

金沙遗址系列报告之一

金沙遗址

阳光地带二期地点发掘报告

成都文物考古研究院
成都金沙遗址博物馆 编著

文物出版社

金沙遗址系列报告之一

金沙遗址

——阳光地带二期地点发掘报告

成都文物考古研究院
成都金沙遗址博物馆 编著

文物出版社

图书在版编目(CIP)数据

金沙遗址：阳光地带二期地点发掘报告 / 成都文物考古研究院，
成都金沙遗址博物馆编著。-- 北京：文物出版社，2017.10

ISBN 978-7-5010-5196-0

I. ①金… II. ①成… ②成… III. ①巴蜀文化—文化遗址—考古发掘—发掘报告—成都 IV. ①K872.711.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第203243号

金沙遗址——阳光地带二期地点发掘报告

编 著：成都文物考古研究院 成都金沙遗址博物馆

封面设计：李 红

责任编辑：秦 或

责任印制：梁秋卉

出版发行：文物出版社

社 址：北京市东直门内北小街2号楼

邮 编：100007

网 址：<http://www.wenwu.com>

邮 箱：web@wenwu.com

经 销：新华书店

印 刷：北京荣宝燕泰印务有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/16

印 张：40.75 插页：5

版 次：2017年10月第1版

印 次：2017年10月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5010-5196-0

定 价：450.00元

Jinsha Site:

The Excavation of Yangguang Didai Erqi Construction Site

by

Chengdu Institute of Cultural Relics and Archaeology

Chengdu Jingsha Site Museum

Cultural Relics Press

内容简介

金沙遗址阳光地带二期地点位于成都市西郊金牛区营门口乡黄忠村六组，地处金沙遗址的西北部，东南距离金沙遗址祭祀区约1000米，它是金沙遗址聚落群的重要组成部分。该地点发现了丰富的遗迹并出土了大量的遗物。

阳光地带二期地点遗存丰富，遗迹主要有灰坑、陶窑、墓葬等。灰坑往往集中分布于陶窑周边和建筑遗存附近，它可能与陶窑或建筑有着密切的关系。陶窑是目前金沙遗址中发现最为集中的地点，陶窑均为小型馒头窑，由窑室、火膛、操作坑组成。墓葬是该地点发现数量最多的遗存，有船棺葬与竖穴土坑墓，葬式有仰身直肢葬和屈肢葬；葬法有一次葬和二次葬；头向以西北东南向和东南西北向常见。随葬品一般置于死者两端，亦有少量置于两侧或生前佩戴和使用的部位。墓主人既有成人，亦有未成年人或儿童。

出土遗物主要为陶器、另有少量玉、石器、青铜器等。陶器有平底器、圈足器、尖底器、三足器、圜底器等。尖底器和圈足器是最常见的器形，其次为平底器，三足器和圜底器非常少见，尤其是圜底器，仅见陶钵。器形以束颈罐、高领罐、瓮、盆、缸、尖底杯、尖底盏、器盖、壶、簋形器、纺轮等为主，另有少量的尖底罐、钵、尊、盨、高柄豆等。玉、石器和青铜器无论数量和种类上均非常少见。玉、石器有工具、装饰品及半成品，器形有锛、斧、凿、磨石、耳玦等，这些玉、石器多为半成品，几乎不见完整器，少数玉器边沿有切割痕迹，除了磨石和条石常见随葬墓葬外，其余少见墓葬。铜器有兵器、工具、装饰品、铜块等，兵器和工具是最多的器类，兵器形制单一，以铜镞最多见，另有少量剑；工具有刻刀、刀、凿等；装饰品仅见蝉形饰。

植物和动物考古分析认为水稻和粟可能是当时居民主要食物来源，家养的猪和水牛是其主要的动物蛋白来源，同时野生动物也是其必要的食物补充，这些居民不从事农业生产，他们主要从事专门的制陶工业和相关生产。

阳光地带二期地点商周时期的遗存的时代距今3400~2900年。该地点早在距今4000年左右就已经有人群在此活动，在距今3400~3330年，制陶作坊开始出现于该地点，随后制陶业得到缓慢发展；在距今3300~3200年，该地点开始出现了墓葬。在距今3200~3100年，陶窑和墓葬大量出现于该地点，距今3100~3000年，该地点的制陶工业急剧萎缩，墓葬数量较之前有了极大地增长，尤其是船棺葬较此前逐渐增多。距今3000~2900年左右，制陶工业已经消失，船棺葬聚族而葬，形制更加丰富，而且集中分布，形成专门的墓地。土坑墓数量剧减，随葬品缺乏，

