

格桑梅朵

诗歌集

讲点情调，
有点格调，
哼点小调，
让自己的生活多点微笑。

龚玉林◎著



龚玉林◎著

格桑梅朵

诗歌集

讲点情调，
有点格调，
哼点小调，
让自己的生活多点微笑。



长江出版传媒

长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

格桑梅朵(诗歌集)/龚玉林 著

武汉:长江文艺出版社,2012.7

ISBN 978—7—5354—5890—2

I.格… II.龚… III.诗集—中国—当代 IV.I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第102714号

责任编辑:方莹

责任校对:陈琪

封面设计:火凤凰设计室

责任印制:左怡 邱莉

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街268号 邮编:430070

发行:长江文艺出版社

电话:027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷:仙桃市新华印务有限公司

开本:640毫米×960毫米 1/16 印张:14.75

版次:2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷

行数:5218行

定价:26.00元

版权所有,盗版必究(举报电话:027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

自序

在文学院工作了十年，我是痢痢跟着月亮走，有点沾光。这还得感谢我的领导叶梅书记，当初轮岗，我想去创联部协助编辑《湖北作家》，没想到领导十分照顾，特别关怀，给了我机会，让我和专业作家共事。在与作家老师们的接触中，我感到受益匪浅。他们的勤奋，他们的为人处世，他们的心态，深深感染着我的言行，激励了我的心志，启发我来动动久已疏忽的文字。平日里整天都泡在文学的酒缸里，多多少少也能嗅出一点文学的醇香味儿来。

我写诗歌的目的是释放心情，是休闲，是娱乐。喜欢写就写，不喜欢写就不写，从不勉强自己，也不放任自己，就是为自己管好自己。我认为属于个人拥有的时间是自己的，健康快乐是自己的，别的都不一定是属于自己的。高兴时写写，郁闷时写写，想写就写，不想写了就搁笔。

书中的文字仅仅是我个人的思想心态，个人的观点，不需要什么定位，更不需要炒作，如果你觉得有所受益你就看看，也可以直言不讳地提出批评指正。你觉得没有什么可读的，就不要翻阅，我完全能够接受这种冷遇，因为我觉得冷遇也不是什么坏事，冷遇可以提醒我冷静，冷静可以让我看待问题时更加清醒些，冷静也可以让我的思考更加周全点。冷静并不是寂寞，再说我也不会寂寞，我对动与静的理解是要适度。动静相宜，相得益彰。宁静以致远，淡泊以明志，享受静谧的心理境界，享受一种安宁的甜蜜，也是自得其乐，何乐而不为之，偷着乐吧。



在这个花花绿绿的世界里，什么都有可能在你面前呈现，你接受什么事物是你的自由选择，这是你个人的事情，谁也不应该对你说三道四，更不应该背后对别人指指点点，对别人指指点点又有何益呢？人活着是为了自己，也是为了别人，自己要生存，要安身立命，就要为自己去谋生，在谋生的过程中你又不是孤立的个人，你的周围都是人，有亲人、友人、陌生人。也就是说你的生活也无法脱离人群、脱离家庭、脱离社会，这就在某种程度上说你也是在为别人生活、为家庭生活、为社会生活。你有自己的生活方式，只要你的生活方式不影响别人的生活方式就可以，如果影响别人的生活方式就可能受到制约。每个人都有自己的独立空间，在自己的独立空间里你的生活方式可以尽情地展示，因为这个独立空间是你私有的，你可以隐秘，也可以公开。

既然是释放心情，自然就显得有些漫无边际，无拘无束。我欣赏高调的人的才华，发自内心的欣赏和敬佩，更是仰慕、尊重学术大家的风范，因此喜欢听易中天、于丹老师的讲座，仰慕他们的侃侃而谈、博古通今。自己习惯低调地表现，因为自己觉得实力不济，信心不足，自然不能和那些学富五车、才高八斗、满腹经纶的大家去争论什么，所以私定原则，不写博客，不写空间，不在网上跟帖，不上论坛，不与人理论是非，更不要去争论什么。就是平时出席参加一些会议应酬的场合，也尽量做到少发言，多参与。听听别人的思想观点，认同的就赞成，不认同的就保留。

