



江蘇省地方志編纂委員會辦公室編

江蘇歷代方志全書

96



江蘇省地方志編纂委員會辦公室編



鳳凰出版社

江蘇歷代方志全書

96

蘇州府部

ISBN 978-7-5506-2317-0



圖書在版編目（CIP）數據

江蘇歷代方志全書. 蘇州府部 / 江蘇省地方志編纂
委員會辦公室編. — 南京 : 鳳凰出版社, 2016. 7
ISBN 978-7-5506-2317-0

I. ①江… II. ①江… III. ①江蘇省—地方志 IV.
①K295.3

中國版本圖書館CIP數據核字(2016)第131080號

書 名 江蘇歷代方志全書·蘇州府部
編 者 江蘇省地方志編纂委員會辦公室
責 任 編 輯 王 劍 王愛榮 吳 瓊 顧 娟 崔廣洲
裝 幀 設 計 姜 嵩
出 版 發 行 鳳凰出版傳媒股份有限公司
鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)
發行部電話 025-83223462
出版社地址 南京市中央路165號, 郵編: 210009
出版社網址 <http://www.fhcbs.com>
印 刷 揚州文津閣古籍印務有限公司
揚州市開發區鴻揚路22-2號(6幢), 郵編: 211153
開 本 889×1194毫米 1/16
印 張 3253.25
版 次 2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷
標 準 書 號 ISBN 978-7-5506-2317-0
定 價 79200.00圓(全九十九冊)
(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換, 電話: 0514-87969255)

康熙吳江縣志(二)



(清)

郭琇修
屈運隆纂

第九十六册目錄

康熙吳江縣志（二）		〇〇一
康熙吳江縣志續編（一）		三二一

江縣志卷之五

邑侯郭 琇華野甫重修 邑人 屈運隆 纂輯

典禮志

書云天敘有典天秩有禮是典禮者本之自天而用之在人世道人心實攸賴焉邑中有社稷祭祀之事有官職祿史之司至於冠婚喪祭歷代相傳習尚或有不周時代或有沿革要不可事苟且以開缺畧之端尤不可尚虛文以啓奢靡之漸所以立紀綱而敦風俗者良有司是賴作典禮志

吳江縣志

卷之五 祀典

祀典

國之大事以祀爲先然禮云淫祀無福邑之所當祭者先聖先賢及社稷城隍之神其他忠臣義士行誼之不可磨滅者生爲聖賢沒爲神明亦載在祀典至于壇壝神廟設有定制春秋祈報立有成規所謂有功德于民者則祀之能禦災捍患則祀之也然有誠則有其神格神者必自主敬始志祀典

文廟祀至聖先師孔子及西配復聖顏回宗聖曾參述聖孔伋亞聖孟軻十哲先賢閔損冉雍端木賜仲由卜商

吳江縣志

卷之五 祀典

冉耕宰子冉求言偃顓孫師東廡從祀先賢濬臺子名滅明字子羽魯人原子名憲字子思魯人南宮子名适字子容商子名瞿字子木魯人漆雕子名開字子若魯人樊子名須字子遲齊人公西子名赤字子華魯人梁子名鱣字叔魚冉子名孺字子魯魯人伯子名虔字子哲魯人冉子名季字子產魯人漆雕子名歆字子歆魯人漆雕子名徒父字子文魯人商子名澤字子秀魯人任子名伯齊字子選魯人公良子名孺字子正陳人奚子名谷藏字子皙魯人顏子名祖字子襄魯人句子名井疆字子孟衛人秦子名商字子正魯人公孫子名句茲魯人縣子名成字子祺魯人燕子名伋字子聲魯人顏子名之僕字子叔魯人公西子名輿如字子上魯人公西子名藏字子尚魯人樂子名劼邽子名與陳子名丘琴子名牟步子名叔乘東廡從祀先儒左丘明魯人穀梁赤高堂生魯人毛子名萇趙人杜子名春河南人王子名通字仲淹歐陽子名修字永叔廣陵人周子名敦願字茂叔道州人程子名頤字正叔張子名載字子厚大梁人楊子名時字中立將洛人朱子名熹字元晦

