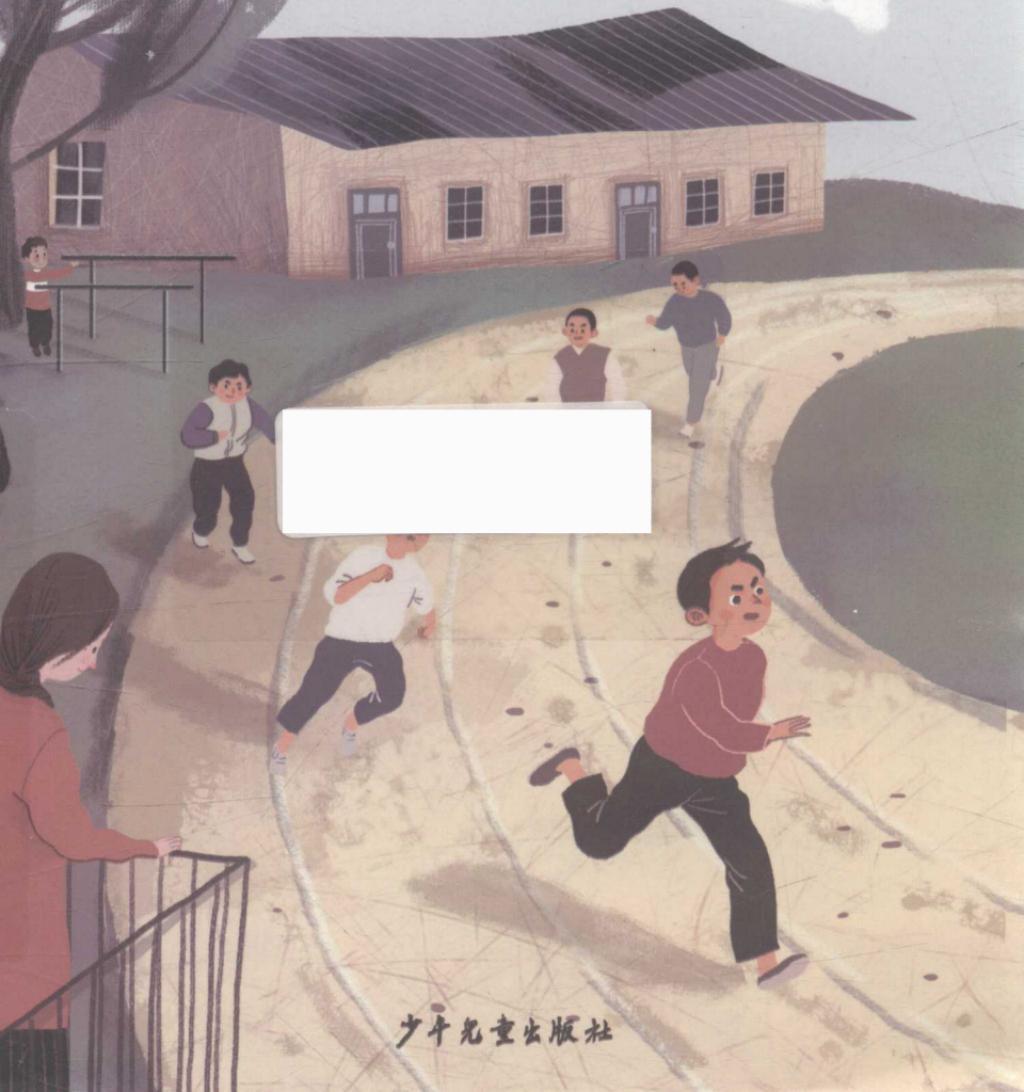


“五个一工程”暨“中国好书”获奖作家
郭姜燕 小说精品



太阳村的孩子

郭姜燕 著



少年儿童出版社

“五个一工程”暨“中国好书”获奖作家
郭姜燕 小说精品



太阳村的孩子

郭 姜燕 著

图书在版编目 (C I P) 数据

太阳村的孩子 / 郭姜燕著. —上海: 少年儿童出版社,

2018.1

(《少年文艺》金榜名家书系)

ISBN 978-7-5589-0252-9

I . ①太 ... II . ①郭 ... III . ①儿童小说—长篇小说—
中国—当代 IV . ① I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 270263 号



