



中医非物质文化遗产
临床经典名著



神农本草经疏

明·缪希雍◇著
李玉清等◇校注

总主编◇吴少祯

中国医药科技出版社

越千年·集大成
扬华夏璀璨文明
承正统·聚经典
展中医智慧之光



中医非物质文化遗产临床经典名著

神农本草经疏

明·缪希雍 著 李玉清 成建军 主校

孔长征 黄娟 陈雪梅 协校



中国医药科技出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

神农本草经疏 / (明) 缪希雍著; 李玉清、成建军等校注. —北京: 中国医药科技出版社, 2011. 8

(中医非物质文化遗产临床经典名著/吴少祯主编)

ISBN 978 - 7 - 5067 - 4894 - 0

I. ①神… II. ①缪… ②李… III. ①神经本草经 IV. ①R281.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 006666 号

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010 - 62227427 邮购: 010 - 62236938

网址 www.cmstp.com

规格 787 × 1092mm^{1/16}

印张 22^{1/4}

字数 412 千字

版次 2011 年 8 月第 1 版

印次 2014 年 4 月第 2 次印刷

印刷 三河市万龙印装有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5067 - 4894 - 0

定价 56.00 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换



《神农本草经疏》作者为明代缪希雍。本书共三十卷，卷一、卷二有《续序例》上、下，《续序例》上有论文三十余篇及诸病应忌药总例，《续序例》下为阴阳表里虚实门、五脏六腑门、六淫门、妇人门、小儿门、外科等各科主证用药，卷三至卷五为玉石部，卷六至卷十一为草部，卷十二至卷十四为木部，卷十五为人部，卷十六至卷十八为兽部，卷十九为禽部，卷二十至卷二十二为虫鱼部，卷二十三为果部，卷二十四至卷二十六为米谷部，卷二十七至卷二十九为菜部，卷三十为补遗。每味药列有“疏”、“主治参互”、“简误”等项。本书内容切于实用，有“《经疏》出而《本草》亡”之说，宜于初学者学习、掌握，是中医药院校师生及临床医生必备的参考书。

《中医非物质文化遗产临床经典名著》

编 委 会

学术顾问

(按姓氏笔画排序)

马继兴	王永炎	王新陆	邓铁涛	史常永
朱良春	李今庸	何 任	余瀛鳌	张伯礼
张灿理	周仲瑛	郭子光	路志正	

名誉主编

王文章

总 主 编

吴少楨

副总主编

王应泉 许 军 赵燕宜

编 委

(按姓氏笔画排序)

丁 侃	于华芸	于燕莉	马梅青	王宏利
王 朔	王淑民	王雅丽	王 静	支文敏
尹桂平	孔长征	田思胜	白 极	成建军
吕文红	刘立萍	刘 洋	刘建青	孙 力
李玉清	李海波	李 尊	李 然	李 燕
步瑞兰	吴智春	何 永	余新华	宋小晖
宋白杨	张永臣	张 弘	张年顺	张 弛
张丽君	张 林	张琳叶	张 晶	张 蕾
陈晋利	陈雪梅	武文筠	武燕洁	范志霞
季旭明	周 琦	金秀梅	金芬芳	柳长华
柳 璇	胡 玲	赵 坚	赵 艳	赵益梅
赵 琳	贾红玲	郭君双	曹金虎	曹 瑛
黄 娟	崔利锐	韩文霞	焦振廉	谢晓丽
翟文敏	薛远亮			

秘 书

赵燕宜 (兼)

中华医学源远流长，博大精深。早在西汉时期，中医就具备了系统的理论与实践，这种系统性主要体现在中医学自身的完整性及其赖以存续环境的不可分割性。在《史记·扁鹊仓公列传》中就明确记载了理论指导实践的重要作用。在中医学的发展过程中，累积起来的每一类知识如医经、经方、本草、针灸、养生等都是自成系统的。其延续与发展也必须依赖特定的社会人文、生态环境等，特殊的人文文化与生态环境正是构成中医学地域性特征的内在因素，这点突出体现在运用“天人合一”、“阴阳五行”解释生命与疾病现象。

