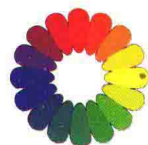


儿童快乐学画系列

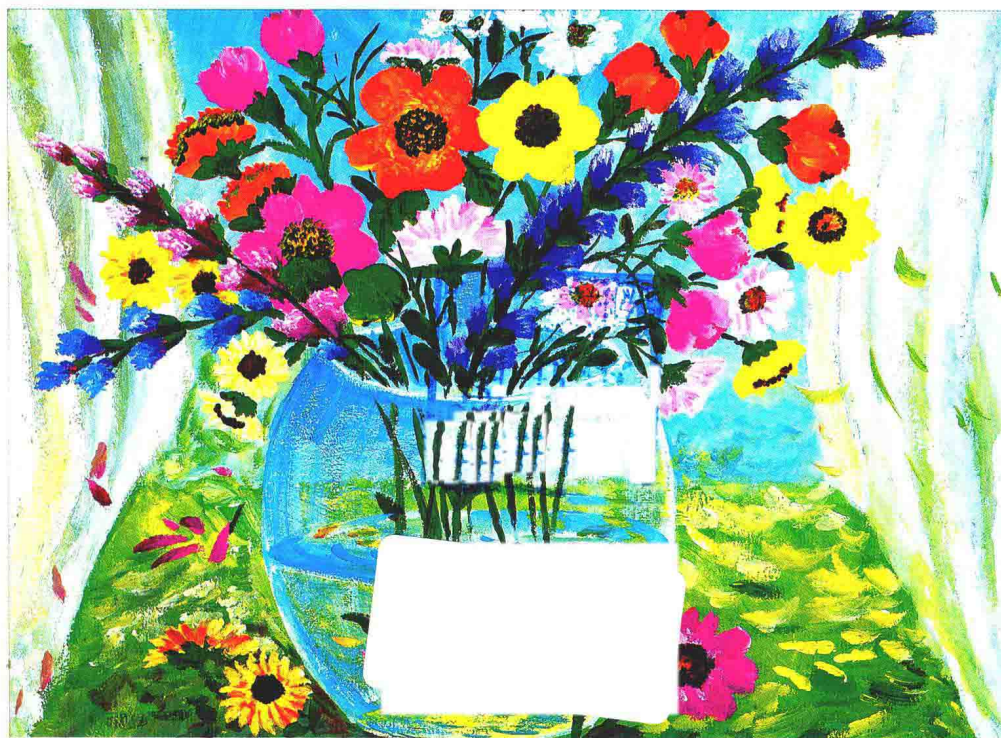
领略水粉

刘芯芯 著
辽宁美术出版社



儿童快乐学画系列

LING LVE SHUI FEN
领 略 水 粉



图书在版编目 (C I P) 数据

领略水粉 / 刘芯芯著. — 沈阳: 辽宁美术出版社, 2014.4 (2016.5 重印)

(儿童快乐学画系列)

ISBN 978-7-5314-5944-6

I. ①领… II. ①刘… III. ①水粉画-绘画技法-儿童读物 IV. ①J215-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第061536号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

印 刷 者: 沈阳博雅润来印刷有限公司

发 行 者: 辽宁美术出版社

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 6

字 数: 30千字

出版时间: 2014年5月第1版

印刷时间: 2016年5月第4次印刷

责任编辑: 方 伟

封面设计: 范文南 洪小冬 苍晓东

版式设计: 大 圭

技术编辑: 鲁 浪

责任校对: 李 昂

ISBN 978-7-5314-5944-6

定 价: 42.00元

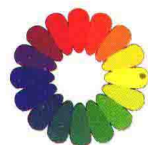
邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.com

