责任编辑：朱思明

封面设计：李尘工作室

责任印制：廖成华

出版发行：新华出版社

地址：北京石景山区京原路8号

邮编：100040

网址：<http://www.xinhupub.com>

经销：新华书店、新华出版社天猫旗舰店、京东旗舰店及各大网店

购书热线：010-63077122

中国新闻书店购书热线：010-63072012

照排：臻美书装

印刷：北京文林印务有限公司

成品尺寸：170mm×240mm

印张：13.5

字数：216千字

版次：2017年9月第一版

印次：2017年9月第一次印刷

书号：ISBN 978-7-5166-3357-1

定价：28.00元

版权专有，侵权必究。如有质量问题，请与出版社联系调换：010-63077101

序

这些年来，一直写书，也一直找人写序。但有一天，竟然有人叫我老师，并请我写序，这让我一下子诚惶诚恐起来。因为我总觉得自己不够分量，压不住阵脚，从而误了著者的一片用心。

但不知为什么，郭毅请我为他这本书写序时，我竟然一口答应。

我与郭毅第一次谋面，是因为美女作家张西的热情引荐。警察、杂志社主编、社会学者等身份，让她在禁毒领域涉猎很深，颇有成就。后来她去了美国做访问学者，从此失去了联系。再后来，因为一些禁毒的话题和活动，我与郭毅的联系也就越来越紧密了。

这样，我们一起有了一些合作，如他对我的《灵魂交锋》的专访、我们对新型城镇“城中村”禁毒工作、“网格化”禁毒工作以及对禁毒社会治理、文化意识和制度创新的探讨、为他的新书《毒雾·毒幕》在北京电视台《书香北京》上做节目、与他一起参加四川省资阳禁毒部门举办全国第二届“蓝莲花”杯征文比赛的评委工作等，让我对他有了一个由浅入深的认识和了解。

他自称是一个“码字匠”，其实是一个很有思想的人。因为这些年来，他作为一家国家级禁毒专业媒体编辑部门的负责人，同时又是一名资深新闻人，他不仅为社会主流媒体贡献了2000多篇、400多万字的新闻稿件，而且还出版、发行了《毒殇：生命不可承受之痛》《毒雾·毒幕：中国吸贩毒真相》《刀锋之刀锋》等长篇报告文学作品，并由此产生了不俗的社会反响。

在10多年的禁毒记者生涯中，他先后跑遍了全国28个省、直辖市、自治区，采访了上百家戒毒所、上千名公安民警及数百名吸毒人员。

2009年，他在两个月之内，马不停蹄地采访18个地市，推出了16个地市的禁毒专刊，其采写稿件达到40多万字。有时候，为了一个新闻线索，他可以花很多时间、跑很多地方、找很多人去求证、去追寻、去探讨、去策划、去挖掘它的新闻价值、幕后故事。从他匆忙而艰辛的足迹中，我们可以看到，从一个军人到禁毒新闻人，十年间，他成功地实现了身份和职业理想的双重跨越。他从来都是以急行军的速度到达指定的目的地，以占领制高点来实现它的战略意义。

如果作为一个勤奋的人，也许很多人都能做得到，甚至做得更好。但关键的是，郭毅这位从湖北省大悟县一个偏远农村走出，带着黄土地的质朴与勤奋，却不甘只做一个面朝黄土背朝天、勤于耕耘的人，而力求去做一个对土地有思考的人，对未来有蓝图的人，对人生有梦想的人！

他花了10多年的时间，写下了这本书的50多个人物，现在汇集起来，就是一条奔流不息的河流，不管碰到多少坎坷和阻挡，它都是向前，再向前。也许有时会有迂回，但从不改变自己的方向，不改初心。他说，从那些被毒魔附体的灵魂身上，看到了坚守的意义。为此，坚守注定成为他人生的一张线路图。

无论从他匆忙而艰辛的脚步中，还是从他于黎明泛白的思考中，抑或从他背负拯救生命、教化灵魂的使命中，我们也可以看到，他的那个过于繁忙、但充满正能量的背影，也许正是他从《无毒社区专刊》到《禁毒周刊》再到《中国禁毒报》，最终抵达现在的《人民禁毒》杂志这一路艰辛跋涉的缩影。

