

CURSO
DE ESPAÑOL
PARA
EXTRANJEROS

ELE
ACTUAL

A2

第二版

ELE 现代版 A2

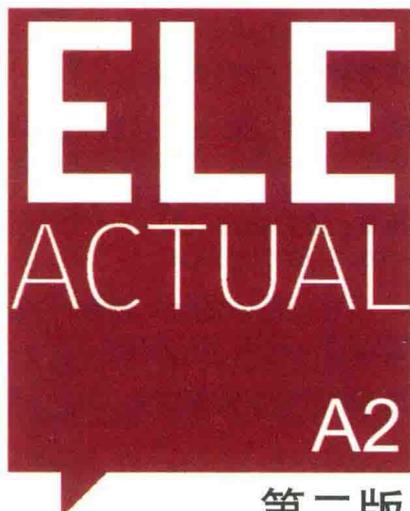
**Libro
del alumno**

Virgilio Borobio Carrera
Ramón Palencia del Burgo



上海译文出版社

CURSO
DE ESPAÑOL
PARA
EXTRANJEROS



第二版

ELE现代版 A2

Libro del alumno

编 著：[西] 比尔希略·博洛维奥·卡雷拉
拉蒙·帕伦西亚·德尔布尔戈

主 编 译：彭立家 姜 曙 沈 洲

编译人员：（按姓氏音序排列）

陈子衿 高宁进 李 寅 潘虹禅

审校专家：徐瑞华



图书在版编目(CIP)数据

ELE现代版: 第二版. A2 / (西) 比尔希略·博洛维奥·卡雷拉,
(西) 拉蒙·帕伦西亚·德尔布尔戈编著; 彭立家, 姜曙, 沈洲主编译.
—上海: 上海译文出版社, 2018. 1

书名原文: ELE Actual A2

ISBN 978-7-5327-7551-4

I. ①E… II. ①比… ②拉… ③彭… ④姜… ⑤沈…
III. ①西班牙语—教材 IV. ①H34

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第153163号

Virgilio Borobio Carrera
Ramón Palencia del Burgo

ELE ACTUAL A2

SM

© Shanghai Translation Publishing House (2018), under license from **Ediciones SMtm**

图字: 09 — 2013 — 703 号

本书专有出版权归本社独家所有,
非经本社同意不得连载、摘编或复制

ELE现代版 A2 (第二版)

[西] 比尔希略·博洛维奥·卡雷拉 编著
拉蒙·帕伦西亚·德尔布尔戈
彭立家 姜曙 沈洲 主编译

上海世纪出版股份有限公司

译文出版社出版

网址: www.yiwen.com.cn

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行
200001 上海福建中路193号 www.ewen.co

上海盛通时代印刷有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/16 印张 17.75 字数 669,000

2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

印数: 0,001—5,000册

ISBN 978-7-5327-7551-4 / H · 1352

定价: 75.00元

如有质量问题,请与承印厂质量科联系。T: 021-37910000

Contenidos del libro

1 UN NUEVO CURSO

TEMAS Y VOCABULARIO

- Estudiar español
- Deseos y necesidades
- Planes e intenciones
- Certeza y posibilidad

OBJETIVOS COMUNICATIVOS

- Expresar deseos
- Expresar obligación y necesidad
- Expresar planes e intenciones
- Expresar certeza y evidencia
- Expresar posibilidad

2 ¿QUÉ TE PASA?

- Estados físicos y anímicos
- Partes del cuerpo
- Enfermedades
- Remedios

- Preguntar por el estado de ánimo y físico
- Expresar sentimientos
- Expresar sensaciones físicas
- Expresar dolor
- Ofrecer cosas y aceptarlas o rechazarlas
- Hacer sugerencias y aceptarlas o rechazarlas

3 COMIDAS

- La compra
- Alimentos
- En un restaurante

- Pedir productos alimenticios en una tienda
- Preguntar el precio de un determinado producto
- Pedir algo en un restaurante
- Solicitar un servicio en un restaurante
- Dirigirse a alguien

4 HA SIDO UN DÍA NORMAL

- Hechos recientes
- Disculpas
- Excusas

- Hablar de lo que se ha hecho recientemente
- Disculparse
- Poner excusas
- Tranquilizar a alguien

5 EXPERIENCIAS Y OPINIONES

- Experiencias personales
- Estudiar una lengua extranjera

- Hablar de experiencias personales
- Hablar de lo que ya se ha hecho
- Hablar de lo que todavía no se ha hecho
- Expresar opiniones
- Expresar acuerdo
- Expresar desacuerdo
- Presentar un contraargumento

REPASO 1

Lecciones 1-2-3-4-5

6 ROPA Y COMPLEMENTOS

- Ropa
- De compras

- Decir qué ropa lleva otra persona
- Hacer comparaciones
- Comprar un artículo en una tienda de ropa
- Expresar deseos
- Pedir permiso
- Dar permiso

