

高等學校創新能力提升計劃(2011計劃)
出土文獻與中國古代文明研究協同創新中心



古漢字字形表
系列

黃德寬 主編
徐在國 副主編

西周

文字字形表

江學旺 編著



古漢字字形表
系列

黃德寬 主編
徐在國 副主編

西周

文字字形表

江學旺 編著



圖書在版編目(CIP)數據

西周文字字形表 / 黃德寬主編；徐在國副主編；江學旺編著. —上海：上海古籍出版社，2017.9
(古漢字字形表系列)
ISBN 978-7-5325-8493-2

I. ①西… II. ①黃… ②江… III. ①漢字—古文字—字形—西周時代 IV. ①H121

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 143061 號

責任編輯 顧莉丹
封面設計 嚴克勤
技術編輯 富 強

古漢字字形表系列

西周文字字形表

黃德寬 主 編

徐在國 副主編

江學旺 編 著

上海古籍出版社 出版

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.co

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

常熟新驊印刷有限公司印刷

開本 787×1092 1/16 印張 42.5 插頁 5

2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—1,500

ISBN 978-7-5325-8493-2

H·175 定價: 228.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

本項目爲

國家社科基金重大項目「漢字發展通史」(11&ZD126)
二〇一五年國家古籍整理出版資助項目

前言

近年來，我們先後承擔了國家社會科學基金重點項目「漢字理論與漢字發展史研究」(05AYY002)、重大招標項目「漢字發展通史」研究(11&ZD126)等課題。前一課題的結項成果《古漢字發展論》，有幸列入「國家哲學社會科學成果文庫」(二〇一三)，由中華書局於二〇一四年出版；後一課題目前也已進入研究的後期階段。

漢字理論與發展史是一項基礎性研究課題。作為自源的古典文字體系，漢字歷史悠久，內涵豐富，系統複雜。在開展課題研究時，我們曾設想在以下方面有所創新並取得進展：一是進一步歸納和揭示漢字的結構類型，重新闡釋漢字的構造理論及其功能；二是更客觀地描述漢字形體的特點及其發展變化，揭示漢字形體發展演變的基本規律；三是劃分出漢字發展演進的歷史階段，並對各個階段漢字構形、形體、使用等情況作出準確的判斷；四是建立觀測漢字發展歷史的理論構架和衡量標尺，以便更準確地描述漢字的發展演變歷史；五是形成比較符合漢字實際的文字學理論體系和有關專題研究的新成果。這些設想在《古漢字發展論》的「前言」中我們曾經提及。顯然，要實現上述理想目標絕非一日之功，需要做出長遠規劃並分階段開展研究工作。隨着研究工作的有計劃推進，圍繞上述目標我們已經取得了一批預期的研究成果。由上海古籍出版社出版的這套古漢字系列字形表，就是這些階段性成果的一部分。

中國文字學研究有着悠久深厚的傳統，先秦兩漢時期就逐步形成漢字構形分析的理論和方法，那就是「六書」學說。東漢許慎《說文解字》是兩漢文字學理論和實踐的結晶，它的問世確立了傳統文字學的基礎和發展方向。傳統文字學不僅重

視漢字構造及其形音義關係的闡釋，也十分重視漢字使用情況的研究，這與傳統「小學」形成的背景密切相關。傳統文字學研究文字的目的是「說字解經誼」（《說文·敘》），「以字解經，以經解字」是經學家和文字訓詁學家的不二法門。在漢唐經傳訓釋和歷代文字學著作中，保留了極為豐富的分析漢字字用的資料，「通假字」、「古今字」、「正俗字」等概念，都是前人分析字用現象形成的認識成果。百餘年來，文字學研究取得了重要發展，尤其是甲骨文等古文新材料的發現，極大促進了漢字形體和結構的分析，以漢字形體結構為研究重點的「形體派」，遂成為文字學研究的主流，而文字學界對前人字用研究的成果和傳統卻有所忽視。

我們認為，漢字發展史的研究，要在繼承和發揚文字學研究傳統的同時，以現代學術視野來確定研究的理論、路徑和方法。漢字發展史研究的首要工作，是要確定好觀測漢字發展的理論構架，因此，我們提出要從漢字結構、形體、使用和相關背景等維度，全面考察漢字發展的各個方面，進而揭示漢字體系發展的基本走向和運動規律。其次是要以斷代研究為基礎，在科學劃分漢字發展歷史階段的基礎上，對不同階段漢字進行深入的斷代研究，以理清不同時期漢字發展和使用的全面情況，從而為漢字發展研究奠定堅實的基礎（見《古漢字發展論》第十七至十九頁）。