但是，随着经济全球化趋势的加强和现代化进程的加快，我国的文化生态发生了巨大变化，中国的传统医学同许多传统文化一样，正在受到严重冲击。许多传统疗法濒临消亡，大量有历史、文化价值的珍贵医药文物与文献资料由于维护、保管不善，遭到损毁或流失。同时，对传统医药知识随意滥用、过度开发、不当占有的现象时有发生，形势日益严峻。我国政府充分意识到了这种全球化对本民族文化造成的冲击，积极推动非物质文化遗产保护，2005年《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》指出：“我国非物质文化遗产所蕴含的中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识，是维护我国文化身份和文化主权的基本依据。”

中医药是中华民族优秀传统文化的代表，是国家非物质文化遗产保护的重要内容。中医古籍是中医非物质文化遗产最主要的载体。杨牧之先生在《新中国古籍整理出版工作的回顾与展望》一文中说：“古代典籍是一个民族历史文化的重要载体，传世古籍历经劫难而卓然不灭，必定是文献典籍所蕴含精神足以自传。……我们不能将古籍整理出版事业仅仅局限于一个文化产业的位置，要将它放到继承祖国优秀传统文化、弘扬中华民族精神、建设有中国特色的社会主义的高度来认识，从中华民族的文化传统和社会主义精神文明建设的矛盾统一关系中去理解。”《保护非物质文化遗产公约》指出要“采取措施，确保非物质文化遗产的生命力，包括这种遗产各个方面的确认、立档、研究、保存、保护、宣传、承传和振兴”。因

此，立足于非物质文化遗产的保护，确立和展示中医非物质文化遗产博大精深的内容，使之得到更好的保护、传承和利用，对中医古籍进行整理出版是十分必要的。

而且，中医要发展创新，增强其生命力，提高临床疗效是关键。而提高临床疗效的捷径，就是继承前人宝贵的医学理论和丰富的临床经验。在中医学中，经典之所以不朽是因其经过了千百年临床实践的证明。经典所阐述的医学原理和诊疗原则，已成为后世医学的常规和典范，也是学习和研究医学的必由门径，通过熟读经典可以启迪和拓宽治疗疾病的思路，提高临床治疗的效果。纵观古今，大凡著名的临床家，无不是在熟读古籍，继承前人理论和经验的基础上成为一代宗师的。因此，“读经典做临床”具有重要的现实意义。

意识到此种危机与责任，我社于2008年始，组织全国中医权威专家与中医文献研究的权威机构推荐论证，按照“中医非物质文化遗产”分类原则组织整理了本套丛书。本套丛书包括《中医非物质文化遗产临床经典读本》（70种）与《中医非物质文化遗产临床经典名著》（30种）两个系列，共100个品种，所选精当，涵盖了大量为历代医家推崇、尊为必读的经典著作，也包括近年来越来越受关注的，对临床具有很好指导价值的近代经典之作。

本次整理突出了以下特点：①力求准确，每种医籍均由专家遴选精善底本，加以严谨校勘，为读者提供准确的原文；②服务于临床，在书目选择上重点选取了历代对临床具有重要指导价值的作品；③紧密围绕中医非物质文化遗产这一主题，选取和挖掘了很多记载中医独特疗法的作品，尽量保持原文风貌，使读者能够读到原汁原味的中医经典医籍。

期望本套丛书的出版，能够真正起到构筑基础、指导临床的作用，并为中国乃至世界，留下广泛认同，可供交流，便于查阅利用的中医经典文化。

本套丛书在整理过程中，得到了作为本书学术顾问的各位专家学者的指导和帮助，在此表示衷心的感谢。本次整理历经数年，几经修改，然疏漏之处在所难免，敬请指正。

中国医药科技出版社

2011年1月

校注说明

缪希雍，字仲淳，号慕台，海虞（今江苏常熟）人，明代医学家。约生于明嘉靖二十五年（1546年），卒于天启七年（1627年），享年七十余岁。著有《神农本草经疏》、《先醒斋医学广笔记》、《方药宜忌考》、《仲醇医案》等。