他很喜欢《共和国之恋》的歌词：“纵然是凄风苦雨，我也不会离你而去，当世界向你微笑，我就在你的泪光里。”昨天，他以此激励自己；今天，他还是以此激励自己；明天，他仍然以此激励自己。

他写此书，也许就是出于“职业的荣耀”和“使命的崇高”！

作家、社会学者

陈贝帝

目录

CONTENTS

一、星闻.....	1
明星与戒毒学员“零距离”	2
苦女不哭，残疾的双腿舞出生命的强音	5
用爱去温暖一颗颗枯萎的灵魂	11
“我很享受做公益的这个过程”	14
“这是一项良心工程，是送给后人的一份礼物”	17
“走进他们心灵的过程我很享受”	21
从缉毒警到毒辩律师	24

二、警魂..... 33

怒放雪莲艳群芳	34
一个缉毒警察的“豪言壮语”	40
老马和他的十六名有效战力	42
刘翠云，背水一战永不言弃	45
缉毒警的办案之殇	48
与绑匪生死鏖战三百一十分钟	51
一名缉毒警一天中的十八个小时	55
“那朵朵绽放的礼花如同我放飞的心花”	58
“你的儿子一定会为有你这样一位母亲而骄傲”	60
那段日子，她只想再多长一双脚	64
“在缉毒战线上有我的用武之地”	66
“无论在哪，我始终是名战士”	70
“只要人民需要，我会第一个出现在抓捕现场”	73
李丽娅，那些重灾区的缉毒警更辛苦	77
她和毒贩进行着“死亡游戏”	80
巾帼豪风荡“毒寇”	84
聂丽，缉毒经历像传奇	87
陈丰林，妙笔化刀枪	90
对他，不思量，永难忘	93
临死前，缉毒警用身子死死压住毒贩	97

“危险天天有，怕了就做不了缉毒警”	100
一个缉毒大队长的一天	103
探望儿子像“地下党”接头	105
李全栋，打造齐鲁禁毒“天眼”	109
钱娜，誓做禁毒“全能战神”	112
黄晓燕，快乐的百变女警	115
好大一个家，我和千名“艾滋”兄弟	118
一个派出所副所长的禁毒“三字经”	130
马国涛，缉毒战线屡创纪录的弄潮儿	134
这次远行，他没带相机	137
王学鹏：毒贩的疯狂那像美式大片	145
“禁毒书记”的“八步棋”	147
“钢铁战士”曾世奇	149
行走在刀尖上的无畏勇士	152
“压力来自责任感和人民的呼声”	156

三、凡事..... 161

小舞台演绎出的精彩大戏	162
“千里马”终有更广阔的疆场	166
一位社区主任十八年的坚守	168

罗红娟，我女儿有九个妈妈	171
潘红娣，下岗女工也有春天	173
永远不会让人失望的女社工	176
戒毒康复人员的“知心大姐”	179
“从事社区戒毒工作无异于在废墟中救人”	182
二十六载的无悔承诺	185
何勇涛，勇立潮头“摆渡人”	190
大爱驱散心灵“毒霾”	193
喊声妈妈，母爱地厚天高	197

后记 坚守的意义	204
----------------	-----



星闻

他们是明星、公众人物，拥有明星的光环，拥有众多的粉丝或者社会号召力；

他们是爱心人士、社会名流，热心公益事业，愿意为公益事业撒播爱心和真情。

偶然的机会，他们知晓了毒品的危害，知晓了毒品对肉体与灵魂的控制。爱与责任让他们义无反顾地投入、去奔走、去呼吁，用大爱力阻毒流。

明星与戒毒学员“零距离”

——著名影星成龙看望慰问戒毒学员散记

对于小丽（化名）来说，幸福来得有些突然。

小丽，北京市公安局强制隔离戒毒所学员，当她握着成龙的手时，才相信眼前的一切都是真的，真切地感受到眼前的这个笑容可掬的人就是影视歌三栖明星成龙。

兴奋的不仅是小丽。在戒毒所，成龙每到一处，都会引起一阵惊呼和尖叫，因为这个只能通过电影、电视作品才能见到的人，今天就真真切切地出现在他们面前。

成龙的戒毒所之行是在被国家禁毒委员会授予中国禁毒宣传形象大使的聘任仪式后拉开序幕的。当成龙从时任国家禁毒委员会办公室常务副主任、公安部禁毒局局长杨凤瑞手中接过聘书时，他发表了就任禁毒宣传形象大使后首次朴实而真诚的就职演说：“非常高兴做这样一件有意义的大事，在香港、在国外，吸毒已经非常泛滥，做禁毒宣传形象大使，我不知道怎么做，没有经验，请你们教我做！”