不同時代的文字使用現狀及其變化，是不同時代文字發展的真實記錄。在開展漢字發展史研究時，只有通過對這些用字現象的深入考察，才能更好地認識漢字體系在不同時代的發展演變。這就是我們之所以提出從結構、形體、使用三維視角，來觀察漢字發展的一些理論思考。與此同時，任何文字體系的發展，又都不能脫離其時代的變化和發展，只有對文字體系發展的時代背景有了深入而全面的把握，才能真正揭示各種文字現象產生發展的歷史動因。因此，嚴格意義的漢字斷代研究，應該包括上述幾個方面。

在開展漢字發展史研究過程中，我們尤為重視字形表的編纂工作。字形表的編纂雖然只是從形體結構對某一時代的文字狀況進行全面清理，並不是斷代研究的全部，但無疑卻是最基礎性的工作。這套古漢字系列字形表，以出土文獻資料為依據，對商代、西周、春秋、戰國、秦文字進行了斷代清理，較為全面地呈現出古漢字階段各個時期字形的典型樣本。與編纂文字編的宗旨不盡相同，字形表主要是為了全面系統地展現古漢字各個時期形體結構的特點和實際面貌，展示和驗證不

同時期漢字體系的發展。因此，各字形表在編纂時，不僅注意努力做到收字全面，釋字準確無誤，對異形異構字做到應收盡收，而且更加重視選取形體結構的典型樣本，並儘可能地標識其時代和區域分佈。我們希望通過編纂古漢字系列字形表，能為漢字理論與發展史研究打下堅實的材料基礎。

這套古漢字系列字形表的編纂經歷了較長一段時間，在納入漢字發展史研究計劃之前，有的編著者實際上就已經開始了相關工作。在啟動「漢字理論與漢字發展史」課題後，各字形表的編纂工作也隨之全面展開。二〇一三年元月，該課題進行結題總結，各字形表初步編成，課題組為此組織了第一次集中審讀。此後，根據「漢字發展通史」研究課題的新要求，各字形表進入材料增補和編纂完善階段。二〇一四年八月，課題組對已編成的字形表初稿再次組織了集體審讀，進一步明確和統一體例，對各表中存在的問題提出了具體修改意見。二〇一五年七月，課題組召開了第三次集體審讀會。這次會議之後，各字形表陸續進入到定稿階段。我們之所以多次組織集體審讀，主要是由於字形表編纂需要跟蹤學術研究進展，對不斷公布的新材料、新成果的增補吸收和一些疑難字的處理，都需要集思廣益，發揮集體力量。二〇一五年九月至二〇一六年二月，各表修訂稿陸續完成交稿，主編對稿件進行了全面審訂，並提出修改意見。二〇一六年上半年，完成了修訂稿終審，編纂工作遂告一段落。上海古籍出版社收到字形表稿件後，又一次進行了體例的統一和完善。在這個過程中，各書編著者和出版單位都付出了艱辛的勞動。字形表的編纂看似容易成卻難，正是由於課題組多年努力，團結協作，相互學習，相互砥礪，才能完成這一艱巨繁難的編纂任務。

古文字學是一門始終處於快速發展的學科，新材料層出不窮，新成果不斷問世。古文字學界一直有着跟蹤研究新進展，適時編著各類文字編的良好傳統。近年來，利用新材料、新成果編纂的各種文字編不少，這些文字編較好地反映了古文字學界的研究成果，也為字形表編纂工作提供了極大便利，是編纂字形表的重要參考，在此謹向各位文字編著者表示衷心感謝！在字形表編纂過程中，我們始終注意吸收古文字學界新成果，但限於體例，未能逐一注明，謹向有關作者致以歉意並表示感謝！各字形表引用和參考各家成果情況，請參看書後所列「參考文獻」以及「凡例」、「後記」所作的有關說明。儘管我們將編纂高水準字形表作為工作的目標，但囿於見聞和學識，字形表中存在的疏忽或錯謬一定不少，誠懇期待各位讀