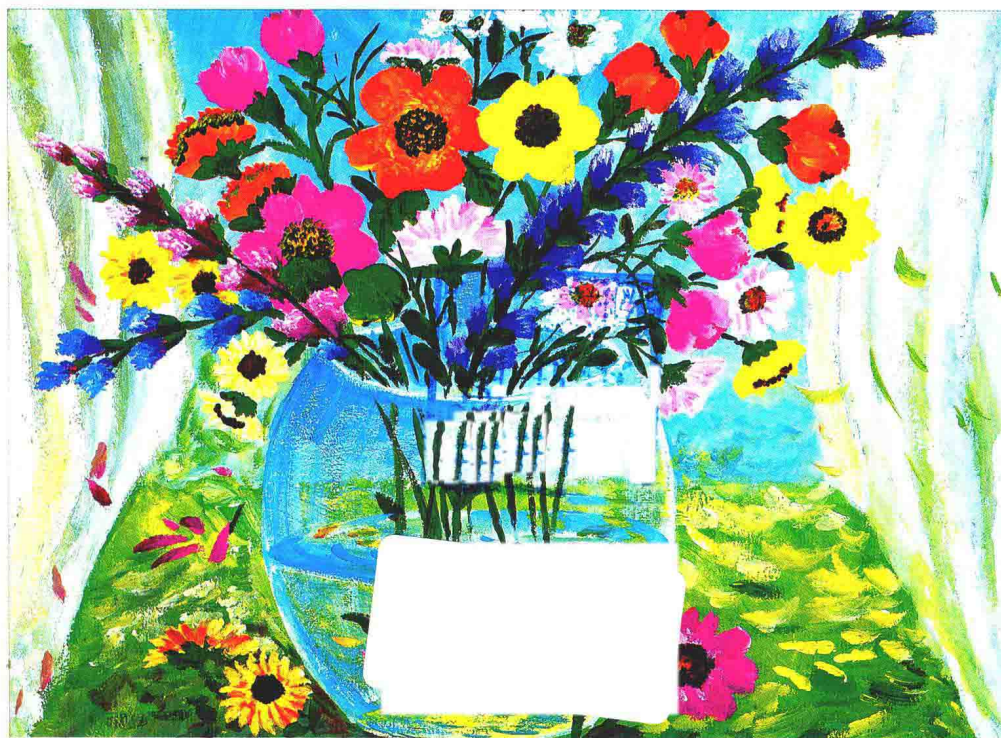
图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227



儿童快乐学画系列

LING LVE SHUI FEN
领 略 水 粉



图书在版编目 (C I P) 数据

领略水粉 / 刘芯芯著. -- 沈阳: 辽宁美术出版社, 2014.4 (2016.5 重印)

(儿童快乐学画系列)

ISBN 978-7-5314-5944-6

I. ①领… II. ①刘… III. ①水粉画-绘画技法-儿童读物 IV. ①J215-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第061536号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

印 刷 者: 沈阳博雅润来印刷有限公司

发 行 者: 辽宁美术出版社

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 6

字 数: 30千字

出版时间: 2014年5月第1版

印刷时间: 2016年5月第4次印刷

责任编辑: 方 伟

封面设计: 范文南 洪小冬 苍晓东

版式设计: 大 圭

技术编辑: 鲁 浪

责任校对: 李 昂

ISBN 978-7-5314-5944-6

定 价: 42.00元

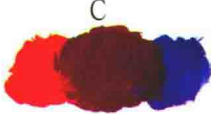
邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

色彩知识					色彩名称				
									
白色	柠檬黄	淡黄	中黄	桔黄	土黄	朱红	大红	深红	赭石
									
熟褐	煤黑	淡绿	翠绿	深绿	玫瑰红	紫罗兰	湖蓝	群青	普蓝
色相、色调、明度、冷暖、纯度、对比									
①色相：色彩所显现的颜色为色相。如：白色、柠檬黄、湖蓝等。									
②冷暖：色彩给人的冷暖感受为色彩的冷暖。其中，给人以冷的感觉为冷色，如蓝色；给人以温暖的感受为暖色，如红色。									
③色调：两种或多种颜色组合在一起，它的色彩倾向为色调。									
   A 绿色调 B 蓝色调（冷色调） C 红色调（暖色调）									
④色彩的三原色：									
   A 黄 B 红 C 蓝    三原色两两相调合为间色： A 黄加红为桔黄色 B 黄加蓝为绿色 C 红加蓝为紫色									

③明度：色彩的明亮程度为明度。一般情况下，黑白可调节明度的变化。明度有同一色调的明度变化，也有不同色调的明度对比。



A



B



C



D

A 加白的明度变化。

C 同一色调的明度变化。

B 加黑的明度变化。

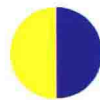
D 不同色调的明度对比。

纯度：色彩的饱和程度为色彩的纯度。

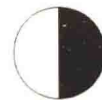
对比：色彩的反差为色彩的对比，两个对比颜色为对比色。



A 红与绿



B 黄与蓝



C 白与黑

材料与技法部分

水粉画的工具与材料:

水粉画的颜料: 水粉颜料、宣传色、广告色。

水粉画的特点: 用水调和, 使用方便。颜料能调出丰富的色彩, 既具有油画的可涂改遮盖的特性, 也能画出水彩透明的效果。

调色盒: 市面上卖有各种各样的调色盒、调色盘, 这里建议用瓷的大白盘、小白盘。调色方便, 容易清洗。

笔: 用质量好一点的水粉笔, 大中小号要齐全。有时也可用油画笔代替。另外还要准备一支小叶筋笔, 刻画细节时备用。

画纸: 用不吸水并有一定厚度的纸, 如厚的素描纸, 厚的图画纸, 建议初学者不要用麻纹太大的水粉纸。

笔触: 用笔绘画时都要留下运笔的痕迹, 这就是笔触。

水粉画中的笔触十分重要, 笔触能使画面生动、跳跃。不同的笔触会产生不同的绘画效果。

- (1) 短笔触: 把原色或调好的颜色置于画面上, 形成点彩的效果。
- (2) 长笔触: 用长笔触在画面上画出长而有规律的线条, 用这些色线组成的画面生动有力、气势磅礴。
- (3) 大笔触: 用大笔蘸颜色置于画面上, 产生概括统一的效果。

初学者常用的几种画法:

- (1) 点彩法: 用同一支笔蘸取不同的颜色且不要调和, 要的是一笔点下去形成自然调和的效果。(短笔触)
- (2) 平涂法: 用大笔触蘸同一种或多种颜色平涂添满, 待干之后再用同样方法画其它颜色。
- (3) 覆盖法: 一种颜色涂完之后, 待其半干, 然后在上而层层覆盖, 主要是提亮明度, 底色有一定保留。



点彩法



平涂法



覆盖法

第1课:《向日葵》

一大束向日葵花插在蓝色的花瓶里,色彩鲜艳夺目,这个题材很适合初学水粉画的同学们。

提示:

(A)用大号笔,蘸颜色一定要饱和。

(B)用笔一定要大胆、果断。

作画过程:

①用普蓝画出花瓶,受光部分加些白、群青。

②用淡黄画出每朵花的花芯。

③大笔蘸淡黄和朱红,并用大笔触画出向日葵花,叶子的颜色是柠檬黄加普蓝,用大笔稍加调和。

④用点色法提亮花瓶及桌面。

作画过程:



