

to create a perfect
PowerPoint presentation

30 分 钟 打 造 完 美 PPT 演 讲

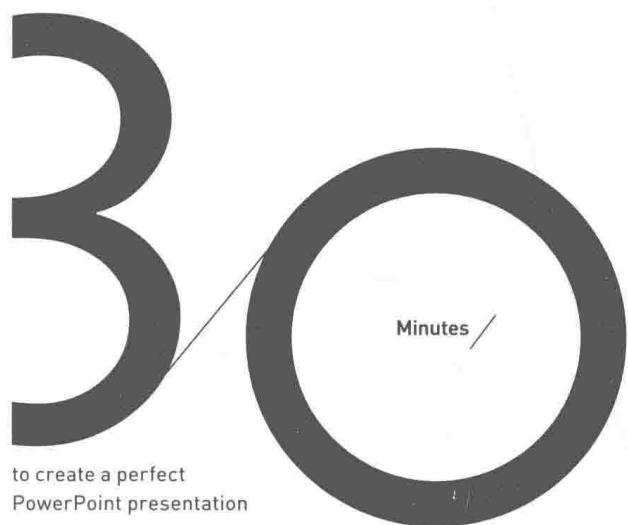
演讲之前做什么 / 准备好你的 PPT / 临场技巧有一套 / 处理失误很简单 /

搞定不同类型演讲

王世颖 著

30分钟只够吃顿饭？其实你能做更多——准备一场完美的 PPT 演讲！

看这些高效实用的“套路”怎么助你在演讲台上成功逆袭！



30分钟
常州大学打造完美
PPT演讲

王世



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社
郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出
版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任
何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播
本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。
中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、
盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，
对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

30分钟打造完美PPT演讲 /王世颖著.

— 北京：中国青年出版社，2018.1

ISBN 978-7-5153-4984-8

I.①3… II.①王… III.①图形软件—基本知识

IV.①TP391.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第271547号

30分钟打造完美PPT演讲

王世颖 著

出版发行：  中国青年出版社

地 址： 北京市东四十二条21号

邮政编码： 100708

电 话： (010)50856188/50856199

传 真： (010)50856111

企 划： 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑： 张 鹏

责任编辑： 张 军

封面设计： 张旭兴

印 刷： 湖南天闻新华印务有限公司

开 本： 710×1000 1/16

印 张： 13.5

版 次： 2018年3月北京第1版

印 次： 2018年3月第1次印刷

书 号： ISBN 978-7-5153-4984-8

定 价： 49.90 元

本书如有印装质量等问题，请与本社联系

电话： (010)50856188 / 50856199

读者来信： reader@cypmedia.com

投稿邮箱： author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

人生中最重要的30分钟 / 演讲

“我就知道埋头苦干，不会在领导面前表现，所以升职加薪这种好事儿总也轮不到我。”

“某某某什么都不会干，就是会吹牛，全靠一张嘴巴爬上高位，真气人。”

人在职场，是不是经常会有这样的抱怨？也许你性格内向，也许你不善言辞，也许你见到领导就手足无措，不知道该说什么。你觉得这样很吃亏，但是不知道该如何改变。其实，职场中有一个制度化的，能让你放开手脚尽情表现自己的环节，如果能把握好这个机会，任何人都可以熠熠发光，这，就是演讲。

要知道，人的一生最多只能交往150到200人，在一个企业内，超过100人的大部

门，部门领导就不可能认全所有的下属。他可能知道某个项目做得不错，知道项目的负责人是谁，最多对负责人下面的三、五个骨干人员稍有了解而已。假设你是一名基层技术人员，你对于项目的成败做出了至关重要的贡献，如果你的直属上司没有特别向部门领导提到你，那么你的部门领导可能根本不知道你是谁，你做过什么。

这时候你应该怎么办？冲到部门领导的办公室，告诉他你就是基层的那个技术天才，快给你升职加薪？我想你的情商还不会这么低。你想夸耀自己的能力和业绩，想让更多人知道，更想让部门领导和更大的领导知道，对吧？虽然你嘴上不说，心里一定会这么想。机会有的是，那就是演讲！