建陽人陸子名淵字子靜蔡子名沉字仲然許子名衡
字仲平河南人陳子名獻章字公輔新會人王子名守
仁字伯安餘姚人西廡從祀先賢宓子名不齊字子賤
魯人公冶子名長齊人公皙字名哀字季文齊人高子
名柴字子高魯人司馬子名耕有子名若字子若魯人
巫馬子名施字子期魯人顏子名辛字子柳魯人曹子
名卹字子猶蔡人公孫子名龍字子石楚人秦子名祖
字子丕魯人顏子名高字子驕魯人原壤子名駟赤字
子徒秦人石作子名蜀字子明成紀人公夏子名首后

吳江縣志

卷之五

祀典

三

子名虔字黑之齊人鄒子名單字子宗宰父子名黑字
子素榮子名旂字子揚魯人左人子名郢字子行魯人
鄭子名國字子徒魯人原子名亢字子籍魯人廉子名
潔字子庸衛人叔仲子名會字子期魯人狄子名黑孔
子名忠字子茂魯人施子名之嘗字子恒魯人秦子名
非字子言魯人申子名振字子績魯人顏子名增魯人
公良子名孺字子正陳人西廡從祀先儒公羊子名高
伏子名勝字子賤濟南人孔子名安國字子固魯人董
子名仲舒廣州人后子名蒼字近君東海人韓子名愈

字退之鄧州南陽人胡子名瑗字翼之泰州人程子名
顥字伯淳河南人邵子名雍字堯夫河南人司馬子名
光字君實陝西官縣人胡子名安國字原伯安人呂
子名祖謙字伯恭東萊人張子名栻字敬夫綿竹人真
子名德秀字景之浦城人薛子名瑄字德溫河津人胡
子名居仁字淑心餘干人有司歲以春秋二仲上丁日
清晨祭服行禮儀物如制明嘉靖十七年知府王儀刊
定書冊每祭編銀三十九兩五錢九分四厘

祝文曰惟師德配天地道冠古今刪述六經垂教萬

吳江縣志

卷之五

祀典

四

世惟茲仲春謹以牲帛醴齊粢盛庶品祇奉舊章式
陳明薦以復聖顏子宗聖曾子述聖子思亞聖孟子
配

啟聖祠祀孔子父叔梁紇四配先賢顏無繇孔鯉曾點孟
孫何忌先儒程珦朱松蔡元定周輔成等有司歲以春
秋二仲上丁日三更祭服行禮儀物如制明嘉靖十七
年知府王儀刊定書冊每歲編銀五兩六錢七分一厘
祝文曰惟公誕生至聖為萬世王者之師功德顯著
茲因仲春用祭告先賢顏氏曾氏孔氏孟孫氏配

名宦祠祀唐王仲舒宋李問向韶石公轍元審玉張顯祖
明夏原吉周忱况鍾孫鼎朱勝陳選李遷梧劉時俊蔣
弘憲等有司歲以春秋二仲上丁日吉服行禮明嘉靖
中知府王儀刊定書冊每祭編銀三兩三分三厘

祝文曰於皇列神江海之傑耀迹清時宜徽笠澤維
惠維威而明而哲俾者迪安燮者導悅饒者遺粒夢
者歸節遺愛耿耿芳功赫赫循良之風百世不滅我
酒維馨我牲維潔神之聽之昭格耑耑

鄉賢祠祀宋魏憲王蘋陳長方楊邦弼王份沈義甫元王

吳江縣志 卷之五 祀典 五

元杰明馬達徐琛吳璋莫旦趙寬王哲張源毛壽南張
基杜偉徐師曾孫從龍李周策龐遠沈贊周宗建朱陞
宣顧曾雅沈琬葉重第吳士龍葉重科袁黃袁儼龐秉
道等有司歲以仲_秋上丁日吉服行禮儀物如制明嘉
靖十七年知府王儀刊定書冊每祭編銀三兩四分四
厘

