

朗
读
者

5

主编 董卿

 人民教育出版社

朗 读 者

5

主 编

董 卿

 人民文学出版社

目 录

家

朗读者 王耀庆 5

读 本 少年Pi的奇幻漂流 (节选)

[加拿大] 扬·马特尔 11

朗读者 梁晓声 25

读 本 母亲 (节选) 梁晓声 34

朗读者 邹市明 冉莹颖 轩轩 皓皓 45

读 本 猜猜我有多爱你 [爱尔兰] 山姆·麦克布雷尼 53

朗读者 毕飞宇 57

读 本 推拿 (节选) 毕飞宇 66

朗读者 赵文瑄 77

读 本 老猫 季羨林 85

朗读者 潘际奎 101

读 本 清华大学救国会告全国民众书 蒋南翔 113

味 道

朗读者 张小娴 123

读 本 爱情的餐桌 张小娴 130

朗读者 胡忠英 133

读 本 吃胆与口福 古龙 141

朗读者 张艾嘉 149

读 本 走出非洲 (节选) [丹麦] 卡伦·布里克森 157

朗读者 吴 纯 173

读 本 贝多芬传 (节选) [法] 罗曼·罗兰 181

朗读者 叶锦添 189

读本 红楼梦 (节选) [清] 曹雪芹 196

朗读者 叶嘉莹 213

读本 春晓 [唐] 孟浩然 221

静夜思 [唐] 李白 222

绝句 [唐] 杜甫 223

出塞 [唐] 王昌龄 224

咏莲 叶嘉莹 225

家

F a m i l y

家，简单一个字，能引起无数人的情感共鸣。因为家是每一个人最初的记忆，也是我们最终的归宿。说小了，它是两个人的结合；说大了，它是乡土中国的基座。

乔治·穆尔说，“走遍天涯觅不到你自己所想，回到家你发现它就在那里。”而中国人则推崇“欲治其国者，先齐其家”。家是个人通向外界的重要纽带。

在“家”这个主题里，让我最有感触的是作家梁晓声的那句话：“每一个人都有现实的家园，而书本可以构建一个精神家园。”家，真的是一个充满内涵，又充满象征意义的词。

家天然带有一种温度，它不仅是我们身体修行的地方，更是我们心灵停靠的港湾。倦鸟归林、落叶归根，这都是对家的渴望，也是生命在追寻着的一种归宿。它隐藏着一个人的缺点，包容着一个人的失败，同时更生发着无尽的爱，孕育着崭新的希望。

关于家，我们有太多复杂的情感，也有太多值得分享的故事。



家

F a m i l y

Readers



W A N G

Y A O

Q I N G

王耀庆

朗读者

王耀庆 1974 年出生于台湾台北市。综艺主持、电视、电影，都有涉足。2008 年，他以《华丽上班族之生活与生存》等作品，在台湾话剧界占有一席之地。2011 年，第一次出演大陆电影《失恋 33 天》，并被提名为第 31 届大众电影百花奖“最佳男配角”。短短几年时间，凭借在《小爸爸》《毕业歌》《我是杜拉拉》《好先生》等影视作品中高密度的亮相，王耀庆在大陆人气陡升，被称为“荧屏第一金领”。

生活中的王耀庆，并未因“走红”而忽视家人。作为家族中的长孙，他自小便深谙责任的意义。他与妻子相伴几十年，关系始终如一。如今他已是两个孩子的父亲。随着工作的增多，王耀庆与家人聚少离多，但他的心始终朝着家的方向，倾注着自己的爱与责任。

朗读者 ❁ 访谈

董 卿：这是你今天带来的读本吗？《少年Pi的奇幻漂流》。

王耀庆：对。这个很有意思。因为它里面说到一件事情，非常重要，就是人应该珍惜当下，好好说再见。这让我想起我爷爷。我当时在看这部电影的时候，看到最后一个画面，极其感动。有那么多观众希望看到老虎回头，但是导演和编剧就得扛住这个压力，它就是要用这样的结局告诉你：现实是残酷的，时间就是不等人的。

董 卿：那你说的这种珍惜当下、好好告别，是指你和爷爷之间的故事吗？

王耀庆：我爷爷是一个很可爱的人。他和我奶奶都是山东人，到台湾以后他们才认识的。在还没有开放探亲的时候，我奶奶就已经跟她的家人联络上了。我奶奶也顺便帮我爷爷打听，他的家人还在不在。然后通过大概半年多的时间，辗转找到了我爷爷的妈妈。然后我爷爷花了一年的



时间准备，因为他已经那么久没有回去了，有点儿近乡情怯。但是等到他在第二年的4月份，鼓起勇气回到山东的时候，他妈妈在2月的时候已经走了。所以，他失去了一个跟他妈妈说再见的机会。

