

臺灣古籍叢編

【第二輯】

陳慶元◎主編

蕭慶偉◎副主編

· 叢青軒集

· 惠安王忠孝公全集

· 留庵詩文集

· 東壁樓集

◎ 國家古籍整理出版專項經費資助項目

臺灣古籍叢編

【第二輯】

陳慶元◎主編

蕭慶偉◎副主編

· 叢青軒集

· 惠安王忠孝公全集

· 留庵詩文集

· 東壁樓集

圖書在版編目 (CIP) 數據

臺灣古籍叢編. 第二輯, 叢青軒集, 惠安王忠孝公全集, 留庵詩文集, 東壁樓集/陳慶元主編; 許癸等著; 陳煒等點校. —福州: 福建教育出版社, 2017. 3
ISBN 978-7-5334-7733-2

I. ①臺… II. ①陳… ②許… ③陳… III. ①古籍—
匯編—臺灣 IV. ①Z422

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2017) 第 112358 號

叢書策劃: 祝玲鳳
叢書責編: 祝玲鳳
本輯責編: 祝玲鳳 張惠芳 劉露梅
特約編輯: 林志鴻
裝幀設計: 鄧倫香

Taiwan Guji Congbian

臺灣古籍叢編【第二輯】

叢青軒集
惠安王忠孝公全集
留庵詩文集
東壁樓集

陳慶元 主 編
蕭慶偉 副主編

出版發行	海峽出版發行集團 福建教育出版社 (福州市夢山路 27 號 郵編: 350025 網址: www.fep.com.cn 編輯部電話: 0591-83716932 83716736 發行部電話: 0591-83721876 87115073 010-62027445)
出 版 人	江金輝
印 刷	福州萬達印刷有限公司 (福州市倉山區橘園洲工業園倉山園 19 號樓 郵編: 350002)
開 本	720 毫米×1000 毫米 1/16
印 張	49.25
字 數	731 千字
插 頁	2
版 次	2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷
書 號	ISBN 978-7-5334-7733-2
定 價	125.00 元

如發現本書印裝質量問題, 請向本社出版科 (電話: 0591-83726019) 調換。

本書爲2011年度教育部古籍委員會重點項目（教古[2011]083號）、
2011-2020年國家古籍整理出版規劃項目、2015年度國家古籍整理出版專
項經費資助項目（古辦發[2015]19號）

叢書編委會

主 編 陳慶元

副主編 蕭慶偉

編委會 (以姓氏拼音為序)

陳德昭 (銘傳大學)

陳福康 (上海外國語大學)

陳 茗 (廈門理工學院)

陳益源 (成功大學)

董俊珏 (福建師範大學福清分校)

方盛良 (安徽大學)

胡傳志 (安徽師範大學)

胡 旭 (廈門大學)

黃金明 (閩南師範大學)

李詮林 (福建師範大學)

劉榮平 (廈門大學)

馬亞中 (蘇州大學)

苗健青 (福州大學)

孟建煌 (莆田學院)

孫漢生 (福建教育出版社)

王國良 (臺北大學)

徐 華 (華僑大學)

許清雲 (東吳大學)

翟 勇 (泉州師範學院)

朱麗霞 (上海交通大學)

