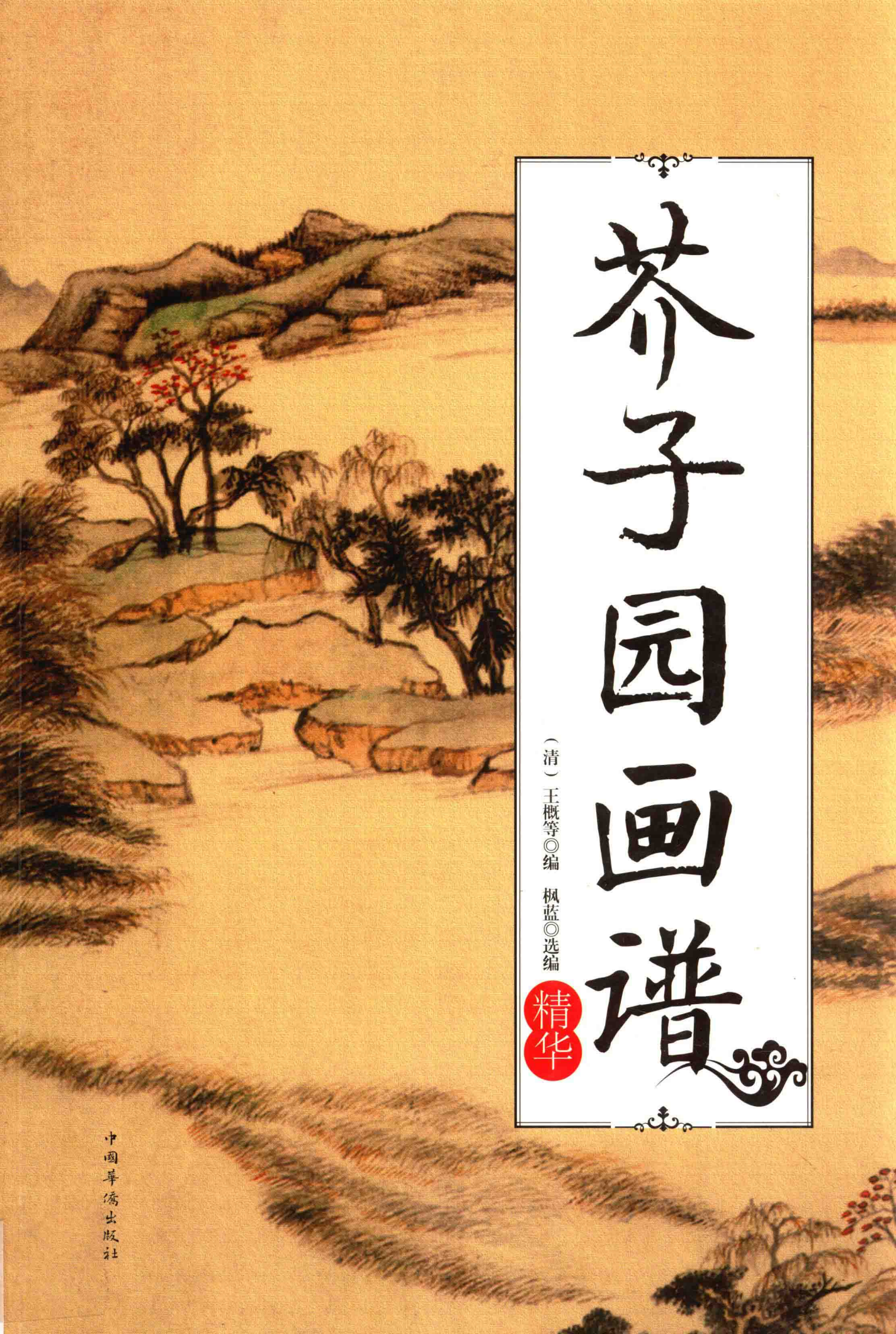




芥子园画谱

(清) 王概等◎编
枫蓝◎选编

精华

芥子园画谱

(清) 王概等◎编
枫蓝◎选编

精华

图书在版编目 (CIP) 数据

芥子园画谱: 精华 / (清) 王概等编; 枫蓝选编. —北京: 中国华侨出版社, 2016.3
ISBN 978-7-5113-6011-3

I. ①芥… II. ①王… ②枫… III. ①国画技法 IV. ①J212

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 055867 号

芥子园画谱: 精华

编 者: (清) 王概等

选 编: 枫 蓝

责任编辑: 子 墨

封面设计: 中英智业

文字编辑: 闫瑞雪

美术编辑: 宇 枫

经 销: 新华书店

开 本: 1020 毫米 × 1200 毫米 1/10 印张: 36 字数: 28 千字

印 刷: 北京华平博印刷有限公司

版 次: 2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-6011-3

定 价: 59.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 88866079 传 真: (010) 88877396

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

出版说明

《芥子园画谱》又称《芥子园画传》，是清朝康熙年间刊行的一部著名画谱。画谱系统介绍了中国画的基本技法，提供了从用笔、写形到构图等多方面的详尽指导，浅显明了，宜于初学者习用，一经现世就备受时人赞赏，至今，300多年一直风行于中国画坛，许多成名的艺术家，当初入门，皆得惠于此。近代画坛名家，如黄宾虹、齐白石、潘天寿、傅抱石等，都曾以《芥子园画谱》作为进修的范本。