成龙的戒毒所之行记者得以全程陪同采访，“零距离”地感受了一次成龙的关爱之旅。

当成龙听到杨凤瑞局长介绍到“中国不断发展壮大的志愿者队伍有10多万人，希望禁毒工作能得到全社会的关心支持时”，成龙频频点头。

这是一个让成龙长久驻足的地方：在戒毒所活动室的墙壁上，贴满了学员

们自己总结的人生格言，在这里，每一天他们都会把昨天不堪回首的往事的忏悔，对辅导员的精心教诲的感恩，把对同伴热忱帮助的感动，对明天幸福生活的向往等，以格言的形式书写出来，贴在墙上，以此来激励自己。成龙不仅看得认真，一些极富哲理的格言还引起了他的沉思，他还在格言前摆出造型让记者拍照，为了把这些格言永久地保留下来，成龙还让随行的工作人员拿出相机，从不同的角度对这些格言进行拍摄，他说，他要把这些图片放在自己的网站上，以此来激励和教育更多的人……记者理解，当成龙披上中国禁毒宣传形象大使的红授绶带、接过中国禁毒宣传形象大使的聘书的那一瞬间，他就在思考自己如何用明星的影响力和号召力来宣传毒品的危害，告诫人们远离毒品、珍爱生命！

在健身房、习艺室，成龙与戒毒学员进行了很好的交流。在向日葵治疗社区，成龙不仅向戒毒学员赠送了录有自己音乐作品的光盘，还向他们赠送了T恤衫。

在向日葵治疗社区小活动室，成龙与正在这里进行心理辅导的戒毒学员进行了一次面对面的座谈交流。

成龙告诉大家，他能取得今天的成功，与他父亲的言传身教密不可分：“我的经历很特殊，在香港，我出生的四五十年代那个时候是非常混乱的时期，稍不注意，不是加入黑社会，就会染上毒瘾。父亲对我的教育可以说非常严格，明确地对我‘约法三章’，一是要我不能加入黑社会；二是不能吸毒；三是不能赌博。我爸爸还跟我说，一定要亲口答应他，最后我点了点头。”

对戒毒所的工作学习环境，成龙赞不绝口：“我看了你们学习、锻炼身体的地方，觉得你们太幸福了。我曾到过柬埔寨、越南等不同的国家，那里的戒毒人员的生活、学习条件太差了，而你们无论是住的地方还是学习的地方都非常好，说明党和政府没有忘记你们，你们一定要改过自新，重新做人，除了政府的帮助，我觉得最重要的是靠你们自己的毅力去坚持、去坚守，能否彻底戒断毒瘾，关键得靠你们自己。”

在谈到毒品对家庭对社会的危害，成龙显得很痛心：“你们都很年轻，未来的路还很长。在越南，我看见一家人都被关进了戒毒所，爸爸贩毒，儿子吸毒，妈妈在苦口婆心规劝儿子戒毒无效后，最终也吸上了毒，说是染上毒瘾后戒断给儿子看，可一旦吸上后，就一发不可收，全家人都被关了起来。你们吸毒不仅是糟蹋自己，最重要的是糟蹋亲人、朋友……”

戒毒学员小芳等3人最终成为了幸运儿：她们不仅得到了成龙赠送的音乐

作品光盘，而且还获得了与成龙共进午餐的机会，他们边吃边谈，谈他们是如何染上毒瘾的，是如何在戒毒所进行心理、生理脱毒的……

成龙的北京市公安局强制隔离戒毒所之行很快就结束了，但他从事中国禁毒宣传形象大使的工作才刚刚开始，对禁毒公益事业的爱仍将继续……

苦女不哭，残疾的双腿舞出生命的强音

——记四川省禁毒防艾“爱心大使”、残疾舞蹈老师廖智

一面红色大鼓上，一名身着红色舞蹈服的女子用膝盖、用手臂支撑着自己的身体，时而在大鼓上翻腾，用膝盖、手臂叩击大鼓，时而抡起手中的鼓槌，火红的大鼓、火红的服装，似一团跃动的火焰，激越的鼓声似对生命的呐喊，似对命运的不屈，又似进军的号角，荡人心魄……