7 ¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

- Una fiesta de cumpleaños
- Felicitaciones
- Regalos
- Comidas y bebidas

- Expresar lo que se está haciendo
- Expresar que no se recuerda
- Felicitar a alguien el día de su cumpleaños
- Responder a felicitaciones
- Ofrecer regalos
- Valorar cosas
- Expresar admiración
- Ofrecer comida o bebida y aceptarla o rechazarla
- Preguntar y decir la fecha del cumpleaños

GRAMÁTICA	FONÉTICA	DESCUBRE ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA	PÁGINA
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Quiero/me gustaría</i> + infinitivo • <i>Tener que</i> + infinitivo • <i>Necesitar</i> + infinitivo • <i>Hay que</i> + infinitivo • <i>Ir a</i> + infinitivo • <i>Estar seguro/-a de que...</i> • <i>Es probable/posible, puede ser, quizá(s)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de frases afirmativas e interrogativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Un cómic en español 	10
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Muy-mucho</i> • Verbo <i>doler</i>: formas y sintaxis • Frases exclamativas: ¡<i>Qué...</i>! • Presente de indicativo irregular: alternancia e-<i>ie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de frases exclamativas 	<ul style="list-style-type: none"> • La siesta 	20
<ul style="list-style-type: none"> • Presente de indicativo irregular: <ul style="list-style-type: none"> -alternancia e-<i>i</i> -primera persona del singular con <i>g</i> • <i>Algo-nada</i> • <i>Otro, un poco (más) de</i> • Sustantivos contables-no contables 	<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba fuerte 	<ul style="list-style-type: none"> • Las comidas en España 	32
<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito perfecto • Participio • <i>Perdona por... Lo siento, de verdad.</i> • <i>Es que...</i> • <i>Tranquilo, hombre, no tiene importancia.</i> • <i>¡Bah! No te preocupes.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de frases usadas para disculparse 	<ul style="list-style-type: none"> • Montevideo • Eduardo Galeano: <i>Nosotros decimos no.</i> 	44
<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito perfecto • <i>Ya-aún/todavía no</i> • <i>Creer/pensar que...</i> • <i>(No) Estar de acuerdo con... porque...</i> • <i>Con</i> + pronombre personal 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de frases afirmativas e interrogativas 	<ul style="list-style-type: none"> • El cante flamenco • Una canción: <i>Dime.</i> 	56
			66
<ul style="list-style-type: none"> • Comparativos • Pronombres de objeto directo (OD): <i>lo, la, los, las</i> • <i>¿Puedo + infinitivo? Sí, claro...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba fuerte 	<ul style="list-style-type: none"> • Un chiste 	72
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Estar</i> + gerundio • <i>Para</i> + pronombres personales • Frases exclamativas: ¡<i>Qué...</i>! • Algunos usos de los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de frases afirmativas, interrogativas y exclamativas 	<ul style="list-style-type: none"> • El día de los muertos 	82

8 CONTAR UN VIAJE

9 FAMOSOS

10 PERMISO Y FAVORES

REPASO 2

11 ¿CÓMO QUEDAMOS?

12 DE VIAJE

13 ¿QUÉ TAL EL FIN DE SEMANA?

14 OBJETOS Y REGALOS

15 COSTUMBRES DEL PASADO

REPASO 3

TEMAS Y VOCABULARIO

OBJETIVOS COMUNICATIVOS

- Viajes (1)

- Hablar del pasado
- Contar un viaje

- Biografías
- Momentos importantes en la vida de una persona

- Contar la vida de una persona
- Expresar certeza y evidencia
- Expresar falta de certeza y evidencia

- Situaciones sociales
- Normas de la clase

- Pedir permiso y dar o denegar permiso
- Pedir un favor y responder afirmativa o negativamente
- Pedir ayuda
- Preguntar si está permitido hacer algo en un sitio
- Pedir cosas y responder afirmativa o negativamente
- Pedir cosas prestadas y responder afirmativa o negativamente

Lecciones 6-7-8-9-10

- Al teléfono
- Espectáculos
- Invitaciones
- Citas

- Iniciar una conversación telefónica
- Preguntar por una persona y responder
- Hablar de espectáculos: horarios y lugares
- Proponer o invitar
- Aceptar y rechazar una propuesta o invitación
- Concertar citas

- Viajes (2)
- Lugares públicos

- Preguntar y expresar preferencias
- Hacer comparaciones
- Pedir y dar información sobre medios de transporte
- Preguntar por la existencia y ubicación de lugares públicos
- Informar sobre distancias
- Dar instrucciones para ir a un lugar

- El fin de semana
- Actividades de tiempo libre

- Hablar del pasado: expresar lo que hicimos el fin de semana pasado
- Pedir valoración
- Valorar actividades y hechos pasados

