



中国西部民族文化通志

瞿明安 何明 主编

历史卷

赵永忠 陈燕 著

 云南出版集团

 云南人民出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION



教育部人文社会科学
重点研究基地重大项目成果

中国西部民族文化通志

瞿明安 何明 主编

历史卷

赵永忠 陈燕 著

 云南出版集团

 云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国西部民族文化通志. 历史卷 / 赵永忠, 陈燕著
— 昆明: 云南人民出版社, 2017. 6
ISBN 978-7-222-15621-0

I. ①中… II. ①赵… ②陈… III. ①民族文化—文化史—西北地区②民族文化—文化史—西南地区 IV.
①K28

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第306796号

出品人: 李 维 赵石定
策划编辑: 尹 杰
责任编辑: 姚 刚 李 萍
装帧设计: 王曦云
责任校对: 余 祁 缪 伟 李 钧 温德辉 陆 蔚
责任印制: 洪中丽

中国西部民族文化通志 历史卷

作者 赵永忠 陈燕 著
出版 云南出版集团 云南人民出版社
发行 云南人民出版社
社址 昆明市环城西路609号
邮编 650034
网址 <http://ynpress.yunshow.com>
E-mail ynrms@sina.com
开本 787mm×1092mm 1/16
印张 30.5
字数 520千
版次 2017年6月第1版第1次印刷
印刷 云南国方印刷有限公司
书号 ISBN 978-7-222-15621-0
定价 152.00元

如有图书质量与相关问题请与我社联系

审校部电话0871-64164626 印制科电话0871-64191534

《中国西部民族文化通志》编委会

总策划 李 维 尹 杰

主 编 瞿明安 何 明
编 委 方 铁 尹 杰 尹绍亭 刘大伟 何 明
李 维 李志农 赵春盛 夏代忠 瞿明安

项目主持 刘大伟 尹 杰

整体设计 王曦云

特约编辑 博 林 余 祁

编 务 马跃武 李 萍

中国西部民族文化通志（33卷）

哲学卷	伦理卷	心理卷	宗教卷
政治卷	历史卷	古籍卷	法律卷
社会卷	妇女卷	婚姻家庭卷	游牧卷
农耕卷	建筑卷	交通卷	贸易卷
科技卷	生态卷	教育卷	饮食卷
服饰卷	体育卷	娱乐卷	旅游卷
节日卷	礼仪卷	禁忌卷	文学卷
艺术卷	影视卷	工艺美术卷	傩文化卷
吉祥物卷			

国家出版基金资助项目

教育部人文社会科学重点研究基地重大项目

教育部人文社会科学重点研究基地云南大学西南边疆少数民族
研究中心项目

总 序

21世纪之初,中国政府启动了西部大开发的战略部署,将西部各民族的繁荣发展推到了中国现代化建设的前沿阵地,使其成为中国西部发展史上最值得大书特书的一页。国发〔2000〕33号《国务院关于实施西部大开发若干政策措施的通知》中规定,中国西部开发的政策适用范围,包括重庆、四川、贵州、云南、西藏、陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆、内蒙古、广西等12个省区市(统称为西部地区)。根据以上区域划分的原则,在中国西部地区主要分布着49个少数民族,即维吾尔族、哈萨克族、乌孜别克族、塔塔尔族、塔吉克族、柯尔克孜族、俄罗斯族、回族、土族、裕固族、东乡族、保安族、撒拉族、锡伯族、蒙古族、达斡尔族、鄂温克族、鄂伦春族、藏族、门巴族、珞巴族、羌族、傣族、哈尼族、基诺族、佤族、景颇族、德昂族、布朗族、拉祜族、阿昌族、傈僳族、独龙族、怒族、白族、纳西族、普米族、彝族、苗族、瑶族、布依族、水族、侗族、土家族、壮族、仫佬族、仡佬族、毛南族、京族等。在西部大开发的过程中,西部少数民族的现实状况和未来发展趋势将直接影响中国西部经济社会发展的总体进程。2001年国务院西部开发办《关于西部大开发若干政策措施的实施意见》中规定,其他地区的民族自治州(湖南湘西土家族苗族自治州、湖北恩施土家族苗族自治州、吉林延边朝鲜族自治州),在实际工作中比照有关政策措施予以照顾。