叢書總目

第一輯

釣磯詩集

邱 葵著 楊天厚、林麗寬點校

恬庵遺稿

蔣孟育著 王振漢點校

第二輯

叢青軒集

許 獬著 陳 煒點校

惠安王忠孝公全集

王忠孝著 楊天厚點校

留庵詩文集

盧若騰著 吳島、葉鈞培點校

東壁樓集

鄭 經著 于莉莉點校

第三輯

臺灣外記

江日昇著 呂賢平點校

裨海紀遊

郁永河著 于莉莉點校

東征集/平臺紀略

藍鼎元著 楊艷華點校

使署閒情

六十七輯 陳未鵬點校

第四輯

小琉球漫志

朱仕玠著 林春虹點校

海東札記

朱景英著 翟 勇點校

楊廷理詩文選集

楊廷理著 林東進點校

東槎紀略

姚 瑩著 胡金望、莊丹點校

第五輯

北郭園全集

鄭用錫著 楊詩傳點校

歙雲詩文鈔

林樹梅著 陳 茗點校

第六輯

偷閒錄

陳維英著 李詮林點校

觀海集/海音詩

劉家謀著 鄭珊珊點校

石蘭山館遺稿

施瓊芳著 吳可文點校

宛羽堂詩鈔

徐一鶚著 劉榮平點校

第七輯

劉秀峰遺集

劉秀峰著 蕭慶偉點校

泰階詩稿

李逢時著 吳可文點校

西行吟草

李望洋著 李詮林點校

陶村詩稿

陳肇興著 蕭慶偉點校

第八輯

誦清堂詩集

林 豪著 翟 勇點校

東瀛紀事

林 豪著 陳彬強、張惠萍點校

福雅堂詩鈔

林鶴年著 李詮林點校

第九輯

栗園詩鈔

羅大佑著 陳未鵬點校

臺海思慟錄

黎景嵩著 陳瓊蓮點校

瑞桃齋詩文集

吳德功著 董俊珏、房雯晴點校

窺園留草

許南英著 張 寧點校

第十輯

後蘇龕合集

施士潔著 孟建煌點校

臺灣雜記

黃逢昶著 陳瓊蓮點校

守硯庵詩文集

吳鍾善著 董俊珏點校

弁言 | 陳慶元

中國古典文學源遠流長，各地區的文學生發與成績也不盡相同。福建僻處東南，有詩歌傳世的第一個詩人是莆田的鄭露，他的一首詩可能作於南朝梁陳之間。一般認為，唐代與韓愈同榜進士的歐陽詹是福建第一位在全國有影響的作家。宋代以後，福建文學長足發展，完全可以比肩中原。講福建，不能不同時講到臺灣。光緒十一年（1885），臺灣建省，此前臺灣一直隸屬於福建省。1949 年至今，臺灣地區管轄的範圍除了臺灣本島，還有澎湖、金門、馬祖。我們今天把臺灣作為中國一個地區來講，指的就是臺灣本島，再加上澎湖、金門和馬祖。因此，我們今天講臺灣文獻、臺灣文學，是包括臺灣本島及澎湖、金門、馬祖的文獻、文學。我們編校的這部《臺灣古籍叢編》，其內容範圍涵蓋澎湖、金門、馬祖，而不僅僅局限於臺灣本島。本書所收各集的原作者，以臺灣作家為主，還有若干宦臺的大陸作家。

我們這部古籍叢書，所收的是流傳至今完整或基本完整的詩文集；叢書不收當時雖然有集，但在流傳過程中大部分已經散失、僅存零星散篇的作品。

本叢書所收第一部作品為邱葵的《釣磯詩集》。邱葵（1244—1333）是宋元之間同安縣小嶝島人，宋亡不仕。1915 年金門建縣，小嶝島屬於金門縣（按：小嶝，今屬廈門市翔安區）。1949 年之後，金門縣所撰各種縣志，金門縣文化人所撰各種著作，都一直把邱葵當作金門人，把邱葵的著作看作是流傳至今金門最早的著作。叢書所收最晚一位作家是生於晚清、卒於民國的吳鍾善。

明代金門作家衆多，我們這部叢書僅收錄三部：蔣孟育《恬庵遺稿》、許獬《叢青軒集》和盧若騰《留庵詩文集》。

收入叢書的明鄭時期重要著作有鄭經（1642—1681）的《東壁樓集》。在《東壁樓集》未被發現之前，人們看到的鄭經詩只有玄覽堂叢書《延平二王遺集》中所收的12首，而《東壁樓集》則多達480首，是研究明鄭時期，特別是鄭經治臺時期的重要材料。

本叢書共收33位作家所撰文集36種，這些著作多數沒有在大陸點校出版過，還有若干種，兩岸都沒有整理本，如蔣孟育的《恬庵遺稿》等。部分著作雖已出版，但有點無校，也沒有附上作者的年譜年表。這裏需要特別說明的是《惠安王忠孝公全集》。此前，方寶川先生的整理本已經很成熟，我們還是請東吳大學楊天厚博士重點重校，有所增益。楊博士從方先生的點校本中獲益良多，在此對方先生致以謝意。