- Objetos
- Formas
- Materiales
- Regalos

- Describir objetos
- Expresar finalidad
- Expresar de qué está hecho un objeto
- Expresar posesión
- Hablar de regalos: los que recibimos y los que hacemos

- Los incas
- La infancia
- El carácter

- Describir personas, lugares y cosas en pasado
- Expresar acciones habituales en el pasado
- Describir el carácter de una persona

lecciones 11-12-13-14-15

GRAMÁTICA

- Pretérito indefinido:
 - verbos regulares
 - verbos irregulares (*ir, ser, estar, venir, hacer*)
- Preposiciones: *en, de*

- Pretérito indefinido:
 - verbos regulares
 - verbos irregulares (*tener, morir*)

- ¿Puedo + infinitivo?
- ¿Puedes + infinitivo?
- ¿Se puede + infinitivo?
- ¿Me das...?
- ¿Me dejas...?
- Imperativo afirmativo, singular
- Imperativo afirmativo + pronombres de objeto directo (OD)

FONÉTICA

- La sílaba fuerte en las formas del pretérito indefinido

- La sílaba fuerte

- Entonación

DESCUBRE ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA

PÁGINA

- Las islas Galápagos

94

- Simón Bolívar

106

- La ñ, una letra muy española

116

128

- *Querer* + infinitivo
- *Poder* + infinitivo
- Presente de indicativo irregular: alternancia *o-ue*
- Presente de indicativo con valor de futuro

- Entonación de frases afirmativas e interrogativas

- Películas de España y América Latina

134

- Verbo *preferir*: presente de indicativo
- Comparativos
- *Acabar de* + infinitivo
- Imperativo afirmativo

- /x/-/g/

- Un paseo por Madrid

146

- Pretérito indefinido. Verbos irregulares:
 - alternancia *e-i* en la 3.^a persona; -alternancia *o-u* en la 3.^a persona; -con *-y*; -verbos *reírse* y *dar*
- *Ser* + *bueno/malo*; *-estar* + *bien/mal*
- Superlativo absoluto
- *Parecer* + adjetivo

- Entonación de frases empleadas para valorar actividades y hechos pasados

- ¿Qué hacen los españoles en el tiempo libre?

158

- *Ser para* + infinitivo
- *Ser de* + nombre de material
- *Ser de* + nombre de persona
- *Ser* + posesivo
- Posesivos (formas tónicas)
- Pronombres de objeto indirecto (OI)
- Pronombres de OI + OD

- La sílaba fuerte

- Un cómic de Maitena
- Eduardo Galeano: *Introducción a la Historia del Arte.*

168

- Pretérito imperfecto. Verbos regulares e irregulares
- Preposiciones: *-a* (*a los diez años*); *-de* (*de pequeño*)

- La sílaba fuerte
- Pronunciación de las formas del pretérito imperfecto

- La sociedad inca

178

188

前 言

《ELE 现代版》(ELE ACTUAL)是一套交际西班牙语教程,它的编写创意来自作者切身的教学体验,并广泛采纳了各地教师的建议。这套西班牙语教程适用于高校西班牙语专业、西班牙语二外的教学及西班牙语培训机构等社会学习者。全书共有四册,涵盖了欧盟语言统一框架所规定的 A1、A2、B1、B2 语言水平要求的各个方面,同时也与西班牙塞万提斯学院的教学大纲配套。这是一套以学生为中心的教材。

这套交际西班牙语教材基于启发式、综合式教学方法,教学效果明显,能使学生在整个学习过程中置身于语言环境之中。

本套教材还可以让学生在参加诸如 DELE 考试、SIELE 考试、正规语言学校考试以及地方上的各种考试时,都能胸有成竹地应对。

本书由三个板块构成,每一个板块由五篇课文和一篇复习课文组成。每篇课文都围绕一个或几个互相关联的专题展开,有较强的应用性。

在“探索西班牙和拉丁美洲”栏目里,涉及到与本课题材或语言内容相关的各个方面,栏目里所提议的教学活动,可以帮助学生扩充西班牙与拉丁美洲社会文化方面的知识,也有利于开展课堂语言实践活动,充分发挥学生的主体性,达到学以致用目的。

每篇课文的末尾都有“补充材料”栏目,它向师生提供了更多的教学方案,以便开展更多补充性的教学活动。

为了方便中国读者的使用,我们根据中国学生的学习习惯,在保持原书结构和特色的同时,对原书进行了必要的编译。对每课“探索西班牙和拉丁美洲”和“补充材料”中出现的超纲词汇进行了西班牙语注解,同时还将书后的语法总结及词汇表做了必要的注解和编译。这种改进,一来方便了中國学生自主学习,二来也可增加学习的趣味性和多样性。在此,由衷地感谢本书的编译人员。因水平有限,错误和不足之处在所难免,请各位读者批评指正。