西部大开发分别包括对西部地区自然资源的开发利用与可持续发展,以及对人文资源的开发利用与保护传承两个方面的内容。而在人文资源的开发利用与保护传承方面,如何充分有效地认识和发掘西部少数民族文化资源的价值和功能,使其在西部大开发中发挥积极的作用就是其中一项十分重要的内容。从应用民族学的角度来看,西部少数民族文化资源的开发利用与保护传承包括多种不同的表现形式,既有从经济发展和提高人民物质生活水平的

中国西部民族文化通志

需要出发对民族饮食、民族服饰、民族建筑、民族生产方式、民族贸易、民族旅游等文化资源的开发利用与保护传承，也有从构建和谐社会的需要出发对民族政治、民族法律、民族道德、民族宗教、民族心理等社会结构及文化要素的调适、引导和传承，还有从提高全民族文化素质和满足人们精神生活需要出发对民族教育、民族科技、民族文学、民族艺术、民族古籍等传统知识及文化要素进行的传承、改造和创新。在对西部少数民族文化资源进行开发利用与保护传承的过程中，应正确处理好突出经济效益的开发利用与关注社会效益的保护传承两者之间的关系，做到开发利用与保护传承两者并重，或在开发利用的过程中高度关注民族文化资源的保护传承。可以说，西部少数民族文化资源的开发利用与保护传承是一项巨大的社会系统工程，它与西部地区自然资源的开发利用及可持续发展具有同等重要的价值。

面对西部大开发这一前所未有的宏伟规划，作为以民族群体及其文化为研究对象的中国民族学研究者，如何在西部少数民族文化资源开发利用与保护传承的过程中发挥独特的作用，就成了当代中国学术界高度关注的现实问题。其实，早在西部大开发之前的 20 世纪 80 年代中期，中国的部分民族学研究者就参与了由国务院委托中国科学院牵头组织的有关西部大开发的前期研究准备工作，为 20 世纪末和 21 世纪初西部少数民族经济社会的发展献计献策。随着 21 世纪初西部大开发的正式启动，中国民族学研究者再一次站在了西部少数民族文化资源开发利用与保护传承的前沿阵地，除了直接参与西部各省区市政府部门有关当地少数民族经济社会发展的应用对策研究以外，为了正确认识把握西部少数民族的历史和现状，继承和弘扬西部少数民族的优良文化传统，还有不少学者撰写了一些与西部少数民族文化有关的著作，在研究西部少数民族文化方面取得了初步的成果。然而，在肯定以上事实的同时也应该承认，目前有关中国西部少数民族文化研究的成果仍处于零散、单一、粗浅的初期阶段，在学术界尚未形成大的气候和雄厚的优势，远远适应不了西部大开发对精神文化产品的客观现实需要。为了改变这种被动的状态，我们策划并组织全国的有关学者撰写了这套《中国西部民族文化通志》，以便为西部大开发提供精神文化方面的优秀产品，同时也为西部少数民族文化资源的保护传承献上一份厚礼。与国内其他同类的书籍相比，本通志在研究对象、学术取向和书写范式等方面具有以下几个鲜明的特点：

第一，坚持民族学的文化概念，系统深入地研究中国西部少数民族文化

的各种构成要素。有关文化概念的界定问题，在不同学科的认知体系中往往存在着较大的差异。在一般人们的视野中，文化主要是指文学、艺术、教育、新闻、传播、伦理道德、思想观念等反映经济基础的意识形态。而从民族学的角度来看，文化则是指整个人类及其各个民族生活方式的总和，包括物质文化、行为文化、制度文化和精神文化等不同的构成要素，是人与自然、人与人、人与社会互动的产物。这两种不同的看法其实就与文化概念的狭义和广义之分相关。本通志坚持民族学的广义文化概念，将中国西部少数民族的各种文化构成要素划分为33个方面，相应形成了哲学卷、伦理卷、心理卷、宗教卷、政治卷、历史卷、古籍卷、法律卷、社会卷、妇女卷、婚姻家庭卷、游牧卷、农耕卷、建筑卷、交通卷、贸易卷、科技卷、生态卷、教育卷、饮食卷、服饰卷、体育卷、娱乐卷、旅游卷、节日卷、礼仪卷、禁忌卷、文学卷、艺术卷、影视卷、工艺美术卷、傩文化卷、吉祥物卷等33个分卷，几乎涵盖了西部少数民族文化的方方面面，由此形成一个宏大而多元的文化体系。除了从总体上将西部少数民族的各种文化现象划分为以上不同的构成要素以外，各个分卷的专题民族文化志则更进一步地将某一种特定的文化现象进行细致入微的分解。通过这种层层深入的描述和解析，使中国西部少数民族文化的各种鲜明特点得以充分地显现出来，为人们正确地认识了解中国西部少数民族文化的本质特征和表现形式提供系统翔实的文本资料。

