

多元的星球

——中外食品文化比较研究



人民出版社



多元的星球

——中外食品文化比较研究

肖向东·著



人民出版社

责任编辑：苏向平

图书在版编目（CIP）数据

多元的星球：中外食品文化比较研究 / 肖向东著. —北京：人民出版社，2017.11

ISBN 978-7-01-018624-5

I. ①多… II. ①肖… III. ①饮食—文化—研究—中国 IV. ①TS971.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 293736 号

多元的星球——中外食品文化比较研究

DUOYUAN DE XINGQIU——ZHONGWAI SHIPIN WENHUA BIJIAO YANJIU

肖向东 著

人民出版社 出版发行
（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

环球东方（北京）印务有限公司印刷 新华书店经销

2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：24.25

字数：400 千字

ISBN 978-7-01-018624-5 定价：58.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号
人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

CONTENTS

目录

第一章 中西人文历史与饮食文化形成的源流	1
第一节 中西自然环境与人文历史的特点	1
第二节 中西饮食文化与生态环境的关系	10
第三节 中西饮食文化与人文传统的积淀	18
第二章 万里不同食：中西饮食文化观念的形成	24
第一节 “农耕文化”与“海洋环境”——中西生态	24
第二节 “民以食为天”——中国饮食文化价值观	31
第三节 追求现实享受——西方饮食文化价值观	35
第三章 千里不同俗：中西“食礼”的差异	39
第一节 中国的“食礼”文化	40
第二节 西方的“食礼”文化	46
第三节 中西食礼互异之原因	52
第四章 百里不同风：中西饮食习俗与文化征象	62
第一节 中国汉族饮食文化与习俗	62
第二节 中国少数民族饮食与习俗	76
第三节 西方民族饮食文化与风俗	87

第五章 餐桌文化：中西饮食文化与文化交往的关系.....	108
第一节 饮食文化与国家政治及社会秩序	108
第二节 饮食礼仪与社会交际及外交关系	117
第三节 中西筵宴文化与政治商务等活动	126
第六章 丝绸之路：中西食品文化交流与经济贸易	134
第一节 中西通商与食品交流的历史遇合	134
第二节 “丝绸之路”与“域外食品”的引进	143
第三节 近世以来西方饮食文化的影响	154
第七章 酒神精神：中西酒文化及其思想内涵	175
第一节 酒与中国文化及其思想精神	175
第二节 西方酒神精神与其文化指向	192
第三节 中西酒文化的不同精神诉求	213
第八章 茶道茶艺：中国茶文化和欧洲“下午茶”	225
第一节 中国“茶文化”的历史承传	225
第二节 中国“茶文化”的思想精神	233
第三节 英国与欧洲“下午茶”文化	237
第九章 人文化育：中西人文性格与饮食文化	244
第一节 中国人的伦理性格与饮食文化	244
第二节 西方人的自由性格与饮食文化	250
第三节 宫廷贵族饮食文化与大众饮食	258
第十章 土地情结：中国地域文化与地方菜系	267
第一节 地域文化与地方菜系的形成	267
第二节 地方主要菜系风味流派特征	283
第三节 地方菜系与中国饮食之构成	294

第十一章 天道神示：宗教文化与宗教饮食.....	300
第一节 宗教思想投影下的食品文化.....	300
第二节 道教文化与中国饮食养生.....	306
第三节 佛教文化与中国饮食规范.....	317
第四节 伊斯兰教穆斯林饮食习俗.....	324
第五节 基督教与西方的饮食文化.....	331
第十二章 全球化与中国食品文化的定位与走向.....	339
第一节 “全球化”概念与“地球村”的形成.....	339
第二节 全球化进程与人类饮食的整合交流.....	342
第三节 全球人类对饮食文化的认同与追求.....	346
第四节 中国饮食在全球的定位与前景蠡测.....	353
附录一 部分国家的国菜.....	364
附录二 部分来自国外的食物与食品.....	372
参考文献.....	375
后 记.....	380

——• 第一章 •——

中西人文历史与饮食文化形成的源流

人类无时无刻不在创造自己的历史。自人类出现在地球，无论东方还是西方，人一方面在属于自己的历史中不断地认识着自己，认识着自身所处的自然环境，另一方面又始终以自己的方式与这个星球生死相依，休戚与共。西方哲人恩斯特·卡西尔（Ernst Cassirer）曾说：“为了欢享真正的自由，我们就必须努力打破把我们与外部世界联结起来的锁链。”^①蒙田也说：“世界上最重要的事情就是认识自我。”^②一部人类文化史，实际上就是人类不断认识自我、改造环境的历史。人类饮食文化便是在这样的历史中发生、发展、丰富、成长的。

