



湖南省屈原文化研究基地 屈原文化研究丛书·李明 龚红林 主编

屈原文化版图考

龚红林 何轩 著



南京大学出版社



湖南省屈原文化研究基地 屈原文化研究丛书·李明 龚红林 主编

屈原文化版图考

龚红林 何轩 著



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

屈原文化版图考 / 龚红林, 何轩著. — 南京: 南京大学出版社, 2017. 9

(屈原文化研究丛书 / 李明, 龚红林主编)

ISBN 978-7-305-19329-3

I. ①屈… II. ①龚… ②何… III. ①屈原(约前340—约前278)—人物研究—图集 IV. ①K825.6-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 247625 号

本书为湖南省哲学社会科学规划基金重大委托项目(项目编号 2016WTA05) 结项成果。由湖南理工学院与汨罗市人民政府共建“湖南省屈原文化研究基地” 合作项目全额资助出版。

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号
出版人 金鑫荣

邮 编 210093

丛 书 名 屈原文化研究丛书
丛书主编 李 明 龚红林
书 名 屈原文化版图考
著 者 龚红林 何 轩
责任编辑 沈宗宇 李 亭

编辑热线 025-83593947

照 排 南京南琳图文制作有限公司
印 刷 徐州新华印刷厂
开 本 718×1000 1/16 印张 17 字数 259 千
版 次 2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-19329-3
定 价 68.00 元

网址: <http://www.njupco.com>

官方微博: <http://weibo.com/njupco>

官方微信号: njupress

销售咨询热线: (025) 83594756

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

湖南省屈原文化研究基地
《屈原文化研究丛书》编委会

学术顾问:	方 铭	郭建勋		
主 编:	李 明	龚红林		
编 委:	李 明	龚红林	吴广平	刘石林
	钟兴永	彭柏林	朱益红	何 轩
	何林福	徐蔚明	杨年保	鲁 涛

本套“屈原文化研究丛书”属于以下基地、学科和专业研究成果

湖南省社科研究基地“湖南省屈原文化研究基地”

湖南理工学院与汨罗市人民政府校地共建湖南省屈原文化研究基地合作项目

湖南理工学院中国语言文学学院

湖南理工学院“屈原文化传承与发展协同创新中心”

湖南理工学院校级规划教材项目“屈原研究”



《屈原文化研究丛书》总序



方 铭 郭建勋

湖南汨罗江是屈原殉道的永久纪念地，位于长江“中三角”的中心地带，地域文化丰富。地缘、学缘、人缘，决定了在湖南理工学院设置“屈原文化研究基地”，对促进中华文化研究以及相关学科建设和传统文化的复兴，具有重大的意义与价值。

屈原自沉汨罗以后，楚国人宋玉等就开始对屈原人生事迹进行探索，屈原学即已发轫。经过两千余年，屈原学至今仍是中国学术界的重要研究对象。1985年中国屈原学会成立，屈原学越来越受学术界关注。当前，屈原学正处于全面深化发展时期。湖南省屈原文化基地“经义”与“达用”并重的研究架构，就是要从内部和外部深入推进屈原学的整体研究，促进文学研究与文化产业、区域经济学、政治学、历史文化学、艺术学等学科互动发展，从而凝练区位优势下的地方高校学科发展特色，深化和拓展屈原学学科领域。

本次出版的《屈原文化研究丛书》，涵盖了楚辞阐释、屈原文化时空分布、汨罗有关屈原的遗迹和传说、历代《离骚》琴谱、屈原与岳阳、屈原学学术史等主要研究领域。

《屈原文化版图考》一书，旨在从历代纪念屈原的地面建筑及史料记载入手，以厘清屈原文化的生成与传播脉络。作者从史籍、方志和后人的记载以及亲自调查中找出了五十县市历时二千三百多年各类纪念屈原的建筑或遗址，绘制了《全国屈原庙(祠)、纪念遗址一览表》《全国屈原纪念建筑分布图》《吟诵屈原的唐诗人籍贯图谱》，该书思路宏阔，资料详实，客观地呈现了两千年来屈原文化传承的主要区域、脉络和走向，详细地展示了屈原文化时空分布的演变及其现状。