第二，对中国西部少数民族文化进行整体的研究，为中国民族学西部学派的形成奠定坚实的基础。中国民族学以往的研究曾显现出一个鲜明的倾向，就是绝大多数学者的精力和时间都投入了对某些单一民族及其文化的研究，对田野调查报告或民族志的关注超越了对文化整体的认识。在对中国少数民族的历史和现状缺乏了解的背景条件下，对各个单一民族及其文化开展的调查研究不仅是非常迫切需要的，而且也符合现代民族学的学科发展规律。而在对各个单一民族及其文化所进行的田野调查和民族志资料积累发展到一定程度时，对中国少数民族文化进行宏观和微观相结合的整体研究，就自然而然地成了当代中国民族学学科发展的必然趋势。本通志的研究对象和学术取向就是这一学科发展趋势的具体体现。与国内已出版的各个单一民族的文化志有所不同的是，本通志各个分卷的民族志都不是只单独涉及西南、西北和内蒙古等地区各个单一民族，而是打破原有的地区和民族界限，将西南、西北和内蒙古等西部地区所有少数民族的特定文化现象作为一个有机的

中国西部民族文化通志

整体来看待。通过对各种文化现象的描述和概括来认识中国西部少数民族文化的总体特点，在此基础上建立中国民族学西部学派。所谓中国民族学西部学派，就是在中国民族学研究者中以西部少数民族文化为整体研究对象的学术群体和学术取向。它既从学科发展的角度关注整个中国西部少数民族文化的构成要素和总体特点，同时又从应用实践的角度重视中国西部少数民族文化资源的开发利用与保护传承，以便在基础研究和应用研究方面构建当代中国民族学的学科体系。可以说，本通志的出版就是中国民族学西部学派正式形成的标志，同时也为今后中国民族学的学科建设和发展打下了坚实的基础。

第三，把描述性与解释性有机地结合起来，使中国西部少数民族的各种文化现象得以较完整地呈现出来。以往志书的一个鲜明特征就是完整地记录和描述某一特定的事项，即古人所谓的“述而不作”。而本通志的设计和写作则突破了这一窠臼，即注重描述性与解释性两者之间的有机结合。本通志各个分卷主要包括导论和正文两个部分，其中各个分卷的导论是具体专题民族文化志的核心和灵魂。每一种具体的民族文化均有其基本特点、形成因素、表现形式、特定内涵、价值取向、应用功能等方面的重要内容。本通志各个专题民族文化志的导论部分，需要作者具有扎实的理论功底和素养，熟练地运用民族学有关民族文化的相关理论方法来进行高度的概括和分析，使人们对纷繁复杂的中国西部民族文化现象有一个较高层次的感悟和较全面的理解，为进一步认识中国西部民族文化的具体构成要素提供总体的思维模式和分析框架。而本通志各分卷的正文部分则是具体专题民族文化志的主体内容。它们分别对每一种涉及的具体民族文化要素进行层层深入的描述和解释，充分展现中国西部民族文化各种构成要素所具有的特色鲜明的表现形式、内在含义，以及与其他文化要素之间的互动关系。其显著效果就是使被描述、解释的内容显现得细致入微和丰富多样，以便加深人们对这些特定民族文化现象的认识程度。

第四，把横向的民族志资料与纵向的历史文献相结合，充分显现出中国西部少数民族传统文化形成和发展的特点。通常情况下，民族文化志书写的特点都是侧重于横向的研究，即对某一特定时期的民族文化现象进行全面客观的描述，很少涉及历史上这种特定民族文化现象形成、发展、变化的过程和特点。本通志则在这一方面有所突破，即分别从横向和纵向两个方面入手，既描述某一种民族文化现象的具体表现形式和鲜明特征，同时又对这种民族