Autor

Virgilio Borobio
Con la colaboración de Ramón Palencia

Edición

Alejandro García-Caro García
Marisol Yago Toledano
Marta Oliveira Ramírez

Corrección

Departamento de corrección de SM

Asesoramiento lingüístico

Eduardo Vallejo

Ilustración

Julio Sánchez

Cartografía

Estudio SM

Fotografía

Javier Calbet, Sonsoles Prada, María Pía Hidalgo, Fidel Puerta, Sergio Cuesta, Juan Baraja, Yolanda Álvarez/Archivo SM; C. Y F. Martín; J. M. Ruiz; Olimpia Torres; Luis Agromayor; Javier Jaime; Montse Fontich; Andrés Hernández Zuazo; Albert Heras/PRISMA; Kevin Petersen, Mickael David, Ryan McVay/PHOTODISC; S. Gutiérrez/PHOTONONSTOP; Rodrigo Torres/GLOWIMAGES; Nexus7, Robyn McKenzie, Andy Porter, Morten Elm, Jason Stitt, Galyna Andrushko, Mypix, Feng Yu/DREAMSTIME.COM; Luca di Filippo, Karim Hesham/iSTOCKPHOTO.COM; Antonio Real/AGE FOTOSTOCK; BETTMAN-CORBIS/CORDON PRESS; COMSTOCK IMAGES/GETTY IMAGES; PHOVOIR; ILLUSTRATED LONDON NEWS; EFE; LATINSTOCK; DIGITAL VISION; FANCY; ENCICLOPEDIA CATALANA; INGRAM; ABLESTOCK.COM; INGIMAGE; THINKSTOCK; IMAGE SOURCE; ORANGESTOCK; 123RF; STOCKBYTE; WIKIPEDIA COMMONS; FOTOLIA.

Grabación

Rec División

Edición gráfica

Fidel Puerta Flores

Maquetación

Grupo Kunzzo, S. L.

Coordinación técnica y de diseño

Mario Dequel

Coordinación editorial

Cristina Campo García

Dirección del proyecto

Pilar García García

Introducción

ELE ACTUAL A2 es un curso comunicativo de español dirigido a estudiantes adolescentes y adultos que cubre el nivel A2 establecido por el *Marco común europeo de referencia para las lenguas* y está adaptado al *Plan curricular del Instituto Cervantes*. Se trata de un curso centrado en el alumno, que permite al profesor ser flexible y adaptar el trabajo del aula a las necesidades, condiciones y características de los estudiantes.

Se apoya en una metodología motivadora y variada, de contrastada validez, que fomenta la implicación del alumno en el uso creativo de la lengua a lo largo de su proceso de aprendizaje. Sus autores han puesto el máximo cuidado en la secuenciación de las diferentes actividades y tareas que conforman cada lección.

Tanto en el Libro del alumno como en el Cuaderno de ejercicios se ofrecen unas propuestas didácticas que facilitan el aprendizaje del estudiante y lo sitúan en condiciones de abordar con garantías de éxito situaciones de uso de la lengua, así como cualquier prueba oficial propia del nivel al que **Ele Actual A2** va dirigido (DELE, escuelas oficiales de idiomas, titulaciones oficiales locales, etc.).

El Libro del alumno está estructurado en tres bloques, cada uno de ellos formado por cinco lecciones más otra de repaso. Las lecciones giran en torno a uno o varios temas relacionados entre sí.

En la sección **Descubre España y América Latina**, se tratan aspectos variados relacionados con los contenidos temáticos o lingüísticos de la lección. Las actividades propuestas permiten abordar y ampliar aspectos socioculturales de España y América Latina, complementan la base sociocultural aportada por el curso y posibilitan una práctica lingüística adicional.

Todas las lecciones presentan el cuadro **Recuerda**, donde se recapitulan las funciones comunicativas tratadas en ellas, con sus correspondientes exponentes lingüísticos y contenidos gramaticales.