作画步骤一



作画步骤二



作画步骤三

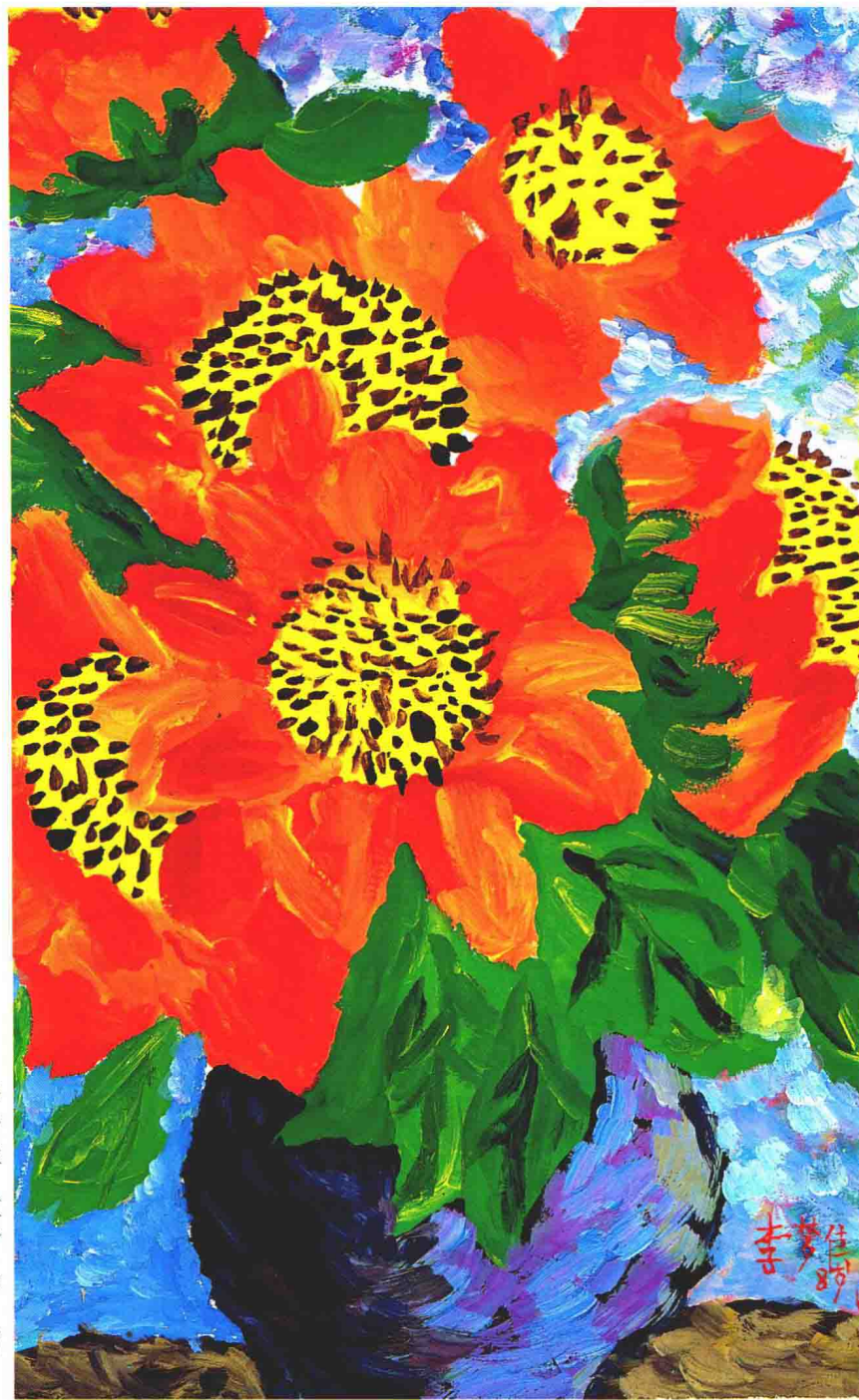


作画步骤四





张思宇 (女) 8岁半 画



李梦佳 (女) 8岁 画

第2课：《海底世界》

海底世界中鱼的种类非常多，它们色彩斑斓，形象各异，是大海中一道最美丽的风景，……

提示：

(A)用平涂法画鱼。

(B)用明度变化法画海水。

作画过程：

①用群青加白色画海水。

②用平涂法画出鱼的底色。

③注意每一群小鱼间的色彩关系。

④用覆盖法丰富小鱼的造型及色彩。

作画过程：



作画步骤一



作画步骤二



作画步骤三



作画步骤四



老师的范画《海底世界》



李珊珊 (女) 8岁 画

姚星阳 (男) 8岁 画



第3课：《秋天的树》