东方是如此，西方也是如此。

第一节 中西自然环境与人文历史的特点

世界文化史上，中西文化曾经分别创造了各自的辉煌，东方依托富饶的大陆，演绎出了绚烂的大陆文明；西方利用辽阔的海洋，开拓出了智慧的海洋文明。大陆文明与海洋文明共生互补，使人类一步步成为地球的主

① [德] 恩斯特·卡西尔：《人论》，甘阳译，上海译文出版社 1985 年版，第 2 页。

② 同上。

宰和自由的主人。有人说，人类需要一个上帝，来为许多未知的事物提供一个方便的解释。其实没有上帝，人类也会像过去以及现在这样生活，因为，人始终处于历史的创造过程中。

这，就是本章所要讨论的中心内容。

一、东方文化和以西方文化为主的外国文化

在传统意义上，东方文化指的是包括中国以及印度等纵深广袤的大陆架的先民们所创造的古代东方文明。但本书的东方视野在地域范围上设定为以中国大陆为中心的“大陆板块”，即以汉民族的元典文化——“儒道文化”以及中古时期由印度传入而后又为中国文化同化的“佛文化”为代表，也就是通常人们所谓的儒、道、佛。因这些文化样态与体系发生形成于内陆地区，故本书将之称为“大陆文化”。

西方文化，则是指中国本土之外以欧美为代表的具有多元性质的西方世界的文化，这种文化以欧洲为主体，但随着 15 世纪美洲大陆的发现与开发以及以美国文化为代表的现代新型文化的兴起，20 世纪 70 年代之后全球化进程的推进，以欧美为代表的海洋文明的传播，西方诸国自身多民族异质文化的碰撞与交融，均使这一多元文化系统不断变化演进，形成了异彩纷呈的文化样态，我们把这种舶来的文化称为“海洋文化”。

事实上，从地域上划分，世界文化还有许多不同的划分方式，如按照洲际关系，可分为欧洲文化、美洲文化、非洲文化、澳洲文化、亚洲文化（含印度文化、阿拉伯文化）等；从宗教的角度划分，有犹太教文化、基督教文化、伊斯兰教文化、佛教文化以及中国的儒教文化、道教文化；按国家划分，西方世界具有代表性的有希腊文化、罗马文化、英国文化、法国文化、德国文化、意大利文化、美国文化、俄罗斯文化等。

因对外交流与对外关系的变迁以及文化视野的限制，汉唐时期的人们一度把中国西部以外的西域国家视为西方世界，这就是通常人们所说的印度文化、阿拉伯文化、伊斯兰文化。与之相对，则将中土文化作为东方文化的代表。对于中国之外的海国，古代中国认定日本为东洋文化，今韩国与朝鲜是高丽文化。新加坡、菲律宾、马来西亚等属南洋文化。事实上，

这些国家因受中国传统儒文化的影响，实属东方“儒文化圈”，共同构成了典型的东方文化体系。

综上所述，本书的研究视阈，在文化视野上主要以中国为基本点，将中国之外的文化视为一个整体，其中以西方文化为代表，进而给定一种“质”的规定性，使之与中国文化区分开来。本书所研究的中西食品文化也便建构在这样一个学术基点之上。

二、中国人文历史与文化样态

中国是一个有着五千年历史文化的东方古国。世界东方人文历史的篇章，在一定意义上讲，是从中国大地上揭开的。

中国文化又称“中华文化”。关于“中华”之得名，历史上解说颇多，然而令人信服的说法是，华夏先民因建都黄河流域，四裔环绕，故自称“中华”，“中华”之“中”，意谓居四方之中，又有“以己为中”之意，此与“以人为外”相对应；“中华”之“华”，意谓具有文化的民族，故中华民族的人文历史与文化流脉早在数千年前的华夏大地上就已开启萌动，其后源远流长，在五千年的发展历程中，形成了蔚为大观的文化格局。

