



南国政治学人文库

# RESEARCH ON LENIN'S THOUGHT OF CUTURAL CONSTRUCTION

彭东琳◎著

## 列宁文化建设思想研究



中国政法大学出版社



南国政治学人文库

RESEARCH ON THE THOUGHT OF  
CULTURAL CONSTRUCTION

彭东琳◎著

# 列宁文化建设思想研究



中国政法大学出版社

2017·北京

- 声 明
1. 版权所有，侵权必究。
  2. 如有缺页、倒装问题，由出版社负责退换。

### 图书在版编目（C I P）数据

列宁文化建设思想研究/彭东琳著. —北京:中国政法大学出版社, 2017. 8  
ISBN 978-7-5620-7736-7

I. ①列… II. ①彭… III. ①列宁(Lenin, Vladimir Ilich 1870-1924) — 文化理论—研究 IV. ①A821. 67

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第212433号

---

|       |                                                                                   |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 出 版 者 | 中国政法大学出版社                                                                         |
| 地 址   | 北京市海淀区西土城路 25 号                                                                   |
| 邮寄地址  | 北京 100088 信箱 8034 分箱 邮编 100088                                                    |
| 网 址   | <a href="http://www.cuplpress.com">http://www.cuplpress.com</a> (网络实名: 中国政法大学出版社) |
| 电 话   | 010-58908586(编辑部) 58908334(邮购部)                                                   |
| 编辑邮箱  | zhengfadch@126.com                                                                |
| 承 印   | 固安华明印业有限公司                                                                        |
| 开 本   | 880mm×1230mm 1/32                                                                 |
| 印 张   | 10                                                                                |
| 字 数   | 240 千字                                                                            |
| 版 次   | 2017 年 8 月第 1 版                                                                   |
| 印 次   | 2017 年 8 月第 1 次印刷                                                                 |
| 定 价   | 39.00 元                                                                           |



## 作者小传

彭东琳，女，1975年生，湖南省吉首市人，土家族，博士，讲师，现为贵州大学马克思主义学院的教师。本科、硕士就读于吉首大学，博士毕业于中南大学。主要研究领域：文化学、政治学。研究专长：马克思主义理论与当代中国发展，伦理文化。曾分别在国有大型企业、地方政府、国家重点高校工作，多次主持和参与国家级和省（厅）级、校级课题的研究。其中主持省级课题一项、厅级课题两项、校级课题多项。获得“湖南省委党校行政学院系统第八届优秀科研成果三等奖”“湖南省党校行政学院系统第九届优秀科研成果三等奖”“2014年重庆医科大学思想政治理论课教师教学技能大赛三等奖”等省（校）级奖励数次。在CSSCI和北大核心等国家级权威期刊和省（部）级以上期刊公开发表学术论文二十多篇。

## 《南国政治学人文库》书目

- ☒ 《寻求公共事务的治理逻辑》  
陈潭 著
  - ☒ 《寻找公共政策的制度逻辑》  
陈潭 著
  - ☒ 《寻找公共领域的意义世界》  
胡晓 著
  - ☒ 《中国近代政治学的形成研究》  
刘杰 著
  - ☒ 《巴黎公社的民主试验及其当代意义》  
李坦 著
  - ☐ 《马克思国家学说与国家治理现代化研究》  
伍小乐 著
  - ☐ 《马克思主义民主观与中国民主政治研究》  
史海威 著
  - ☒ 《马克思主义农业合作理论在中国的实践研究》  
刘显利 著
  - ☐ 《马克思科技创新思想研究》  
雷石山 著
  - ☒ 《列宁文化建设思想研究》  
彭东琳 著
  - ☒ 《意义世界的构造：马尔库塞新入本主义伦理思想研究》  
刘兴云、石小娇 著
  - ☒ 《国家、资本家与工人：资本主义工商业改造再研究》  
王霞 著
  - ☒ 《理想与现实之间：美国的对外政策研究》  
沈本秋 著
  - ☒ 《通往正确之路——未来中国经济增长靠什么》  
韩和元 著
- 
- ☒ 图书已经出版