我深知自己学识肤浅，先天不足，身处我们读书年代的人都知道我们当时没有学到什么知识，大好的学习时间都荒废了，劳动课和社会实践课是我们在校的主课，基本没有什么文化课，直到恢复高考才正式开始恢复了文化课的正常教学，所以我们真正在校学习的时间基本没有学到什么文化基础课，走向社会后，我们渴望再进校园，渴望基础知识的学习。我知道自己的文笔功底，知道自己的水平不足，应该努力向别人学习，学习别人之长以弥补自己的不足。三人行，必有我师。我喜欢写，写写画画是我的爱好，但我不勤奋，总是写写画画玩玩，唱唱



歌，哼哼曲，自己有时还蹦蹦迪，跳跳舞，活动活动久坐不动的筋骨，放松放松定势思维的神经。我是个不知道什么是寂寞的人，一个比较容易打发自己的活动时间，善于安排自己生活日程的人。好像有点得过且过，不求上进，比较安于现状。不过，我更喜欢的还是认真的聆听，我需要聆听。并不是我清高傲慢，是我实在感觉内心的空虚，说话没有多少力量，缺乏真才实学，讲起话来就自然会紧张怯场，诚惶诚恐，希望不要见笑啊。

格桑梅朵，是所有不认识的花卉的笼统称呼，是我西藏之行产生的写作冲动。这种冲动我也无法说得清楚，讲得明白，更是写不出所以然来，因为我对西藏的认知只是一点点皮毛而已，自己所走过的，见过的，想过的，都是很微不足道的。青藏高原有很多很多的素材可供自己书写，只是自己的能力有限，感觉到无法准确地表述，所以也就只写了一些段落，留点遗憾吧，让自己有多余的空间，做点其他文字的记录来弥补心中的遗憾。

既然是休闲娱乐，文字表述就不会循规蹈矩，结构也不会那么严谨认真，零乱跳跃，松松散散，有时可能还有些断断续续，因为遇到好玩的时候，就只知道玩去了，根本就没有把文字记录完整就放下了；有时高兴劲来了，就显得有些激动，写起文字来也可能是絮絮叨叨，啰啰唆唆。您阅读时得有耐心，因为这也有可能对您的阅读是种伤害，这会让我感到很歉疚的，希望不要这样哦，因为我实在没有表示歉疚的打算和心理准备，与其说伤害了你，不如说是伤害了我自己。我最害怕伤害，不管伤害谁我都害怕，我的心理素质和承受能力特别差，经常被影视节目中的某个情节弄得泪流满面，现在我都不怎么敢看影视节目了。每次单位组织观看电影大片我都基本弃权，免得让自己感动得伤心落泪，面对大家很尴尬，真的。不怕你见笑，我恐高、晕血，胆子也很小，晚上一个人走夜路就唱歌给自己壮胆。说这些的意思是，对您有益的阅读您就去阅读，无益的就放到一边去，您可以不屑一顾，当垃圾扔掉也未尝不可，免得生些莫名的怨气，伤了您宝贵的身体就太不值了。



我相信您的阅读鉴赏能力，相信您是个睿智的人。

伫立窗前，看着天边，云在飞，心在动。好像是看懂了什么，又好像什么也没有看懂，今天脑海里一些明明记得清清楚楚的东西，晚上睡上一觉，明天醒来时可能又是另外一番景象了。

目 录

格桑梅朵	1
东湖望月	4
与神农架的对白	6
神农海棠群落	17
红树林之恋	19
咏物三题	23
野外宿营交响曲	26
乡村写意	29
编钟泪吟	31
腐烂物	33
飞转的汽车	35
濒临灭绝的物种	37
端午感怀	39
不宁的心境	40
仕女图	42
静物	43
大海里的浪花	45



酒精的浓度	47
是她悄悄偷走我的心	49
缘尽没有什么可以重来	51
花非花	52
绿地愤青	53
一只孔雀	54
新潮一族	56
旅行	58
萍聚	60
悟性	61
雨思	62
春望	63
青春是你所赐	64
尾巴	66
墙上草	68
路边的蔷薇花	70
伤心已是昨夜	72
爱是什么?	74
时间的双重身份	78
时间的花瓣	80
震动江潮	83
啼血杜鹃	86
枯竭的城市	88



孤独的斑鸠	90
想为你而写	92
舞者	94
是爱还是恨	95
相逢又是在雨夜	98
归去来兮	100
吸引	102
想说不爱也很难	103
烟花爆竹	104
雨中行	106
牛郎织女	108
真情告白	110
可可西里上空的雪	112
落雁平沙	114
掉进了爱河	116
残缺的美	118
勾勒美的粗线条	120
左厂长右经理该不该反思	122
传说中的缘分	125
我真实的心情	127
网络闲趣	129
屈原在这里走过多少回?	130
荆州古城	132