本叢書由30多位同仁擔任點校工作，其中有數位臺灣的學者，還有數位在大陸攻讀博士學位的臺籍學生。編委會中陳德昭教授、許清雲教授、王國良教授、陳益源教授都是臺灣著名的古典文學專家、文獻學專家。可以說，這部叢書是兩岸學者通力合作的成果。

本書是2011年度教育部古籍委員會重點項目（教古〔2011〕083號）、2011—2020年國家古籍整理出版規劃項目、2015年度國家古籍整理出版專項經費資助項目（古辦發〔2015〕19號）。

本叢書是一部大型的文獻叢編，共分10輯。這部古籍叢書，不是臺灣古籍叢書全編，還有相當多的著作來不及收入。我們將考慮再出續編和其他各編。

本叢書着手於2011年，前後歷時七年。在點校整理過程中，我們得到臺灣蘭臺出版社盧瑞琴社長以及郭秋顯、賴麗娟伉儷博士的幫助，他們或無私地提供資料，或跑圖書館影印圖書，在此表示感謝！本叢書在點校整理過程中，還得到海內外許多朋友的幫助和指導，在此一併致謝！

由於點校工作出自衆手，點校者水平和主編水平有限，可能存在一些錯訛和不足，敬請專家學者批評指正。

2017年2月

編輯說明

一、《臺灣古籍叢編》，是一部集中搜輯整理點校臺灣本土與大陸宦臺名士詩文集的大型文獻叢編。共分10輯，收錄33位撰著者的36部文集（包括合訂者）。其年代起訖，自元代邱葵始，至清末民國吳鍾善止。文獻編排，大致以作者生年先後為序（生卒年不詳者，按其可考活動時間，置於其前後人物之間），按篇幅大小，2—5部文集訂為一輯。

二、關於各輯基本內容。各輯文集之前，附列叢書編委會、叢書總目、弁言、編輯說明、本輯總目。後再繫以各部文集，按序相屬。每部文集（合訂者合為一部），基本包含如下內容：點校前言、點校凡例、目次、正文、附錄、參考文獻。其中附錄包括：相關詩文輯佚及作者個人史料，諸家序跋、倡和與題詠，生平考、著述考，各家傳記、年譜年表等。以上內容，根據各文獻原本及作者相關史料遺存與整理情形而有所不同。

三、關於點校整理之版本依據。版本遴選，以最大程度地保存和恢復各文獻原貌為基本原則。根據各文獻實際遺留情形，基本選以現存最早的稿本、鈔本、刻本之影本、複件為底本，並儘量吸收學術界已有的整理研究成果作為參校。具體有幾種情形：一是目前國內外僅存孤本（為同一本子的多個複本亦算），此前未做點校整理者，如蔣孟育《恬庵遺稿》、鄭經《東壁樓集》；二是原本詩文分集，由後代或此次整理者哀集、篩選而成詩文合集、選集者，分別根據詩文的各個版本校訂，如盧若騰《留庵詩文集》、楊廷理《楊廷理詩文選集》、林樹梅《獻雲詩文鈔》、吳德功《瑞桃齋

詩文集》、吳鍾善《守硯庵詩文集》等；三是現存有刻本或已經後人點校整理者，擇優選擇底本，並參校以其他各種版本及選本，吸納前賢已有整理成果，校訂歷史遺留錯訛，搜輯增補遺存史料，提升其史料價值。

四、關於整理方式。此次整理，主要是以標點、校注為主，輔以與文獻本身及撰著者相關的史料及研究成果的搜集整理。標點即加上現代規範標點符號。校注主要用本校、對校等方式對文字做校訂。底本與參校本文字互歧，以及底本文字出現錯訛脫衍倒等，一般都出校記說明。

