

1912~1926

中国近现代教育资料汇编

第一百七十册

海豚出版社

1912~1926

中国近代教育资料汇编

第一百七十册

海豚出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国近现代教育资料汇编. 1912-1926 / 庄俞等编——北京：
海豚出版社，2016.8

ISBN 978-7-5110-3400-7

I. ①中… II. ①庄… III. ①教育史—资料—汇编—
中国—1912-1926 IV. ①G529.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第184045号

书 名：中国近现代教育资料汇编（1912～1926）
编 者：庄俞、蒋维乔等

总发行人：俞晓群

责任编辑：李忠孝 李宏声 邹媛 孙时然

责任印制：王瑞松

出 版：海豚出版社有限责任公司

网 址：<http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址：北京市西城区百万庄大街24号

邮 编：100037

电 话：010-68997480（销售） 010-68998879（总编室）

传 真：010-68998879

印 刷：虎彩印艺股份有限公司

经 销：北京人天书店有限公司

开 本：16开（710毫米×1000毫米）

印 张：8000

字 数：50000千

版 次：2016年9月第1版 2016年9月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5110-3400-7

定 价：180000.00元（全套300册）

ISBN 978-7-5110-3400-7



9 787511 034007 >

版权所有 侵权必究

目 录

民国师范类

新体师范讲义 第九期

新体师范讲义 第十期

凡在本學部特准
畢業生
社會
學
教
育
部
特
准
得
受
檢
定
教
師
試
驗

新
師
範
講
義

第九期目次

國文典講義	數學講義	博物講義	物理學講義	化學講義	歷史講義	地理講義	體操講義
俞明 寶 泉 撰	俞子夷	陳李 綸 約	林元喬	王吳 則 修 范	郭子榮 慶日恩 淵毅重	齊順 國文 標源	孫 揆

一篇者亦所恆見也。本編論章區爲二章。一章之格式。一章之作用。

第一章 章之格式

章之格式有二。一直脈式。一曲脈式。

第一節 直脈式

凡章中所包之節。僅有起承結而無轉。其文脈直貫而下者。曰直脈式。

(一) 以一章獨成一篇者

要點

證例

(1) 以總分節爲起

水陸艸木之花可愛者甚蕃。晉陶淵明獨愛菊。自李唐來。世人甚愛牡丹。予獨愛蓮之出淤泥而不染。濯清漣而不妖。中通外直。不蔓不枝。香遠益清。亭亭淨植。可遠觀而不可褻玩焉。

(2) 以排比節爲承

予謂菊花之隱逸者也。牡丹花之富貴者也。蓮花之君子者也。

(3) 以排比節爲結

噫。菊之愛淵明後鮮有聞。蓮之愛同予者。何人。牡丹之愛。宜乎衆矣。

右舉周惇頤愛蓮說爲證。其第一節中水陸艸木之花可愛者甚蕃爲一總句。淵

明愛菊世人愛牡丹予愛蓮爲三排句。四句先總後分。是爲總分節。此節爲一章

右舉王安石讀孟嘗君傳爲證。第一節僅一句。孟嘗君能得士士以故歸之而卒賴其力以脫於虎豹之秦係三賓性讀。均爲稱字之補足部。故爲獨立節。是爲一章之起。卽爲一篇之起。第二節中凡二句。以反承上意。意相遞承。故爲遞承節。是爲章中之承。卽爲篇中之承。第三節中凡二句。擅齊國之強及得一士焉爲二狀性讀。合之宜可以南面而制秦爲一句。尙取雞鳴狗盜之力哉亦爲一句。特省略其主部。二句意亦遞承。以不然聯性詞作轉。是爲章中之轉。卽爲篇中之轉。第四節僅一句。雞鳴狗盜之出其門爲狀性讀。所以著士不至之因。合之此士之所以不至也爲一句。故爲獨立節。此節爲一章之結。卽爲一篇之結。篇中起承轉結具備。文脈曲折。故爲曲脈式。