祝文曰荷嗟諸公鱸鄉誕生洞庭擁休太湖滙英德
聲姬燼賢軌峙峙揚徽楓陞翩翩鴈鴈傳芳梓里移
菽杜蘅後學之望先民之程萬祀血食綴我思成

文昌閣祀文昌梓潼及奎宿之神儒官歲以春秋二仲上
丁日吉服行禮儀物如制

祝文曰惟神奠居薇垣斗綱逼金東壁圖書燦燦文
星助我場屋掖我縉紳祠祀告虔用展明禋
學士地祠祀本學土地之神儒官歲以春秋二仲上丁日
及到任日吉服行禮儀物如制

祝文曰惟神職司學校贊佐文明援儒風以入古培
桃李之叢生排宮牆之侵越保解宇之安寧時惟仲
秋_春用具牲醴神其歆止

吳江縣志 卷之五 祀典 六

陳設

先師位

帛一 爵三 登一 大羹 釧一 和羹 簋二 簋二 稻

籩八 鹿脯 形鹽 藁魚 栗

豆八 芡苡 芹苡 鹿醢 魚醢 羊一 豕一

香爐一 燭二

四配

帛一 爵三 登一 釧一 簋一 黍 簋一 稷

籩六 鹿脯 形鹽 藁魚 芹苡 鹿醢 魚醢

羊肉一 豕肉一 爐一 燭一

十哲

帛一 爵三 劍一 簋一 簋一

籩四 鹿脯 形鹽 栗 荳四 青菹 鹿醢 兔醢

豕肉一 羊肉一 爐一 燭二

兩廡東西先賢先儒各四十五位分十一壇每壇四位

每壇帛一 爵四 簋一 簋一 籩四 荳四

豕肉四分 爐燭同

敬聖公

吳江縣志

卷之五

祀典

七

帛一 爵三 劍一 簋二 簋二 籩八 荳八

羊豕爐燭與文廟同

東西配

爵三 簋一 簋一 籩四 荳四 豕肉爐燭 與十哲同

兩廡 四位一壇計十六壇

帛一 爵四 簋一 簋一 籩四 鹿脯 栗

荳四 青菹 鹿醢 兔醢 豕肉 爐燭

名宦鄉賢

帛一 爵 黍 稷 稻 梁 棗 栗羊豕爐燭

錫鑄祭器

大鼎爐一座

大香爐一座 原二

中香爐四箇

小香爐三十三箇 原四十

香爐七箇

大燭臺一對

大花瓶一對

中花瓶一對 原四

新中花瓶十一箇

登五副

劍十八副

簋伯八十八副 闕底十七

豆伯二十六副 闕蓋三

簋六十七副

簋七十四副

犧尊一隻 原三

吳江縣志

卷之五

祀典

八

象尊一隻 原四

雷尊一隻

酒罇三足 蓋全

鐘十二口 元樂

磬一掛

盥洗盆二 原三

和羹盆十隻

匙八把

坩四十六片 亡一

案毛血盆八個 亡

爵伯七十二隻 原二 一 隻

酌酒杓一亡

錫鑄祭器

大燭臺四副

燭臺一副

小燭臺五副

新小香爐一個

爵伯二十隻_亡

花瓶一對

酒注二把

酌酒杓三把

鐵鑄祭器

銅八_{盛爵者今亡}

審造祭器

象簋花瓶二個

甕鑪三十五箇

生鑪二

甕磬二伯_亡

木造祭器

齋戒牌一座

祝板一座_亡

吳江縣志

卷之五 祀典

九

燭臺三十副

鹿匣二箱

薰箱十二條

牲匣十五隻_亡

供桌三十三隻

紅紗提燈三十_亡

紅方盤五十_亡

洗牲桶十隻

竹造祭器

篚箱九_亡

絲造祭器

黃羅幔一圍

紅羅幔四圍_亡

黃綾幔一圍_亡

紅綾幔九圍_亡

紅綾齋戒卓帷一條

挽巾三條_亡

莫志云祭器古

者有紫褐色或硃砂或翠或綠篆

文細巧及象審