董 卿：那爷爷后来又去山东老家看过吗？

王耀庆：大概在我奶奶腿还能够比较自如的时候，他们是每年都要回山东的。

董 卿：因为还有兄弟姐妹是吗？

王耀庆：对。我觉得他们是想找回当年的亲情吧。虽然

因为时代的关系，大家分开了，中间相隔了三四十年，但是情感是不会断的。

董 卿：那每次回来待多长时间？

王耀庆：可以待够签证有效期，三个月。

董 卿：那一段时间他们会做些什么呢？

王耀庆：什么也不做啊。就包饺子，做馒头，打牌，打麻将。

董 卿：其实我觉得这样的一种相伴，真正的目的是为了未来告别的时候，可以有很多的记忆留在心底，不至于让自己是空白的。

王耀庆：对。如果真的要问我人生中有什么遗憾，那我爷爷去世的时候，全家人都在，但是我不在，大概算是。我从小是我爷爷奶奶带大的。

董 卿：那在你的记忆当中，爷爷是一个什么样的人呢？

王耀庆：他是一个……我们习惯叫他“小狐狸”，因为他有一些小聪明，他很“贼”。具体，我举不出来什么例子，但是他话确实不多。从他送走家人，然后自己走这件事，我觉得他应该是一个猫科动物，因为只有猫才这样。所以，当有人建议读这篇文章的时候，我觉得刚刚好。

董 卿：那这篇朗读，是要送给爷爷吗？

王耀庆：我希望能送给爷爷，虽然他走了已经有五六年了，我觉得他偶尔还会回来看我。他会用一种奇妙的方式告诉我他来了。记得我连续两年拍戏，冬天的时候在酒店房间里面，整层楼只有我的房间会断电。第一年来检修的工人说，是因为我烧水的时候，水装太满了，一下就短路了。但是第二年的时候，我里面没有装太多的水，一样是短路的。于是我笑了。我们家人的关系就是这样子，他关心你他不告诉你。而且我们见了面会互相开玩笑，会用一种放肆或者是“损”人的方式。所以这篇文章希望献给我的爷爷，也献给所有希望从这一刻开始懂得珍惜，然后能够好好说再见的人。

朗读者 ✨ 读本

少年 Pi 的奇幻漂流（节选）

[加拿大] 扬·马特尔

第二天早上，我身上不那么湿了，也感觉自己强壮了些。考虑到我有多么紧张，过去几天里我吃得多么少，我想这是一件非常了不起的事。

这是个晴天。我决定试试钓鱼，这是我平生第一次。早饭吃了三块饼干，喝了一罐水之后，我读了求生指南中关于这件事是怎么说的。第一个问题出现了：鱼饵。我想了想。船上有死动物，但是从老虎鼻子底下偷食物，这可不是我能做到的事。他不会认识到这是一种投资，会给他带来高额的回报。我决定用自己的皮鞋。我还有只鞋。另一只在船沉的时候弄丢了。

我爬到救生艇上，从锁柜里拿了一套钓鱼工具和刀，还拿了一只桶，用来装钓到的鱼。理查德·帕克侧身躺着。我到船头时，他的尾巴突然竖了起来，但他没有抬头。我把小筏子放了出去。

我把鱼钩系在金属丝导缆器上，再把导缆器系在鱼线上，然后加上铅坠。我挑了三只有着迷惑力的水雷形状的坠子。我把鞋脱下来，切成片。这很困难，因为皮很硬。我小心翼翼地把鱼钩穿进一块平展的皮里，不是穿过去，而是穿进去，这样钩尖就藏在了皮里面。我把鱼线放进深深的水里。前一天晚上鱼太多了，所以我以为很容易就能钓到。

我一条都没有钓到。整只鞋一点又一点地消失了，鱼线一次又一次地被轻轻拉动，来了一条又一条快乐的吃白食的鱼，鱼钩上一块又一块的饵被吃光了，最后我只剩下了橡胶鞋底和鞋带。当结果证明鞋带不能让鱼相信那是蚯蚓之后，完全出于绝望，我试了鞋底，整只鞋底都用上了。这是个好主意。我感到鱼线被很有希望地轻轻拉了一下，接着变得出乎意料地轻。我拉上来的只有鱼线。整套钓具都丢了。

这次损失并没有给我带来沉重的打击。那套钓鱼工具里还有其他的鱼钩、导缆金属丝和坠子，另外还有一整套钓鱼工具。而且我甚至不是在为自己钓鱼。我的食物储备还有很多。

虽然如此，我大脑的一个部分——说逆耳之言的那