（一）中华文化与大陆文明形成的基础

中华民族由多元民族文化构成并拥有悠久的历史。中华文化是东亚大陆上多源头、多向度、多民族不同文化在数千年的历史过程中融合、凝聚而形成的，也是迄今为止世界古老文明中唯一没有消亡且保存完备、愈演愈新的伟大文明。“文化是人类社会的产物，它是人类在千百年来生存斗争中不断创造的果实，也是人类不断摆脱自然控制走向成熟和自由的标志。然而，人类社会每一种独特的文化形态都有自己赖以滋生的土壤，也各有其成长、发展、走向成熟的不同条件与机遇，这一文化多元发生的事实早已为众多的历史资料和考古成果确证。”^①文化学理论也认为，关于文化源流的认识，主要来自两个途径：一是古代文化典籍；二是现代考古发现。前者是理性而抽象的，后者是感性与实证的。但古代文化典籍是我们

① 徐行言主编：《中西文化比较》，北京大学出版社2004年版，第28页。

认知的理论先导，现代考古发现是我们求证的历史依据，二者的结合，是进行正确判断和形成科学结论的基本条件。近代以来，尤其是20世纪之后，随着现代科技文明的发展，人们在科学理念指导下对中国古代文化典籍进行了深入解读，加之大量的考古发现，人类史前的文化以及人类出现在地球之后的文明活动一一得以解密，越来越多被发现的地下文化成果清楚地向我们证实：早在数万年前，在东亚大陆的中国的广阔疆域内就出现了人类的身影，如元谋猿人、北京人、丁村人、蓝田人、柳江人、马坝人、河套人、哈尔滨人、资阳人、郧阳人等。而在有了这些人类活动之后，半坡文化、仰韶文化、红山文化、马家窑文化、龙山文化、二里头文化、大汶口文化、青莲岗文化、三星堆文化、河姆渡文化、良渚文化、马家浜文化、崧泽文化等文化遗址也相继被发现、发掘。种种文化遗迹，林林总总，如满天星斗，向人们昭示着数千年前华夏文明在东亚大陆的广袤区域内是如何演绎而崛起，又是如何繁衍而发展的。

大陆的自然生态与其蕴藏的丰饶资源，不仅为中华民族的先祖提供了赖以生存的基础，并且为他们创造自己的历史与文化提供了得天独厚的条件，生活在这块土地上的民族也充分发挥了自己的聪明才智，对大陆的自然环境与生态系统进行着不间断的开发与利用。从旧石器到新石器，从古代到近代，从农耕文明到现代文明，中华文化上下五千年从未断裂，持续发展。究其原因，从物质的层面看，与大陆优越的地理条件与大自然无偿的馈赠不无关系，所以西方学者在论及这一问题时也不得不承认：“在世界其余地方曾一度广泛分布的大部分植物，如今仅在中国生存……此外，中国的多山地形也导致了地理上的差异，有助于物种的形成。气候变化及其后果造成了植被反复迁徙与断裂的复杂历史，赋予中国丰厚的植物遗产。在有人烟的温带，任何别的地方都没有这样一系列可供利用的潜在食物。中国人极少失去对新食物的兴趣，而且他们的位置处于东南亚丰富的珍稀植物与近东古代农业发源地之间，也属世界上借用模仿的最佳位置。”^①有关

^① [美] 尤金·N. 安德森：《中国食物》，马嫒、刘东译，刘东审校，江苏人民出版社2003年版，第2页。

中华民族如何利用大陆条件，如何借用发挥他者文明，如何保护世界植物遗产，以及如何开发利用潜在食物在创造饮食文化的同时创造出丰富多彩的中华文化，本书相关章节将会展开具体的论证与描述，这里就不另行赘述了。

（二）“江河”流域与中华民族的依存关系

人类要生存，离不开空气和水。中华民族素称是“江河的儿女”，黄河与长江是中华民族的两大母亲河，黄河、长江两大水系以及与这两大水系相关的干流、支流在其广大的流域范围内播下了众多的文明火种。中国许多古老文明的发祥地，大多分布在这些江河两岸、河谷地带或冲积平原上。从中原的渭河、黄河流域到东北的松花江、辽河、黑龙江、乌苏里江流域，从长江沿线的汉水流域、江淮流域、太湖流域到南方的湘江流域、珠江三角洲流域，大凡有水的地方，都留下了中华民族先祖的足迹。柳江人、河套人、哈尔滨人、资阳人、郧阳人……红山文化、三星堆文化、屈家岭文化、河姆渡文化、良渚文化、马家浜文化、崧泽文化……再到后来的夏商周各代王朝，建都则皆在黄河一带。《史记·货殖列传》说：“昔唐人都河东，殷人都河内，周人都河南。夫三河在天下之中，若鼎足，王者所更居也，建国各数百千岁。”而巴蜀、荆楚、吴越等古国，也缘长江而形成，因水利而发展。因此可以说，华夏民族是河的子孙，是大陆的生灵。古老的华夏文明的兴起离不开河的赐予，大陆的恩养。河，是形成和哺育农耕文化的命脉；大陆，是中华民族繁衍生息的根基。

