

報告文學

2017中国年度报告文学

何建明 主编 丁晓平 纪红建 副主编

漓江年选 ■ 品质阅读 ■ 恒久珍藏

李春雷《初心——“新时期党员、干部的楷模”廖俊波纪事》

王鸿鹏 马娜《Robot——另一个中国梦》

李青松《塞罕坝时间》

王宏甲《塘约道路》

彭学明《人间正是艳阳天——湖南湘西十八洞的故事》

江永红《中国蓝军——实战化训练改革纪实》

沙志亮《大国巨舰——中国第一艘航母辽宁舰训练纪实》

陈启文《袁隆平的世界》

哲夫《国家高速——京新高速明哈段纪实》

丁燕《尼西村的“童话”与“变化”》

漓江出版社

2017中国年度报告文学

何建明 主编 丁晓平 纪红建 副主编

漓江年选 ■ 品质阅读 ■ 恒久珍藏

漓江出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2017 中国年度报告文学 / 何建明主编. —桂林: 漓江出版社, 2018.2

ISBN 978-7-5407-8405-8

I. ① 2… II. ①何… III. ①报告文学—作品集—中国—当代 IV. ① I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 013746 号

2017 ZHONGGUO NIANDU BAOGAO WENXUE

2017 中国年度报告文学

主编: 何建明 副主编: 丁晓平 纪红建

责任编辑: 张 谦

助理编辑: 刘红果

书籍设计: 石绍康

责任监印: 杨 东

出版人: 刘迪才

漓江出版社有限公司出版发行

广西桂林市南环路 22 号 邮政编码: 541002

网址: <http://www.lijiangbook.com>

全国新华书店经销

发行电话: 0773-2583322 010-85893190

北京大运河印刷有限责任公司印刷

[北京市通州区潞城镇大营工业区 邮政编码: 101117]

开本: 690mm × 1000mm 1/16

印张: 19.5 字数: 270 千字

2018 年 2 月第 1 版 2018 年 2 月第 1 次印刷

定价: 45.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印单位联系调换
[电话: 010-80584262]

关于新时代的“主题”作品创作 [序言]

何建明*

讲中国故事，是我们报告文学作家的立身之本。中国社会所发生的伟大变革与进步，所经历的拼搏与奋斗，都被我纳入笔下，成为故事的源泉。党性、时代性和人民性，可以说是我作品的共同标签。文学上的“党心”，其实就是“人民心”“时代心”和“时代的文人心”。所有的文学作品，其实都是在“讲故事”。但讲述中国故事是有讲究的：有人讲中国的黑暗或愚昧，有人讲中国的光明和精彩。站在什么立场讲什么故事，是当代作家首先应该解决的命题。一个有良知的作家应该以强烈的社会责任感和使命感，真实地记录社会发展过程中与人民群众生活和命运息息相关的重大事件，为人民代言，关注弱势群体，塑造时代英雄，抓住最能反映人心的事件和时代的闪光点。

将怎样的题材纳入自己的写作范围，我给自己定的标准是：国家大事、党的大事、人民群众特别关切的事，再苦再累，时间再紧也必须去写。这是几十年来我一直的作风和文风，我觉得，这也是一个作家的责任和使命。我在所有的大事当中，选择的方向是：重中之重、能以小见大的人与事，还有人民群众特别关切的事。比如2014年，国家设立第一个国家公祭日，是当年的12月13日。我接到写作任务，要求书稿必须在半年之内完成。要采访调查、要创作修改，这在一般作家看来似乎不可思议，尤其当时我还是在岗工作的一名领导干部，只能利用业余时间创作。怎么办？拼了！我别无选择。我所创作的国家大事题材作品几乎都是拼出来的。

在报告文学写作这条漫长的道路上，我的中国故事题材在不断变化，唯一不变的，是无一不关系到国家大事，无一不关系着民生利益。准确地说，我应该是个时代的歌者，或者说是时代的记录者。“主旋律”的概念被一些人误解

* 何建明，中国作家协会副主席、中国报告文学学会会长。

了，本来是个很好的名称，结果慢慢地因为有人把主旋律归为“主题好”“艺术不咋样”的东西。这是完全不对的。“主旋律”其实说的是时代性、现实性和人民性。设想，我们这些作家的作品内容缺少时代性，没有现实性，又不顾及人民性，有谁会理会？