五、關於文字及排式。本書採用現代漢語規範繁體字形、現代漢語規範標點符號、橫排版式。底本中舊字形、不規範字形，及因避諱而缺筆增筆的字形等，一律按要求改為現代漢語規範字形。底本中因敬稱而空格、提行，謙稱而作小字等舊體格式，不予沿用，一律改為現代版式。全書詩詞句行前後均接排，詞上下闋之間空兩格，文章按文意自然分段。

六、關於注釋方式等。有三種：一是原文中自帶的夾注，一般依原樣以小字排於原文之後；一是整理者校記，排於正文之後；一是引文出處及文中僻詞術語解釋等，做頁下腳注。另，原底本中有附他家評語者，亦予以保留，排於校記之下。以上各種注釋，均以不同標識、字體予以區分。

七、此為本叢書編輯情況說明。各文集主要內容、版本流行情形、撰著者生平及點校整理的詳細體例，另詳參各文集前整理者所做的點校前言、點校凡例。

本輯總目

叢青軒集 / 1

惠安王忠孝公全集 / 193

留庵詩文集 / 409

東壁樓集 / 601

叢青軒集

陳許

煒獬

點著
校

點校前言

金門縣，建縣於1915年。金門建縣之前，屬福建省同安縣。建縣時的區劃，包括金門本島（俗稱大金門）、烈嶼（俗稱小金門）、大嶝、小嶝、角嶼、大擔、二擔（臺灣稱大膽、二膽）等島嶼。1949年之後，金門縣由臺灣地區管轄，其中大嶝、小嶝、角嶼則屬同安縣，今為廈門市翔安區所轄。從民國初年區劃的視角來審視，1911年之前福建沿海各島縣，金門縣中進士的人最多。明代僅隆慶至崇禎間，“百年來，起家甲第者幾二十人，而其魁南宮、授編修者，則自許子遜始”^①。許子遜即許獬（1570—1606）。許獬初名行周，改名獬，字子遜，人稱“鍾斗先生”，萬曆二十五年（1597）舉人，萬曆二十九年（1601）會試第一，廷試二甲第一名，授編修。

許獬先世居同安浯洲（今金門縣）丹詔村，至五十郎後遷至後浦，遂為後浦人。從五十郎至許獬傳十二世。許獬以上，其家族八世能詩。至於如何能詩，能到何地步，未見載述，也未見作品傳世。許獬大父惟達，工古文詞，有集，具體情況亦不詳。許父振之，在泮有聲，參加過鄉試，終落榜，著有《滄南集》，今佚。振之兄弟起碼有三人。許母陳氏。許獬早年聘顏氏女，顏女成年後病眇，顏父欲易以他女，許獬堅不可，遂傳為美談。許獬有弟三人：二弟鸞，字子采；三弟龍，字子時；四弟行沛，字子甲。

^① 蔡獻臣：《許鍾斗太史集序》，《叢青軒集》卷首。

三弟龍疑早卒。許獬有二女，次女適漳州林氏；有三子：鉉、鉞、鏞；至崇禎十三年（1640），有孫四人：元輔、元軾、元轍、元輅。

家族八世能詩，是否誇大，無從考證，但許氏積累數代文教，才出了個許獬這樣的會魁，則是事實。許獬說：“吾祖宗書香積累數世，至於今始發。”^①這裏應當說明的是，珠浦許氏的“書香”和同鄉金門瓊林蔡氏的“書香”是不一樣的。許氏積累數世，到了許獬父振之，才得以參加鄉試，到了許獬才得以參加會試。而瓊林蔡氏自隆慶二年（1568）蔡貴易登第，萬曆十四年（1586）、十七年（1589）還連續兩榜蔡守愚、蔡獻臣、蔡懋賢三人登第。如果從科舉這個意義上說，至少在許獬成進士之前，珠浦許氏和“書香門第”之稱尚有很大距離。但是，許獬中的畢竟是會元，是二甲傳臚，在金門乃至整個同安縣，名聲就大不一樣了。