《屈原赋通释》是一部屈原赋校注汇评本。全书由题解、原文、注释、韵部、译文、集评六大板块组成，撰著者在充分吸收融化古今中外学者丰富研究成果的基础上，对存世的全部屈原赋作了简明的题解，精要的校勘，详细的注释，通俗的翻译，并描述了各篇辞赋的用韵情况，精选汇集了历代的评点资料，体例新颖，视野开阔，资料富赡，创意迭出。

《读骚拾零》一书以《史记》等历史文献资料为经，以屈原的作品为纬，结合汨罗有关屈原的遗迹和传说，再辅以考古资料，全方位论证了屈原的生平、作品、流放的经历，揭开了屈原为何选择汨罗作为自己的人生终点之谜，归纳了屈赋的四大特色；并从民俗学的角度探讨了端午习俗的缘起、升华、现状和申遗成功后的思考，展现在读者面前的是精致的田野考古和色彩缤纷的民风民俗。

《离骚琴曲集成》一书，以《离骚》为主线，搜集整理了不同时期的《离骚》琴曲。首先是编者对屈原题材十首琴曲的综合考论，选自编者发表于《云梦学刊》的文章《屈原题材琴曲考论》，其次是琴曲《离骚》版本体系表，以及管平湖打谱《离骚》之《神奇秘谱》本，和顾梅羹打谱《离骚》之《西麓堂琴统》本，最后是历代《离骚》之减字谱原本。

《屈原与岳阳综论》一书，史论结合，集中辑集了屈学界特别是岳阳地区有关屈原与岳阳的研究成果。其内容包括屈原文化与岳阳精神，屈原文化与湘学，屈原在岳阳考证，屈原与平江，屈原在汨罗的遗迹、遗址及其传说，屈原文化传播与传承，屈原文化产业开发，屈原作品中的岳阳元素等。

《屈原研究三十年——〈云梦学刊〉“屈原研究”栏目论文选萃》一书选编了1985年创办“屈原研究”栏目以来至2016年全国各地屈原学专家的优秀论文32篇。《云梦学刊》是最早开设“屈原研究”栏目的期刊，在学术界有广泛的影响。

值得指出的是，本次出版的《屈原文化研究丛书》，将屈原作为湘学形成的标志性人物，进行全方位多学科的研究，为湖南理工学院“湖南省屈原文化研究基地”夯筑学科理论基础，积累了异常丰富的文献资源，开拓了屈原研究的理论视域。

“惟楚有材，于斯为盛！”2015年12月8日，中共湖南省委宣传部、湖南省哲学社会科学规划办公室批准决定将“湖南省屈原文化研究基地”确立为湖南省社



科研究基地,挂靠单位为湖南理工学院,负责人为湖南理工学院党委书记李明教授,首席专家为湖南理工学院中国语言文学学院龚红林教授。基地研究“经义”与“达用”并重,学科涵盖文学、历史学、哲学、管理学、艺术学、体育学等。2016年5月,湖南理工学院与汨罗市人民政府签署了《校地共建“湖南省屈原文化研究基地”合作协议》。基地成立一年多来,获得国家社科基金、横向项目、省委重大委托项目、省哲学社会科学基金项目、教育厅重点项目等共计十余项。成果《“中国岳阳·诗祖屈原·国际诗歌之旅”品牌打造策略》获得中共湖南省委宣传部“湖湘智库研究优秀成果”表彰。屈原研究能够得到省级职能部门、高等学府、地方政府的如此重视,令屈原学界感到振奋。