舞者名叫廖智，在世界艾滋病宣传日那天，她与另一位残障小演员为艾滋病病毒感染者及观众表演了《鼓舞》。她说，相对于那些艾滋病病毒感染者，我们都是幸运的，病魔能摧残人的肢体，但绝不能摧毁人的意志和精神。

《鼓舞》是她在身体残疾后，对生命有了顿悟后而精心编排的。

—

廖智讲自己地震中的经历，如同讲一个传奇：24岁的她是四川省德阳市绵竹人，原是德阳某舞蹈学校老师。那天，她本应该到海南旅行。但出发前，她又舍不得10个月大的女儿，临时取消了行程。结果，地震来了。

她被压在了废墟中，动弹不得。亲眼目睹女儿和婆婆在身边相继死去，感知她们的身体变凉变硬，残酷的现实让她无法接受，更使她万念俱灰。不管父亲在外面怎么呼唤她的名字，她都不想回答。

突然，她发现父亲努力地向她爬过来。余震不断，但父亲还在向前。她顿

时清醒了。她喊道：“爸爸，你别过来。我会坚持的。”

这一刻，廖智开始明白，她的生命已经不只属于她一个人了，而属于所有爱她的人。为了他们，为了能再看一眼阳光，为了再舒服地翻一次身，她必须坚持下去。

当她做了这个决定之后，反而轻松了。死亡很简单，但活下去才有希望，活下去才有摆脱痛苦的机会。否则就这样死了，到最后一秒都是痛苦。她觉得她的人生不应该在痛苦中结束，就算要死，也要等到再看一眼外面的阳光之后。

她开始唱歌，把她生活中所有愉快的歌曲都唱出来，唱给自己听，也是唱给失去的亲人听。她给婆婆梳理头发，捏捏女儿的小身体，在那个狭小的空间里拿着碎砖块在楼板上画画……她甚至开始策划今后的人生。她祈祷上苍只要让她出去，她一定要好好地活下去。

在被埋 26 个小时之后，她终于被救出来了。她是他们楼里 40 多人中唯一获救的，这的确是一个奇迹。获救之后，她对着天空轻声说：“谢谢。”但由于长时间双腿受到挤压，她的双膝以下不得不面临截肢。

地震时，妈妈出差在外。2008 年 5 月 22 日，当她们母女俩在重庆再见时，廖智已经双腿膝盖以下截肢。妈妈看见她时，泪水在眼眶里打转。

“妈，你胖了。”廖智抢先逗了一下妈妈。妈妈的眼泪终于没有落下来。

地震后，每个亲友第一次见她，都是哭。廖智清楚，他们或许担心，双腿残疾的她再也不能穿上红舞鞋，他们担心她走不出那片缺失的天空。廖智不得不拼命讲笑话，逗他们笑。所有她能想起的笑话，她都讲了好多遍，历经生死，亲眼目睹亲人离去的她的眼泪早已哭干了。

“不能再哭了，再听到哭声，我就要崩溃了。”廖智说。

二

截肢后的一段日子廖智曾一度迷失，连生活都不能自理的她不知道自己的未来将面临着什么。

她从小就酷爱跳舞，地震前，她是一名舞蹈老师。以前看《一帘幽梦》的时候，她就想如果有一天成了绿萍那样，还不如死了算了。那时她不相信这种事会发生在自己身上，只是想想而已。

而这一天真的来了，廖智一下子接受不了。

“现在真的发生了，那又能怎样？我应该活得更好。”廖智说。

那是她刚换上假肢第一次尝试着去洗手间，在关门的时候，不知道怎么就一下子摔倒了，因为双膝以下是假肢，假肢在对地面的感知上没知觉，她尝试着爬了很久没爬起来，嘴都张开了，想喊妈妈，但没有喊，最后她花了十多分钟自己爬起来，那一刻廖智想起了小时候自己玩耍时摔倒了妈妈不在身边，在哭喊了半天后无人去扶她最终靠自己爬起来的往事，那时，她一下子明白了，自己能行，并不是一个废人，以后再跌倒了，同样也能站起来。现在，廖智一直害怕天亮，只为她害怕戴上假肢。