所以我认为，一部好的作品，一定是主旋律的作品。把为时代呐喊、为人民写作的现实作品，简单理解为好主题不好看的“官样文章”是片面和歧义的。真正的主旋律作品，既高扬时代性、人民性和现实性，还一定是有广泛的读者群并具有当代文学较高水准的优秀艺术品。一些人一听主旋律，似乎就认为都是些“表扬稿”，这也是片面地理解主旋律。在现实生活中，表扬并不一定就不是批判与批评，很多时候有艺术的领导者，为了批评某个人、某些现象或某个事件时，并不直截了当针锋相对地批评批判，而是通过表扬的方式反其道行之。文学作品也是这样。尤其是在当下，直接的批评往往不容易被接受，一次“给足面子的表扬”，反而能够更好地达到批评的目的。这是十分可取的工作方法。为什么用在文学上，很多理论研究者和批评家就找不到这样的类比和联想呢？因此，我要在此慎重地指出：优秀的、正能量的作品，其实包含了对那些低俗丑恶现象的强烈批判性，只是它所采取的艺术形式不一样而已。我恰恰认为，那些听起来看起来很激烈的“批判性”作品，貌似狂风暴雨，其实是缺少批判的基础和客观性，点不到要害上，甚至缺乏起码的对被批判对象的基本尊重。这样的“批判性”其实很低级。

当然，我们也必须看到，报告文学是新的文体，新文体的成熟需要很长的时间与实践，尤其是新的技术革命时代，传播的力量越来越强大，现场感是我们今天和未来生活的基本状态，而以现场感为本色的报告文学和非虚构作品受到的挑战是和其他文体不同的。创作者必须面对这种严峻的挑战，必须对自己的文本进行不断的实践与探索。作为一名报告文学写作者，我是这么要求的，也是这么做的。我从未在创新之路上止步，而是不断地寻求突破。

但我们是幸运的一代，因为我们生活在中国快速发展的伟大时代，这个时代给予我们的生活和文学的材料太丰富多彩。漓江出版社组织出版的《2017 中国年度报告文学》所选作品，便是对这个时代的精彩呈现。今年的年选集中梳理和归纳了 2017 年度中国报告文学作家的创作成果，都是新时代的优秀主题作品，值得关注。我们从全国权威文学期刊和公开出版的报告文学作家的作品中几经遴选，收录了李春雷、王鸿鹏、马娜、李青松、王宏甲、彭学明、李朝全、江永红、高翎、沙志亮、陈启文、哲夫、丁燕、谢宗玉等人的 13 部（篇）作品，共计 20 多万字。如李春雷的《初心——“新时期党员、干部的楷模”廖俊波纪事》，描述了我们这个时代所有党员、干部的学习楷模廖俊波，有血有肉，感动人心；王鸿鹏、马娜的《Robot——另一个中国梦》记录了以蒋新松、王天然、曲道奎为代表前仆后继致力于机器人研发的几代中国科学家，展现了中国几代科技工作者在这一领域忘我拼搏奋斗、勇于开拓创新、不断超越自我的前行历史；李青松的《塞罕坝时间》呈现了生态文学的样貌和内涵，“绿水青山就是金山银山，这是生态文学的主题。从一棵树到一片海，上升到‘绿色中国梦’的高度”；王宏甲的《塘约道路》通过塘约困惑、塘约经验、塘约模式、塘约道路，讲述了中国特色社会主义道路在基层的成功实践；彭学明的《人间正是艳阳天——湖南湘西十八洞的故事》讲述了各级领导干部与十八洞村民一道，积极响应习近平总书记的号召，将大山深处积贫落后的边远村寨，逐步建设成为因地制宜、精准扶贫、合理规划、精准脱贫的模范之村的故事；李朝全的《国家书房——金兴安和全国第一个农家书屋》讲述了中国好人金兴安在家乡创办农家书屋、奉献农家书屋的感恩故事，揭示了传承中华美德和办好农家书屋在农村“两个文明”建设中的重要作用；陈启文的《袁隆平的世界》生动、严谨、科学地论述了袁隆平对杂交水稻的科学探索之路，是一部史诗型作品；哲夫的《国家高速——京新高速明哈段纪实》，作者始终在历史与现实中穿梭，看似民俗、历史、水土、文化纷繁瑰丽，但民族融合“援疆稳疆”的主题从未偏离；丁燕的《尼西村的“童话”与“变化”》、谢宗玉的《青稞谣》，则是对西藏自治