知识溢出性价值论告诉我们,知识在经济活动中溢出价值具有递增性,即越用越多。本套屈原文化研究丛书,有助于提升与屈原相关的具有区域特色的物质和非物质文化遗产的“溢出性价值”,增强湖湘文化软实力;有助于揭示湖湘人民的文化心理和价值观念,提升民众的文化自觉和文化自信,使外界更准确地了解汨罗、了解岳阳、了解湖南,从而优化社会发展和经济建设的人文环境,为岳阳市及湖南省科学发展、跨越式发展提供精神动力、智力支持和文化条件。

2017年5月30日

(方铭,中国屈原学会会长,北京语言大学教授、博士生导师。郭建勋,中国屈原学会副会长,湖南省屈原学会会长,湖南大学教授、博士生导师。)

序

何新文

屈平辞赋悬日月，楚乡千古为悲歌。屈原终没之后，楚国人民乃至后世历代各地爱戴敬仰屈原的人们，纷纷采用多种多样的方式来祭祀、纪念这位伟大的爱国主义诗人。而修建屈原祠庙、树立屈原碑石雕像，则是屈原生前活动范围所在地区人民特有的重要纪念方式之一。

在中国古代，建立宫庙祠堂祭祀祖宗或有贤能功德的圣者，是源远流长的文化传统与民间风俗。早在《诗经》中，就有“雍雍在宫，肃肃在庙”（《大雅·思齐》）、“于穆清庙，肃雍显相”（《周颂·清庙》）、“新庙奕奕，奚斯所作”（《鲁颂·闾宫》）等诗句，赞美那些肃穆清幽、壮观巍峨的宫庙建筑。爱国诗人屈原生死于斯的楚国，也是如此。据东汉王逸《楚辞章句》，屈原本人在被放逐途中，因“见楚有先王之庙及公卿祠堂，图画天地山川神灵魂玮谲诡”，而创作了《天问》这首传诵千古的奇诗。屈原自沉汨罗以后，楚人即“高其行义，玮其文采，以相传教”；“著造辞赋，拟则其仪表，祖式其模范，诵习其华藻”；与此同时，楚国乃至周边地区人民还先后兴建了许多屈原祠庙来祭吊屈原。据《后汉书·延笃传》记载，汉桓帝永康元年（167年），延笃的家乡汝州鲁山县（今河南鲁山县）已建立有屈原庙。因延笃“政用宽仁，忧恤民黎”，颇得“郡中欢爱”，故其卒于家后，“乡里图其形于屈原之庙”。晋王嘉《拾遗记》也说，屈原见斥赴渊之后，“楚人为之立祠，汉末犹在”。

屈原庙祠，是屈原亡魂的安顿之所，也是后人集中祭祀屈原的地方，它承载着修建者乃至历代人们对于这位伟大爱国诗人的感念、缅怀之情。大约自屈原自沉之际开始直至宋元明清时期，从屈原生前活动范围所在的长江、汉水、鄱阳

湖、洞庭湖流域(大约相当于今天的湖北、湖南大部,安徽南部,江西北部及四川东部地区)逐渐向四周扩展,各地屈原庙、祠不断建立。在经历若干年之后,已有的祠庙因各种原因而逐渐地衰落和坍塌,继之而起的则是新的屈原庙祠的建立。

时至今日,历经两千多年的风雨,跨越大半个中国的广阔区域,绝大多数作为建筑实体的屈原祠庙都逐渐消失了。但是,这些曾经存在的后人凭吊屈原的精神圣地和文人墨客抒写屈原精神的媒介载体,却被记载在历代各类文献资料之中,它们的文化功能并没有失却。因此,对散落在各类文献中的屈原祠庙的信息,做一番调查、搜罗和梳理,是很有意义的。令人高兴的是,我们现在读到的龚红林、何轩伉俪所撰《屈原文化版图考》,就是这方面最新的研究成果。