演讲是企业中最简便，也是最自然地当众表现自己的方法，一定要把握住。演讲的场合在企业内部有很多：培训交流、项目总结、工作汇报、各种会议中的发言……随便把握住其中的任何一个，都是机会。而且，在我们周围，有相当多的人惧怕演讲，回避演讲，所以，你想为自己争取到一个演讲机会还是比较容易的。

很多人都觉得演讲是件很高端的事情，与自己无关，这么想可就大错特错了。演讲并不仅仅指的是总统就职、产品发布会等那种高规格的演讲，更多的是学习、工作中随处可见的中小型演讲。演讲其实和我们每个人都息息相关，并且在我们的人生中扮演了非常重要的角色，可以说，任何人都离不开演讲。演讲对于一个人职业生涯的意义，比你想象中的要更大。

《现代汉语词典》中对“演讲”这个词的解释是：“当众阐述、解说”。这个定义完全不像一般人心目中那样“高大上”。

俗话说“三人成众”。只要你的听众超过了三个人，你对他们阐述一些内容，你在说，他们在听，这其实就是演讲了。小学时

作为国旗升旗手的发言是演讲；中学时开运动会，作为运动员代表宣誓也是演讲；大学时论文答辩，当然更是演讲。工作以后，超过三个面试官的面试是演讲；工作总结、工作汇报也是演讲；去客户那里讲解公司产品还是演讲……还有婚礼上的求婚感言、主持会议、接受记者群访等等，都是演讲。

演讲是一种高效率的行为，它能在很短的时间内，让大量的人面对面地迅速接收到你的要表达的内容，从而进一步了解你的观点，并且熟悉和认可你这个人。

演讲也是彰显你自己的个人品牌、扩大知名度的一个重要手段。你做过什么，大多数人都无法看到。你当众说了什么，才是人们了解你做过什么的重要方式，甚至很多时候是唯一的方式。辛辛苦苦工作了一整年，上级领导通过什么来评估你的业绩？当然是年终总结汇报了，这次演讲的重要程度几乎可以和你一年的工作等同，所以你甚至有必要拿出全年工作十分之一的精力来准备这次演讲。

你现在还觉得演讲不重要，演讲和你无关吗？

这本书和市面上所有的关于演讲的书都不相同。

大部分关于演讲的书都高高在上地昂着头，举的例子都是奥巴马、希拉里、周恩来或马丁·路德·金。本来就畏惧演讲的普通人，看到这样高山仰止的例子，自然更没有自信了。想达到或接近这些演讲大师的水平，就算是从现在开始，每天练习一小时，至少也要十年二十年吧？那时候你都老了。而且就算你老了，估计也没什么机会担任总统、总理，或者外交部发言人一类的职位，根本就没有机会进行那样“高大上”的演讲。

这本书可没有像那些普及读物那样不接地气，它重点讲的是和每个人的工作、学习息息相关的，经常发生的，各种不同类型的中小型演讲，而不是那些普通人一辈子也遇不到一次的重大演讲。

其次，这本书不谈口才训练，也不需要你去改变自己。很多关于演讲的书，其核心内容就是口才训练，这种训练和运动减肥一样，一半靠毅力，一半靠天赋，需要耗费大量的时间，还不一定有效果。而这本书则是

偏重于那些简单实用的小技巧，让你能够迅速提升演讲效果。不需要花太多时间，1分钟就能学会，立即就能用上，马上能看到成效，不会勉强你做出不符合你个性的改变。

最后，这本书也不是PPT教学，但是会传授一些迅速制作PPT的简单技巧。能让你用30分钟的时间，把一个平庸的PPT改头换面成一个抓人眼球的PPT。书中还有演讲临场发挥的技巧，出现意外状况怎么处理等的小窍门。有了这本书，任何人都可以轻松自如地应对工作中、生活中可能出现的各种演讲。