《少年文艺》金榜名家书系

太阳村的孩子

郭姜燕 著

吴莹莹 绘 画

施喆菁 装 帧

责任编辑 朱艳琴 美术编辑 施喆菁

责任校对 黄亚承 技术编辑 许 辉

出版发行 少年儿童出版社

地址 200052 上海延安西路 1538 号

易文网 www.ewen.co 少儿网 www.jcph.com

电子邮件 postmaster@jcph.com

印刷 上海信老印刷厂

开本 889 × 1194 1 / 32 印张 8.125 字数 141 千字

2018 年 4 月第 1 版第 4 次印刷

ISBN 978-7-5589-0252-9 / I · 4217

定价 24.00 元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题, 读者可向工厂调换

目 录

- | | |
|--------------------|---------------|
| ① 太阳村多了个孩子 / 1 | ⑦ 葵花生气了 / 64 |
| ② 背起书包上学校 / 9 | ⑧ 最后的冲刺 / 71 |
| ③ 第一天以及以后的好多天 / 19 | ⑨ 守护葵花 / 81 |
| ④ 祸 / 31 | ⑩ 左老师是亲人 / 91 |
| ⑤ 失去 / 44 | ⑪ 老左的农庄 / 102 |
| ⑥ 再次失去 / 55 | ⑫ 霸王 / 117 |

- | | |
|------------------|------------------|
| 13 放风筝 / 130 | 20 受伤 / 206 |
| 14 爷爷没有走远 / 138 | 21 你们会记得我吗 / 214 |
| 15 被偷的车 / 150 | 22 鼻血的味道 / 223 |
| 16 关于书架的战斗 / 162 | 23 “遗书”后遗症 / 231 |
| 17 遇险 / 170 | 24 妈妈，有我在 / 239 |
| 18 也许是个好主意 / 183 | 25 该放下就得放下 / 243 |
| 19 家访 / 198 | 尾声 / 250 |



1

太阳村
多了个
孩子

老爷爷住的村子叫太阳村。

太阳村里有一排排的平房，平房高矮不齐，墙缝儿里长了不少的青苔和野草，那些房子看上去像一排排的烂牙齿。也是，这个村子已经是个老人家了，年纪比老爷爷的岁数还要大。

一个冬天的早晨，老爷爷起了个大早，要知道，捡垃圾这一行也是有竞争的。去晚了，那些值钱的瓶子罐子和报纸什么的都没了，老爷爷戏称这一天就只能喝西北风了，而用老奶奶的话说，老头子，喝西北风也要等老天爷刮才行呀！

老爷爷在寒风中蹒跚地出发了。北风那个大呀，像狼在嚎叫一样。老爷爷把大衣的领子竖起来也没能挡住风，风像

2 太阳村的孩子

刀子一样，钻进老爷爷的衣服，一刀一刀地刮着老爷爷的皮肤和骨头。

老爷爷听着自己的脚踩在地面上的声音，硬邦邦的。因为地上就是硬邦邦的呀，老爷爷的脚底都有些疼呢！村子里的鸡没有醒，狗也还赖在窝里睡着，家家户户的门都关得严严实实的，生怕风会钻进去。

老爷爷听着自己的脚步声，有些悲伤，要是家里有个孩子就好了，那样，至少在出门前，可以亲一亲孩子嫩嫩的小脸，回到家，可以让孩子帮自己倒一杯热热的茶水。可是家里只有一个老太婆，像红太狼那样喜欢冲着老爷爷嚷嚷，嗓门那个大哟。

太阳村其实离城市不是很远，村头有个岔路口，从中间那个路口一直走，一个多小时后就可以看见城市的高楼，许多条弯弯曲曲的马路一直通向城里，宽宽的路上有各种各样的汽车飞快地跑着，好像草原上奔跑的羚羊，害怕屁股后面的老虎和狮子一样。当然了，也有火车，拉着长长的笛声，轰隆轰隆地跑向城里的火车站。老爷爷家屋后就有一条火车道，每当有火车经过的时候，屋子都摇晃起来，一开始老爷爷和老奶奶都挺讨厌火车的，每天不分白天和黑夜地响，太烦人了，后来就习惯了，要是哪一天有一班火车停开的话，那天老奶奶和老爷爷吃饭睡觉都变得不香甜了——到底怎么

回事呢？那列火车怎么没来呢？它是走了另外一条道吗？老爷爷和老奶奶没出过远门，他们不知道，火车都有固定的路线，不是想从哪儿走就从哪儿走的。

外面的雾很大，乳白的雾气好像受到老爷爷脚步声的惊吓，一片一片地扭动着，很害羞的样子。

老爷爷走到距离城市很近的一个垃圾场，这里的垃圾都是从城里运出来的，里面有不少宝贝呢！老爷爷身上的大衣、脚上的皮鞋，都是从这里捡出来的；老奶奶头上戴的绒线帽、身上的毛衣，还有毛裤，也都是捡的。这些东西几乎是全新的，不需要花一分钱，老爷爷把它们带回家给老奶奶看，老奶奶一开始还不相信，她一边喂鸡一边骂老爷爷，你个死老头子，咱们人穷志不穷，偷东西会断子绝孙的……老奶奶骂着骂着，忽然想起来他们的确没有儿子，也没有孙子，于是就更加痛恨了，你个断子绝孙的老家伙，赶快把它们送回去……