区所取得的辉煌成就、涌现出的先进人物进行的真诚记录与讴歌。特别值得关注的是江永红的《中国蓝军——实战化训练改革纪实》、高翎的《风动中国——空气动力试验研发纪实》、沙志亮的《大国巨舰——中国第一艘航母辽宁舰训练纪实》，这些作品集中反映了军队在党的十八大以来，在习近平总书记强军目标的指引下，以战斗力为核心，在实战化训练中所取得的新成就、新风貌……作品既有现实题材，也有历史题材；既有宏大叙事，也有微观表达；既有在重要文学评奖中获奖的精品，也有在重要文学报刊发表的优秀作品，以及在重要文学选刊上转载的佳作。不少作品发表后产生了良好社会影响，受到文学界广泛关注。

同时，我也注意到，读者越来越挑剔，要求也越来越高，任何艺术作品都面临挑战，如果不在艺术上进一步求美求精，就有可能被淘汰。这就让我感觉到一种压力和责任。这也促使我创作之余，拿出很多的时间和精力放在培养后备力量上。让人欣慰的是，近年来中青年报告文学作家迅速成长，如党益民、李青松、李春雷、陈启文、铁流、徐锦庚、张子影、孙学丽、余艳、杜文娟等“60后”佳作频频问世；马娜、丁燕、丁晓平、纪红建、陈新、程雪莉、高艳国、杨秀丽、赵雁、连忠诚、邢小俊等“70后”，也已有获得国家大奖和徐迟报告文学奖等重量级文学奖；青年理论家李朝全、马建辉、辛茜、王国平、苏宁等也在迅速崛起。这种成长的势头，令人欣喜。

目 录

contents

001 / 关于新时代的“主题”作品创作 [序言] 何建明

001 / 初 心——“新时期党员、干部的楷模”廖俊波纪事 李春雷

017 / Robot——另一个中国梦 王鸿鹏 马 娜

040 / 塞罕坝时间 李青松

053 / 塘约道路 王宏甲

084 / 人间正是艳阳天——湖南湘西十八洞的故事 彭学明

113 / 国家书房——金兴安和全国第一个农家书屋 李朝全

139 / 中国蓝军——实战化训练改革纪实 江永红

158 / 风动中国——空气动力试验研发纪实 高 翎

178 / 大国巨舰——中国第一艘航母辽宁舰训练纪实 沙志亮

194 / 袁隆平的世界 陈启文

227 / 国家高速——京新高速明哈段纪实 哲 夫

248 / 尼西村的“童话”与“变化” 丁 燕

269 / 青稞谣 谢宗玉

初 心

——“新时期党员、干部的楷模”廖俊波纪事

李春雷*

全新生态的社会，复杂多元的时代。这个出身草根的农家之子，学历不高的乡村教师，何以如此成功？他的心中，到底揣着怎样的“秘密武器”……

一、乡村教师

其实，在24岁之前，廖俊波并没有什么政治理想。他的愿望，只是当一名合格的乡村教师。

1968年7月，他出生于南平市浦城县一个偏僻农村，父亲是一名公社办事员，母亲是一位民办教师。家境呢，虽比赤贫略好，但也只是聊以温饱。

他的天资，似乎并不突出。中学期间留过一级，首次高考又名落孙山。而且复读一年，也只是考取一所普通高校——南平师专物理系。

或许因为年龄大，成熟早，表现好，他被推选为系学生会主席。正当校方看好，准备培养担任校学生会负责人时，他却有了新的目标，那就是同班女同学。他热烈地追求，颇有爱美人不爱江山的决心。学校并不提倡恋爱，尤其是他这么一位引人注目的学生干部。奉劝再三，情志依然。于是，组织上叹息着，