二以一章爲篇之一部分者

要點

(1) 以總分節爲起

(2) 以總分節爲承

證例

仕宦而至將相富貴而歸故鄉此人情之所榮而今昔之所同也
蓋士方窮時困阨閭里庸人孺子皆得易而假之若季子不禮於其嫂買臣見棄於其妻

(3) 以總分節爲轉

一旦高車駟馬旂旄導前而騎卒擁後夾道之人相與駢肩累迹瞻望咨嗟而所謂庸夫愚婦者奔走駭汗羞愧俯伏以自悔罪於車塵馬足之間

(4) 以遞承節爲結

此一介之士得志當時而意氣之盛昔人比之衣錦之榮者也

右舉歐陽修畫錦堂記第一章爲證。其第一節中凡三句。首二句爲分。因係泛論。故省略其主部。仕宦及富貴皆狀性詞也。此人情之所榮而平昔之所同。卽今昔人情之所同榮之意。雖似排句。而實爲一總句。三句先分後總。故爲總分節。是爲一章之起。第二節中凡四句。蓋士方窮時困阨閭里爲一句。庸人孺子皆得易而假之爲一句。二句爲總。季子及買臣二句爲分。四句先總後分。故爲總分節。是爲章中之承。第三節中凡四句。旂旄導前騎卒擁後爲二排句。高車駟馬爲公共名性讀。爲前與後之偏位。猶言導其前擁其後也。夾道之人至瞻望咨嗟爲一句。相與駢肩累迹爲其狀性讀。所謂庸夫愚婦者至以自悔罪於車塵馬足之間爲一句。奔走駭汗與羞愧俯伏均爲狀性讀。二句重在後句。係遞承。非排比。故爲二總句。四句先分後總。由士困閭里人得易假之意。反轉而來。是爲章中之轉。第四節

中凡二句。此一介之士得志當時爲一句。而意氣之盛以下爲一句。二句遞承。迴映起節之意。是爲一章之結。此章爲篇中之反面。文脈曲折。故亦爲曲脈式。

(注意)文中間有以一節獨成一章者。應依獨句爲節之例。特名爲獨立章。至以二節爲章者。雖不若前舉各例之完備。然其脈爲直爲曲。亦瞭然易見。可依例類推。

第二章 章之作用

章所表示之意思。於篇中必著有某方面之關係。是謂章之作用。凡表示一方面之意思者。曰單面作用。表示多方面之意思者。曰複面作用。

第一節 章之單面作用

章之單面作用有五。一正面。一反面。一旁面。一前面。一後面。

要點

證例

(一)表示正面意思者

歐陽修朋黨論自「臣聞朋黨之說自古有之」至「則天下治矣」

章中凡四節。第一節言國不患有朋黨。惟在人君能辨其爲君子爲小人。第二節言君子以同道相結合。小人以同利相結合。以承前節。第三節翻轉前意。謂君子

有朋。小人無朋。並申明其有朋無朋之原因。第四節言能退小人之僞朋。用君子之眞朋。則天下治。以爲一章之結。題本論朋黨。卽就朋黨切實發揮。是爲表示正面意思之章。

(二)表示反面意思者

韓愈祭驢魚文自「昔先王既有天下」至「亦固其所」

章中凡分三節。其前維元和十四年至而告之曰。雖包有若干讀實止一句。且是句爲全篇之總冒。不能專屬於一章。故除去不計。以文法律之。每章均應以此爲第一句。於義方合。文中似此者甚多。可以類推。其第一節言先王能以德化驅除害民之毒物。第二節言後王德薄。教化不能及於潮州。第三節言驢魚因潮州爲教化所不及。故不免據之爲患。題本祭驢魚。欲其他徙。而先言驢魚之在潮。爲勢所應爾。是爲表示反面意思之章。

(三)表示旁面意思者

李陵答蘇武書自「足下又云漢與功臣不薄」至「何謂不薄哉」

章中凡分二節。第一節言子爲漢臣。故云漢與功臣不薄。第二節言漢之與功臣甚薄。歷舉漢初蕭樊韓彭黽錯周魏賈誼亞夫及陵父李廣等。均以功臣受禍以

證之陵答蘇武書意本怨漢待已之薄。此章乃言漢薄待他人之種種事實。是爲表示旁面意思之章。

(四) 表示前面意思者

韓愈祭十二郎文自「嗚呼吾少孤」至「亦未知其言之悲也」

章中凡分三節。其前年月日至告汝十二郎之靈。亦係全篇總冒。與祭鱸魚文之起句同。故除去不計。其第一節言少孤故依兄嫂。第二節言歸葬河陽及就食江南。彼此未嘗相離。第三節言吾與汝兩世皆單傳。並述嫂言及汝不記憶。吾不知悲之幼年情況。題本祭十二郎。而先敘其幼年之事。是爲表示前面意思之章。

(五) 表示後面意思者

過松齡重修鎮江府學記自「使居是職者」至「以爲某府州之學云爾說」

章中凡分三節。第一節言居是職者非徒有官師之名。並牽生徒肄業以符官師之實。第二節言如古制教之。使生徒能應任使。以副立學之意。第三節言非徒修飾學宮。卽爲盡美。題本爲重修府學。此章乃推及府學重修。宜實力興學。是爲表示後面意思之章。

第二節 章之複面作用

複面作用者。以反面或旁面或前面或後面與正面參合。兼備兩種意思於一章中者也。

要點

證例

(一)以反面與正面意思參合

柳宗元晉文公問守原議自「晉文公既受原於王」至「其可以爲法乎」

章中凡四節。第一節敘晉文公使趙衰守原。第二節言守原爲大政。不宜謀媒近。第三節言晉文公擇大任。不出於公議。而出於私議。爲賊賢失政之肇端。第四節言有謀議之臣而疏之外之。不足爲法。此議以不宜問與人爲意之正面。而晉君之賊賢失政爲意之反面。反正兩面意思參合於一章中。是爲複面作用。