个别墓葬随葬有青铜器。

阳光地带二期地点商周时期的遗存，无论是从文化内涵，还是时代特征均属于成都平原商周时期的十二桥文化，该地点的发掘与整理为研究金沙聚落群的内部结构和文化特质以及聚落发展演变提供了重要的考古材料，同时也延展了十二桥文化内涵与时代的宽度与厚度。

Abstract

Yangguang Didai Erqi Construction Site is located to the sixth group of Huangzhong Village, Yingmenkou Township, Jinniu District, western suburbs of Chengdu, Sichuan Province. As an important part of Jinsha site settlements, it lies to some 1000 meters northwest to the scarifying and worshiping area of Jinsha site, where found abundant cultural remains yielding a number of ancient articles.

The remains at this site mainly include ash pits, pottery kilns, tombs and so forth. The ash pits scatter around the pottery kilns and architectural remains, probably with close ties to them. With a concentrated distribution at Jinsha site, the pottery kilns consist of chamber, hearth and operating part. Tombs are most commonly found at this site, including boat-coffin burial and tomb of vertical earthen shaft. As for the burial system, some tomb occupants lay in an extended supine position, and others are contracted burials with heads mostly pointing to southwest or northwest. Some tombs are twice burials. The funeral objects are usually put on the two sides of the occupant's head. Some articles are found on the positions they used to be hung or used. The tomb occupants include adults, juveniles and children.

Unearthed are mainly pottery wares, jade or stone articles and bronzes. Among the pottery wares, there are flat-bottomed, pointed-bottomed, ring-footed, tripod, round-based vessels and so forth. Pointed-bottomed and ring-footed vessels are most commonly seen, and the flat-bottomed ones come the next. Tripod and round-based vessels are very rare at this site, especially the round-based ones among which there is only pottery bowl. As for the shape of pottery wares, there are mostly jars with a contracted neck or long neck, urn, basin, vat, pointed-bottomed cup, pointed -bottomed small bowl, vessel's lid, kettle, gui (rice container)-shaped vessel, spindle,etc., with small amount of pointed-bottomed jar, bowl, zun (liquor container), he (liquor container) and long-stemmed dou and so forth. Jade or stone article and bronze vessels are relatively rare either in number or in variety. Among the jade articles, there are tools, ornaments and semi-finished products, which include ben (adz) , axe, chisel, grinding stone and jue (jade ring). Most of the jade or stone articles are semi-finished. Cutting marks can be observed on the edge of some jades. Except grinding stones, other kind of stone articles have seldom seen among the funeral object. Among the bronzes, there are weapons, tools, ornaments and bronze pieces, with the bronze weapons in the majority. The categories of bronze weapon are very simple, with a small quantity of sword and the arrowheads in the majority. The tools include graver, knife and chisel. Among the ornaments, there are only cicada-shaped ones.

According to the analysis of plants and animal archaeology, it is thought that rice and millet had been the major grains for the local residents and the famed swine and buffalo were the main

sources of animal protein, with the wild animal as the necessary supplement of food. These residents were occupied in specialized potter manufacture and other handicraft industry instead of agricultural production.

The remains of Shang and Zhou period at this site dated from 3400 BP to 2900 BP. From some 4000 years ago, humans had already lived here. From 3400 BP to 3330 BP, pottery workshops appeared at this site and the ceramic industry developed very slowly hereafter. From 3300 BP to 3200 BP, tombs turned up in some places. From 3200 BP to 3100 BP, pottery kilns and tombs flourished at this site. From 3100 BP to 3000 BP, there was a sharp contraction in the ceramic industry but the number of tombs increased dramatically especially the boat-coffined tombs. From 3000 BP to 2900 BP, the ceramic industry disappeared in this site. But at the same time, clansmen were buried together in the boat-coffined tombs, which developed richer tomb types and more dense distribution and formed the specific cemetery. Tombs with earthen shaft decreased sharply with few funeral objects but some tombs buried with bronzes.