红林方富于年,但她对于屈原和楚辞的研究已坚持有近二十载。2003年,未及“而立之年”的红林,出版了《三峡橘文化》一书,就对屈原作品和屈原文化有所论及。该书分上、中、下三编,上编阐释三峡橘文化生成与发展流变的历程,中编介绍三峡橘文化的资源,下编探讨三峡橘文化资源的开发和利用。作者在书中用两章的篇幅,论述了屈原《橘颂》与三峡橘文化的形成、屈原精神与三峡橘文化的关系。她认为屈原《橘颂》盛赞橘树“受命不迁”、“深固难徙”的品质,堪称楚人的楷模,在橘文化史上有着开创性的意义。可以说屈原是三峡橘文化的奠基者和开创者,三峡橘文化的核心精神就是屈原《橘颂》所赋予的人文精神。此后,她又陆续发表了一些研究屈原和楚辞的文章。2009年,红林考入湖北大学文学院攻读古代文学博士学位,而与我有了师生之缘。在考虑博士论文选题时,她还是想接续对于屈原的研究。三年读博期间,红林一边带着孩子,一边坚持读书和写作。她勤奋努力,孜孜以求,不仅以优异成绩完成了博士学业,而且还在《湖北大学学报》、《中国社会科学报》、《文艺报》、《船山学刊》、《云梦学刊》等刊物上发表了《屈原封号考论》、《屈原精神对中国作家的心灵铸造》、《“楚辞”辑注与屈原爱国精神的彰显》、《屈原作品在朝鲜半岛的接受与屈原精神域外文化凝聚力的探讨》、《从历代封崇看屈原精神软实力的生成》等多篇学术论文。红林所撰长达30余万字的博士学位论文《屈原精神传承接受的文化考察》,也顺利通过校外专家的匿名评审,得到答辩委员会的充分肯定和称赞,并获得了博士学位。博士毕业不久,2014年红林就出版了《屈原庙史料通考》一书,考察了历代各地屈原庙



的文献记载情况、屈原庙官方封崇的历史,以及关于屈原庙宇的文学史料等,内容可谓丰富全面。在此基础上,今年红林夫妇又联袂出版了这部新著,对于红林而言,这也是她在学术之路上的又一次进步。

这本《屈原文化版图考》由《绪论》和十二章正文组成。主要内容在于理清和叙述两千年来国内各类纪念屈原的建筑或遗址,并编制了相关的图表,既有对于“屈原文化”概念的界定及对其特性的理论性解说,又有历代屈原庙祠修建时间、场所的具体性叙载,具有学术理论与服务社会实践相结合的价值和不少特点。

首先,是资料搜集齐备翔实,且叙述清晰、考辨细致。全书在《绪论》部分,分五个方面论述:(1)国内屈原文化资源整理与研究现状;(2)屈原文化的界定及其特性分析;(3)屈原文化遗迹最早可以上溯“秦末”;(4)屈原文化分布集中于洞庭湖、鄱阳湖流域海峡远至台湾;(5)屈原文化传承的时空版图。在此基础上,再用十章的篇幅,具体叙载了湖南、湖北、重庆、四川、江西、河南、河北、安徽、江苏、福建、台湾等省、市屈原祠庙等纪念性建筑的历史沿革。其中,叙述湖南省内现有屈原庙祠遗址,即举例有“汨罗屈子祠,溆浦县屈原庙,澧县三贤祠,桃江县凤凰庙,辰溪县乡贤祠遗址,黔阳三闾大夫庙,芷江县昭灵祠遗址,长沙市三闾大夫祠遗址、屈贾二先生祠、屈子祠,湘潭县三闾祠遗址,零陵县屈原庙遗址,祁阳县昭灵庙,道县三闾大夫祠,桂东县三闾大夫祠,岳阳县三闾故宅、三闾庙,湘阴县三闾祠,平江县三贤祠等,常德武陵区四贤祠,常德市澧县三贤祠,怀化市黔阳县三忠祠,溆浦县涉江楼”等二十五处之多;叙介湖北区域内现存屈原祠,有“秭归屈原镇屈原庙、秭归凤凰山屈原故里风景区屈原祠、秭归县归州镇万古寺村屈氏祠堂、武汉东湖听涛区行吟阁与屈原纪念馆、荆州市沙市区江渎宫、荆州市九龙渊屈原雕像、监利县荒湖区屈子祠、监利县黄歇口镇濯缨台、秭归新滩镇小青滩屈大夫庙、秭归水田坝凉风垭独醒亭、兴山县独清亭、兴山县北三闾大夫祠、武昌三闾大夫祠、通山县三闾大夫祠、监利县白螺镇屈原涉江处望郢亭”等十五处。