者批評指正。

最後，我們由衷感謝國家社會科學基金對該項研究計劃的資助支持！由衷感謝上海古籍出版社吳長青先生、顧莉丹博士等爲系列字形表的編纂出版所做的貢獻和付出的辛勞！

黃德寬

二〇一七年六月

凡例

一、本字形表專門收錄出土的西周時期文字資料上的不同字形，包括出土的西周時期金文、甲骨文和陶文。

二、本字形表分正文十四卷、合文一卷。正文字頭的排列原則：已識字字頭按照《說文》字頭順序排列。《說文》字頭如果不是常用字形，則括注常用字形。隸定字字頭根據字形分歸《說文》相應部首之末，按照筆畫多少和筆順先後順序排列。已識字同一字頭的異體，在字形表的第一行儘量列出相應的隸定字形，隸定字形的排列也按照筆畫的多少和筆順的先後。合文的排序，首先按首字的筆畫和筆順，首字相同者再按次字的筆畫和筆順，依此類推。

三、金文材料主要依據《殷周金文集成》（修訂增補本）（以下簡稱《集成》）的斷代和分期，同時吸收張長壽等《西周青銅器分期斷代研究》的研究成果。爲了保證資料的全面，凡《集成》標注爲「殷或西周早期」的，本字形表視作「西周早期」；凡《集成》標注爲「西周晚期或春秋早期」的，本字形表視作「西周晚期」。爲了保證本期資料不重複收錄，有些處於過渡時期的，本字形表收錄於早一期內，如《集成》標注爲「西周早期或中期」的，本字形表收錄於「早期」，「中期」不再收錄；《集成》標注爲「西周中期或晚期」的，本字形表收錄於「中期」，「晚期」不再收錄。《集成》還有只標注爲「西周的」，本字形表暫作「西周早期」處理。來源於《集成》的字形，標記該字形所在器名和《集成》的拓片編號，如「」字下標記「我方鼎 02763」，就表示該字形出自「我方鼎」，《集成》編號是 02763。

四、《集成》編纂以後出土的金文資料，主要有《近出殷周金文集錄》（簡稱《近出》）和《近出殷周金文集錄二編》（簡稱

《近二》。本字形表取自這兩套書的字形，先標記所在器名，再分別標記「近出」加編號或「近二」加編號，如「一」字下標記「叔□父鼎」近出345，表示該字形出自「叔□父鼎」，《近出》編號是345，「元」字下標記「伯呂父盨」近出452，表示該字形出自「伯呂父盨」，《近二》編號是452。吳鎮烽編著的《商周青銅器銘文暨圖像集成》（簡稱《商圖》）所收拓片大多與以上三書重複，但也有以上三書未收的拓片。對於以上三書未出現的字頭或字形，本字形表收錄時，先標記器名，再標記「商圖」加編號，如「元」字下標記「元尸鼎」商圖01793，表示該字形出自「元尸鼎」，《商圖》編號是01793。

五、對於周原甲骨文，本字形表采取一般做法，都視作西周早期資料，收錄於相應字頭之下「早期」一欄。如果該欄也有金文字形，則先列金文，後列甲骨文。由於《周原甲骨文》目前只有照片，還沒有拓片，所以只能收錄摹本字形。本字形表主要依據劉釗等編纂的《新甲骨文編》中摹錄的西周甲骨文字形，編號依據《周原甲骨文》，如「一」字下有字形標記「H11·28」，表示字形取自劉書，而編號是《周原甲骨文》照片的編號。也有少數字形取自徐錫臺編著的《周原甲骨文綜述》，本字形表標記為編號後加「徐」字，如「若」字下標記「H11·114徐」，表示該字形取自徐書，編號是《周原甲骨文》的編號；還有少數字形取自陳全方等合著的《西周甲文注》，本字形表標記為編號後加「陳」，如「气」字下標記「H11·14陳」，表示該字形取自陳書，編號是《周原甲骨文》的編號。

六、本字形表陶文資料取自高明編著的《古陶文彙編》（簡稱《陶彙》）。由於西周陶文資料本身比較少，且只有斷代，沒有分期，所以在沒有新字頭或新字形的情況下，就不予收錄。但有一個「壩（填）」字，是西周金文和甲骨文都沒有的字頭；雖然《陶彙》只有斷代，本字形表還是把它視作西周早期，標記為「陶彙2.3」。

七、本字形表收字原則：收錄西周時期所有已識字和可隸定字。為避免字形失真，本字形表收錄的字形，儘量采用原拓掃描錄入。字迹不清晰的一般不收，但字形特別重要的則同時附摹本收錄。每一字頭下所收字形為具有文字學意義的典型字形，各類異形異構字儘量全數收錄；字形殘缺且有相同字形或不具有典型性者一般不收。圖形文字、無法隸定字一般不收。