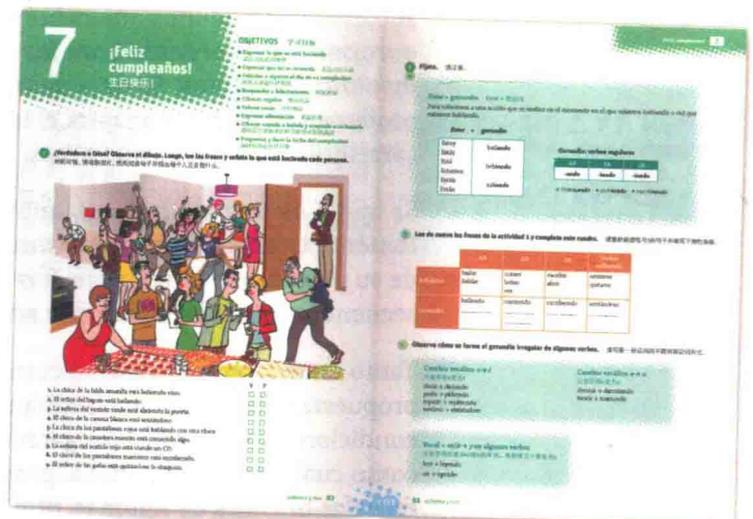
Cada lección concluye con la sección **Materiales complementarios**, en la cual se ponen a disposición de alumnos y profesores más propuestas didácticas destinadas a la práctica adicional y opcional de las destrezas y de los contenidos lingüísticos y funcionales. Han sido concebidas para dar una respuesta más flexible a las necesidades específicas de los alumnos y dotar de más variedad al curso. Su inclusión en el manual contribuye a enriquecer el repertorio de técnicas de enseñanza empleadas por el docente.

Al final del libro se incluyen un resumen de todos los contenidos gramaticales (**Resumen gramatical**) y un **glosario del vocabulario productivo** del curso ordenado por lecciones.

Así es este libro

Presentación

Al comienzo de cada lección se especifican los objetivos comunicativos que se van a trabajar. La presentación de los contenidos temáticos, lingüísticos (gramática, vocabulario y fonética) y funcionales se realiza con el apoyo de los documentos y técnicas más adecuados a cada caso. En las diferentes lecciones se alternan diversos tipos de textos, muestras de lengua, diálogos, fotografías, ilustraciones, cómics, etc. La activación de conocimientos previos y el desarrollo del interés de los alumnos por el tema son objetivos que también se contemplan en esta fase inicial.

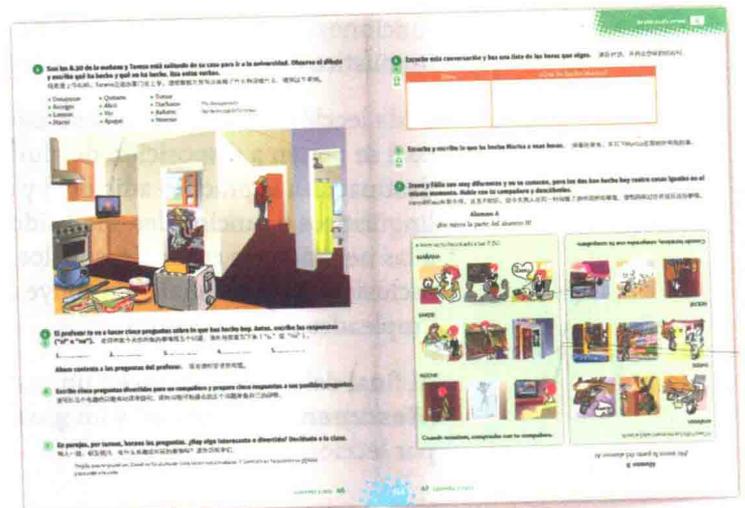


Práctica de contenidos

A continuación, se incluye una amplia gama de actividades significativas y motivadoras mediante las cuales el alumno va asimilando de forma progresiva los contenidos lingüísticos y funcionales necesarios para alcanzar los objetivos de la lección. Muchas de ellas son de carácter cooperativo y todas han sido graduadas de acuerdo con las demandas cognitivas y de actuación que plantean al alumno.

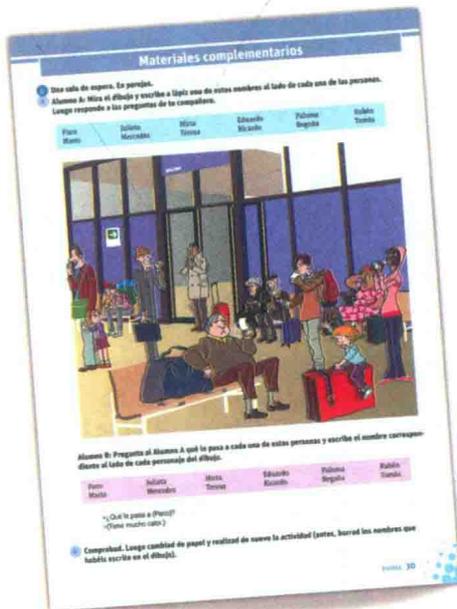
Estas actividades permiten:

- La práctica lingüística.
- La aplicación, el desarrollo y la integración de las diferentes destrezas lingüísticas (comprensión auditiva, expresión oral, interacción oral, comprensión lectora y expresión escrita).
- La aplicación y el desarrollo de estrategias de comunicación.
- El desarrollo de la autonomía del alumno.