Judged either from the cultural contents or the epoch feature, the Shang and Zhou remains of Yangguang Didai Erqi Construction Site should belong to Shierqiao (Twelve Bridge) Culture of Shang and Zhou in the Chengdu Plain. The excavation and sorting of this site will provide important archaeological materials for study of the inner structure, cultural feature, development and evolution of the settlements of Jinsha settlement groups, broadening the time span and enriching the cultural content of Shierqiao Culture.

目 录

| | |
|---|-----------|
| 第一章 绪论 | 1 |
| 第一节 地理环境 | 3 |
| 第二节 历史沿革 | 5 |
| 第三节 考古历程 | 7 |
| 一 金沙遗址考古概述 | 7 |
| 1. 第一阶段：初始期 | 10 |
| 2. 第二阶段：兴盛期 | 10 |
| 3. 第三阶段：整理期 | 11 |
| 二 发掘经过 | 11 |
| 三 整理经过 | 16 |
| 第二章 综述 | 17 |
| 第一节 地层综述 | 17 |
| 一 VT2310~VT5310北壁 | 17 |
| 二 VT3901~T3930、VIII T3901~T3902西壁 | 18 |
| 三 VT4501~T4508、VIII T4501~T4510西壁 | 19 |
| 第二节 遗物综述 | 19 |
| 一 陶器 | 21 |
| 1. 尖底杯 | 21 |
| 2. 尖底盏 | 23 |
| 3. 尖底盂 | 25 |
| 4. 尖底罐 | 26 |
| 5. 高领罐 | 26 |
| 6. 束颈罐 | 28 |
| 7. 钵 | 31 |
| 8. 钵形器 | 31 |
| 9. 豆 | 31 |
| 10. 尊 | 31 |
| 11. 尊形器 | 31 |

| | |
|----------|----|
| 12. 杯形器 | 32 |
| 13. 壶形器 | 32 |
| 14. 盆形器 | 32 |
| 15. 筒形器 | 33 |
| 16. 盒形器 | 33 |
| 17. 壶 | 33 |
| 18. 瓶 | 34 |
| 19. 盆 | 34 |
| 20. 瓮 | 36 |
| 21. 缸 | 37 |
| 22. 器盖 | 38 |
| 23. 盂形器 | 39 |
| 24. 陶臼 | 39 |
| 25. 埋埚 | 39 |
| 26. 纺轮 | 40 |
| 27. 支柱 | 41 |
| 28. 器座 | 42 |
| 29. 器纽 | 43 |
| 30. 器耳 | 44 |
| 31. 器底 | 44 |
| 32. 圈足器 | 45 |
| 33. 圈足 | 46 |
| 34. 袋足 | 47 |
| 35. 豆柄 | 48 |
| 二 玉石器 | 48 |
| (一) 玉器 | 48 |
| 1. 玉斧 | 48 |
| 2. 玉锛 | 48 |
| 3. 玉料半成品 | 48 |
| (二) 石器 | 49 |
| 1. 石斧 | 49 |
| 2. 石斧半成品 | 49 |
| 3. 石锛 | 49 |
| 4. 石凿 | 49 |
| 5. 耳玦 | 50 |
| 6. 磨石 | 50 |
| 7. 石芯 | 50 |

| | |
|-----------------------|-----------|
| 8. 石料 | 50 |
| 三 铜器 | 50 |
| 1. 铜刀 | 50 |
| 2. 铜刻刀 | 50 |
| 3. 铜凿 | 50 |
| 4. 铜蝉 | 51 |
| 5. 铜剑 | 51 |
| 6. 铜镜 | 51 |
| 第三章 地层堆积 | 52 |
| 第一节 第⑥层出土遗物 | 52 |
| 一 陶器 | 52 |
| 1. 尖底杯 | 55 |
| 2. 高领罐 | 55 |
| 3. 束颈罐 | 61 |
| 4. 钵 | 64 |
| 5. 钵形器 | 66 |
| 6. 尊形器 | 66 |
| 7. 壶形器 | 67 |
| 8. 簋形器 | 67 |
| 9. 筒形器（罐） | 69 |
| 10. 壶 | 69 |
| 11. 盆 | 71 |
| 12. 瓮 | 74 |
| 13. 缸 | 78 |
| 14. 器盖 | 81 |
| 15. 盂形器 | 82 |
| 16. 坩埚 | 82 |
| 17. 纺轮 | 83 |
| 18. 支柱 | 84 |
| 19. 器座 | 85 |
| 20. 器纽 | 85 |
| 21. 器耳 | 86 |
| 22. 器底 | 87 |
| 23. 圈足器 | 89 |
| 24. 圈足 | 89 |
| 25. 袋足 | 93 |