策划编辑：丁春晖

执行编辑：吴承垚 刘心怡

封面设计： 麓文文化  
LU WEN HUA

本著作受“贵州大学马克思主义学院 2016 年度  
马克思主义理论专项专著”项目资助。

中央财政支持地方高校创新团队建设项目  
广东公共管理教育综合改革试点建设项目  
广州大学公共管理高水平学科建设基金  
草根学术部落斯为盛学社学术成长基金

## 《南国政治学人文库》 学术委员会

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 常保国（中国政法大学）  | 陈振明（厦门大学）     |
| 陈 潭（广州大学）    | 丁 煌（武汉大学）     |
| 董江爱（山西大学）    | 高小平（中国行政管理学会） |
| 郭忠华（中山大学）    | 贺雪峰（华中科技大学）   |
| 洪永泰（台湾大学）    | 黄百炼（国家教育行政学院） |
| 孔繁斌（南京大学）    | 马德普（天津师范大学）   |
| 米加宁（哈尔滨工业大学） | 倪世雄（复旦大学）     |
| 彭 勃（上海交通大学）  | 王绍光（香港中文大学）   |
| 吴 毅（华中科技大学）  | 唐任伍（北京师范大学）   |
| 肖 滨（中山大学）    | 徐湘林（北京大学）     |
| 严 强（南京大学）    | 杨光斌（中国人民大学）   |
| 于建嵘（中国社会科学院） | 郁建兴（浙江大学）     |
| 张凤阳（南京大学）    | 张 鸣（中国人民大学）   |
| 朱仁显（厦门大学）    | 周敏凯（同济大学）     |

# 《南国政治学人文库》

## 编辑委员会

主 编：陈 潭

编 委(按音序排列)：

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 黄 金 | 胡 晓 | 蒋红军 | 匡凯平 | 雷石山 |
| 李小军 | 李 妲 | 刘建义 | 刘显利 | 刘兴云 |
| 刘 波 | 刘 杰 | 罗晓俊 | 倪明胜 | 彭东琳 |
| 彭铭刚 | 沈本秋 | 史海威 | 石小娇 | 孙岳兵 |
| 王 霞 | 伍小乐 | 熊美娟 | 于 勇 | 朱国伟 |

## 总 序

以丛书和文库的形式系统、集中地展示人类生活的历史与现实，以及对人类生活的历史与现实加以研究所获取的成果与知识，已经成为近年来中国学术界和出版界积极筹划和大力推进的、旨在繁荣和发展社会科学的有效方式。《南国政治学人文库》宗旨就是要努力构筑一个平台，让年轻的政治学人们客观、真实地记录和描述当代人类政治生活的历史变迁和现实变革，科学、公正地探索和阐释这种历史变迁和现实变革过程的因果联系与内在规律。

在当今中国，存在两个不争的事实，支持和呼唤着科学的政治学研究。第一个不争的事实是，当经济变革、经济发展顺利时，经济学和经济学家是唱主角的；而当经济变革、经济发展出现问题时，仅仅靠经济学和经济学家就不行了，需要的是其他领域的知识及其生产者，尤其是政治学和政治学家。第二个不争的事实是，因政治挂帅、阶级斗争造成的庸俗政治曾一度使得正直的人们对政治和政治学厌恶、冷漠的时期已经结束，越来越多的人已经意识到滞后的政治改革才是经济改革不易深化的重要原因，任何有志于对中国总体社会变革作出客观、科学的解释、设计和预测的人们越来越感觉到政治领域、政治生活才是他们需要特别关注和研究的方面。风清气正的政治生活出现了，研究政治和政治学的兴趣明显增强了，政治学有望再度成为显学。