文化现象在历史上的演变乃至在现代社会中发生的变化进行简要的概括和分析,使得各个专题民族文化志能够融贯古今,使其显现出本身应有的资料价值和学术价值。而在横向与纵向相结合的书写过程中,则以横向的民族志描述为主,以纵向的历史演变为辅。通过阅读本通志,既可以从文化体系的角度认识和了解中国西部少数民族传统文化的基本特征、表现形式、形成因素、价值取向、象征意义、社会功能等,也可以从历史发展的角度洞察中国西部少数民族传统文化在历史上的演变以及在现实生活中的状态和未来发展的趋势,让读者从各种不同的民族文化构成要素中充分体悟中国西部少数民族文化的多样性和复杂性。

本通志由云南大学西南边疆少数民族研究中心的瞿明安教授和何明教授担任主编,组织了以云南大学为主、其他院校和科研单位为辅的研究团队。分别由云南大学、中山大学、北京师范大学、四川大学、中央民族大学、中南民族大学、广西民族大学、云南民族大学、贵州民族大学、云南师范大学、云南农业大学、云南省社会科学院、云南行政学院、武汉工商学院、中国妇女儿童博物馆、云南人民出版社等国内十五所大学、科研机构 and 出版社长期从事民族文化研究的三十余位知名专家学者领衔撰写,参与人员近百人。全套通志约一千六百万字,可以说是目前国内规模最大、体系最完整的一套专题民族文化志,在中国民族学界尚属首次出版,堪称传世之作。这也是一项重大的基础建设工程,对于继承和发扬中国西部少数民族的优良文化传统,增强各民族自豪感和自信心,提高中国民族学的整体研究水平具有重要的学术价值。

本通志的编辑和出版得到了有关方面的大力支持和帮助。其中云南人民出版社人文读物编辑部尹杰主任最早提出了编写这套通志的构想,并在具体策划和编辑过程中付出了辛勤的劳动,云南人民出版社刘大伟社长对本通志的出版给予了全力的支持,责任编辑李萍女士为通志的编辑出版敢担其责、倾心尽力。云南大学西南边疆少数民族研究中心将本通志申报立项为瞿明安主持的2010年教育部人文社会科学重点研究基地重大项目(批准号:10JJD850007)。本通志还得到了云南出版集团和云南大学的大力支持,在此表示衷心的感谢!

《中国西部民族文化通志》编委会

2013年10月31日

目 录

导 论	(1)
一、中国西部自然生态环境与西部民族文化的关系	(1)
(一) 良好生态环境孕育民族生息繁衍空间	(1)
(二) 多样化生态环境孕育多元民族文化	(4)
二、中国西部民族与民族文化的特点	(5)
(一) 中国西部民族的特点	(5)
(二) 中国西部民族文化的特点	(8)
三、西部民族文化对中国民族文化的贡献	(10)
(一) 西部民族文化是中华民族文明的重要起源	(10)
(二) 西部民族创造了丰富多彩的民族传统文化	(13)
(三) 西部民族文化中的其他贡献	(16)
第一章 先秦时期的西部民族及文化孕育	(17)
第一节 石器时代的中国西部古人类	(17)
一、石器时代西北的文化及其主人	(18)
二、石器时代西南的文化及其主人	(23)
第二节 夏商周时期的西部民族及其文化	(30)
一、夏商周时期西部民族的形成与发展	(30)
二、夏商周时期西部民族间的交往与文化交流	(44)
第二章 秦汉时期的西部民族及其文化	(49)
第一节 西北的民族及其文化	(49)
一、北狄系统的西北民族及其文化	(49)
二、西域城郭诸国及其文化	(67)
三、西北的羌、氐及其文化	(82)