八、隸定字頭，如果有比較重要的考釋意見，就以簡略附注形式附於其後，詳細出處見本書「參考文獻」。

九、字形表後附有拼音檢字表和筆畫檢字表，以備檢索。拼音檢字表只能檢索已識字及其隸定異體；筆畫檢字表包括本字形表所有字頭及其隸定異體。同音字按該字所在頁碼先後排序；同筆畫字，先按首筆畫（橫豎撇點折）分列，再按該字出現頁碼順序排序。一字多處出現者，按首次出現的頁碼順序排序，出現於他處的頁碼附於其下。合文部分不出檢字表。

十、收錄資料截止時間爲二〇一二年十二月。

目 錄

凡 例	一
前 言	一

卷 一	一
-----	---

卷 二	二五
-----	----

卷 三	七五
-----	----

卷 四	一四五
-----	-----

卷 五	一七七
-----	-----

卷 六	二三五
-----	-----

卷 七	二七一
-----	-----

卷 八	三三五
-----	-----

卷 九	三七七
-----	-----

卷 十	四一五
-----	-----

卷十一		四五
卷十二		四七
卷十三		五三
卷十四		五六
合文		六一
參考文獻		六三
拼音檢字表		六三
筆畫檢字表		六五
後記		六六

0003

0002

0001

天

元

一

天	元		一		
 征人鼎 02674	 元父辛甗 00820	 元尸鼎 商圖 01793	 H11 : 28	 參甗 00788	早期
 天毌父乙鼎 01554	 曆方鼎 02614	 元卣 商圖 13270		 我方鼎 02763	
 應侯見工 簋二 近二 431		 召鼎 02838A		 咎鼎 02696	中期
 應侯見工 簋二 近二 431		 番匊生壺 09705		 五年召伯 虎毀 04292	
 天孟 近二 966	 伯呂父盨 近二 452	 天尹鐘 00006		 伯晨鼎 02816	晚期
 鐘 00020		 郃智毀 04197		 叔父鼎 近出 345	

西周文字字形表

卷一

0005

0004

吏

丕

吏		丕				
 吏从盤 10061	 師旂鼎 02809	 大孟鼎 02837	 史獸鼎 02778	 H11 : 82	 H11 : 24	 黃子魯天尊 05970
與「事」一形分化。 參見「事」字。	 吏从壺 09530	與「丕」一形分化。 參見「丕」字。	 天亡殷 04261		 H11 : 96	 文考日己 方彝 09891. 1
 小臣鼎 02678	 遇甗 00948	 史牆盤 10175	 獻鐘 00092			 史頌殷 04229. 1A
	 白歲父鼎 02487		 班殷 04341A			 天姬壺 09552
	 𣪠攸从鼎 02818	 頌鼎 02829	 大鼎 02807			 南宮乎鐘 00181. 2
	 師寰殷 04313. 1	 元年史事殷 04279. 1	 噩侯鼎 02810			 頌鼎 02829

0009

0008

0007

0006

下

旁

帝

上

卷一

上部

二	旁		帝		二	
 癸作周公殷 04241	 中父壺 近二 866	 旁父乙鼎 02009	 商卣 05404. 1	  殷 04097	 H11 : 46	 天亡殷 04261
		 亞旁壘 09768	 H11 : 82	 癸作周公殷 04241		 啟卣 05410. 1
 幽公盥 近二 458		 周免旁父 丁尊 05922		 癸鐘 00251	 衛簋甲 商圖 05368	 癸鐘 00246
 衛簋甲 商圖 05368		 旁庫鼎 02071		 寡子卣 05392. 2		 不指方鼎 02736
 大克鼎 02836		 妣母殷 03845	  癸盤 近二 939	 猷鐘 00260. 2	  癸盤 近二 939	 井人妄鐘 00112
 冊二年 鼎二 近二 329		 中駒父殷蓋 03936(摹)		 應公鼎 近二 292		 冊二年 鼎一 近二 328

三

禄

禮

祜

示

录		豐			祜	示
		 H11 : 112	 麥方尊 06015	 天亡簋 04261		 盥婦方鼎 02368
		 H11 : 51 +107	 典弼兔尊 近二 592	 何尊 06014		 H11 : 174
		以「豐」爲「禮」。參見「豐」字。				
 卅伯歸夆簋 04331	 癸鐘 00246			 長田盃 09455	 癸鐘 00249	 獄簋 近二 436
 史牆盤 10175	 者鼎 02662				 癸鐘 00250	
 五年琿生 尊一 近二 587	 梁其鐘 00188.1					
 盤 近二 939	 頌鼎 02829					