此外,还有重庆市忠县屈原塔、忠县屈原碑,四川广安岳池县齐福乡莲花屋基村“三闾遗风”匾额,江西省现存景德镇三闾庙(忠洁侯庙),安徽省池州东至荆桥现存“屈公祠”遗址,福建厦门金山区“屈子文化园”,佛山镇“屈原岛”现建“忠



烈亭”，台湾彰化宝部里屈家村“泰和宫”、洲美北投“屈原宫”，等等。凡所载叙，颇为详尽细致。书中对湖南常德“招屈亭”、河南南阳市“屈原庙”的考订辨别，尤其显示了细致深入的学术素养和考辨功夫。

其次，是文字与图表的结合。古今学者在研究屈原和楚辞的过程中，颇为注意图谱的形式。如姜亮夫先生编著的《楚辞书目五种》，第二部分“楚辞图谱提要”，就著录有宋人李公麟绘《九歌图》、《湘君湘夫人图》，明萧云从《离骚图》等古今楚辞图谱40种。而明陈洪绶绘《屈子行吟图》、清蒋骥《山带阁注楚辞》卷首所载《楚辞地图》五种（包括《楚辞地理总图》、《抽思、思美人路图》、《哀郢路图》、《涉江路图》、《渔父、怀沙路图》）等，更为近现代楚辞研究者所知晓和征引。作者受前辈学者的启发和影响，也从历代史籍、方志文献以及今人记载或自身实地调查中，搜寻出十省四十九县（市）各类纪念屈原的建筑或遗址，制成了《全国屈原庙（祠）、纪念遗址一览表》、《全国屈原纪念建筑分布图》、《唐宋文人吟诵屈原图谱》及部分地区的屈原庙照片等多幅图表，为读者带来阅读上的便利和视觉上的美感。

再次，是理论与实践的结合。本书作者除在《绪论》部分专门阐述了对于“屈原文化”的理解及其特性、屈原文化版图与屈原精神传承等有关问题之外，还以文献、民俗、文物的三维考证方法，并利用现代新技术手段普查立档，对历代屈原祠庙建设及屈原文化资源进行了较为系统全面的“摸家底”工作；同时，本书作者还特别注重学术研究为屈原学术发展与地方经济文化建设提供有益参考的作用。她期望自己的屈原研究成果有可能实现“为湖南省屈原文化研究基地深度研究、保护、传承屈原文化提供科学依据；为培植发展洞庭湖流域、汉水流域、长江三峡地区全域旅游产业提供历史文化依据；为各地屈原文化旅游、政府文化产业建设、国际龙舟赛文化旅游工作策划、屈原文化资源保护开发利用提供决策借鉴”的研究目的。

当然，现在呈现在读者面前的这部著作也存在不足之处。比如，对于当代新建的纪念性屈原楼庙之类建筑的考述仍有所遗漏；对于各地屈原祠庙遗迹尚未一一配上实地拍摄的图片。当然，这些问题并不影响此著在屈原研究尤其是实证研究方面的创新意义及其实际作用。