千百年珍寶也今被人竊去典守

者不得辭其過

祭器制附

篚箱_{以竹爲之有蓋}

牲匣

_{硃漆底蓋各向六寸長二尺三寸闊二尺二寸蓋兩頭用銅環二底兩旁用銅環四}

祝案

_{高一尺一寸闊一尺九寸長三尺三寸}

酒罇案

_{高二尺七寸五分闊一尺五寸長五尺卓高刻三孔仍用木板橫裝于孔下以盛酒罇先師四}

吳江縣志

卷之五 祀典

十

配十哲各一皆設于堂前之東

爵帛案

_{高二尺七寸五分闊二尺三寸長三尺}

盥洗案

_{制同爵帛案}

共用牲匣二篚九酒罇三酒杓三羃布二登五銅十

二簋豆各四十四簠簋各三十四爵伯二十六尊一

酌水杓一盆一幌巾一

先師啓聖名宦鄉賢祭器

_{先一日縣牒送學造用}

帛十八端_{白色長一丈八尺}

角鹿一隻_{坐七都該里備後改官買}

兔六口

_{春五十十一等都一等而該里備秋四九十六二十等都一等而該里備}

猪十口共八百五十觔

臘醃肉二十一觔

平望盛澤瀛牙備秋丁坐黎里震澤瀛牙備

茨實榛子各五觔

菱米七觔

芹韭慈菜

酒十三瓶

柏香十四炷

芸香一觔

吳江縣志

卷之五 祀典

通宵燭八枝重一十觔

備燭四伯枝

醬醋各五觔

茴香四兩

木柴四伯觔

祝版帛案坐內肆備

監造法

韭菹用生韭切去本末取中三寸淡用如無韭根可

菁菹用菁菜畧經沸湯切作長段淡用

羊六綖共一佰五十觔坐同里羊牙備

鯉魚三十三尾共六十六觔春丁坐

棗栗各三十觔

胡桃八觔

笋十五觔

黍稷稻杭梁粟米各十坐同里米牙備

降香十一炷

牙香三觔

末香二斗

十一

中燭七十八枝

鹽十二觔

白糖赤麵川椒各一觔

炭一簍

金帛四塊

燎爐火炬坐本地總甲備

芹菹用空芹菜切作長段如無芹根可

笋菹用笋乾煮過洗淨切作長段用

鹿脯用活鹿肉切作塊酒淬無鹿鬚鹿代

醃醃用猪脊脊肉切小方塊用油鹽蔥花椒蒜蘿蔔香拌勻作酢

鹿醃用鹿肉切小方塊同前法製造作酢

兔醃宰活兔去皮用淨肉同前法製造作酢

魚醃用魚肉切小方塊同前法製造作酢

太羹即煮肉汁不用鹽梅調和存古禮也

和羹以猪脊脊肉爲之用鹽梅調和腰子蓋面

吳江縣志

卷之五 祀典

蒙魚乾魚

樂舞

元製至正十二年達魯花赤札牙進

麾一竿并架

琴十牀并几

瑟二牀并几

排簫一管

搏拊二提

攢管二枝

祝歌各一座

埙二器

篪二管

笙二

編鐘磬各十六口箕麓樹羽全

樂師二人

十二

樂生二十六人

歌生九人

明製

麾幡一

祝歌各一

應鼓

搏拊二

琴六

瑟二

頤篪各二

簫笛各二

排簫二

笙六

編鐘簫各二十四

鐘磬各一

歌生六人

此堂上之樂

舞生三十六

吳江縣志

卷之五 祀典

十三

簪三十六

旌節

舞生三十六人

此堂簪之樂

樂舞生俱服給金蟬冠皂布綴雲履紅絹花袍紅絹

舞衣及角帶惟履舞生自備餘俱公製公貯待用樂

舞自明初迄今無舉行者習者視為固然及考會典

所載明洪武二十六年頒大成樂器于天下府學令

州縣如式製造嘉靖初令天下府州縣學舞各止六