從留傳下來的文字看，外祖對許獬的成長似乎要比父、祖的影響還要大一些。許獬還在孩童時期，外祖父以為獬異於常兒，“日置膝上，日授昔人所為詩若文也者”^②。稍長，外祖父帶許獬出遊，遇水，告訴他水名，遇城鎮，則告訴他城鎮名；看到好景物，給他講景物之所以成為景物的原因；看戲時，則給他講相關的歷史背景。進入學堂之後，許獬屢困於州、縣試，“居常負豪氣，悒悒不能平。公往撫之曰：‘顯晦，遇也。淹速，時也。孺子勉矣！良農能穡，寧不逢年？’”許獬聽後，漸自寬慰，不斷地淬礪自己。萬曆二十五年（1597），許獬首次北上春官，治裝時外祖遠在廣東，不得相見，許獬一路上悵悵然如有所失。次年，許獬下第，從金門渡海到大輪山（屬同安縣）讀書，外祖也陪伴他到了大輪。外祖遇到知交，對許獬的贊許不絕於口。這無疑對落第的許獬是很大的鞭策和鼓勵。許獬書牘有《與外祖》，又有《寄家書》和《與伯書》，比較而言，《與外祖》書娓娓道來，讀起來似乎比後兩通書牘親切。

許獬以高第授編修，令人艷羨，但是許獬對自己這種修史的官職並不太認同。他認為，自己仍然是個書生，只不過是從未入仕的書生轉變成已入仕的書生而已，身份變了，書生的身份沒變。他覺得，還不如外放當個

① 《與伯書》，《叢青軒集》卷六。

② 《壽外祖陳西樓序》，《叢青軒集》卷二。

州官縣令，能夠多少施展一點自己的抱負。“不佞去書生，還得一書生，既做不得古人文章，又做不得今人事業，悠悠歲月，茫如拾芥。反不若分符郡國，遙借天子之寵靈，猶足有所豎立。丈夫得志行道，須自宰割，安用碌碌隨人！”^①這是許獬寫給“父母官”同安縣令洪世俊信中的一段話，固有對洪氏久沉百里不得升遷的勸慰，也透露出他進入館閣感到沉悶的情緒。“今已官玉堂，稱美官矣，而反不若一州一縣之得以行其志”^②，這是許獬對伯父所說的話，想法應該是真實的，由此我們可以推知他致洪世俊的尺牘，並非僅僅是勸慰而已。

京洛多風塵，素衣化為緇。萬曆中期，宦官當道，或許也是許獬不想在京城久待的一個原因。京城如此，地方又是如何？“今礦稅滿天下”^③，“稅使橫嚙，海內騷動”^④。許獬和地方官員討論最多的問題之一，便是宦官四處搜括礦稅，他希望出任地方官員的師友多用些心，多關心民生疾苦。家鄉福建，遠在海隅，“時閩苦稅璫，有奸人勸璫上書分括山海之利，人心皇皇。公貽書溫、林二御史，寢其事。泉、漳兩郡之民，皆公活之也”^⑤。許獬雖無權直接處理閩地璫稅，但借助自己的地位致書溫、林二御史，璫稅雖未能絕，多多少少還是起了一點作用。

從萬曆二十九年（1601）授編修，到三十二年（1604）病歸，許獬在京城前後四年，似沒有更多的事跡可陳。但是，許獬却始終以“天下第一人品”自勵：“取天下第一等名位，不若幹天下第一等事業。幹天下第一等事業，不若做天下第一等人品。”^⑥

明代士子，《四書》和朱熹之注必須爛熟於心，許獬更不例外。辛丑科次年，即萬曆三十年（1602），他的《四書崇熹註解》十九卷，由名臣李廷機校正，“遵依皇上准為講章定衡”，正式梓行。許獬對朱熹《四書集註》的推崇，是沒有疑問的。他在《肅紀綱正風教以維治安疏》一文中說：“而

① 《答洪含初》，《叢青軒集》卷六。

② 《與伯書》，《許鍾斗文集》卷四。

③ 《與汪雲陽師》，《叢青軒集》卷六。

④ 《與李按君》，《叢青軒集》卷六。

⑤ 《許鍾斗先生傳》，《叢青軒集》卷首。

⑥ 《與李見羅》，《叢青軒集》卷六。