“勇敢者不是不害怕，勇敢者是心里害怕，但仍然会勇敢地走下去。”廖智对勇者这样定义。

记得刚换上假肢的第一天，她总共只站了一分钟，而第二天，她却戴上假肢满病房里走，全病房里的病人都出来看她，都为她鼓掌，而当晚上她脱下假肢时，她下肢与假肢的接触面都磨得渗出了血……

妈妈看着在一旁落泪。

她不仅只想自己站起来，她更想舞出人生别样的精彩！

病床是她的舞台：她扶着病床两边的扶把，硬撑着跪起来。膝盖的两个点支撑起全身。钻心的疼痛瞬间便席卷了全身。她“啪”地又坐了下去。

她不肯放弃。她一次又一次地跪起来，一次又一次地摔倒。腿上，手臂上，青一块，紫一块。

妈妈不忍心看她，转过身跟旁边的人高声说笑。

她跪的时间一次比一次长。终于，她跪得很稳了，可以做舞蹈动作了。那一刻，她大声地哭喊着：“我又能跳舞了，又能穿上漂亮的红舞鞋了。”

出院后回到家里，她会扶着窗台，扶着椅子，扶着爸爸、妈妈跳舞。

2008年7月14日，廖智又在舞台上翩翩起舞。激越的音乐声中，她一袭红衣，跪在鼓上，一下一下，用力地击打着。一曲《鼓舞》震撼了很多。而10天前，她甚至连跪都跪不起来。

“她不停地舞着，虽然每次当她的脚接触到地面的时候，她就像是在锋利的刀上行走一样。”廖智想起童话故事《美人鱼》中的这段话。

她情愿忍受这种苦痛，因为在她看来，肉体上的伤痛能够给她带来精神上

的欢悦。

三

跳舞跳累了、跳困了，能让廖智忘记很多悲与伤。

“女儿在地震中遇难，很长时间不能释怀，现在白天教孩子跳舞，每天晚上会到医院看新生儿洗澡。我把这些残疾孩子召集起来教他们唱歌跳舞，看到他们笑，看到他们的哭，看到他们的泪，就像看到自己的女儿，她在天堂笑，在天堂哭，把他们看做是自己孩子的延续。当过妈妈的人，心情会不一样，看到他们委屈难过的时候，想拥抱他们，给他们一点安慰。”廖智始终无法忘记女儿。因为她觉得女儿走的时候太小，小得甚至还没有学会喊妈妈就永远地走了……

“她挽着王子的手臂，走起路来轻盈得像一个水泡。”她给女儿取了小名，叫虫虫。因为那时她正在看一本书，她深深地被书中范蠡的故事所打动。她认为范蠡是真男人硬汉子，她希望女儿能跟范蠡一样，便取了“蠡”字底下的两个虫字。

其实廖智依然是个女人。她也会哭。跟妈妈一样，她的痛处也是女儿。至今，她都不肯去女儿的坟前。在她心里，女儿一直是那个柔软的、小小的身体，而不是一抔土，或者一堆杂草。

2008年六一儿童节，廖智第一次在人群前哭了。那天，她给重庆大坪医院幼儿园的小朋友表演节目。孩子们天真烂漫的笑容触动了她心中最脆弱的那根弦。

“虫虫是2007年7月19日出生的。她还没来得及过一次六一儿童节。我要补送她一份生日礼物……”她哽咽着唱起女儿一听她唱就笑的那首《种太阳》：“我有一个美丽的愿望，长大以后能播种太阳……”

她常常梦到虫虫。在梦里，虫虫告诉她，她只是在做游戏，藏起来了。现在游戏结束，就回来了。廖智欣喜万分。但醒来后，虫虫却不在了。她一时间分不清到底哪个是现实，哪个是梦。

“不过，我现在只要想看见虫虫，一抬头就能看见。我觉得虫虫一直在天上看着我，我要做个让她骄傲的妈妈。”廖智说。