倫則其廢而不用者闕典也教諭徐伯衡先任海虞

具言其地每當丁祭執事嚴恪而聲容明備爰志元

製及明頒造之器數以俟後之君子焉

一樂舞

起奏樂生舉麾升龍見止奏偃麾降龍見

迎神樂奏咸和之曲用大哉宣聖八句無舞

奠帛行初獻禮樂奏寧和之曲樂舞俱全用自生民來

八句自行禮奏起至讀祝止

初獻樂奏寧和之曲樂舞俱全用大哉聖師八句自讀

祝畢接奏起至獻終止

亞獻樂奏景和之曲樂舞俱全樂用百王宗師八句舞

用自生民來八句自行禮起至獻終止

吳江縣志

卷之五

祀典

十四

終獻樂奏景和之曲樂舞俱全樂同上用百王宗師八

句舞用大哉聖師八句自行禮起至獻終止

徹饌樂奏咸和之曲用犧象在前八句無舞

送神樂奏咸和之曲用有嚴學宮八句無舞望座奏樂

無舞與送神同

軒懸雅樂譜

金部 編鐘一簠鐘十六範金為之擊以桮更木為柝

竹為柝

石部 編磬一簠磬十六靈壁石為之拊之以牛角竹

爲柄

絲部 琴譜 琴六皆七絃。斯樂則用第七徽。其第一絃黃鐘律。合字應之。左手中指按。右手中指勾。第二絃大簇。四字應之。左手食指按。右手中指勾。第三絃林鍾。尺字應之。左手大指按。右手食指剔。第四絃七徽半。仲呂。上字應之。左手無名按。右手中指勾。第五絃南呂。工字應之。左手大指按。右手食指剔。第六絃黃鐘清律。六字應之。左手大指按。右手食指剔。瑟譜 古瑟五十絃。黃帝命素女鼓之。其聲哀。故破

吳江縣志

卷之五

祀典

十五

二十五絃。長七尺。首濶一尺一寸九分。面兩頭各有小孔。疏通以繫絃。絃長一丈。內外各十二。以朱中一絃名君。以黃。共二十五絃。各設以柱。游移前後。以和其聲。外十二絃。用右手食指鼓。內十二絃。用左手食指鼓。外第一絃黃鐘律。以合字應。用右手食指順勾。凡鼓此字。必與內第一絃六字並鼓。清濁相應。二三絃大簇。以四應。用右手食指連勾。六絃仲呂。以上字應。右手食指順勾。七八絃林鍾。以尺字應。用右手食指連勾。九十絃南呂。以上字應。用右手食指連勾。內

一絃黃鐘清律。以六字應。以左手食指順勾。餘十一絃與外絃音律指法相同。凡鼓四上。凡工字外。內絃亦俱並鼓。取清濁相應。以黃布囊之。各繫以朱。

竹部 箎譜 以竹爲之。長尺四寸。圍三寸三分。一孔上出。五孔向外。一孔向內。一孔在末。節共八孔。後一孔黃鐘清律。以六字應。凡吹六字。止開此孔。餘皆閉。第二孔南呂。以工字應。凡吹工字。此孔與下第三孔底一孔皆開。餘皆閉。第三孔林鍾。以尺字應。凡吹尺字。此孔與下第二孔底一孔皆開。餘皆閉。第四孔仲呂。以上字應。凡吹上字。此孔與下一孔底一孔俱開。餘皆閉。第六底孔大簇。以四字應。凡吹四字。止開此孔。餘皆閉。惟黃鐘律。以合字應。六孔皆開。此樂吹生大宜用輕氣吹之。其聲乃和。

吳江縣志

卷之五

祀典

十六

笛譜 笛六用斷紫竹爲之。長尺四寸。七孔。其第一孔黃鐘清律。以六字應。凡吹六字。下五孔皆閉。第二孔南呂。以工字應。凡吹工字。此孔與下四孔皆開。餘皆閉。第四孔仲呂。以上字應。凡吹上字。下二孔皆開。餘皆閉。第五孔大簇。以四字應。凡吹四字。下一孔開。