在当今的中国，政治，也只有政治才是深刻理解和全面把握总体社会变革、开放、转型、复兴的钥匙。纵观人类历史，任何伟大的总体社会变革，都是由政治领域、政治生活的变革为先导，又是以政治领域、政治生活的创新发展为后盾的。中国总体社会的改革、开放、转型和复兴也不例外。

虽然经济学家们特别看重经济领域、经济生活的革新在中国总体社会改革、开放、转型和复兴中的基础作用。但是，不充分估计 20 世纪 70 年代末至 80 年代初政治领域发生的变革，以及这一变革对经济领域变革的先导作用，就无法对这场举世瞩目的大变革的发生作出客观科学的解释。因为没有对“文革”政治的断然否定，没有对阶级斗争政治的决然摒弃，以实践标准讨论为内容的思想大解放就不会出现，后续的经济领域、经济生活的改革、开放也不会出现。

虽然经济学家们喜欢从经济领域、经济生活中寻找保持经济适度增长的动力，甚至有的人试图将政治变革撇在一旁，谈所谓的纯经济改革。但是，不充分估计当代政治中民主和法治的因素对市场经济的巨大影响，看不到正是政治领域、政治生活变革的迟缓成为全面制度建设中的短板，从而极大地阻碍了总体社会五位一体的协调推进，就无法正确地设计和确立持续深化改革的战略。因为政治生活嵌入经济生活和其他社会生活之中，政治说到底不仅影响着资源的配置，还决定着一切有价值的东西的权威性分配。总体社会的改革、开放、转型和复兴，最终都避不开、绕不了彻底、真实的政治领域、政治生活的变革。

看不清政治生活在总体社会生活中的地位，不懂得甚至轻视政治学研究的重要历史和现实意义固然是一种欠缺，但是，仅仅重视政治的效能和政治学研究的作用并不等于完全解决了

政治学研究的问题。在这知识领域中只有善于研究的人才能获得成功。有不少政治学家已经讲述过政治学研究的方法与途径，但我认为，在这些众多的方法、技巧和途径中，关键的也最为基本的有两条。

一条是研究政治学要服务于人民的愿望和要求。要联系人民群众的实际，努力创造出让民众能够知晓、喜闻乐见并加以利用的政治学知识。因为在政治领域中活动的是成千上万的、有着不同政治权益和政治诉求的公众、政治过程的因果联系和内在规律并不是哪个有权势的人事先规定的，而是如恩格斯所比喻的，是无数分力按照平行四边形的法则汇集起来的合力。所以正如毛泽东所指出的：“人民，只有人民才是创造历史的动力。”人民，只有普通的人民和民众才是政治生活的主人和创造者。要科学地理解政治，将政治学变成科学，就要把政治学变成能够被多数人，特别是普通民众所理解、所运用的科学。政治学曾经是少数人垄断的知识门类。政治学要获得发展，既需要将其从少数政治精英的手中解放出来，也需要将其从教条式的、学究式的政治学课堂里解放出来，成为普通民众手中的知识武器。

另一条是政治学研究要服务于中国政治的变革与发展。有些政治学研究者误把西方的政治学理论视为具有普遍性的知识，强调中国的政治学研究要套用和服从西方的标准、概念和原理。有些政治学的研究者则片面夸大中国政治的独特性，强调中国的政治学研究要坚决拒绝和排斥任何西方的东西。站在这两个极端上是断然无法对中国政治学作出科学的阐释、概括和预测的。中国的政治是作为人类政治文明组成部分的具体政治，坚持联系中国政治的具体实践，梳理中国政治的历史演变和现实变革，阐释中国政治的制度、体制和机制，概括中国政治运行、

变迁和发展的规律，由此产生的政治学知识必然是普遍性与特殊性、个性与共性的有机统一。它既能为人类政治学知识的增长与完善贡献力量，又能为中国政治的改革和发展提供智力的支撑。