秋天，树叶由绿变黄、变红，有的开始飘落了。小草也都没了精神，变得憔悴了，而小野菊花却开得正艳，等着秋风的洗礼……

提示：

(A)水面的颜色要比天空深，并且有明度变化。

(B)用笔要轻巧，尤其是画飘落的树叶。

作画过程：

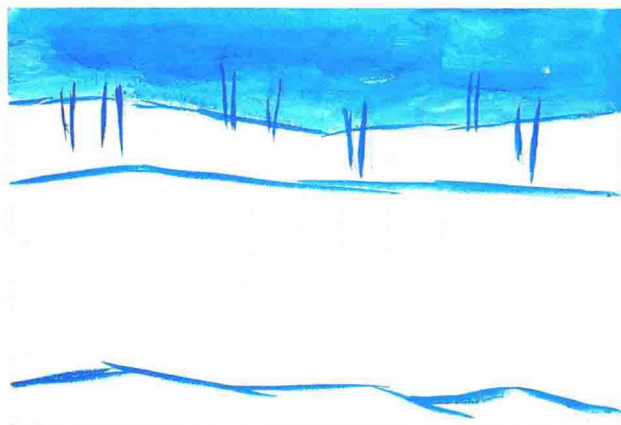
①确定构图。

②用湖兰加白画天、及水。

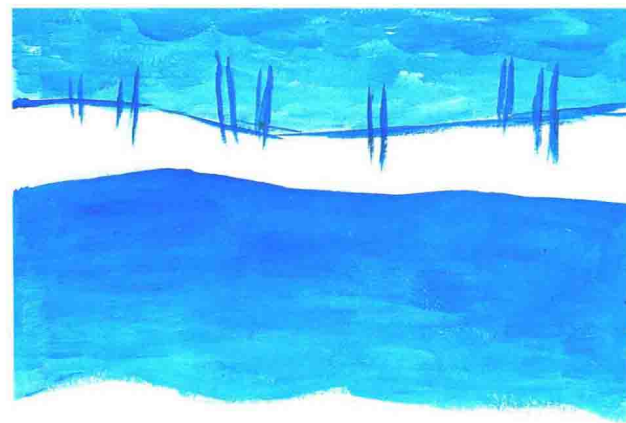
③用上黄、深红、褐色画树干。

④用点色法画树叶。

作画过程：



作画步骤一



作画步骤二

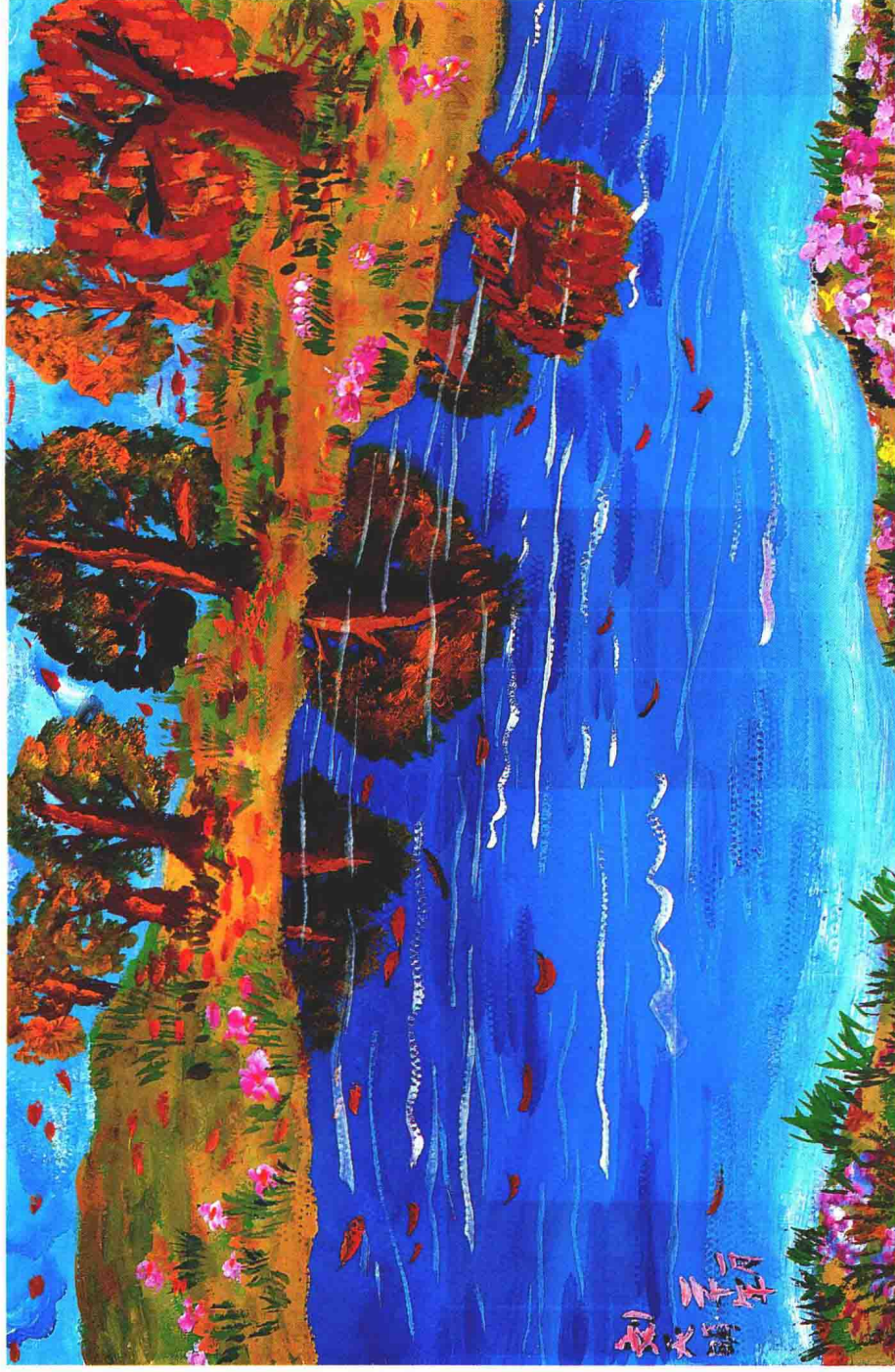


作画步骤三



作画步骤四





刘天明 (男) 11岁 画

史明心 (女) 11岁