餘皆開第六孔黃鍾以合字應凡吹合字六孔皆開末一孔相應

匏部 笙譜 用紫竹爲之十有七管而列於匏中

管中各施以簧管端參差如鳥翼吹匏之端則鼓舞

其簧而發聲 按第一第三管第七第十一皆南呂

以工字應凡工字以此四管用右手大指及食指按

餘孔皆開二十五管林鍾以尺字應凡尺字以左

手食指按其餘孔皆開其第二十管仲呂以上字

應第四第八第十一管大簇以四字應第十二第十

吳江縣志

卷之五

祀典

十七

四管黃鍾清律以合字六字應凡吹合字必吹六字

凡吹六字必吹合字清濁取其相和也

土部 埙譜 以蠶勦爲之布漆創金雲彩圍五寸半

長三寸四分上尖底平如秤鍾差大如鴉子高三寸

四分六孔上一前三後二上孔平吹爲大簇以四字

應下五孔皆開向上稍仰爲黃鍾以合字應下五孔

亦不開左手中指與食指二孔爲仲呂以上字應凡

吹上字止開此孔餘皆開右手食指孔并左手二孔

俱開爲林鍾以尺字應凡吹尺字止開此三孔餘皆

開後二孔左手大指孔南呂以工字應凡吹工字此

孔與前三孔俱開餘開右手大指孔黃鍾清律以六

字應凡吹六字前後各孔皆開吹者以兩手無名指

小指托其底輕用氣取聲以和爲佳也

搏拊鼓如鼓而小外鬆以朱以紅絨絛維于人項兩

手用之或搏或拊以節登鼓之聲

革部 應鼓 身高三尺面濶二尺一寸鬆以朱每奏

樂一句以槌擊者三聲但節奏從容方爲佳

本部 柷一 以桐木爲之狀如方桶上爲員孔納椎

吳江縣志

卷之五

祀典

十八

三面画山一面画水凡用先以椎撞底復擊左右其

三聲以起樂 敔一 狀如伏虎背心有二十七鉏

鋸刻用竹長二尺四寸破爲十莖其名曰篥操其背

以止樂

雅樂樂生譜

迎神 大 太四 哉 南工 宣 林尺 聖 仲上 道 太四 德 仲上 尊 林尺 崇 仲上 維 南工

持 林尺 王 仲上 化 太四 斯 林尺 民 仲上 是 合 宗 太四 典 合 祀 太四 有 仲上

常 林尺 精 南工 純 林尺 並 太四 隆 仲上 神 合 其 南工 來 林尺 格 仲上 於 林尺

昭 仲上 聖 合 容 太四

舞譜

百太左舞開翟籥向上起右手於肩垂左手於

下跪右足向前生仲上開翟籥向上起右手於肩垂左

手於下跪右足向前民尺合籥上移左足邊交立

來仲左轉身向西東開籥起右手於肩垂左手於膝蹲

身曲足更加右足虛其跟足尖着地誰太左合籥向

內拱手出右足底合合籥轉身向外拱手出左足

其仲左合籥躬身向上拜盛太左合籥轉身向西躬

身拱手出右足維工南左開籥向上起右手於肩垂左

手於下出右足師尺林左開籥向上起右手於肩垂左

吳江縣志

卷之五

祀典

十九

手於下出右足神仲合籥轉身向西蹈左足明太

左開籥以右手平肩右手胸斜身向上頭編面東西左

足虛其跟足尖着地度合籥向上過右足於左交立前仲左合

交立越太左合籥向上過右足於左交立前仲左合

籥上躬身揖聖太左合籥向上平身立案仲上開籥

向上起右手於肩垂左手於下跪右足向前帛太左

開籥向上起右手於肩垂左手於下跪右足向前具

仲左合籥當胸向上揖手於成尺林左合籥當胸向

上揖手於禮合籥黃合籥蹈左足轉身向上容太左

合籥蹈右足向西斯林合籥低頭向東揖仲上左

合籥轉身向上平立拱手黍太左合籥向上過右足

於左交立稷南左合籥向上過右足於左交立非黃

右合籥低頭揖向上簪尺林左開籥向上起右手於肩

垂右手於膝蹲身曲左足更加右足虛其跟以足

尖着地維南左合籥低頭揖於左足隨揖蹈之干

後神尺林左合籥低首揖於右足隨揖蹈之於後之

仲左合籥轉身向西南拱手跪左足尖聽太左合籥

復身向上拱手跪左足尖

吳江縣志

卷之五

祀典

二十

天太左開籥向上起右手於肩垂左手於下跪右足

向前哉仲上開籥向上起右手於肩垂左足向前聖

合籥向上過右足於左交立師太左開籥向上