水是人类的根本命脉。水的存在，对于人类具有不可或缺的重要作用。离开了水，人类将不复存在。有了水，就有了生命的希望。有学者曾将人类的文化称为“水文化”，似乎不无道理。中国古代农耕文化的形成，与水结下了不解之缘，而西方文明的起源与发展，同样表现出对“水”的生命性的认知与科学化的利用。

三、西方人文历史与文化模式

西方文化起源于希腊半岛，即人们常说的古希腊文化。

（一）古希腊工商文明与城市文明的兴起

与东方文明相近似的是，西方文化也是以新石器时期的畜牧、农耕和定居为发端的，但特殊的地理位置、气候条件以及资源因素等，决定了西方民族会选择与东方民族迥然不同的发展路径。现有的考古发掘与历史资料向我们证实，大约公元前 6500 年，希腊半岛的帖撒利亚平原和爱琴海上的克里特岛即已出现了谷物栽培、动物驯养和人类的定居点。1000 年之后这一农业文明传到多瑙河流域和匈牙利。到公元前 5000 年左右沿地中海传到法国，然后传到低地国家和莱茵河的河谷地带。在公元前 4000 年前后，则由渡海的农民把相关耕作技术带到了不列颠群岛。^①

从文明进程上看，早在公元前 3000 年，欧洲文明的发祥地克里特岛和基克拉迪群岛的居民就完成了从新石器时代到金属时代的过渡。虽然该地因岛屿关系而受限，但岛上水源充足，土地肥沃，气候温和，人们种植大麦、小麦、大豆、豌豆，也种植橄榄、葡萄和柑橘等果木与经济作物，还开始广泛使用铜器和彩绘陶器，并饲养羊、牛、猪等家畜。从现已出土的文物中，人们不仅发现了各种形制精美的陶器、石器以及许多铜制武器和工具，还发现了大量用石头或象牙雕刻的印章。在这些印章上，刻着反映古代克里特人生活职业的各种图画，如航行的船、各种鱼类、动物及狩猎的场面、工作的陶工等。^② 凡此，皆证明了西方文明在其发生之初，即已呈现出多样化的文化生态：农业、渔业、畜牧业、手工业、农产品加工业，以及后来城镇化出现之后的商业与贸易等。多途径的发展模式与多样化的文化生态，一方面为西方民族的生存提供了多样性的可能，另一方面也为西方寻求适合自身发展的主要方向——城邦文明与商业文明——提供了新的文化契机。

于是，到公元前 2000 年的米诺斯文明时期，克里特岛上出现了大批的城镇和大规模的宫殿建筑，从著名的克诺索斯和费斯图斯等古城的遗址上可以看到，当年这里曾有过十分恢宏壮观且在规模达上万平方米的巨大宫室建筑，其形制样态出现了三四层高的巨型楼房，内中既有华丽的壁画和

^① 参见徐行言主编：《中西文化比较》，北京大学出版社 2004 年版，第 45—46 页。

^② 同上。

浮雕装饰,还有完善的给、排水系统,主要寝宫里甚至设有极为先进的浴室和厕所,作为宫中用品与需求之备,宫内还有专门制作陶器的作坊,在宫室附近还建有别墅、商馆、剧场等城市配套设施。而在克里特东岸发现的扎克罗古城的宫室中还装有现代意义的镶木地板,内庭中建造有游泳池等娱乐设施。据考证,到公元前1700年的新王宫时期,克诺索斯的居民规模已达8万人以上,其他较大的城镇也数以万计,而在与克里特相邻的塞拉岛上同样发现了大规模的城市和民居遗址。所有这些遗迹,无不向人们显示着一种高度繁荣的城市文明。^①

多样化的文化生态与城市化工商业文明的兴起,带来了西方社会在文明走向上的选择。虽然城邦体制与资源的分割以及自然环境的影响,在一定条件下限制了西方民族在农业上的进一步发展,但却刺激了手工业、农产品加工业、商业、贸易、消费、娱乐、建筑等城市文化因素的出现,由此奠定了西方城市化的发展基础,也为形成以“工商文明”为主体的西方文化模式创造了重要条件。