第二节	西南的民族及其文化	(88)
一、	氐羌系统民族及其文化	(89)
二、	百越系统民族及其文化	(97)
三、	苞满、闽濮及其文化	(107)
四、	崇拜盘瓠、廩君的民族及其文化	(109)
第三节	秦汉时期西部民族间的交往与文化交流	(114)
一、	汉、匈奴与西域各族的交往与文化交流	(114)
二、	羌与汉朝的交往与文化交流	(123)
三、	西南民族与汉朝的交往与文化交流	(126)
第三章	魏晋南北朝时期的西部民族及其文化	(132)
第一节	西北的民族及其文化	(132)
一、	氐、羌及其文化	(133)
二、	鲜卑西迁与吐谷浑的形成及其文化	(139)
三、	西域的民族及其文化	(145)
第二节	西南的民族及其文化	(152)
一、	氐羌系统各民族及其文化	(152)
二、	西南百越系统各民族及其文化	(158)
三、	闽濮和苞满及其文化	(165)
四、	崇拜盘瓠、廩君的民族及其文化	(166)
第三节	魏晋南北朝时期西部的民族交往与文化交流	(169)
一、	西域各族与中原的交往与文化交流	(170)
二、	氐羌民族与其他民族的交往与文化交流	(172)
三、	吐谷浑与周边民族的交往与文化交流	(175)
四、	蜀汉政权与南中大姓和夷帅的交往与文化交流	(177)
五、	西南百越系统各民族之间的交往与文化交流	(180)
六、	崇拜盘瓠、廩君民族的民族交往与文化交流	(182)
第四章	隋唐五代时期的西部民族及其文化	(184)
第一节	西北的民族及其文化	(184)
一、	羌及其文化	(184)

二、吐谷浑及其文化	(188)
三、西域各民族及其文化	(193)
四、从铁勒中发展而来的回纥及其文化	(203)
第二节 西南的民族及其文化	(213)
一、以“乌蛮”为中心的氏羌系统民族及其文化	(213)
二、以僚、金齿等为代表的百越系统民族及其文化	(234)
三、“朴子蛮”“望蛮”及其文化	(238)
四、崇拜盘瓠、廩君的民族及其文化	(240)
第三节 隋唐五代时期西部各民族的交往与文化交流	(242)
一、吐谷浑的民族交往与文化交流	(242)
二、突厥的民族交往与文化交流	(244)
三、吐蕃与周边各族的交往与文化交流	(247)
四、南诏与周边各族的交往与文化交流	(253)
第五章 宋代的西部民族及其文化	(259)
第一节 西北的民族及其文化	(259)
一、党项羌及其文化	(259)
二、回鹘及其文化	(266)
三、吐谷浑及其文化	(272)
四、畏兀儿及其文化	(274)
第二节 西南的民族及其文化	(276)
一、氏羌系统各民族群体及其文化	(276)
二、僮、僚、金齿等百越系统民族及其文化	(291)
三、吐蕃及其文化	(297)
四、崇拜盘瓠、廩君的民族及其文化	(303)
第三节 宋代西部的民族交往与文化交流	(307)
一、党项羌的民族交往与文化交流	(307)
二、回鹘的民族交往与文化交流	(311)
三、吐谷浑与周边民族的交往与文化交流	(312)
四、大理国与周边民族的交往与文化交流	(313)
五、百越后裔的民族交往与文化交流	(317)

六、吐蕃各部的民族交往与文化交流	(320)
七、崇拜盘瓠、廌君民族的民族交往与文化交流	(323)
第六章 元明清时期的西部民族及其文化	(325)
第一节 西北的民族及其文化	(325)
一、蒙古语族民族及其文化	(325)
二、突厥语族民族及其文化	(344)
三、伊朗语族和斯拉夫语族民族及其文化	(363)
四、回族的形成及其文化	(366)
第二节 西南的民族及其文化	(373)
一、藏缅语族民族及其文化	(373)
二、壮侗语族民族及其文化	(423)
三、苗瑶语族民族及其文化	(446)
四、孟高棉语族民族及其文化	(452)
参考文献	(461)
后 记	(471)

导 论

一、中国西部自然生态环境与西部民族文化的关系

(一) 良好生态环境孕育民族生息繁衍空间

西部地区是中国早期文化的重要发源地，这里的史前文化是中国早期文化的重要组成部分。在西部地区生活着众多的少数民族，中国绝大多数少数民族的形成与发展，都与西部有着紧密的关系，因此，西部也是中国少数民族的重要发源地。西部在中国这一独特的历史地位，与其古代良好的自然生态环境紧密相关。自然生态环境是社会物质生活必要的与经常性的条件，自然生态环境的差异以及由其所决定的自然产品的多样性是形成社会分工的基础，也是不同文化形成的一个极为重要的原因。