《芥子园画谱》凝聚了清代多位画家、名士的心血和智慧，其主要作者是清初的画家王概，参与编绘的还有诸升、王质、王概兄——王蓍、王概弟——王臬等人，由清初名士李渔之婿——沈心友主持编修刊布事宜。沈心友将此画谱刊刻于自己在金陵的别墅“芥子园”上，所以得名《芥子园画谱》。画谱分四集。一集为山水谱，5卷，于清康熙十八年（1679年）木版彩色套印，大获盛誉；二集为兰、竹、梅、菊4谱，8卷，由诸升、王质绘，王蓍、王臬论订；三集为花卉、草虫及花木、禽鸟2谱，4卷，王氏兄弟编绘；四集为人物画谱，于嘉庆二十三年（1818年）以丁皋《写真秘诀》、《晚笑堂画传》等人物画谱中的图绘编成。至清光绪年间，巢勋（嘉兴人）又将《芥子园画谱》重摹增编。

此次出版的《芥子园画谱·精华》，精选了画谱四集中的精华习作，绘画部分未作任何修改，保留作品的原貌，藉以一窥此著名画谱的原本风貌，以供各位绘画爱好者可以据此学习用笔、写形、构图等基本技法，并从中欣赏和体会古人画作技法的优良传统。

山水谱 一

兰谱 六七

竹谱 八三

梅谱 一一一

菊谱 一三七

翎毛花卉谱 一六三

人物谱 二六九



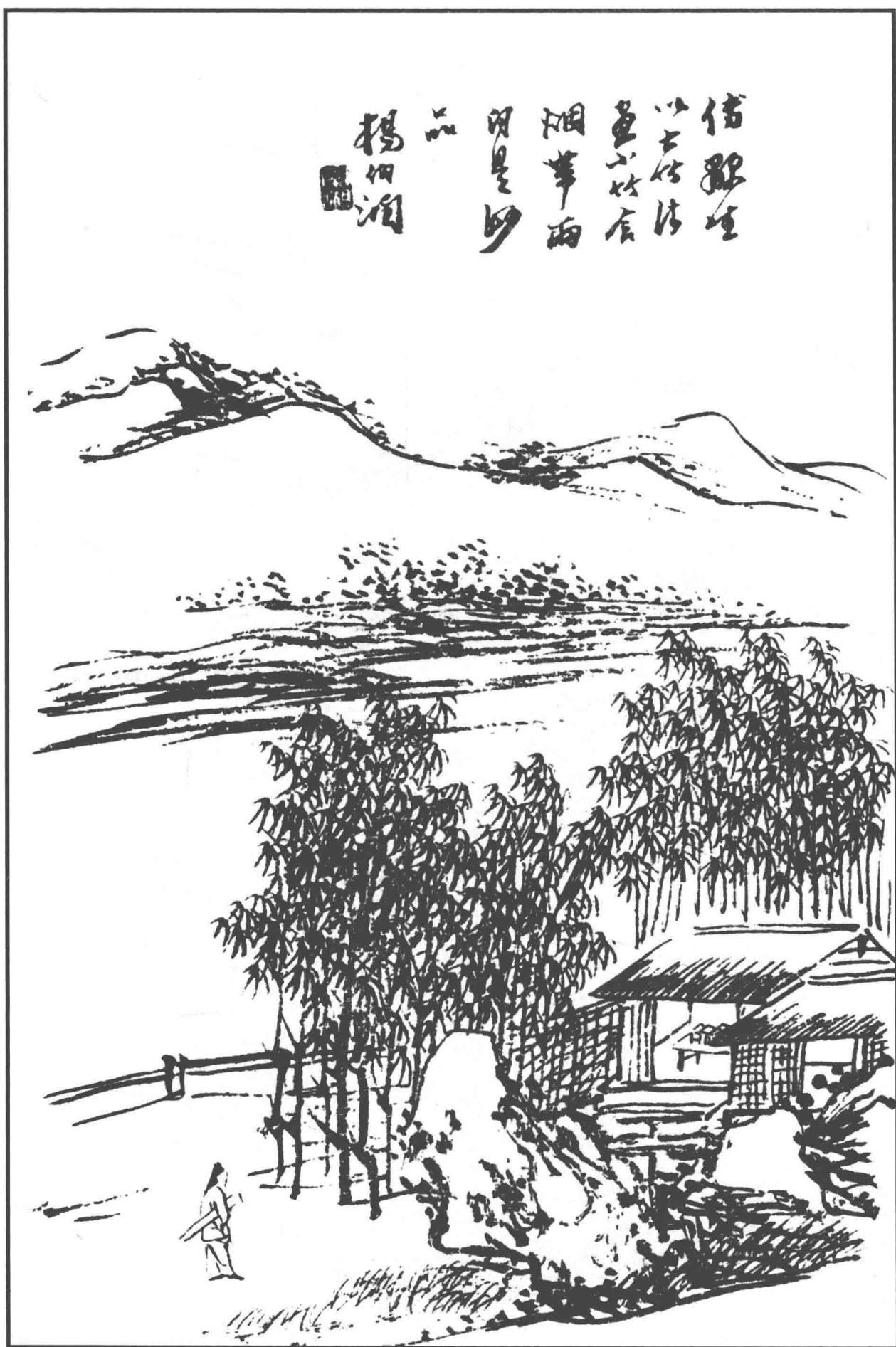


文待詔墨法出於梅
道人神韻中自有
一種靈秀之氣
肩樛老人常佳鍾





信然生
以古竹
畫不竹
烟華雨
明是少
品
楊何潤





傲墨升
道人
楊伯潤