Contenidos socioculturales

La integración de contenidos temáticos y lingüísticos hace posible que el alumno pueda aprender la lengua al mismo tiempo que asimila unos conocimientos sobre diversos aspectos socioculturales de España y América Latina. Las tareas incluidas contribuyen también a aumentar el interés por los temas seleccionados y al desarrollo de la conciencia intercultural, esto es, a la formación en el conocimiento, comprensión, aceptación y respeto de los valores y estilos de vida de las diferentes culturas.

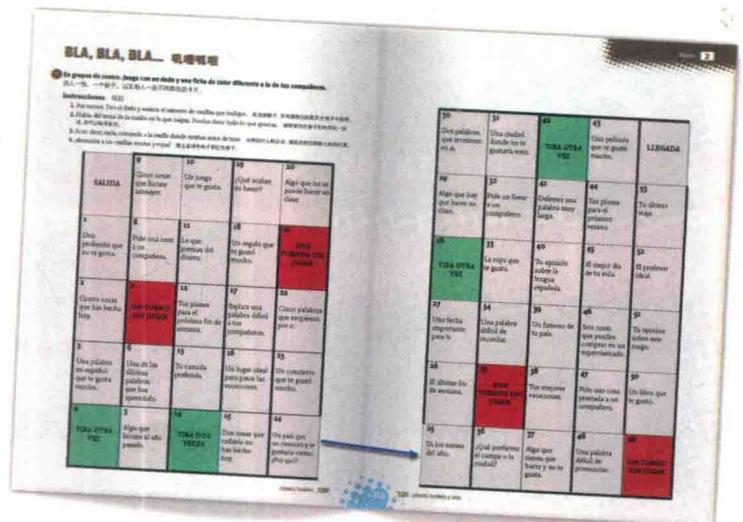


Materiales complementarios

Las propuestas didácticas incluidas en la sección **Materiales complementarios** constituyen un auténtico banco de actividades extra. Aportan más variedad, innovación y calidad didáctica al programa, ayudan a centrar más el curso en el alumno y facilitan la flexibilidad del profesor, quien podrá decidir cuál es la actividad adecuada y el momento apropiado para realizarla una vez que haya detectado ciertas necesidades específicas de sus alumnos.

Repasos

Las lecciones de repaso ponen a disposición de los alumnos y del profesor materiales destinados a la revisión y el refuerzo de contenidos tratados en las cinco lecciones precedentes. Dado que el objetivo fundamental de estas lecciones es la activación de contenidos para que el alumno siga reteniéndolos en su repertorio lingüístico, el profesor puede proponer la realización de determinadas actividades incluidas en ellas cuando lo considere conveniente, aunque eso implique alterar el orden en que aparecen en el libro, y así satisfacer las necesidades reales del alumno.



Contenidos del libro

1 UN NUEVO CURSO

TEMAS Y VOCABULARIO

- Estudiar español
- Deseos y necesidades
- Planes e intenciones
- Certeza y posibilidad

OBJETIVOS COMUNICATIVOS

- Expresar deseos
- Expresar obligación y necesidad
- Expresar planes e intenciones
- Expresar certeza y evidencia
- Expresar posibilidad

2 ¿QUÉ TE PASA?

- Estados físicos y anímicos
- Partes del cuerpo
- Enfermedades
- Remedios

- Preguntar por el estado de ánimo y físico
- Expresar sentimientos
- Expresar sensaciones físicas
- Expresar dolor
- Ofrecer cosas y aceptarlas o rechazarlas
- Hacer sugerencias y aceptarlas o rechazarlas

3 COMIDAS

- La compra
- Alimentos
- En un restaurante

- Pedir productos alimenticios en una tienda
- Preguntar el precio de un determinado producto
- Pedir algo en un restaurante
- Solicitar un servicio en un restaurante
- Dirigirse a alguien

4 HA SIDO UN DÍA NORMAL

- Hechos recientes
- Disculpas
- Excusas

- Hablar de lo que se ha hecho recientemente
- Disculparse
- Poner excusas
- Tranquilizar a alguien

5 EXPERIENCIAS Y OPINIONES

- Experiencias personales
- Estudiar una lengua extranjera

- Hablar de experiencias personales
- Hablar de lo que ya se ha hecho
- Hablar de lo que todavía no se ha hecho
- Expresar opiniones
- Expresar acuerdo
- Expresar desacuerdo
- Presentar un contraargumento

REPASO 1

Lecciones 1-2-3-4-5

6 ROPA Y COMPLEMENTOS

- Ropa
- De compras

- Decir qué ropa lleva otra persona
- Hacer comparaciones
- Comprar un artículo en una tienda de ropa
- Expresar deseos
- Pedir permiso
- Dar permiso

7 ¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

- Una fiesta de cumpleaños
- Felicitaciones
- Regalos
- Comidas y bebidas

- Expresar lo que se está haciendo
- Expresar que no se recuerda
- Felicitar a alguien el día de su cumpleaños
- Responder a felicitaciones
- Ofrecer regalos
- Valorar cosas
- Expresar admiración
- Ofrecer comida o bebida y aceptarla o rechazarla
- Preguntar y decir la fecha del cumpleaños