缪希雍为故宦家子，父早逝，家中陷于贫困。初于里中教授，裹足读书，里中人均不识。后读书有成，出游贤豪间，所至倾动。缪氏电目戟髯，长相颇似古人所画的羽人剑侠。他不仅精医，善本草之学，且能诗歌及劈窠书，工形家言，熟于两兵格斗，常与客人谈说古今，揣摩战阵。其言谈大声雍然，似欲坏墙屋，颇有豪侠之气。缪氏十七岁患疟疾，遍检方书，选方自治，竟至痊愈，遂立志从医。《无锡县志》称：“其医为司马大复所授。希雍所著《广笔记》，往往载大复语言。”可知司马复为其医学方面的老师。《江南通志》载缪氏有一学生名周维墀，此人本习儒，因自小嗜学，得咯血之疾，遂弃儒习医，从希雍游，尽得其传。后因医术高超得授太医院官。

缪氏与东林党人多有交游，钱谦益、朱国祯、高攀龙等人的著作中均提到他。从文章中可知他们交情颇深，如王肯堂之父王樵曾为缪氏之母撰写祭文；钱谦益在其去世后，曾帮其处理后事。天启中，王绍徽排斥东林，为魏忠贤所用，曾仿民间《水浒传》，编东林一百零八人，为《点将录》，献于忠贤，按名黜汰。其中缪氏被称为神医安道全。缪氏以一布衣游于诸名家之间而不被侧目，是因其医术高超，所至活人，且多才多艺，品德高尚，故而受到士林的尊重。他好谈国家成败，并以医相喻，曾谓“上医医国，三代而下，诸葛亮之医汉，王猛之医秦，此其选也。以宋事言之，熙宁之法，泥成方以生病者也；元祐之政，执古方以治病者也。继述之小人，不诊视病状，而强投以乌头狼毒之剂，则立毙而已”。其关心时政，于东林党人多有交往，又精于医理，故此成为《点将录》中的一员。

缪氏认为三坟之书，未经秦火者，仅《神农本草经》而已，犹如六经，名医增补《别录》，朱墨错互，譬之注疏。他以《本经》为经，《别录》为纬，沉潜钻研，割剖其理，作《神农本草经疏》。缪氏与丁元荐交厚。丁元荐，万历丙戌进士，官至尚宝司少卿。丁氏曾辑希雍治疗方法为《先醒斋笔记》，缪氏又补所未备，是为《先醒斋医学广笔记》。以上二书是缪氏最为知名的两本书，其中又以《神农本草经疏》名最著。

《神农本草经疏》共三十卷，卷一、卷二有《续序例》上、下，《续序例》上有论文三十余篇及诸病应忌药总例，《续序例》下为阴阳表里虚实门、五脏六腑门、六淫门、妇人门、小儿门、外科等各科主证用药，卷三至卷五为玉石部，卷六至卷十一为草部，卷十二至卷十四为木部，卷十五为人部，卷十六至卷十八为兽部，卷十九为禽部，卷二十至卷二十二为虫鱼部，卷二十三为果部，卷二十四至卷二十六为米谷部，卷二十七至卷二十九为菜部，卷三十为补遗。每味药列有“疏”、“主治参互”、

“简误”等项。每疏一药，均先引录《神农本草经》等书有关该药性味功效的论述，继之根据经文所载义项予以发挥解说，对药物主治交互参证，以分别药物的功用所在；对历代以来的一些不经之说，或临证之际的用法宜忌，以“简误”予以论证；对药物的功效用或补或泻，或清或温等作用予以界定。正如缪氏在本书自序中说：“据经以疏义，缘义以致用，参互以尽其详，简误以防其失。”