* 李春雷，男，1968年2月生，河北成安县人，国家一级作家。主要作品有：散文集《那一年，我十八岁》，长篇报告文学《宝山》《摇着轮椅上北大》等19部。

放弃了对他的进一步培养，只是任命为校学生会保卫部部长。

大学毕业。他毅然背井离乡，投奔女友的家乡——邵武市。

没有任何背景，不懂社会，更不会走关系。当年，这对情侣竟然没有分配在一起：女方到城外 60 公里的一所最偏僻中学，而他落脚的乡中，距离邵武也有 30 公里。

对于热恋中的他们，这是最糟糕的分配结果，但他十分知足。

执教之初，他便担任初二年级班主任。

他备课有一个习惯，喜用红笔和黑笔。黑笔是正稿和主体，是关键点和知识链；红笔是修改和补充，是延展和花絮。黑红相间，工工整整，既有枝有干，又有叶有蔓。上课呢，除了严正的讲授，多采用快乐教学法和激励教学法。整个课堂，时而蓝天丽日，时而杏雨霏霏，时而鱼翔浅底，时而鹰击长空；春园芳草，日日见长；秋蚕食桑，夜夜育肥。

校长姓刘，特别喜欢这个勤奋而又阳光的年轻人，却又发现他生活的困局：每个周末，都要骑自行车去探望女友，太远了，太累了。于是，刘校长悄悄地、主动地向教育局申请将其女友调入。

很快，一对情侣终于团聚。

内心的挚爱，组织的关怀，使他的热情之火愈加白亮。

学校有 500 多名寄宿生，生活管理极其烦琐。廖俊波却主动要求担任宿管老师。每天早晨 5 点开始，组织跑操、晨读和早餐；中午监督午餐和午睡；晚上最需操心：夜自习严禁外出，闭灯睡觉更要保证准时和安静。琐琐碎碎，凌乱乱乱。他却乐此不疲，津津有味。

教室通往宿舍的小路上，碎石堆积，野草丛生，偶有毒蛇出入。他发动学生义务劳动，搬走石块，铲除杂草。半个月后，一条整洁平坦的甬道，出现了。

两年后，毕业考试。他的班，居然名列片区第一！

刘校长看着这个外地小伙子，煞是惊奇。他身上，确乎有着一种特殊的

魅力。

恰在这时，乡政府请他推荐一名文笔好、品行优的年轻语文老师调去工作，培养担任办公室主任。

刘校长陷入苦恼，选谁去呢？

有几位年轻语文老师，虽然文笔不错，但颇为惰性：早晨赖床，常常耽误早操和晨读，甚至上午第一节课，也需要自己拍门催促，总是牵肠挂肚。这样的素质和作风，怎么能干好政府工作呢。

综合考虑，还是选定廖俊波。虽然他是物理老师，文笔略差，但综合素养高，可塑性强。

这天夜里，刘校长严肃地找他谈话，并以长辈的口吻真诚相告：以他的潜质，应该选择一个更宽大的舞台，更适合的岗位。

青涩的廖俊波，热恋中的廖俊波，若有所悟。他感激地看着校长，看着组织……

二、一镇之长

拿口镇，是廖俊波主政的第一块试验田。

1998年9月，他被任命为镇党委副书记、镇长。

拿口镇位于城东36公里处，当时刚刚遭受一场百年不遇的水灾，房屋倒塌严重，894户3843人无家可归。

大灾过后，当务之急是建房。红砖紧俏。当地个体户借机抬价，砖价比过去高出两倍。面对歪风汹汹，他通过组织，马上联系，用火车从外地调运红砖数十车皮。

外来红砖“入赘”，骤然稳定市场！

他，第一次感受党和政府正能量调控的巨大优势。

短短时间，建造楼房102座。春节之前，全部灾民迁入新居。

农民收入偏低。他深层调整农产结构，推广种植烟叶，倡导多养鳊鱼。两年之内，烟叶种植面积由1000亩扩大到6000亩，鳊鱼养殖水面达到1000亩，使全镇农民收入平均提升近千元。