(二) 希腊罗马时代的外向发展与海洋文明的起步

西方城市文明与工商文明的进一步发展定型,一个重要的促进要素是海上贸易与航海业的兴起。

众所周知,西方文明最初的舞台在亚欧大陆的西侧,这里西、南、北三面环海,只有东部与亚洲接壤,整个地势形貌表现为亚欧大陆向西伸出的一个巨大半岛。半岛周边则是爱琴海、克里特海、地中海以及色雷斯海、爱奥尼亚海,克里特岛、希腊半岛和罗马所在的意大利半岛都处于这样的海域包围中,而整个西欧也表现为陆海交接、海陆相连的自然生态。在欧洲,海洋已成为一个至关重要的因素,被视为海洋文明滥觞的古希腊罗马文明即诞生在这样的生态环境下。

当希腊式的城市文明形成之后,首先带来的是人口的高度集中,由此新的矛盾也开始出现,这便是地域有限、土壤瘠薄以及多山的地理条件,使克里特岛和希腊半岛的物资与农业产出难以满足日益增长的人口生存

^① 参见徐行言主编:《中西文化比较》,北京大学出版社2004年版,第45—46页。

需求。英国历史学家与文化学者汤因比在其《历史研究》中曾提出过关于文明起源于困难环境的刺激，即挑战与应战之间的交互作用的假说。以此观察当时希腊人的生活，可以发现，正是陆地资源的短缺，迫使希腊人将生存的视线转向了山林和大海，这些爱琴海的子孙，借着自然的启示，凭着自身的智慧，以开辟新生活的勇气，向着无垠的海洋进军，寻找着新的资源。于是，发展渔业、畜牧业、山林经济以及向海外的迁移与征服都成为谋求生存、开拓未来的重要途径。而当大海通道被打通之后，聪明的米诺斯—迈锡尼人显然又为自己寻求到一种新的生存机遇，那就是利用本地特色的物产资源制造各种外销产品，通过海上商路，运往地中海沿岸其他经济发达地区，换回本地人生存所需的粮食与各种生活用品。

“米诺斯文明”与“迈锡尼文明”代表了希腊文化的辉煌。考古发掘和现代学者研究显示，爱琴海诸岛和希腊本土大约在公元前 3500 年到公元前 3000 年由新石器时代过渡到青铜时代。公元前 2000 年之后，率先发展起来的克里特占据了领先地位，并首先在岛上建立起一些奴隶制小国，在诸小国中，居于岛中央的克诺索斯王国最为强大，因而成为克里特岛的盟主。据说克诺索斯王国最伟大的君王是米诺斯，因此这一时期的文明被称为“米诺斯文明”。就在克里特岛的米诺斯文明蓬勃发展之际，在希腊半岛，克里特的竞争对手也逐渐壮大起来。公元前 2200 年，最早讲希腊语的印欧民族进入希腊，在希腊半岛建立起一些小型城市。这些城市吸收了克里特文明的优点，利用爱琴海、地中海的有利条件，发展起自己的海外贸易，力量迅速得到积蓄壮大，其中进步最快、最为繁荣的是迈锡尼城。强盛的迈锡尼亦很快取得了半岛众多小城市的盟主地位，在完全控制了整个伯罗奔尼撒地区之后，强大的迈锡尼文明确立起来。大约公元前 1500 年，克里特地区发生了猛烈的火山爆发，地震和海啸使这个地处地中海中央的岛上文明遭到严重破坏，米诺斯文明从此开始衰微，至公元前 1450 年前后，势力强大的迈锡尼人乘虚而入，取代了克里特的米诺斯文明。从米诺斯文明到迈锡尼文明，构成了古希腊时代的极盛时期，其强盛之路显然来自海上。不同的是，克里特岛因为地理环境因素，当地居民不得不将战略发展的目光转向海洋，故海洋经济在克里特岛优先发展起来。希腊半岛的迈锡尼人

由弱小走向强大，也是成就在海上，但迈锡尼最终的强盛则是来自海上的扩张。然而，无论是克里特文明的探索发展，还是迈锡尼文明的跨海霸业，所显示的都是西方文化所认同的“爱琴海文明”对海洋的最早认知与开发利用，也是人类征服海洋、创造海洋文明的起步期。