根据考古发掘资料和历史文献的记载，中国西部地区在历史上相当长的时期内是一个环境优美、气候宜人之地。从气候条件看，在距今 8000 年至 3000 年间，西北地区、黄河流域气候温暖、湿润，雨水充沛，非常适合各种植被、森林生长和动物生存。据王会昌的研究，距今 5000 年至 4000 年前后，是我国 1 万年来气候最好的时期。在这一时期，黄河流域和长江流域新石器文化灿烂多彩，如黄河流域的马家窑文化、仰韶文化、龙山文化、大汶口文化，长江流域的大溪文化、屈家岭文化、河姆渡文化等。

从森林、植被的分布来看，今天的西部地区主要分布有森林草原区、森林区、草原区与青藏高原高寒草原和丛林灌木区。但在远古时期，西部地区除西藏外，自然环境是比较适宜人类生存的。在黄河中游的群山之中，都是郁郁葱葱的森林。山上的林区往往延伸到山下的平川原野。这些茂密的森林间杂着农田和草原，覆盖着广大的黄土高原的是一片片绿色。陕西蓝田在 5000 多万年前的新生代是“古三门湖”的一部分，到了第三纪末期，这里才形成冲积平原，出现了温暖、湿润的气候。这为蓝田人提供了良好的生存环

境。与蓝田人生活在一起的还有虎、猕猴、野猪、羚羊、狮子、大熊猫、猎豹、剑齿象、水鹿、毛冠鹿等 40 多种哺乳动物。据研究，这里分布的植被以森林草原为主，阔叶林主要是桦和朴。在距今 1 万年前，陕西关中地区的气候也是比较好的，分布着大片森林。据朱光亚先生研究，目前黄土高原大体以六盘山为界，东边是暖温带半湿润或半干旱气候区，西边是温带半干旱或干旱气候区。而把其推至仰韶至殷墟时代，当分别为亚热带与暖温带气候区。与此相对应，在六盘山以东为亚热带森林区，下至西周时，还有竹、漆、棕、楠等亚热带树种生长于关中与渭北高原、陕北佳芦河沿岸丘陵山地、中条山与稷山、崑山、六盘山等。六盘山以西为暖温带草原区，在距今 6 万至 3.5 万年前，内蒙古西部地区是森林、灌丛草原，还有许多湖泊和沼泽。到第四纪全新世中期，内蒙古河套地区、阴山山脉都分布着大量的森林^①。这样的自然环境无疑是十分有利于人类生存和发展的。

进入文明时代，至少到西周时期，黄土高原森林覆盖率还高达 50% 以上，还有茫茫的草原。中国著名的古生物学家杨钟健先生 1929 年根据对晋西、陕北的考察，就断定该地域原为森林地区。1995 年，中国科学院黄河中游黄土高原综考队在其考察结论中也明确肯定黄土高原在农耕以前属于森林和森林草原，二者的分布区域分别占黄土高原面积的 80% 左右和 20% 左右。西北良好的自然环境在史籍中也得到了反映。《汉书·地理志》里说“天水陇西，山多林木，民以板为室屋”。《汉书·匈奴传》也曾描绘阴山南麓及河套地区“草木茂盛，多禽兽”。匈奴人被汉武帝逐出河西地区后，也曾哀叹“失我祁连山，使我六畜不繁衍”。即使到了北魏初期，《乐府诗集·敕勒歌》也还在唱“敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”。这些记载充分反映中国古代西部林草繁茂的景象。（甘肃）《定西县志》记载，在清代之前，定西森林极盛，只是乾隆以后，东南两区才被砍伐殆尽。西北地区犹多大树。由此可见西北地区历史上（清朝以前）森林茂盛、绿草茵茵，一片秀美之景。人类之所以能生存，是以生态环境作为舞台背景，并从那里获得生存的空间、土壤、能源和食物，发展自己的文明^②。

中国地势西高东低，许多大江大河均发源于西部而流向东部。黄河、长

① 汪受宽著《西部大开发的历史反思》（下册），兰州大学出版社 2009 年版。

② 李锦、罗凉昭等著《西部生态经济建设》，民族出版社 2001 年版。