GRAMÁTICA

FONÉTICA

DESCUBRE ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA

PÁGINA

- *Quiero/me gustaría* + infinitivo
- *Tener que* + infinitivo
- *Necesitar* + infinitivo
- *Hay que* + infinitivo
- *Ir a* + infinitivo
- *Estar seguro/-a de que...*
- *Es probable/posible, puede ser, quizá(s)*

- Entonación de frases afirmativas e interrogativas

- Un cómic en español

10

- *Muy-mucho*
- Verbo *doler*: formas y sintaxis
- Frases exclamativas: ¡*Qué...*!
- Presente de indicativo irregular: alternancia e-*ie*

- Entonación de frases exclamativas

- La siesta

20

- Presente de indicativo irregular:
 - alternancia e-*i*
 - primera persona del singular con *g*
- *Algo-nada*
- *Otro, un poco (más) de*
- Sustantivos contables-no contables

- La sílaba fuerte

- Las comidas en España

32

- Pretérito perfecto
- Participio
- *Perdona por... Lo siento, de verdad.*
- *Es que...*
- *Tranquilo, hombre, no tiene importancia.*
- *¡Bah! No te preocupes.*

- Entonación de frases usadas para disculparse

- Montevideo
- Eduardo Galeano: *Nosotros decimos no.*

44

- Pretérito perfecto
- *Ya-aún/todavía no*
- *Creer/pensar que...*
- *(No) Estar de acuerdo con... porque...*
- *Con* + pronombre personal

- Entonación de frases afirmativas e interrogativas

- El cante flamenco
- Una canción: *Dime.*

56

66

- Comparativos
- Pronombres de objeto directo (OD): *lo, la, los, las*
- *¿Puedo + infinitivo? Sí, claro...*

- La sílaba fuerte

- Un chiste

72

- *Estar* + gerundio
- *Para* + pronombres personales
- Frases exclamativas: ¡*Qué...*!
- Algunos usos de los verbos *ser* y *estar*

- Entonación de frases afirmativas, interrogativas y exclamativas

- El día de los muertos

82

8 CONTAR UN VIAJE

9 FAMOSOS

10 PERMISO Y FAVORES

REPASO 2

11 ¿CÓMO QUEDAMOS?

12 DE VIAJE

13 ¿QUÉ TAL EL FIN DE SEMANA?

14 OBJETOS Y REGALOS

15 COSTUMBRES DEL PASADO

REPASO 3

TEMAS Y VOCABULARIO

OBJETIVOS COMUNICATIVOS

- Viajes (1)

- Hablar del pasado
- Contar un viaje

- Biografías
- Momentos importantes en la vida de una persona

- Contar la vida de una persona
- Expresar certeza y evidencia
- Expresar falta de certeza y evidencia

- Situaciones sociales
- Normas de la clase

- Pedir permiso y dar o denegar permiso
- Pedir un favor y responder afirmativa o negativamente
- Pedir ayuda
- Preguntar si está permitido hacer algo en un sitio
- Pedir cosas y responder afirmativa o negativamente
- Pedir cosas prestadas y responder afirmativa o negativamente

Lecciones 6-7-8-9-10

- Al teléfono
- Espectáculos
- Invitaciones
- Citas

- Iniciar una conversación telefónica
- Preguntar por una persona y responder
- Hablar de espectáculos: horarios y lugares
- Proponer o invitar
- Aceptar y rechazar una propuesta o invitación
- Concertar citas

- Viajes (2)
- Lugares públicos

- Preguntar y expresar preferencias
- Hacer comparaciones
- Pedir y dar información sobre medios de transporte
- Preguntar por la existencia y ubicación de lugares públicos
- Informar sobre distancias
- Dar instrucciones para ir a un lugar

- El fin de semana
- Actividades de tiempo libre

- Hablar del pasado: expresar lo que hicimos el fin de semana pasado
- Pedir valoración
- Valorar actividades y hechos pasados

- Objetos
- Formas
- Materiales
- Regalos

- Describir objetos
- Expresar finalidad
- Expresar de qué está hecho un objeto
- Expresar posesión
- Hablar de regalos: los que recibimos y los que hacemos

- Los incas
- La infancia
- El carácter

- Describir personas, lugares y cosas en pasado
- Expresar acciones habituales en el pasado
- Describir el carácter de una persona

lecciones 11-12-13-14-15

GRAMÁTICA

- Pretérito indefinido:
 - verbos regulares
 - verbos irregulares (*ir, ser, estar, venir, hacer*)
- Preposiciones: *en, de*

- Pretérito indefinido:
 - verbos regulares
 - verbos irregulares (*tener, morir*)