尽管和克里特人相比，迈锡尼人似乎更具尚武精神，但迈锡尼文明并未持续很长时间，大约在公元前 1250 年，以迈锡尼为盟主的城邦和小亚细亚西部的特洛伊发生了《荷马史诗》中记载的著名的特洛伊战争。虽然这场战争最后以迈锡尼的胜利告终，但也让迈锡尼元气大伤，由此希腊历史逐渐过渡到荷马时代。

迈锡尼的跨海扩张，开启了欧洲海上霸权的先河。希腊历史之后，通过跨海战争取得欧洲霸主地位的是罗马帝国。公元前 21 世纪，一批属于印欧语系的部落陆续从东北越过阿尔卑斯山进入意大利半岛，这就是后来所称的意大利人。在地理上，意大利半岛位于欧洲南部，犹如欧洲大陆伸向地中海里的一只穿着皮鞋的脚，同样三面环海，地理条件得天独厚。进入该地的意大利人一方面充分利用这里气候温和、土地肥沃、雨量充沛的自然条件，发展起农耕与畜牧业，另一方面将尚武看作是自己的生活方式。公元前 8 世纪前后，一个来自小亚细亚称为伊达拉里亚的部落进入意大利，开始了他们短暂的一个世纪的统治罗马的阶段，但他们以希腊字母为基础创造的伊达拉里亚字母，通过贸易与扩张所开创的意大利城市文明，对罗马文明的出现起到了重要的奠基作用。通过他们，罗马人了解和接受了希腊文化，进而在吸收、改造希腊文化的同时建构起了罗马文化。罗马共和国建立后，强盛起来的罗马便不再满足于意大利半岛这一狭小的天地，于是以罗马城为中心开始了向外扩张的历史。罗马人首先向南扩张，把目标对准了隔海相望、富庶的迦太基城，后来，罗马人不仅控制了整个西地中海，甚至将势力范围扩展到北非，随后，罗马兵团又向北侵入法国南部，向西打到西班牙克尔特人地区，同时还侵入小亚细亚、征服高卢，将莱茵河以西的德意志和法兰西等地区统划入罗马范围。至此，西起英格兰北部，东至亚美尼亚、叙利亚和幼发拉底河，南到撒哈拉，北到莱茵河、多瑙河一带，均被罗马帝国纳入自己的版图。罗马帝国的扩张与外向发展的开端，

同样起于海上，只不过它依靠的是强大的政治和军事强力，这种战争式掠夺，强化了外向发展意识，而罗马帝国在地中海区域的大肆扩张，一方面为后来的西方殖民主义提供了样板，另一方面也在无形中助推了地中海沿岸的海洋文化交流，为西方文化的海洋文明模式奠定了坚实的基础。

第二节 中西饮食文化与生态环境的关系

自然环境是人类文化形成的基础，而人类赖以生存的自然环境也决定了人类文化（包括人类的食物文化）的形成和发展。不同地区和不同文明圈的自然环境决定了不同地区和不同文明圈的文化差异性，因而也才有不同地区饮食文化的差异。饮食是人类生存的第一要义，然而食物的取得对于自然生态环境具有很大的依存性。中国大陆的饮食得益于大陆辽阔的疆域、温润的气候、肥沃的土地、丰饶的物产，因此中国人的饮食以“食植”为主。西方因为土地的限制，除某些农业较为发达的地区之外，大多依靠山林经济与海洋经济，偏重于畜牧业和渔业，故西方人的饮食表现出突出的“食肉”倾向。“食植”与“食肉”，显现了中西两种迥然不同的饮食文化形态，观察与辨析这两种饮食形态，还需从文化发生学的角度对中西具体的地理区位、自然环境、资源分布、饮食起因、民族习性、文化传承等进行比较区分，从而在内在本质上把握中西饮食文化的性征。

一、内陆性的地理自然环境与中华饮食文化的特点

所谓自然地理环境，是指气候、地形、地貌、水文、植被、海陆分布等，地理环境对人类和人类文化的形成与发展，存在着不言而喻的作用。这里需要说明的是，我们所说的地理环境，是指“生物特别是人类赖以生存和发展的地球表层”^①。黑格尔在《历史哲学》中把对文化产生影响的主要

^① 陈传康撰“地理环境”条目，参见《中国大百科全书·地理学卷》，中国大百科全书出版社1990年版，第64页。