本书卷一有三十余篇论文，是缪氏药理学思想的集中体现，如指出药必因病而不同，如指出“阴精阳气补益不同”，形不足者，温之以气，当用人参、黄芪、人胞之属；精不足者，补之以味，当用人乳、地黄、黄柏、枸杞子、天门冬之类。即同为补益，但应因补阴精及阳气之不同而选择用药。其于病机亦多有研究，如指出治吐血三要法：“宜降气，不宜降火”、“宜行血，不宜止血”、“宜补肝，不宜伐肝”，此观点为后人所重。本书是缪氏集毕生之力所作，内容切于实用，学者易于掌握，故有“《经疏》出而《本草》亡”之说。

本书的首刻本为天启五年乙丑毛晋的绿君亭本，后有清光绪十七年辛卯池阳周学海校刻本、清蕴古堂刻本、吴郡大来堂刻本、日本活字本、四库全书本等。此次点校以绿君亭本为底本，以四库本为校本整理而成，整理原则如下。

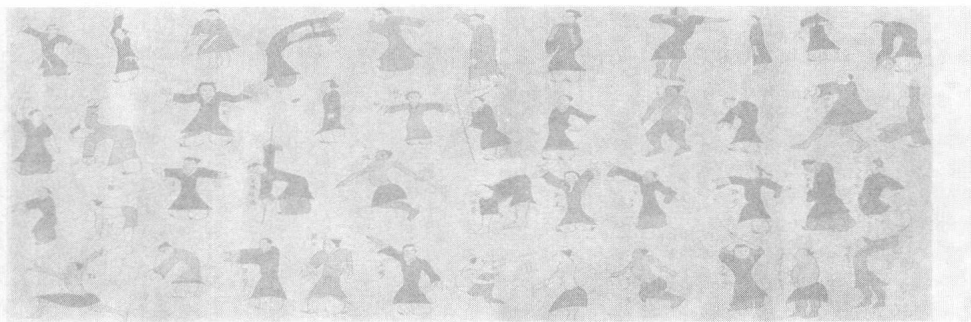
1. 校注采用简体横排形式，并加新式标点，对原文重新加以句读。
2. 凡底本文字不误，一律不改动原文；校本虽有异文但无碍文义者，不出校记。凡底本文字不误，但校本异文有重要价值、义可兼取者，虽不改动原文，亦可出校记说明。凡底本明显的误字或不规范字，如己、巳、已不分，胁、肋混用等，可径改，不出校记。
3. 凡底本中有不规范字的药名，一律径改为规范字，如“耆”改作“芪”、“栝楼”改作“瓜蒌”、“杏人”改作“杏仁”等，不出校记。若药物系别名或异名者不改。
4. 作者避本朝名讳或家讳而改字或缺笔：缺笔者，可径改；改字者，凡不影响文义理解者，一律不改，不出校记；凡有碍文义者，应出校记说明本字。
5. 原文中的异体字、通假字、古今字、俗写字，凡常见者一律径改为通行的简化字，不出校记，如“藏府”改作“脏腑”，“旁光”改作“膀胱”，“已”改作“以”，“於”改作“于”等。若原文为冷僻字而未经规范简化者，则保留原文不予校改。原文中的冷僻字及影响理解的不常见通假字，可酌情予以注释。凡据校本或文义改动底本上的文字，包括误字、脱文、衍文、倒文等，一律出校记说明。
6. 凡原文中表示文字位置的“右”、“左”，一律改为“上”、“下”，不出校记。由于本人水平有限，错误在所难免，敬请同道指正。

校注者
2011年1月

梓行《本草疏》题辞

药性之道，具在本草，虽代有哲匠，演其奥义，然去古弥远，浸失其旨。予以绵质，性复疏戆，本不堪尘俗。年方弱冠，值门户衰冷，世累纠缠，以是多见愤激碍膺之事，十常八九。自兹数婴疾病，于是检讨《图经》，求其本意，积累既久，恍焉有会心处，辄札记之。历三十余年，遂成此《疏》。学士大夫见而奇之，欲予付诸梓人，予未之许也。予以昔人尝云：“切忌说破，恐塞断后学悟门，将兹是咎。”外孙毛凤苞文学曰：“不然，世间上根人少，中下人多，设使上根人出，自得无师智^①，获睹此书，当不言而喻，默默相契；下根人读之，如盲人谈五色，总不能别；惟中人以上之资，得窥其概，则所得多矣。其为利济，宁有量耶！请亟登梓，以拯夭枉。”予曰：“善。”且曰：“舅祖许可，凤苞愿力任其役。”乃悉检《疏》稿付之，即集予同里门人李枝、通家子云间康元浚、松陵顾澄先二文学，并其舅氏隐沦戈汕辈董理校讎，早夜孜孜，惟恐或后，其用意可谓勤矣。志存及物，有君子之嗜尚焉，良足多也。予年已髦，倘书成而得早行于世，亦足以副海内求明斯道者之企望也。