| | |
|-------------|-----|
| 26. 豆柄 | 94 |
| 二 玉石器 | 94 |
| 1. 玉斧 | 94 |
| 2. 石凿 | 94 |
| 三 铜器 | 94 |
| 铜鎒 | 94 |
| 第二节 第⑤层出土遗物 | 95 |
| 一 陶器 | 95 |
| 1. 尖底杯 | 97 |
| 2. 尖底盏 | 99 |
| 3. 尖底盂 | 100 |
| 4. 高领罐 | 100 |
| 5. 束颈罐 | 107 |
| 6. 钵形器 | 116 |
| 7. 尊 | 116 |
| 8. 尊形器 | 116 |
| 9. 簋形器 | 118 |
| 10. 盒形器 | 121 |
| 11. 壶 | 121 |
| 12. 瓶 | 124 |
| 13. 盆 | 124 |
| 14. 瓮 | 128 |
| 15. 缸 | 136 |
| 16. 器盖 | 141 |
| 17. 盂形器 | 143 |
| 18. 陶臼 | 144 |
| 19. 埚埚 | 144 |
| 20. 纺轮 | 145 |
| 21. 支柱 | 147 |
| 22. 器座 | 149 |
| 23. 器纽 | 150 |
| 24. 器耳 | 152 |
| 25. 器底 | 154 |
| 26. 圈足器 | 156 |
| 27. 圈足 | 157 |
| 28. 袋足 | 162 |
| 29. 豆柄 | 163 |

| | |
|--------------------|-----|
| 30. 器流 | 164 |
| 二 玉石器 | 164 |
| 1. 玉料半成品 | 164 |
| 2. 石锛 | 164 |
| 3. 石凿 | 165 |
| 4. 耳玦 | 165 |
| 5. 磨石 | 165 |
| 三 铜器 | 165 |
| 1. 铜刀 | 165 |
| 2. 铜刻刀 | 165 |
| 3. 铜凿 | 165 |
| 4. 铜镞 | 166 |
| 5. 铜块 | 166 |
| 6. 铜渣浮游物 | 167 |
| 四 兽骨 | 167 |
| 1. 关节 | 167 |
| 2. 肢骨 | 167 |
| 第三节 第④b层出土遗物 | 167 |
| 一 陶器 | 167 |
| 1. 尖底罐 | 167 |
| 2. 高领罐 | 167 |
| 3. 篚形器 | 170 |
| 4. 壶 | 171 |
| 5. 盆 | 172 |
| 6. 瓮 | 173 |
| 7. 缸 | 175 |
| 8. 器底 | 175 |
| 9. 圈足 | 175 |
| 10. 袋足 | 177 |
| 二 玉石器 | 177 |
| 石锛 | 177 |
| 三 铜器 | 177 |
| 铜镞 | 177 |
| 第四节 采集品 | 177 |
| 一 陶器 | 177 |
| 纺轮 | 177 |
| 二 玉石器 | 178 |

| | |
|-----------------------|------------|
| 磨石 | 178 |
| 第五节 地层分期 | 178 |
| 第四章 建筑遗存 | 180 |
| 第五章 灰坑 | 182 |
| 第一节 灰坑分类 | 182 |
| 一 A型 | 182 |
| (一) Aa型 | 182 |
| 1. H1154 | 182 |
| 2. H1162 | 185 |
| 3. H1163 | 185 |
| 4. H1169 | 185 |
| 5. H1321 | 186 |
| 6. H1323 | 186 |
| 7. H1324 | 186 |
| 8. H1325 | 188 |
| 9. H1327 | 189 |
| 10. H1336 | 192 |
| 11. H1337 | 192 |
| 12. H1340 | 192 |
| 13. H1346 | 193 |
| 14. H1354 | 195 |
| 15. H1355 | 195 |
| 16. H1356 | 197 |
| 17. H1362 | 198 |
| 18. H1357 | 202 |
| 19. H1361 | 202 |
| 20. H1360 | 202 |
| 21. H1375 | 206 |
| 22. H1377 | 207 |
| 23. H1391 | 207 |
| 24. H1365 | 210 |
| (二) Ab型 | 211 |
| 1. H1155 | 211 |
| 2. H1320 | 211 |
| 3. H1332 | 212 |