- ¿Puedo + infinitivo?
- ¿Puedes + infinitivo?
- ¿Se puede + infinitivo?
- ¿Me das...?
- ¿Me dejas...?
- Imperativo afirmativo, singular
- Imperativo afirmativo + pronombres de objeto directo (OD)

FONÉTICA

- La sílaba fuerte en las formas del pretérito indefinido

- La sílaba fuerte

- Entonación

DESCUBRE ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA

PÁGINA

- Las islas Galápagos

94

- Simón Bolívar

106

- La ñ, una letra muy española

116

128

- *Querer* + infinitivo
- *Poder* + infinitivo
- Presente de indicativo irregular: alternancia *o-ue*
- Presente de indicativo con valor de futuro

- Entonación de frases afirmativas e interrogativas

- Películas de España y América Latina

134

- Verbo *preferir*: presente de indicativo
- Comparativos
- *Acabar de* + infinitivo
- Imperativo afirmativo

- /x/-/g/

- Un paseo por Madrid

146

- Pretérito indefinido. Verbos irregulares:
 - alternancia *e-i* en la 3.^a persona; -alternancia *o-u* en la 3.^a persona; -con *-y*; -verbos *reírse* y *dar*
- *Ser* + *bueno/malo*; *-estar* + *bien/mal*
- Superlativo absoluto
- *Parecer* + adjetivo

- Entonación de frases empleadas para valorar actividades y hechos pasados

- ¿Qué hacen los españoles en el tiempo libre?

158

- *Ser para* + infinitivo
- *Ser de* + nombre de material
- *Ser de* + nombre de persona
- *Ser* + posesivo
- Posesivos (formas tónicas)
- Pronombres de objeto indirecto (OI)
- Pronombres de OI + OD

- La sílaba fuerte

- Un cómic de Maitena
- Eduardo Galeano: *Introducción a la Historia del Arte.*

168

- Pretérito imperfecto. Verbos regulares e irregulares
- Preposiciones: *-a* (*a los diez años*); *-de* (*de pequeño*)

- La sílaba fuerte
- Pronunciación de las formas del pretérito imperfecto

- La sociedad inca

178

188

1

Un nuevo curso 新学期

OBJETIVOS 学习目标

- **Expresar deseos** 表达愿望
- **Expresar obligación y necesidad** 表达义务与需求
- **Expresar planes e intenciones** 表达计划与意图
- **Expresar certeza y evidencia** 表达确定性
- **Expresar posibilidad** 表达可能性

Deseos y necesidades 愿望与需求

1 Lee lo que dicen estos estudiantes de español y pregúntale al profesor qué significa lo que no entiendas.

请阅读以下这些西班牙语学生所说的内容，不懂的地方请问老师。



Akiko,
Japón.

“Cuando hablo español, **quiero elegir** bien las palabras y, claro, hablo muy despacio. **Necesito hablar** mucho en clase para conseguir hablar más rápido, con más fluidez”.



Jenny,
Inglaterra.

“**Yo necesito practicar** mucho lo que aprendo, **tengo que practicar** mucho para no olvidarlo. Si no practico, olvido muchas cosas”.

“**A mí me gustaría entender** más cuando escucho español. Tengo bastantes problemas de comprensión y **necesito escuchar** mucho español, **necesito escuchar** muchas grabaciones en clase y por mi cuenta”.



Nick,
Australia.



Bart,
Bélgica.

“**A mí me interesa** mucho la gramática, creo que es muy importante para hablar bien. **Yo tengo que aprender** mucha gramática para poder hablar bien, sin cometer muchos errores”.



Gala,
Rusia.

“**A mí me gustaría aprender** mucho vocabulario porque si sé más palabras, puedo decir más cosas, puedo comunicarme más”.



Evelyne,
Austria.

“**Yo quiero mejorar** mi pronunciación en español, por eso **necesito hacer** ejercicios de pronunciación en clase. A veces no me entiende la gente cuando hablo porque pronuncio mal las palabras”.

2 Fíjate. 请注意。

a

Para expresar deseos

表达愿望

Querer + infinitivo

- **Quiero aprender** mucho vocabulario.

(A mí) Me gustaría + infinitivo

- **A mí me gustaría hablar** con fluidez, a velocidad normal.

Para expresar necesidad de manera personal

表达个人的需求

Tener que + infinitivo

- **Tengo que aprender** mucha gramática.

Necesitar + infinitivo

- **Necesito escuchar** mucho español.

b ¿Qué deseos o necesidades de la actividad 1 tienes tú también? Díselo a tu compañero.

对于练习1中的愿望和需求，你也有相同的想法吗？如有，请告诉同学。

Yo también quiero mejorar mi pronunciación, también tengo que practicar mucho lo que aprendo para no olvidarlo, también necesito hablar mucho en clase. A mí también me gustaría aprender mucho vocabulario...