时天启乙丑暮春海虞遗民缪希雍题于吴江舟次，吴兴晚学姚凝之书



① 无师智：谓无师独悟之佛智也。

自序

《神农本草经》者，古“三坟”之一也。其成于黄帝之世乎？观其尝药别味，对病主治，施之百世，无可逾越。其为开天大圣，悯生民疾苦，于饮食衣服之外，复设针石药物，用拯夭札，俾得尽其天年是已。原夫药之生也，气禀乎天，味成乎地，性在其间，气为阳，味为阴，五味四气，各归其类，斯亲上亲下之义也。既述之以本性，又制之以君臣，合之以佐使，以成其攻邪已疾之能，遂使无情之用，同诸有识。自非生而神灵，冥契万物者，其孰能与于斯乎！去古滋远，民性滋漓，心识粗浮，莫能研精殚思，深入玄要，而不察乎即象即理，物物昭然，弭疾延年，功力自著。正以“三坟”之书，言大道也，言其然而不言其所以然，言亦象也。予因据经以疏义，缘义以致用，参互以尽其长，简误以防其失；而复详列病忌药忌，以别其微；条析诸药，应病分门，以究其用；刊定七方十剂，以定其法；阐发五脏苦欲补泻，以畅其神；著论三十余首，以通古今之变。始悉一经之趣，命之曰《神农本草经疏》。读之者宜因疏以通经，因经以契往，俾炎黄之旨，晦而复明，药物之生，利而罔害，乃余述疏意也。余生也晚，亲年已衰，得于禀者固薄，故少善病，长嗜方技，僻耽药妙。顾念自昔仙人道士，靡不悉由药道，以济群生。加之友生协赞，后先不一。驯届耳顺^①，良友凋丧，百念灰冷，惟兹一事，尚用婴怀，手所论著，哀然成帙，倘典则可师，幽隐可显，试用于世，有广来学，固所愿也，不敢必也。采真同好，其相证诸。