| | |
|----------------|-----|
| 4. H1335 | 215 |
| 5. H1344 | 219 |
| 6. H1349 | 219 |
| 7. H1370 | 221 |
| 二 B型..... | 223 |
| (一) Ba型..... | 223 |
| 1. H1160 | 223 |
| 2. H1161 | 224 |
| 3. H1338 | 225 |
| 4. H1353 | 225 |
| 5. H1359 | 227 |
| 6. H1371 | 228 |
| 7. H1372 | 230 |
| (二) Bb型..... | 231 |
| 1. H1329 | 231 |
| 2. H1352 | 231 |
| 3. H1363 | 233 |
| 4. H1351 | 235 |
| 三 C型..... | 237 |
| (一) Ca型..... | 237 |
| 1. H1152 | 237 |
| 2. H1331 | 237 |
| 3. H1339 | 239 |
| 4. H1378 | 239 |
| 5. H1364 | 240 |
| 6. H1399 | 240 |
| (二) Cb型..... | 241 |
| 1. H1151 | 241 |
| 2. H1348 | 241 |
| 3. H1153 | 243 |
| 4. H1330 | 245 |
| 5. H1322 | 245 |
| 6. H1343 | 246 |
| 四 D型..... | 249 |
| 1. H1347 | 249 |
| 2. H1350 | 251 |
| 3. H1382 | 252 |

| | |
|---------------------|------------|
| 4. H1383 | 253 |
| 5. H1367 | 253 |
| 6. H1328 | 254 |
| 7. H1156 | 256 |
| 8. H1384 | 258 |
| 第二节 灰坑分期 | 258 |
| 第六章 陶窑 | 268 |
| 第一节 陶窑介绍 | 268 |
| 1. Y11 | 268 |
| 2. Y12 | 271 |
| 3. Y13 | 273 |
| 4. Y14 | 275 |
| 5. Y15 | 277 |
| 6. Y97 | 279 |
| 7. Y28 | 280 |
| 8. Y29 | 282 |
| 9. Y30 | 283 |
| 10. Y31 | 285 |
| 11. Y32 | 286 |
| 12. Y33 | 288 |
| 13. Y35 | 290 |
| 14. Y45 | 291 |
| 15. Y50 | 293 |
| 16. Y51 | 296 |
| 17. Y54 | 297 |
| 18. Y55 | 299 |
| 19. Y56 | 303 |
| 20. Y57 | 306 |
| 21. Y59 | 308 |
| 22. Y67 | 311 |
| 23. Y69 | 312 |
| 24. Y71 | 314 |
| 25. Y73 | 317 |
| 第二节 陶窑分期 | 320 |
| 第三节 陶窑的文化特征 | 324 |
| 一 各期特征 | 324 |

| | |
|---------------------|------------|
| 二 支柱..... | 325 |
| 三 产品分析..... | 326 |
| 四 相关建筑..... | 326 |
| 五 装饰风格..... | 326 |
| 第七章 墓葬 | 328 |
| 第一节 甲类墓..... | 328 |
| 一 Aa型..... | 328 |
| 1. M129..... | 328 |
| 2. M130..... | 329 |
| 3. M131..... | 329 |
| 4. M137..... | 330 |
| 5. M138..... | 330 |
| 6. M140..... | 331 |
| 7. M146..... | 332 |
| 8. M147..... | 332 |
| 9. M150..... | 333 |
| 10. M158..... | 334 |
| 11. M159..... | 334 |
| 12. M160..... | 335 |
| 13. M161..... | 335 |
| 14. M361..... | 335 |
| 15. M367..... | 336 |
| 16. M368..... | 337 |
| 17. M374..... | 337 |
| 18. M378..... | 337 |
| 19. M381..... | 338 |
| 20. M382..... | 339 |
| 21. M383..... | 340 |
| 22. M391..... | 340 |
| 23. M400..... | 341 |
| 24. M418..... | 342 |
| 25. M419..... | 343 |
| 26. M421..... | 343 |
| 27. M422 | 344 |
| 28. M423..... | 344 |
| 29. M424..... | 345 |