昆仑山	134
念青唐古拉山口	135
珠穆朗玛峰	136
纳木错	138
雍布拉康	139
经幡	140
琼结的农家乐	141
羊卓雍措湖	142
雅鲁藏布江	143
高原日照	144
权贵和草根	145
环湖语丝	149
白鳍豚的挽歌	151
水月对风的承诺	153
不要总在冬日里回味春天	155
沙的分化与凝结	157
依恋	159
春天的脚印	161
空酒瓶	162
水家族	164
笑谈风月	168
大菜场	170
狗的身份	173



冬景	175
迎春	176
东湖那株垂枝重阳古树	177
隐匿	181
情声声 语蒙蒙	183
吹奏我的寂寞	186
风雪夜归人	188
清唱一首时光曲	190
心的魔方	192
孤岛	194
嘉鱼嘉鱼	195
桃花笑雨	199
樱花如雪	200
牡丹南巡	201
四月杜鹃	202
月季芳香	203
雨露清荷	204
栀子花语	205
八月桂花	206
九月诵菊	207
艳丽玫瑰	208
温情水仙	209
踏雪寻梅	210



格桑梅朵

GESANGMEIDUO

赞百合花	211
布达拉宫	212
夜行在通往罗布林卡的大街上	214
拉萨河	216
扎旺达仁	217
转经筒	219
梅朵和顿珠	221
雪莲花	222

格桑梅朵

生命赋予我什么
问那白雪皑皑的山峰
问那奔流不息的雅鲁藏布江水
问那蓝天白云和那茫茫苍穹
我是什么时候降临在这高原之上的
我叫格桑梅朵
我天生的高原气质
把幸福和吉祥带给这神奇的地方

蓝天上的祥云
一朵一朵地在我头顶上飘过
我激动得像只雏鹰
伸开双臂翩翩起舞歌唱
我明明知道自己怎么也飞不起来
但心儿已经飞得很高很高
一直飞往心中梦想的那片圣境
与蓝天白云共享那美好的时刻



我看见了布达拉宫圣殿上的佛光
我听到了朝圣者的梵呗音韵
信徒们一个个五体投地地匍匐而行
那些三叩九拜的生灵啊
他们是那样的虔诚
我有时停住自己欢乐的歌舞
静静地注视着圣殿
我的灵魂里仿佛在思想着什么穿越的历史

我在这雪域高原到底生长了多少年
我已经记不清楚了
我只知道我深深地热爱着这块土地
无论是风吹雨打
无论是冷暖炎凉
无论是白天黑夜
我都会开心地生活前行
把美好祝愿幸福吉祥带给热爱生活的人们

我照样在风中起舞
我照样在雨中欢歌
我要与蓝天白云为伴
我要与雪山为邻
看着牦牛和羊群从我身边悠闲地走过
我笑得无比灿烂
我听到了一路上的欢歌笑语
那是奔腾而下的雅鲁藏布江的水流声



当我站在念青唐古拉山的垭口
望着梅朵和顿珠清秀的脸儿
看着她俩黑亮而清纯的眼睛
听着她俩唱着祝福的敬酒歌
我的热血在沸腾
我用手抚摸着自已的跳动的心
定下神来专注地望着远方
望着向我微笑的梅朵和顿珠

静下来时我问我是谁
从哪里而来
在这里生活了多少年
前时代我属于哪类
后时代我又属于哪类
梅朵和顿珠你们是否知道
知道知道
藏乡所有的人都知道
我从遥远的天山而来
我是永远的格桑梅朵

东湖望月

不求一览所有的胜境
只望能洞悉内心一丝丝温柔的光亮
照清世间所有的美丽景色
海纳百川是大海的气魄
流星在斗转星移中飞逝
万物的变化都是顺其自然的规律所致

月亏月盈都有多彩的形态
人聚人散皆为生活的需求
语气声调是否悦耳和谐
喜爱还是厌倦总有表现
远近游离在星空的光环中
狂想起超现实的种种意念幻觉

吴刚驾驭汽车可否畅饮
嫦娥奔月为了什么
丹桂飘香清荷映月的东湖夜色