① 耳顺：六十为耳顺之年。

凡 例

一、《本经》为“三坟”之书，后增入《名医别录》，有朱字、墨字之分，总言药之主治，从未有发其所以然者。兹《疏》直接神圣立言之旨，故总题之曰：《神农本草经疏》。

二、药物治疗：《本经》、《别录》业已备悉，间有未尽者，参之以各名家主治，故小字附列于经文之下，或即于疏内叙述，俾采用易稽。

三、药类一千二百余种，品类浩繁，今简治疗之必不可缺，暨近地所产，得于睹记者，备为具疏。余非必用之药，及罕识难致者，存而不论。

四、种类随土异形，甚且称名未核，矧近来市肆，饰伪似真，若令误服，遗害非浅，故详辨种类，以正其讹。

五、畏忌制使，物性自然，非可以意求者，俱照《本经》列之条下。至其制用之宜，古法俱在，兹复采入，俾得遵守。

六、《证类本草》所载诸方，俱录入“主治参互”，有未当于用者，已为删去。其外诸书所录良方甚多，必详记述，以便采取。

七、简误以防误用之失，故有证同而药不宜同者，每条后详书其害，至于性淳功良，有益无损，一药止堪治一病者，悉不复著。

八、目录次序，悉从《证类本草》，有部分混杂，如木部之藿香、菜部之假苏，今为移正。

九、本文悉遵《证类》善本，但是书流传已久，字画谬讹颇多，兹逐条参订，有一二意义难通者，稍为厘正，如伤作疡、动作痛之类。

十、《证类本草》第三十卷，俱载有名未用之药，今有常用之物，而《本经》未载，有《拾遗》载之而未详者，兹列为三十卷“补遗”。

十一、本文顶行立款，其附入之条，有正文者仍从顶行，原系附入者，低字加圈，以别正文。

十二、《续序例》下卷，俱系病药忌宜，今总列应忌诸药于前，以见必不可轻用。

先生殚一生精力，发千古神圣之奥，以利万世。门人李季虬几经参录，悉以付新安吴康虞刻之金陵，未竟而遗焉。流传于知交者，西吴朱氏集而刻之，不及其半，然且序次弗伦，考核未审也。先生以医为司命，一字有讹，遗祸无极。遂命澄先检其存稿若干卷，按部选类，汇得全帙，细复检阅，以为定本。凡《续序例》二卷，药四百九十味，用识年月，书此凡例云。

时天启五年岁在乙丑六月十有一日松陵通家子顾澄先谨识



目录

神醫
本草
經疏

目 录

卷一	1	论阳常有余，阴常不足，药	
读经疏引	1	必因之以为损益，误则	
《续序例》上	1	杀人	13
原本药性气味生成指归	1	论上盛下虚本于肾水真阴	
药性主治参互指归	1	不足	13
药性简误指归	2	论阴精阳气补益不同	13
论七方本义	2	论治气三法药各不同	14
论十剂本义	4	论治血三法药各不同	14
十剂补遗	7	论治吐血三要	14
五脏苦欲补泻论	7	论肾泄多在黎明所由	15
附录五脏苦欲补泻	7	论少年人阳痿困于失志不宜	
治法提纲	9	补阳	15
药性差别论	9	论似中风与真中风治法迥别	
脏气法时并四气所伤药随所		误则杀人	15
感论	10	似中风问答	16
论制方和剂治疗大法	10	论痰饮药宜分治	16
论塞因塞用、通因通用、寒		论疟痢宜从六淫例治	17
因热用、热因寒用、用热		论病由七情生者只应养性怡	
远热、用寒远寒	11	神发舒志气以解之，不宜	
论天地风气渐薄，人亦困之		全仗药石攻治	17
渐弱，用药消息亦必因之		论伤寒、温疫、痈疽、痘疹、	
而变，不可执泥古法，轻		疟疾诸病皆由实邪所发，	
用峻利	11	自里发出于表者吉，由表	
通评虚实论	12	陷入于里者凶	18
论治阴阳诸虚病皆当以保护		论五运六气之谬	18
胃气为急	12	祝医五则	19
论诸病惟虚与火为难治	12		

卷二	20	心虚八证	23
诸病应忌药总例	20	肝虚十证	24
补气	20	腹虚十二证	25
温补	20	肺虚七证	26
大热	20	肾虚十八证	27
破气	20	命门虚四证	29
闭气	20	小肠虚一证	29
降气	20	胆虚二证	29
破血	20	胃虚七证	29
升提发散	20	大肠虚四证	30
辛温辛热发散	20	膀胱虚三证	31
吐	20	三焦虚二证	31
下	20	心实五证	31
降泄	20	肝实五证	31
利水	20	脾实六证	32
损津液	20	肺实八证	33
敛摄	20	命门实二证	33
固涩	20	小肠实一证	33
消导	20	胆实二证	34
开窍	21	胃实六证	34
香燥	21	大肠实四证	34
辛燥	21	膀胱实一证	35
辛热	21	三焦实三证	35
湿润	21	六淫门	35
滞膩	21	风	35
滑利	21	寒	36
发湿	21	伤寒古今时地不同因之六经	
苦寒伤胃	21	治法宜异	36
补命门相火	21	辨验外感真伪法	37
补肾水苦寒	21	三阳治法总要	37
酸寒	21	三阴治法总要	39
咸寒	21	春温夏热病大法	39
生冷	21	杂证门	42
甘	21	附录诸疟主治	44
咸	21	热多	44
《续序例》下	21	寒多	44
阴阳表里虚实门	21	汗多	45
五脏六腑虚实门	23		