小镇财政寡淡。他充分调研后，果断改革财税体制，对镇属电站和集体竹山进行重新竞争承包，使镇财政每年增收70余万。

在此期间，廖俊波最大的贡献，是创建工业园。

乡镇建造工业园，整个南平市前所未有。但他经过反复考察，决定打破这个先例！

首先规划600亩的园区平台，总体设计，分批开发。针对具有当地资源优势的竹木加工、工艺品、竹炭、矿产加工等行业，进行重点招商。

经过几年深情呵护，热情服务，这个工业园竟然迅速发展起来。他离任之时，已经落户企业27家，工业税收达到260万元。

正是这个工业园，使拿口镇一跃成为邵武市名列前茅的经济强镇！

在拿口镇，谈起廖俊波，人们总说到一条路。

拿口镇是由两个乡镇合并而成。由于原朱坊乡的20多个村庄地处偏僻，没有一条硬化公路，致使1.3万村民苦不堪言。但通村公路不在国家计划之列，没有政策资金补助。

一条路，关乎一方土地的未来，更关系到两个片区群众的和谐。廖俊波经过综合考虑，决定修筑这条民心路。

但问题接踵而至：修柏油路，还是水泥路？

全路总长19.6公里、宽7米，柏油路需要400万元，但寿命较短；而水泥路，则需要600万，如果质量保证，可使用20年。

他，果断选择后者！

困难，困难，党委解困，政府克难！

除了镇政府自筹和贷款，资金还有不小缺口。他捐出一个月工资，动员全乡干部和教师捐款，并游说当地企业家赞助，然后又四处奔波，苦苦化缘。

终于，筑路资金基本凑足。

他日夜值守现场，协调监督施工质量。

铺路的石子大多从河中捞出，沾满泥沙。他主张对石子们统一洗澡。

现场工程师嘲笑他多此一举。

他是物理老师出身，明白在混凝土硬化过程中，凝结物之间的杂质容易产生裂缝。这些微裂纹，虽然肉眼难辨，却是质量隐患。

于是，在他的严正坚持下，工人用高压水枪对全部石料进行细细冲洗。

2000年12月26日，公路终于通车。

当天上午，数百名群众自发地拥向乡政府，敲锣打鼓，点鞭放炮。最引人注目的是几十位白发苍苍的老翁和老婆婆，从家里拿出铁锅和脸盆，用铁勺拼命地敲击着，高喊着，脸上全是笑容和泪水。

霎时间，他泪流满面。

共产党的干部，什么是为人民服务？什么是信仰？什么是动力？什么是目标？

这就是目标！这就是动力！

难道，我们还需要别的什么动力吗？

17年过去了，这条公路至今未曾损坏，仍然在坦坦荡荡、扎扎实实、日日夜夜地为这片土地服役……

三、共享荣华

独骑勇闯荣华山，是廖俊波生命中的又一段传奇！

拿口镇工作五年，年年考核全市第一。2004年2月，他被选举为邵武市副市长。在这个岗位上，他率先提出建设专业化产业平台，并主持创建占地26平

方公里的省级循环经济园区和南平市最大的化工基地——金塘工业园，使全市规模工业产值三年几乎翻番。2006年5月，他调任南平市政府副秘书长，协调工业和城建系统。

此时，南平市为了突破发展瓶颈，决定在闽浙赣交界浦城县仙阳镇的荣华山一带，上马一个工业园区。

2007年10月，廖俊波被任命为荣华山产业组团管委会主任。

从地理位置上看，荣华山位于福建最北端，紧邻浙江和江西，位于长三角、珠三角和海西三个经济影响圈的叠合部，的确是一块天然的聚财和吸金宝地。

但当时，它却是一片荒山，没有土地，没有规划，没有人员。

更重要的是，市委、市政府授权他的启动条件，只有一个人、一部车和2000万元包干经费。

所需人员，只能从当地政府机关借用。而办公场所，只好租用附近农村的五间小房。

真是白手起家，平地创业啊。

不，没有平地，因为每一寸平地，也都需要开辟！

实在难以想象，四年时间，廖俊波投注了多少智慧和心血。

一组数字为证：

铲平山头13个，新造平地3732亩，完成征地7000余亩。

签约项目51个，开工项目23个，前期投资28.03亿元。

……

最苦最累的，是他的汽车。四年时间，行程36万公里。平均每天，竟然250公里！

一部崭新的汽车，跑成了老旧，而一个年产值近百亿元的产业组团，已经无中生有，蔚为大观，成为南平市实体经济的重要支撑！

他把荒山，变成了金山，变成了财富！

荒山把他，变成了中年，变成了黧黑！

四、“省尾书记”

毋庸讳言，廖俊波人生的最辉煌，是在政和县。

政和县位于闽北、浙南交界，全境山地丘陵面积约占 93% 以上，其余为河谷盆地。由于地处偏僻，自然条件恶劣，历史上曾用名关隶县。

关隶，顾名思义，就是关押奴隶罪犯之地。

但，荒蛮之地有特产，尤以白茶最优。

北宋政和五年（公元 1115 年），颇有雅趣的宋徽宗品尝到这种稀世佳茗，惊叹之余，竟以本朝年号相赐。政和县由此而来。

这在历史上，绝无仅有。

但是千百年来，这里却没有富庶祥和。直到廖俊波就任县委书记时的 2011 年 6 月，只有两条省道过境，没有国道，更没有高速公路。全县财政收入只有 1.6 亿，位居全省倒数第一。