这是一本简单、实用的书，适合在演讲前临时抱佛脚。只要你看了，学了，用了，任何水平的人都可以给自己的演讲加分，让听众记住你，并对你产生好感。

| | |
|------------------|----|
| 1 学会和紧张感和平相处 | 14 |
| 自我催眠法 | 15 |
| 紧张抑制法 | 16 |
| 定点清除法 | 17 |
| 2 逐字式演讲稿OR要点式演讲稿 | 19 |
| 逐字式演讲稿 | 20 |
| 要点式演讲稿 | 21 |
| 3 试讲，并且录下来反复听 | 24 |
| 试讲必须出声 | 24 |
| 试讲需要录音 | 25 |
| 试讲应该找个听众 | 26 |
| 试讲自检手册 | 27 |
| 4 彩排与踩台 | 28 |
| 踩台怎么踩 | 28 |
| 彩排怎么排 | 30 |
| 5 如何精准控制演讲时间 | 32 |
| 通过试讲掌控时间 | 33 |
| 通过设置灵活内容调控时间 | 33 |
| 临场控制时间 | 34 |
| 6 演讲应该穿什么 | 36 |

| | |
|---------------------------------|-----------|
| 正式一点不会错 | 36 |
| 干净清爽最得体 | 37 |
| 你想藏起来，还是刷存在 | 38 |
| 上半身最重要 | 39 |
| | |
| 1 为什么要用PPT而不是其他软件 | 42 |
| 视觉化表达的意义 | 43 |
| 不用PPT不行吗 | 44 |
| | |
| 2 了解这几点，你就能秒杀90%的人 | 46 |
| 了解演讲用PPT的特殊性 | 46 |
| 要简洁，不要炫技 | 47 |
| 细节不要有瑕疵 | 49 |
| 力求最好的显示效果 | 50 |
| 有些内容一定要写在PPT上 | 52 |
| 不要使用默认版式 | 53 |
| | |
| 3 万能的“高桥流”：文字也能高大上 | 54 |
| 你的PPT恶俗了没有 | 54 |
| 什么是“高桥流” | 56 |
| “高桥流”的变化 | 58 |
| “高桥流”的再变化 | 59 |

| | |
|-------------------|----|
| 4 “一图流”：精彩大片的视觉呈现 | 63 |
| 足记式 | 64 |
| 淘宝头条式 | 65 |
| 偏心式 | 66 |
| “潘金莲”式 | 68 |
| 电视机式 | 69 |
| 左右式 | 71 |
| 上下式 | 72 |
| 混合式 | 73 |
| 5 最犀利的文字与最醒目的呈现 | 75 |
| 提问式 | 76 |
| 定义式 | 77 |
| 造词式 | 77 |
| 对仗排比式 | 78 |
| 比喻式 | 78 |
| 断言式 | 79 |
| 文艺式 | 80 |
| 字数、字体和字号 | 80 |
| 颜色，颜色，要命的颜色 | 81 |
| 6 关于图片的秘技 | 83 |
| 背景图的处理 | 83 |
| 图片太小怎么办 | 84 |
| 用图片说话 | 85 |
| 真·一图流 | 87 |
| 7 利用现成的模板整理思路 | 92 |
| 找啊找啊找模板 | 92 |
| 改啊改啊改内容 | 93 |
| 8 这样展示数据最吸引眼球 | 95 |
| 给数字化妆 | 95 |
| 图表法 | 96 |
| 动态法 | 97 |
| 比喻法 | 98 |

演讲临场技巧 / 孤独站在这舞台

Chapter

3

| | |
|--------------------------|------------|
| 情感投注法..... | 99 |
| 9 PPT一定要自己做..... | 100 |
| 不做背锅侠..... | 100 |
| 演讲的熟化过程..... | 102 |
| 1 怎么站，站成什么姿势..... | 104 |
| 有演讲台怎么站..... | 104 |
| 没演讲台怎么站..... | 105 |
| 2 用精彩开场白吸引观众..... | 107 |
| 自我介绍式开场白 | 107 |
| 自嘲式开场白 | 108 |
| 承上启下式开场白 | 109 |
| 3 声音和语速的调整..... | 110 |
| 声音要大要清晰..... | 110 |
| 发音有瑕疵怎么办 | 111 |
| 如何调整语速 | 112 |
| 4 用目光和动作来控场..... | 113 |
| 视线的“WM大法” | 113 |
| 动作中暗含的语言 | 115 |