老爷爷被骂急了，第二天一大早就拽着老奶奶一起去捡垃圾。老奶奶看着老爷爷从那座“垃圾山”里变戏法一样地挑拣出各式各样的“宝贝”，简直惊呆了！啧啧啧，这些城里人，钱多得用不完了，怎么什么好东西都乱扔呀！

老爷爷做梦也没有想到，这个大雾的清晨，他会捡到一个孩子。

4 太阳村的孩子

“垃圾山”里有不少宝贝，可“垃圾山”的确很臭。幸亏老爷爷有多年的鼻炎，一到冬天，鼻子里就开始流清鼻涕，嗅觉就不那么灵敏了。

老爷爷用随身带的一根铁钩子，开始在“垃圾山”上翻找，有用的东西，挑出来放到随身带的蛇皮袋里。大雾中的早晨很是宁静，忽然哪里传来了孩子的哭声，老爷爷以为自己听错了，就停下来用心听，这一听，好像就在身边！

老爷爷踉跄着，走到更高处，低头一看，我的个王母娘娘玉皇大帝如来佛祖啊！一个用小棉被裹着的婴儿就躺在老爷爷的脚边，只要老爷爷继续动一下脚，就可能踩到孩子脸上了！要是真的一脚踩下去，老爷爷就会变成杀人犯了！老爷爷赶紧扔了手中的铁钩子，后退一步，端详那个孩子！

孩子的脸皱巴巴的，很不中看，皮肤苍白，倒是一双眼睛又大又圆，黑漆漆的，老爷爷可从来没见过哪个孩子有这样的眼睛！他看着老爷爷，不哭了，眼睛忽然眨巴了几下，小嘴一动一动的，像在说，老爷爷，我饿了，老爷爷，抱抱我吧！

——老爷爷情不自禁地弯下腰，把小孩子抱了起来。说了你可别笑，老爷爷这辈子从来没抱过孩子，自己没有孩子，看到人家的小孩心里就难过，想抱也不表现出来，倒是老奶



6 太阳有的 孩子

奶总是抱人家的孩子。老爷爷抱起这个孩子，吓了一大跳，怎么这么轻？小孩子到了老爷爷手里，忽然朝着老爷爷笑了一下。老爷爷的心一下子被这个笑勾住了，他也顾不上寻找“宝贝”了，怀里的这个孩子变成了今天早晨他拾到的最大的宝贝！他急匆匆地往家跑……

老奶奶刚刚起床，正蹲在鸡窝前，从鸡窝里往外拿鸡蛋。最近这些鸡生蛋很是积极，八只母鸡，天天夜里都会生蛋，老奶奶每天早晨能准时从鸡窝里掏出八只鸡蛋，有的还热乎乎着。老爷爷工作完回家时，都会吃到老奶奶做的水煮蛋，洁白如玉的蛋白，里面是金灿灿软乎乎的蛋黄，像一件艺术品。老奶奶有时候在里面放红糖，水煮蛋就是甜津津的味道，有时候老奶奶在里面放上盐和味精，点上麻油，撒上几片葱花或芫荽叶儿，水煮蛋就香喷喷的了。

老奶奶拿完了鸡蛋，站起身，被身后的老爷爷吓了一大跳，今天怎么这么早就回来了？这雾还没散，太阳还没出呢？我这蛋才刚刚掏出来，还没来得及清洗下锅呢！

老爷爷献宝一样把被子里的小孩子给老奶奶看，老爷爷说：“你看你看，我捡到了什么宝贝？”

“什么宝贝？”老奶奶伸头一看，手里的鸡蛋都掉到了地上，“你个死老头子，从哪里抱来的孩子？这还了得？就不怕蹲大狱？”

老爷爷嘿嘿嘿笑着说：“这是菩萨送给我们的！”

“菩萨？”

“对咯，你闻闻，他身上什么味儿？”

老奶奶凑近了一闻：“哎哟，臭臭的！”

老爷爷神秘地说：“我捡的——从垃圾山上——”

老奶奶听了一拍大腿：“天杀的呀！谁把孩子扔那儿啊！不是成心要他的命吗？不是冻死就是饿死呀！不对不对，很有可能就被垃圾活埋了呀！死老头子，你可是救了孩子一命啊——你才是菩萨呀——”

老奶奶顾不得地上的碎鸡蛋了，她拉着老爷爷进了屋，忙着料理孩子去了。

孩子的被子被解开了，是个男孩子！老奶奶喂孩子喝了红糖水，把孩子放进了床上暖烘烘的被窝里。

孩子盯着老奶奶，眼睛圆溜溜的，那圆溜溜的瞳仁里映照出老奶奶惊喜的脸庞。老奶奶看着看着，呆住了，老天爷呀，这哪里是人间的孩子，分明是天上的神仙下凡了呀！

孩子与老奶奶对视了一会儿，忽然把手伸出来，似乎想和老奶奶握手的样子。老奶奶情不自禁把手伸出去，那只小手就在老奶奶的手心轻轻挠了挠，这是在向老奶奶撒娇吗？老奶奶的心被挠得痒乎乎的，都快化了，这么可爱的孩子，不喜欢不行！