政治学研究不仅是一项充满理性、理智的事业，还是一项富有艺术性的事业。著名政治学家霍布斯一方面将人看作有理性的、“大自然”最精美的艺术品，同时又进一步将国家看作人运用艺术才能创造出来的一个精致的艺术品。人只有和包括国家在内的政治生活打交道，才能逐步学到精致的艺术。与霍布斯持相同见解的政治学家詹姆斯·哈林顿也指出：“根据法律或古代经纶之道来给政府下定义时，它便是一种艺术。通过这种艺术，人类的世俗社会才能在共同的权利或共同利益的基础上组织起来，并且得到保存。”马克思主义的经典作家则从更高的层面强调政治是科学性与艺术性的统一。比如列宁就明确指出，政治是一种科学，是一种艺术。

现代政治的艺术性不仅表现在政治设施、机构的设计和建构上，还表现在政治生活的治理上。人类曾经长时期处在对抗争斗的政治、暴力统治的政治、随心所欲的人治政治之下。这种残酷无情的低级政治正在离我们而去。虽然某些政治制度、少数的政治精英还在思维和行动上对其留恋不舍，其残余的力量还会顽固地产生作用，但是，和平、变革与发展的政治，互通、协商与和谐的政治已经成为人类期望和追求的目标。暴力政治、统治政治需要的是对权力的支配和掌控，和谐政治、协商政治需要的则是艺术性的治理。

由政治制度、体制和机制构成的现代政治生活大厦是要靠人依据政治生活的内在规律来设计、治理的。政治设计需要艺术性，政治治理需要艺术性，政治学研究必须具有艺术性。这

种政治学研究的艺术性表现在两个方面：一是要尽量展现现代政治生活的艺术性特征，包括政治制度、体制和机制设计、建构和运行的艺术性，国家治理的艺术性；二是要尽量艺术性地设计政治学研究的过程、方法，艺术性地展示政治学研究的成果与知识。

《南国政治学人文库》是青年政治学人共同的政治学术家园。这里将聚集一批充满活力、没有多少教条束缚、敢于创新的政治学研究者。这也是一片沃土，许多关于现代政治生活的设计、建构运行和治理的真知灼见会像幼苗一样从这里破土而出，茁壮成长。这一学术家园，这片沃土，只要好好照料，定会收获一批批丰硕的果实。

严 强

（南京大学教授，澳门科技大学特聘教授）

2016 年春于南京大学仙林校区

PREFACE  
前言

列宁一生最突出的贡献，在理论上继承、捍卫和发展了马克思主义，形成了俄国的马克思主义——列宁主义；在实践上把社会主义由空想变成现实，成功地在俄国建立了世界上第一个社会主义国家，由此开辟了人类历史的新纪元。列宁指出：“没有丰富的知识、技术和文化，就不能建成共产主义。”研究列宁文化建设思想不仅是系统准确地掌握马克思主义的重要内容，也是建设富强民主文明和谐的社会主义现代化国家的必然要求。列宁在创建和领导社会主义国家的实践过程中，逐渐形成了关于文化建设的科学思想。列宁文化建设思想的本质特征主要表现为以辩证唯物主义和历史唯物主义为科学指导、坚持马克思主义文化学说的基本原理；思想建构的主旨在于满足俄国广大人民群众的文化需求、为建设社会主义文明服务，建成社会主义和实现共产主义。

列宁文化建设思想是列宁在全面考察俄国的历史国情和国内外形势后，把马克思主义的文化学说与俄国的具体实际相结合的基础上逐渐形成和发展起来的，是列宁关于建设社会主义理论的重要组成部分。它有着极其丰富的理论渊源，是在直接汲取马克思恩格斯文化学说的理论基础上，合理借鉴和吸收其他理论家（如车尔尼雪夫斯基、普列汉诺夫、高尔基、托尔斯泰等）相关思想及俄国优秀的传统思想文化而形成的。