无汗	45
疟母	45
滞下	45
泻痢	45
五疸	46
痰	46
饮	46
诸气	46
郁	47
关格	47
啰	47
吐血、咯血、鼻衄、齿衄、 耳衄、舌上出血	47
蓄血	47
头痛	48
眉棱骨痛	48
齿痛	48
胃脘痛	48
腹痛	49
痹	49
痿	50
交肠	50
鬼疟、尸疟、飞尸、客忤	50
妇人门	50
赤白带下	50
血枯经闭	51
经行先期	51
经行后期	51
月事过多	51
崩中	51
热入血室	51
种子	51
妊娠恶阻	52
安胎	52
胎漏	52
难产	52
预防血晕	52
产后诸病	52

小儿门	54
痘疮	54
痧疹	54
呕吐	55
泄泻	56
急惊	56
慢惊	56
疳积	56
诸虫	56
胎毒	56
外科	56
厉风	56
痈疽先后发渴	57
肿疡	57
痈疽毒气攻心发谵语	57
溃疡	57
疔疮	57
瘰癧	57
瘰癧	58
痔	58
通肠漏	58
乳岩、乳痈、内外吹	58
阴蚀	58
金疮	58
破伤风	58
跌扑损伤	59
脞折挫闪	59
火灼	59
漆疮	59

卷三 玉石部上品	60
丹砂	60
云母	60
石钟乳	61
矾石	62
芒硝	63
朴硝	64

玄明粉	65	铅丹	81
滑石	65	铅	82
空青	66	粉锡	82
紫石英	67	东壁土	83
赤石脂	67	赤铜屑	83
无名异	68	铜青	83
绿矾	68	井底砂作泥	84
铁锈	69	代赭石	84
卷四 玉石部中品	70	戎盐	84
雄黄	70	地浆	85
石硫黄	71	自然铜	85
食盐	71	梁上尘	85
水银	72	礞石	86
石膏	72	麦饭石	86
金屑	73	花乳石	86
灵砂	74	蓬砂	87
水银粉	74	铅霜	87
磁石	75	古文钱	88
凝水石	76	卷六 草部上品之上	89
阳起石	76	黄精	89
密陀僧	77	菖蒲	89
铁落	77	菊花	90
珊瑚	77	人参	90
玛瑙	77	天门冬	92
太阴玄精	78	甘草	93
土蜂窝上细土	78	干地黄	94
胡燕窝内土	78	米	96
卷五 玉石部下品	79	菟丝子	97
伏龙肝	79	牛膝君	97
石灰	79	茺蔚子	98
砒霜	80	葳蕤	99
铛墨	80	柴胡君	99
硃砂	80	麦门冬君	100
		独活	101

升麻	102	五味子	117
车前子	102	兰草	117
木香	103	忍冬	118
薯蓣	104	蛇床子	118
薏苡仁	104	景天	118
泽泻	105	茵陈蒿	119
远志君	105	沙参	119
龙胆	106	王不留行	119
细辛	107	长松	120
石斛	107		
巴戟天	107	卷八 草部中品之上	121
菴菹子	108	干姜	121
卷柏	108	生姜	121
辟虺雷	109	藁耳实	121
药王	109	葛根	122
草犀根	109	桔楼根	122
百草花	109	苦参	122
		当归	123
卷七 草部上品之下	110	麻黄	124
蓝实	110	通草	124
川芎	110	通脱木	125
黄连	111	芍药	125
络石	111	瞿麦	126
蒺藜子	112	玄参	127
黄芪	112	秦艽	127
肉苁蓉	113	百合	128
防风	113	知母	128
蒲黄	114	贝母	129
续断	114	白芷	129
漏芦	115	淫羊藿	130
营实	115	黄芩	131
天名精	115	狗脊	131
决明子	116	茅根	132
丹参	116	紫菀	132
茜根	117	紫草	133