起右手於肩垂左手於下蹲身曲右足更加左足虛

跟足尖着地實南左合籥向上躬身揖於左跪右足

尖天尺林左合籥向上躬身揖於右跪左足尖生仲上左

合籥向上躬身復揖於右隨跪左足尖德太左開籥

向上起右手於肩垂左手於下蹲身曲右足虛肩足

尖着地仲上合籥拱手向東出右足樂太左合籥

轉身拱手向西出左足以仲左合籥向東過左足于
左右交立崇尺左合籥向東徹左足虛右足跟斜拱手
於上時仲左開籥向上起左手於肩垂右手於下跪
右左足向前祀太左開籥向上起右手於肩垂左手於
下跪左右足向前無尺左合籥蹈右足轉身數仲左合
籥向東拱手跪右足清六右躬身向上開籥雙手向
右左足跪右足尖酤工右躬身向上開籥雙手向
足尖維尺左合籥向上低揖聲仲左開籥起右手於
肩垂左手於下蹲身曲右足更加右足虛跟足尖著
地嘉尺左合籥向東拱手出左足牲仲左合籥向東
拱手出右左足孔合右開籥向東起右手於肩垂左手
下蹲身曲右足更加左足虛跟足尖著地碩太左開
籥轉身向東起左手於肩垂右手於下蹲身曲右足
更加左足虛跟足尖著地薦太左合籥躬身向上揖
於左羞工右合籥躬身向上揖於左神六右合籥躬
身向上復揖於左明尺左合籥復手於中躬身拱手
向上底工右開籥躬身手起舞加額左手隨舞於
後右足隨手出後足尖著地幾尺左開籥躬身手

起舞加額右手隨舞於後足隨手出後足尖著地
昭仲左上右開籥躬身復以手起舞加額手隨舞于
後左足隨手出後足尖著地格太左合籥拱手下拜
亞終獻 百仲王南宗林師仲生林民仲物太軌合
瞻六之南洋林洋仲神林其仲寧太止合酌太彼合
金尺壘仲惟南清林且太旨仲登仲獻太于林三仲
於六嘻南成林禮仲
徹饌 犧仲象太在仲前林豆太籩仲在合列太以太
亨南以尺薦仲既上芬尺既太潔仲禮合成太樂上
備太人南和尺神仲悅太祭合則太受仲福林率合
遵南無尺越仲
送神 有太嚴南學林官仲四合黃太來仲崇太恪合
恭南祀尺事仲威南儀尺離仲離太歆仲茲尺維南
馨尺神仲馭太還尺復仲明太裡南斯尺畢仲咸南
膺尺百仲福太
樂律 合上聲四上聲尺平工去六去聲去
舞儀 右跪左右足指著地跟蹈其脛謂之蹈凡日左右者

分東西二班也左班紀蹈左足在右班則蹈右足左班紀蹈右足在右班則蹈左足其有垂舉左右手者儀同前說俾左右舞儀相合而不悖

附崇祀考

魯哀公十七年就夫子故宅立廟漢高十二年過曲阜祀孔子以太牢詔諸侯王卿相至郡先謁廟而後從政光武過曲阜亦然明帝永平十五年始祀七十二弟子桓帝元嘉二年享禮出王家錢靈帝建寧二年享禮出王家穀魏正始二年行釋奠禮於太學不專闕里晉武帝泰始七年

吳江縣志

卷之五

祀典

三

太子親釋奠終晉世諸君皆釋奠焉南宋文帝元嘉二十二年舞用六佾樂設軒懸北魏世祖始光三年始以顏回配孝文帝延興二年禁婦女巫覡祀孔廟太和十六年勅有司咸得亭薦北齊文宣帝天寶元年春秋二仲月朔謁廟行禮隋文帝初年州縣皆行禮唐太宗貞觀四年州縣皆立孔子廟玄宗開元七年三獻皆用胄子肅宗上元二年歲早罷諸祀惟祀文宣王德宗貞元二年詔宰臣以下畢集學祝板御署訖北面而揖後周太祖廣順二年帝詣廟再拜登墓復拜宋太祖建隆三年間三幸學立十六戟

于廟門仁宗景祐元年詔釋奠用登歌徽宗大觀四年增立二十四戟元成宗大德初年勅人臣先謁聖廟以次方詣群神仁宗延祐七年手香加額授使者致祭明太祖洪武十五年京師易塑像以木主帝親釋菜十七年定與祭官祭服儀式勅每月朔望郡縣皆行香英宗正統元年頒定釋奠禮圖三年禁釋老官祀孔子天順八年詔天下修孔子廟憲宗成化十三年加八佾增十二簋並禮樂與祀天享地等世宗嘉靖九年學士張孚敬奏天下學悉易像以主改大成殿曰先師至今未有能正之者廟戟門曰廟

吳江縣志

卷之五

祀典

二十四

聖駕東巡謁 聖二十四年王月禮部覆劉御史祭用十二邊豆樂用八佾

封號考

周敬王四十二年魯哀公誅孔子曰尼父漢平帝元始元年追謚曰褒成宣尼公和帝永元四年封爲褒尊侯北魏孝文帝十六年改謚爲文聖尼父北周靜帝大象二年封