列宁文化建设思想经历了一个长期的形成和发展过程。早在19世纪末，列宁在对自由主义民粹派思想的挑战与回应中，捍卫和发展马克思主义理论，开启了关于俄国文化发展的理论探索之路。十月革命后，列宁从俄国的实际出发，就怎样在社会主义过渡的过程中，建成和发展社会主义文化提出了一系列的方策略和原则措施。在新经济政策时期，列宁指出，随着政治革命和政治变革的任务结束，文化建设的任务应成为俄国社会主义建设的重要内容，“提高文化水平是最迫切的任务之一”，列宁关于建设社会主义文化的思想从确立形成阶段已逐步走向成熟。

俄国是多民族的传统农业大国，列宁基于俄国特殊国情的考虑，其文化建设思想包含了文化诸多层面的事业建设，主要是思想政治建设、教育事业建设、文化事业建设、社会道德建设、科学技术建设、民族文化建设和农村文化建设等，七者相互联系，共同组成文化建设的规划蓝图。列宁文化建设思想是列宁对苏维埃俄国的文化领域和文化发展问题的理论把握和战略思索。

探究理论的基本目的在于考察列宁文化建设思想对中国实践的现代启示和重要意义。2012年11月，中国共产党的十八大将中国特色社会主义建设的总体布局定为经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态建设五位一体，并提出“建设社会主义文化强国”战略思想。十八大以来，习近平总书记对文化建设规划提出新思路和新战略，全面围绕“六个一”为基本内容框架，坚持走中国特色社会主义文化发展道路。加强理想信念教育建设，是建设社会主义先进文化的首要环节，是实现中国特色社会主义事业的根本目标——人的全面发展的基本途径，也是思想政治建设的最基本内容。以列宁文化建设思想为科学

依据,清除“虚化”“淡化”的理想信念,树立正确的理想信念,才能巩固和建设意识形态的主流阵地,才能切实抓好社会主义精神文明建设。农村文化建设是列宁文化建设思想的基本问题。中国是人口众多的农业大国,中国特色社会主义的文化建设、更好地解决“三农问题”,同样离不开农村文化发展的重要课题。农村文化建设是当前和以后解决“三农问题”及推进文化建设的难点和突破点。只有巩固与发展农村文化阵地,社会主义新农村建设和社会主义文明建设的目标才能指日可待。列宁指出,继承良好的阅读文化传统,创建先进的阅读设施和舒适的阅读环境,不断推进社会文化活动工程,是建设社会主义文化的重要实现形式和具体举措,对提高社会文化水平和国民整体素质有着不可或缺的意义。积极开展广泛多样的社会文化活动工程和国民阅读活动,加强图书馆和阅览室建设,亦是当前我国文化建设中一项必需承载的任务。

## CONTENTS | 目 录

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 总 序 .....                | 1  |
| 前 言 .....                | 6  |
| 导 论 .....                | 1  |
| 一、研究意义 .....             | 1  |
| 二、研究现状 .....             | 4  |
| 三、研究思路和方法 .....          | 20 |
| 四、研究内容与创新点 .....         | 22 |
| 第一章 列宁文化建设思想的理论来源 .....  | 26 |
| 第一节 马克思恩格斯的文化学说 .....    | 26 |
| 一、历史唯物主义：文化生发的基本视域 ..... | 26 |
| 二、实践：文化生发的本质基础 .....     | 30 |
| 三、人的全面发展：文化生发的价值归宿 ..... | 36 |
| 四、革命的辩证法：文化生发的逻辑维度 ..... | 46 |
| 第二节 其他理论家的相关思想 .....     | 58 |
| 一、车尔尼雪夫斯基的相关思想 .....     | 58 |
| 二、普列汉诺夫的相关思想 .....       | 61 |
| 三、高尔基的相关思想 .....         | 66 |
| 四、托尔斯泰的相关思想 .....        | 70 |