老奶奶一扭脸，对老爷爷说：“就让他做我们的儿子吧！”

老爷爷兴奋地点点头，说：“我们叫他臭臭吧！”

老奶奶兴奋得听岔了，说：“丑丑好，就叫丑丑！”

老爷爷一向听老奶奶的，也跟着喊起来：“丑丑——丑丑——”

孩子忽然笑出声来，把老爷爷和老奶奶吓了一大跳。这么小的孩子，笑声怎么这么大？再看他那眼珠子，黑漆漆，亮闪闪，简直就是想说话的样子嘛！

从此，太阳村就多了一个孩子！



2

背着书包上学校

不知不觉，太阳村在发生着变化。好多人走出了太阳村，剩下的多数是老人和老实巴交出不去的人。出去挣钱好像更容易些，这从村里接二连三翻新的房子就看得出来。

丑丑家的房子变成最老最破的了。

这一年，丑丑长到六岁了。

丑丑最喜欢的人是老爷爷，第二喜欢老奶奶，第三喜欢的是隔壁家的小姐姐葵花。

葵花比丑丑大三岁，已经上小学了。

葵花每天背着小书包，一回到家就坐在门口的树桩上写作业。那个树桩原来是一棵粗粗的白果树。不久前，葵花的爷爷去河里洗粪桶，他埋着头洗啊洗啊，把桶洗得干干净净

的，站起来的时候，他可能头晕了，一头栽进河里，结果就淹死了。葵花的爸爸接到电话从外面赶回来，哭得死去活来的，他知道葵花爷爷有头晕的毛病，可一直没在意，谁知道头晕也会死人呢！

葵花爸爸看着躺在家里再也不能动弹的父亲，抹着眼泪对葵花妈妈说：“我爸苦了一辈子，死也没能好好死，我们找人来做口好棺材吧，就用门口的那棵树！”

葵花妈妈心里一凉，这棵树是几十年的老树了，是家里的聚宝盆啊，每年结好多白果，能卖不少钱呢！前年建房子，为了避开这树，特意把房子都缩小了，就这么砍了多可惜呀！但葵花妈妈向来有些害怕葵花爸爸，她没敢说什么，看看葵花爸爸的脸，是很坚决的样子。

后来那棵树被砍了，做了好大一口棺材，葵花爷爷穿上厚厚的棉衣躺进去还显得很宽松。葵花和丑丑趴在棺材边往里看，棺材散发出好闻的木材的清香。葵花爷爷很安详地躺在里面，就像睡着了一样。

那棵树随着葵花爷爷一起被埋进了土里，树桩还留着，葵花爸爸把树桩打磨平了，说：“是一个天然的板凳呢！留着咱们葵花做作业吧！”

葵花每天就坐在树桩上写作业。她一笔一画地在作业本上写字，做算术题。丑丑在一边看她写字，很是羡慕。葵

葵花心情好的时候，会给丑丑一支铅笔，让丑丑在她的草稿本上写字。丑丑不会写，写出来的字歪歪扭扭的，葵花总是叫着：“笔顺，哎呀，你又倒笔了！”

丑丑倒是很怀念被砍掉的大树。这棵大树简直就是他的游乐场呢！

丑丑经常爬到树上去，趴在树上找小虫子逗着玩，蹲在树上看树下来来往往的人们，躺在树上看天上的流云，眯着眼睛不知不觉睡一觉，叫老爷爷和老奶奶找遍了村子都找不到他。丑丑爬树，手脚并用，轻轻松松，见到的人都会惊得合不上嘴——乖乖，这个孩子不得了，这么小爬起树来简直像“草上飞”呀，别是猴子投的胎呀！

丑丑还喜欢跟着老爷爷去捡垃圾。老爷爷逢人就夸：“我们丑丑的眼睛可厉害着呢，我看不见的宝贝他都能看见，就算天黑了，也能一眼就看出来好东西呢！”

老爷爷说得一点也不差，老爷爷年纪大了，眼睛不灵光，有好多好东西都会从他的眼皮子底下溜掉。老爷爷的手也不灵光了，夹个花生米都直哆嗦，丑丑看老爷爷吃花生米常常看得急死了，那花生米从老爷爷的筷子中间跳下去，老爷爷的筷子就跟在它身后追赶，最后，失败的总是老爷爷。丑丑不得不伸出手指，把花生米捏住，一直送到老爷爷嘴边。老爷爷吃着丑丑给自己捉住的花生米，激动得胡子直



试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com