最让人惊奇的是，整个县城，没有一盏红绿灯，没有一条斑马线，没有一根独杆路灯，没有一家规模超市。高压电缆和弱电线路布满天空，密如蛛网。居民用水，时时瘫痪。

这样落后的县城，在中东部地区也是绝无仅有。

.....

时任政和县城发展规局局长卓成庆告诉我，廖俊波第一次见面，就向他索要一张全县等高线地图。

“什么？等高线地图？”他疑惑地问。

“是的！”

卓成庆心内震撼。过去历任领导，谁曾询问过这样的专业地图呢。

又过半个月，廖俊波再次找上门，严肃地说，准备给他划拨1000万元，作为全面改造、提升城乡功能的设计费。

“1000万？”卓成庆大惊失色。几十年来，全部的城乡规划设计费相加，也不过几十万元啊。

廖俊波说，政和要发展，必须要建设一个具有现代化功能的县城。道路、桥梁、超市、电路、管网、文化场所、绿化等，都要进行全盘的科学规划和设计。缺少这些，谈何归属感，谈何吸引力。我们要穷尽这代人的全部智慧，力争不留遗憾！

年近五十的卓成庆，慨然出涕，热血沸腾。

谁都清楚，县域经济发展必须依靠规模化的实体经济。

而政和，是南平市唯一没有工业区的县。

为什么没有工业区呢？一是因为政和县交通闭塞，经济落后，招商引资特别困难。更主要的是，在这里创建工业区，周期长，见效慢，最少需要五六年时间，而哪个县委书记有此耐心呢。

但是，为了政和县的长远发展，廖俊波下定决心。

经过再三踏寻，终于在县城西部6公里外的丘陵地带寻找到一片合适场地，可以最大限度地节省土地。

下一个难题，就是征地。

如何才能调动大家的积极性，共同克难呢？他想起了县人大、县政协的领导们。他们都是当地人，在民间颇有威望，只是这些年的落后使大家信心不足。

县人大常委会副主任许绍卫曾任开发区所在地的镇党委书记，现在临近退休。他摸着自己的满头白发，对廖俊波说：“我老了，还是让年轻人冲锋陷阵吧。”

廖俊波说：“老将出马，一个顶仨。这种事，还是老同志。”

劝说再三，老许仍是不愿出山。

一天晚上，廖俊波再次登门拜访。当许绍卫再度说到自己的白发时，他从

口袋里掏出一盒染发剂：“老兄啊，这是我专门给你买的，保证绿色产品，保证立马年轻！哈哈……”

老许再也坐不住了，站起来，一把握住书记的手。

……

五、政通人和

“小张，能不能帮我网购一双皮鞋？我的手机没有开通支付宝。”

“当然可以。多少码？”

“42码，黑色，内增高5厘米。价格300至400之间。”

上网搜索，即刻锁定，定价368元。

第三天，鞋到了。当天晚上，他向廖俊波办公室走去。

张斌，男，1982年生，政和县黄垱村人，初中毕业到上海打工，后来从事电商业务，主销手表。近几年，在县委、县政府的召唤下，他回乡创业。不仅如此，他根据市场感觉，设计开发自家品牌手表，在广东生产，在政和销售。

2014年，政和县成立电商协会，散落全国各地的政和籍电商终于有了自己的组织，而张斌也与廖俊波成了无话不谈的朋友。

此时，全县工商登记注册的电商类企业达到460家，注册网店总数超过2500人，直接间接从业人员达到4800多人。

据阿里巴巴发布的中国县域电商发展指数排行榜显示：全国2700多个县市，政和电商赫然排名第73位。而在手表销售单项中，位居全国第一！

这个成绩，让人惊叹。

……

2015年6月上旬的这天晚上，廖俊波试穿皮鞋后，特别满意。

他悄悄地却是兴奋地告诉张斌，这是他平生最昂贵的一双鞋。因为，近日要去北京参加一个重要会议，习近平总书记亲自接见。