近几年来,红林在致力于屈原文化区域分布、屈原精神传承接受研究方面已经取得了不俗的成绩。目前,她还在主持国家社会科学基金项目(批准号15FZW005)研究,主持湖南理工学院规划教材《屈原研究》的编写,成果《“中国岳阳·诗祖屈原·国际诗歌之旅”品牌打造策略》获得了2016年湖南省委宣传部“湖湘智库研究优秀成果”的表彰。我们有理由相信,在日后的研究过程中,红林的学术之路必定会走得更稳更踏实。

2017年4月18日

(作者系中国屈原学会常务理事、全国赋学会副会长、湖北省屈原学会副会长、湖北大学教授、博士生导师。)

目 录

《屈原文化研究丛书》总序	方 铭 郭建勋	1
序	何新文	1
绪 论		1
一、国内屈原文化资源整合与研究现状		1
二、屈原文化的界定及其特性分析		6
三、屈原文化遗迹最早可上溯“秦末”		19
四、屈原文化分布集中于洞庭湖、鄱阳湖流域远至台湾海峡		21
五、屈原文化精神传承的时空版图		22
第一章 湖南省域屈原纪念建筑的分布及沿革		33
第一节 汨罗市屈子祠(楚人始建)		34
第二节 汨罗市屈原塔(清以前建)		58
第三节 汨罗市玉笥山三闾宅(唐宪宗以前建)		59
第四节 汨罗江边屈原墓(唐中叶以前建)		60
第五节 岳阳县新墙镇三闾庙(清以前建)		63
第六节 岳阳市平江县三闾庙(明正德间建)		64
第七节 岳阳市岳阳楼区太平寺(宋以前建)		65
第八节 常德市武陵区招屈亭(公元前 202 年已建)		66
第九节 常德武陵区三闾大夫祠(唐以前建)		69
第十节 常德武陵区四贤祠(清乾隆以前建)		72
第十一节 常德市澧县三贤祠(清嘉庆己卯年建)		73
第十二节 常德市汉寿县沧溪寺(清以前建)		75
第十三节 怀化市芷江侗族自治县昭灵祠遗址(宋嘉定前建)		76

第十四节	怀化洪江市三闾祠、三忠祠(清以前建)·····	78
第十五节	溆浦县涉江楼、怀屈楼、橘颂亭(1997 年建)·····	79
第十六节	溆浦县大江口镇老街屈原庙(年代待考)·····	82
第十七节	益阳市桃江县五贤祠(元代建)、凤凰庙(清以前建)·····	83
第十八节	长沙市岳麓区贾屈祠(明万历八年建)·····	86
第十九节	长沙岳麓书院屈子祠(清嘉庆元年始建,2006 年重建)·····	88
第二十节	湘西土家族苗族自治州泸溪县涉江楼(2010 年建)·····	90
第二十一节	湖南屈原文化遗迹分布图·····	91
第二章	湖北省域屈原纪念建筑的分布及沿革 ·····	94
第一节	秭归屈原宅(魏晋前)·····	96
第二节	秭归乐平里“楚大夫屈原故里”碑(清光绪十二年立)·····	98
第三节	秭归乐平里屈原庙(1980 年迁建)·····	101
第四节	秭归乐平里女媭庙(唐元和年中始立,20 世纪 70 年代毁坏)·····	104
第五节	秭归乐平里“屈原故里”牌坊(1983 年建)·····	105
第六节	秭归县凤凰山屈原祠(唐代始建,2010 年迁建)·····	107
第七节	秭归新滩镇小青滩屈大夫庙(江渚庙)(北宋建庙,明嘉靖十六年屈原配享)·····	113
第八节	秭归县凤凰山屈原墓(清道光七年建,2010 迁建)·····	116
第九节	秭归县屈沱独醒亭(南宋以前建)·····	117
第十节	秭归县归州镇万古寺村屈氏祠堂(清代修建)·····	118
第十一节	兴山县独清亭(宋代前建)·····	119
第十二节	兴山县“楚三闾大夫屈原故宅”碑(清光绪十年立)·····	119
第十三节	宜昌市西陵区三闾大夫屈原塑像(1988 年前建)·····	121
第十四节	咸宁市通山县通津桥三闾大夫祠(清代以前建)·····	122
第十五节	鄂州市三闾大夫祠(清以前建)·····	123
第十六节	鄂州市望楚亭(明代始建,1980 年原址重建)·····	125
第十七节	武汉东湖听涛区行吟阁(1955 年建)·····	126
第十八节	荆州市江渚宫(南宋建炎、绍兴间建)·····	127