| | |
|---------------------------|------------|
| 整套演讲动作的设计 | 116 |
| 5 根据现场状况随机应变 | 117 |
| 事前准备 | 117 |
| 临时机变 | 118 |
| 6 你是谁？你的观众是谁 | 120 |
| 你代表谁演讲 | 121 |
| 谁在听你演讲 | 122 |
| 夹带私货 | 123 |
| 7 人多人少大不同 | 124 |
| 小有小的门道 | 124 |
| 大有大的技巧 | 125 |
| 8 通过“抓现卦”出彩 | 127 |
| “抓现卦”的好处 | 127 |
| 对事不对人 | 128 |
| 对人不对事 | 129 |
| 9 说点电视台不让播的 | 130 |
| 人人都爱标题党 | 130 |
| 我有个秘密，只告诉你一个人 | 131 |

| | |
|------------------|-----|
| 1 忘词或口误怎么办 | 134 |
| 装作什么都没有发生 | 135 |
| 勇于认错，立即改正 | 135 |
| 调侃或解释 | 136 |
| 2 PPT无法播放怎么办 | 138 |
| 3 突然被告知演讲时间缩短怎么办 | 140 |
| 4 突然通知演讲时间加长怎么办 | 142 |
| 5 互动无人应和怎么办 | 144 |
| 记者会式互动 | 145 |
| 课堂提问式互动 | 146 |
| 6 怎样应对尖锐的提问 | 148 |
| 千万不可失态 | 148 |
| 防御式 | 149 |
| 反问式 | 150 |
| 顾左右而言他式 | 150 |
| 7 最后一个出场怎么办 | 152 |
| 如何对待离席的观众 | 153 |
| 弄清楚讲给谁听 | 154 |
| 8 话筒出问题了怎么办 | 155 |

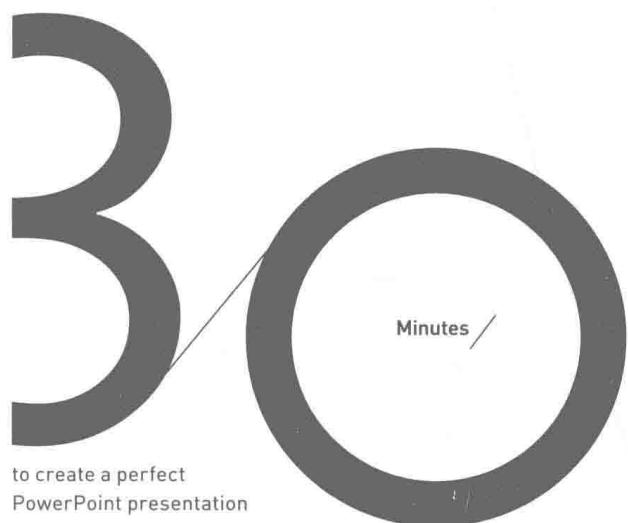
专
属
技
巧
不
同
类
型
演
讲
的

人生处处都有演讲

Chapter

5

| | |
|----------------|-----|
| 1 项目总结与项目汇报 | 158 |
| 2 年度工作总结 | 162 |
| 3 推销 | 165 |
| 4 融资 | 168 |
| 5 商务谈判 | 171 |
| 6 一般性会议的主持 | 173 |
| 7 讨论会的参与及主持 | 175 |
| 8 圆桌论坛的参与及主持 | 179 |
| 9 产品发布会的主持 | 184 |
| 10 年会及表演性会议主持 | 187 |
| 11 路演、参赛、评选和竞聘 | 191 |
| 12 评委及裁判 | 196 |
| 13 颁奖及领奖 | 199 |
| 14 出席综艺节目 | 202 |
| 15 记者群访 | 205 |
| 16 培训及授课 | 207 |
| 17 导游及导览 | 210 |
| 18 给外国人演讲 | 212 |
| 后记 | 215 |



to create a perfect
PowerPoint presentation

30 分 钟 打 造 完 美 PPT 演 讲

王世一

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

30分钟打造完美PPT演讲 / 王世颖著.