(二)以旁面與正面意思參合

王禹偁待漏院記自「天道不言」至「況宰相乎」

章中凡分四節。第一節言天道不言而有四時五行以宣其氣。第二節言聖人不言而有三公六卿以張其教。第三節言君逸臣勞所以法天。第四節言善相天下者不獨有德。且務於勤。大夫且然。而宰相尤宜盡美。此記本言君臣之道。而以天爲陪襯。旁面與正面意思參合於一章中。是亦爲複面作用。

(三)以前面與正面意思參合 韓愈祭十二郎文自「吾年十九」至「吾不以一日輟汝而就也」

章中凡分五節。第一節歷述年十九來京城。後四年歸視汝。又四年省墳墓。第二節言吾在汴州。汝請歸取其孥。卒不果來。第三節言吾在徐州。汝又不果來。第四節言安於東不如西歸。將成家而致汝。第五節言不意汝遽歿。致我深悔輟汝而就仕。前四節皆述其未死時事。爲前面意思。末節乃言其死爲正面意思。前面與正面意思參合於一章中。是亦爲複面作用。

(四)以後面與正面意思參合 柳宗元晉文公問守原議自「其後景監得以相衡鞅」至「以附春秋許世子止晉趙盾之義」

章中凡分三節。第一節言景監相衡鞅。弘石殺望之。均由晉文之謀政與人開其端。第二節言以與人之舉而得賢臣。尙滋流弊。若再失其人。禍尤無窮。第三節言余著晉君之罪。於春秋之事竊有所比附。此議以罪晉君爲正面。而推及景監弘石之事。則爲後面。後面與正面意思參合於一章中。是亦爲複面作用。

練習 (1)章由何積成 (2)文至成章已有獨立之資格否 (3)章分直

脈曲脈二式其區別安在 (4)章之作用分爲幾種 (5)何謂章之複面作

用

第九編 篇

篇者文之完全組織也。文至於成篇。必有體段以爲之胚胎。有系統以爲之聯綴。故文猶人然。人之爲人。必具有兩種作用。一心理作用。一生理作用。闕一則爲人之作用不完。卽爲人之資格不備。而文之一篇。亦必有心理作用及生理作用以隱寓乎其中。屬於心理作用者。篇之體裁當之。屬於生理作用者。篇之結構當之。本編分二章論述之。

第一章 篇之體裁

文之有體裁。古今人辨之審矣。多則析爲百餘類。少不下數十類。最簡者亦約爲十餘類。而就其基於心理作用者論之。實可以三類括之。卽所謂智的作用、意的作用及情的作用是也。夫言爲心聲。文者無聲之言。又其精者也。故文之構成。必出於一種心理作用。體裁者乃表示其心理作用之標識也。雖文之全篇內容。無純屬於智的或意的或情的作用者。然其作用發動之主因。其最初必爲單純心理作用。體裁卽表示最初單純心理作用之主因者也。蓋心理之發動。無始終完全獨立者。而爲文之作用。亦猶

是也。不然。設以甲種體裁篇中之文。酌移其一部於乙種體裁篇中。亦往往不能辨。何以此一部之文。宜於甲種體裁。又宜於乙種體裁。可見文之內容。不盡爲體裁所限。若就文之一部研究之。直無體裁之可言也。所謂體裁者。不過就一篇大體。而著其最初之心理現象而已。本章依心理作用。區文之體裁爲三類。一智的文字。一意的文字。一情的文字。

第一節 智的文字

文以說理爲主。基於心理中之智的作用者。曰智的文字。

要點

證例

(一) 以分析道理爲主者

論辨類文字

論辨類文字。多用反覆詰難之法。或以獨認之理。駁他人共認之理。或以已喻之理。廣前人未喻之理。是皆基於智的作用。而以分析道理爲主。其恆見者如論、駁、難、辨、義、說、解釋、考、原、策等皆屬之。

(二) 以申述道理爲主者

序跋類文字

序跋類文字。或冠於篇首。或綴於篇末。皆以申述篇中之要理。亦基於智的作用者也。其恆見者如序、後序、跋、引、書後、題詞、評、述等皆屬之。

第二節 意的文字

文以達意爲主。基於心理中之意的作用者。曰意的文字。

要點

證例

(一) 達上之意於下者

詔令類文字

詔令類文字。所以宣諭上意。使人周知及遵行。皆基於意的作用。其恆見者如詔、令、諭、敕、詔、冊、檄、牒、教、榜、示、判、約等皆屬之。

(二) 達下之意於上者

奏議類文字

奏議類文字。或獻納嘉謨。使上有所省覽。或諷議時事。使上有所感悟。皆達下意於上。而基於意的作用者也。其恆見者如奏、議、表、書、策、摺、疏、狀、啓、箋、對等皆屬之。

(三) 達彼此贈答之意者

書牘類文字