第十九节	荆州市监利县黄歇口镇濯纓台(宋以前建)·····	128
第二十节	监利县荒湖毫口区三闾寺(东汉建,2000年后重建) ·····	131
第二十一节	监利县荒湖毫口区“离湖读骚”·····	132
第二十二节	监利县白螺镇望郢亭(年代无考)·····	132
第二十三节	湖北省域内屈原纪念建筑分布地图·····	133
第三章	重庆市、四川省域屈原纪念建筑沿革 ·····	135
第一节	重庆市忠县屈原塔(汉代建)·····	135
第二节	重庆市忠县屈原碑(宋以前建)·····	138
第三节	四川广安岳池县“三闾遗风”匾额(清代题)·····	138
第四节	四川省绵阳市三台县名世堂(宋以前建)·····	139
第四章	江西省域屈原庙历史沿革 ·····	142
第一节	江西省高安市三闾大夫庙(前117年建)·····	142
第二节	江西省樟树市屈原庙(唐代建)·····	144
第三节	江西省武宁县昭灵祠(唐末建)·····	145
第四节	江西省鄱阳县屈原庙(清代以前建)·····	146
第五节	江西省永丰县三闾庙(清代以前建)·····	147
第六节	江西省景德镇忠洁侯庙(宋元丰六年前后建)·····	148
第五章	河南省域屈原庙遗址沿革 ·····	150
第一节	南阳市西峡县“屈原岗”碑(清宣统三年立)·····	150
第二节	河南省鲁山县屈原庙(167年前建)·····	153
第六章	河北省屈原纪念建筑 ·····	156
第一节	河北屈氏后裔考·····	156
第二节	唐山市古冶区唐山屈原纪念馆(2015年建)·····	159
第七章	安徽省域屈原纪念建筑沿革 ·····	163
第一节	池州市东至县屈平祠(宋仁宗景祐元年前后建)·····	164
第二节	合肥市屈原祠(宋哲宗朝重建)·····	166
第三节	池州市东至县民间屈原纪念馆(2001年建)·····	166



第四节 六安市旅游景区天堂寨“屈原问天”	169
第八章 江苏省域屈原庙沿革	170
第一节 泰州兴化市三闾遗庙(唐代开元年间建)	170
第二节 扬州三闾大夫庙祠(宋绍熙元年前后建)	173
第九章 福建省域屈原纪念建筑沿革	175
第一节 漳浦县佛昙镇屈原公屿忠烈亭(2005年建)	175
第二节 厦门市金山区微型屈子文化园(2009年建)	177
第十章 台湾屈原庙宇的历史沿革	178
第一节 彰化宝部里屈家村泰和宫(1963年建)	178
第二节 洲美北投屈原宫(明末建)	179
第三节 台南水仙宫(清康熙四十二年建)	181
第十一章 屈原文化遗迹时空分布纵览	183
第一节 全国屈原文化遗迹纵览	183
第二节 屈原文化遗迹的时空分布维度考察	196
第十二章 唐代文人吟诵屈原版图考	201
第一节 《唐宋文学编年地图》中的“岳阳数据”	201
第二节 唐代文人吟诵屈原诗作时序表	207
第三节 吟咏屈原诗人籍贯与屈原文化核心区	227
附录 综合索引表(地名、人名、文献名、专用名等)	230
后记	龚红林 何 轩 246
《屈原文化研究丛书》总后记	李 明 龚红林 249