— 北京：中国青年出版社，2018.1

ISBN 978-7-5153-4984-8

I. ①3… II. ①王… III. ①图形软件—基本知识

IV. ①TP391.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第271547号

30分钟打造完美PPT演讲

王世颖 著

出版发行：  中国青年出版社

地 址： 北京市东四十二条21号

邮政编码： 100708

电 话： (010)50856188/50856199

传 真： (010)50856111

企 划： 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑： 张 鹏

责任编辑： 张 军

封面设计： 张旭兴

印 刷： 湖南天闻新华印务有限公司

开 本： 710×1000 1/16

印 张： 13.5

版 次： 2018年3月北京第1版

印 次： 2018年3月第1次印刷

书 号： ISBN 978-7-5153-4984-8

定 价： 49.90 元

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话： (010)50856188 / 50856199

读者来信： reader@cypmedia.com

投稿邮箱： author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站： <http://www.cypmedia.com>

人生中最重要的30分钟 / 演讲

“我就知道埋头苦干，不会在领导面前表现，所以升职加薪这种好事儿总也轮不到我。”

“某某某什么都不会干，就是会吹牛，全靠一张嘴巴爬上高位，真气人。”

人在职场，是不是经常会有这样的抱怨？也许你性格内向，也许你不善言辞，也许你见到领导就手足无措，不知道该说什么。你觉得这样很吃亏，但是不知道该如何改变。其实，职场中有一个制度化的，能让你放开手脚尽情表现自己的环节，如果能把握好这个机会，任何人都可以熠熠发光，这，就是演讲。

要知道，人的一生最多只能交往150到200人，在一个企业内，超过100人的大部

门，部门领导就不可能认全所有的下属。他可能知道某个项目做得不错，知道项目的负责人是谁，最多对负责人下面的三、五个骨干人员稍有了解而已。假设你是一名基层技术人员，你对于项目的成败做出了至关重要的贡献，如果你的直属上司没有特别向部门领导提到你，那么你的部门领导可能根本不知道你是谁，你做过什么。

这时候你应该怎么办？冲到部门领导的办公室，告诉他你就是基层的那个技术天才，快给你升职加薪？我想你的情商还不会这么低。你想夸耀自己的能力和业绩，想让更多人知道，更想让部门领导和更大的领导知道，对吧？虽然你嘴上不说，心里一定会这么想。机会有的是，那就是演讲！

演讲是企业中最简便，也是最自然地当众表现自己的方法，一定要把握住。演讲的场合在企业内部有很多：培训交流、项目总结、工作汇报、各种会议中的发言……随便把握住其中的任何一个，都是机会。而且，在我们周围，有相当多的人惧怕演讲，回避演讲，所以，你想为自己争取到一个演讲机会还是比较容易的。

很多人都觉得演讲是件很高端的事情，与自己无关，这么想可就大错特错了。演讲并不仅仅指的是总统就职、产品发布会等那种高规格的演讲，更多的是学习、工作中随处可见的中小型演讲。演讲其实和我们每个人都息息相关，并且在我们的人生中扮演了非常重要的角色，可以说，任何人都离不开演讲。演讲对于一个人职业生涯的意义，比你想象中的要更大。

《现代汉语词典》中对“演讲”这个词的解释是：“当众阐述、解说”。这个定义完全不像一般人心目中那样“高大上”。

俗话说“三人成众”。只要你的听众超过了三个人，你对他们阐述一些内容，你在说，他们在听，这其实就是演讲了。小学时

作为国旗升旗手的发言是演讲；中学时开运动会，作为运动员代表宣誓也是演讲；大学时论文答辩，当然更是演讲。工作以后，超过三个面试官的面试是演讲；工作总结、工作汇报也是演讲；去客户那里讲解公司产品还是演讲……还有婚礼上的求婚感言、主持会议、接受记者群访等等，都是演讲。

演讲是一种高效率的行为，它能在很短的时间内，让大量的人面对面地迅速接收到你的要表达的内容，从而进一步了解你的观点，并且熟悉和认可你这个人。

演讲也是彰显你自己的个人品牌、扩大知名度的一个重要手段。你做过什么，大多数人都无法看到。你当众说了什么，才是人们了解你做过什么的重要方式，甚至很多时候是唯一的方式。辛辛苦苦工作了一整年，上级领导通过什么来评估你的业绩？当然是年终总结汇报了，这次演讲的重要程度几乎可以和你一年的工作等同，所以你甚至有必要拿出全年工作十分之一的精力来准备这次演讲。

你现在还觉得演讲不重要，演讲和你无关吗？