



北宋以来，一人而已。

——王国维

人生若只如初见，
何事秋风悲画扇。
等闲变却故人心，
却道故人心易变。

纳兰词

〔清〕纳兰容若 著

苏缨 注评



纳兰词

〔清〕纳兰容若 著
苏缨 注评

图书在版编目(CIP)数据

纳兰词 / (清) 纳兰容若著; 苏缨注评. -- 武汉 :
长江文艺出版社, 2017.7 (2017.12重印)
ISBN 978-7-5354-9577-8

I. ①纳… II. ①纳… ②苏… III. ①词(文学) — 作
品集 — 中国 — 清代 ②《纳兰词》 — 注释 IV. ①I222.849

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 075898 号

责任编辑: 孙晓雪

责任校对: 陈 琪

封面设计: 八牛设计

责任印制: 邱 莉 胡丽平

出版:  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 荆州市翔羚印刷有限公司

开本: 640 毫米×970 毫米 1/16 印张: 21.5

版次: 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 12 月第 2 次印刷

字数: 258 千字

定价: 36.00 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

导 言

纳兰容若，姓纳兰，原名成德，后改为性德，字容若，满洲正黄旗人，康熙朝权臣纳兰明珠的长子。

从血缘追溯，纳兰容若为蒙古裔，是蒙古土默特氏的后人。土默特氏曾经征服了满洲那拉氏，从此放弃本姓，改用被征服者的姓氏。纳兰、那拉还有纳腊，都是汉语的不同音译，这一血统中最著名的人物，除了纳兰容若之外，就是晚清的慈禧太后（叶赫那拉氏）。

纳兰容若于顺治十一年（1654年）冬在北京出生，是在满清定鼎之后的和平气氛里成长起来的，游牧、渔猎、金戈铁马的传统于他而言都只是古老传说。他自幼接受的是满、汉两种传统的教育，既要学习满人赖以驰骋沙场的骑射本领，又要学习朱子理学注释出来的四书五经。

家世与天资的结合轻易便使他成长为一个文武双全的人物，他以门荫充任大内侍卫，以科举挣到大好功名，以赤诚与才华结交天下第一流的文人才子，以柔软的用心呵护小家庭的爱情生活……以今天的标准看，这真是再完美不过的男人类型，只适宜在偶像剧里出场，简直不像是一个活生生的、会出现在现实生活里的人物，年过而立便英年早逝的悲剧更使他的人生永远定格在最美的年华里。就连他的死，都是死于一种离奇的病症，这真是会让今天那些痴迷于白血病的偶像剧导演两眼放光的。

王国维在《人间词话》里对纳兰容若有一段经典议论：“纳兰容若以自然之眼观物，以自然之舌写情。此由初入中原，未染汉人风气，故能真切如此。北宋以来，一人而已。”这话其实并不准确，因为事实上纳兰容若痴狂一般地将自己浸染在汉人风气里，比当时绝大多数出身于书香门第的汉人更甚。父亲的权势与财力使他可以在当世顶尖学者的门下读书，可以认真研读那个书籍匮乏时代里的大量珍本、秘本，可以编辑、刊刻大部头的儒家经典，可以为自己与好友编选词集……所有汉人知识分子梦寐以求却做不来的事情，他一件件做得游刃有余。骑射于他只是不得已而为之的功课，汉文化的经史子集、诗词歌赋才是真正使他一往情深的事物。

尤其是词，当时词坛中的第一流人物如朱彝尊、陈维崧，莫不与纳兰容若过从甚密，再如顾贞观，与纳兰容若几乎称得上管鲍之交。并且这些汉人名士或多或少都接受过纳兰容若的帮助，而几乎所有的文坛名流，尤其是那些兀傲不群的人，常常围绕在纳兰容若的身边，在他的渌水亭中饮酒纵论诗词。以至于后来有人怀疑，纳兰容若是接受了皇家密旨，对汉人名士以笼络之道行监视之实。这真是厚诬古人了，我们看纳兰容若与友人交往的太多诗词里，除了古道热肠、剖肝沥胆之外，哪里有半点敷衍或虚伪的意思呢。

本书收录纳兰词全部共三百四十八首，每一首词均附有力争简洁明快的注释和赏析。当然，一切我所做的注释、赏析都不过是蹄而非兔，是筌而非鱼，是手指而非明月，是最应该被忘记亦终将被忘记的东西。

苏缨

目 录

卷一

梦江南（江南好，建业旧长安）/003

又（江南好，城阙尚嵯峨）/004

又（江南好，怀古意谁传）/005

又（江南好，虎阜晚秋天）/006

又（江南好，真个到梁溪）/007

又（江南好，水是二泉清）/007

又（江南好，佳丽数维扬）/008

又（江南好，铁瓮古南徐）/009

又（江南好，一片妙高云）/010

又（江南好，何处异京华）/011

又（昏鸦尽，小立恨因谁）/011

又（新来好，唱得虎头词）/012

江城子 咏史（湿云全压数峰低）/013

如梦令（正是辘轳金井）/014

又（黄叶青苔归路）/015

又（纤月黄昏庭院）/015

- 采桑子（彤霞久绝飞琼字）/016
又（谁翻乐府凄凉曲）/017
又（严宵拥絮频惊起）/017
又（那能寂寞芳菲节）/018
又（冷香萦遍红桥梦）/019
又 九日（深秋绝塞谁相忆）/019
又 咏春雨（嫩烟分染鹅儿柳）/020
又 塞上咏雪花（非关癖爱轻模样）/021
又（桃花羞作无情死）/022
又（海天谁放冰轮满）/025
又（明月多情应笑我）/025
又（拨灯书尽红笺也）/026
又（凉生露气湘弦润）/028
又（土花曾染湘娥黛）/028
又（白衣裳凭朱阑立）/029
又（谢家庭院残更立）/030
又（而今才道当时错）/031

台城路 洗妆台怀古（六宫佳丽谁曾见）/031

又 上元（阑珊火树鱼龙舞）/035

又 塞外七夕（白狼河北秋偏早）/036

玉连环影（何处）/037

洛阳春 雪（密洒征鞍无数）/038

谒金门（风丝袅）/038

四和香（麦浪翻晴风飏柳）/039

海棠月 瓶梅（重檐淡月浑如水）/039

金菊对芙蓉 上元（金鸭消香）/040

点绛唇（一种蛾眉）/041

又 咏风兰（别样幽芬）/042

又 寄南海梁药亭（一帽征尘）/043

又 黄花城早望（五夜光寒）/045

又（小院新凉）/045

浣溪沙（消息谁传到拒霜）/046

又（雨歇梧桐泪乍收）/046

又（欲问江梅瘦几分）/047

又（泪浥红笺第几行）/048

又（残雪凝辉冷画屏）/049

又（睡起惺忪强自支）/050

又（十里湖光载酒游）/050

又（脂粉塘空遍绿苔）/051

又（五月江南麦已稀）/051

又 西郊冯氏园看海棠，因忆香严词有感（谁道飘零不可怜）/052

又 咏五更，和湘真韵（微晕娇花湿欲流）/053

又（伏雨朝寒愁不胜）/054

又（五字诗中目乍成）/054

又（欲寄愁心朔雁边）/055

又（记绾长条欲别难）/056

又（谁念西风独自凉）/056

又（十八年来堕世间）/058

又（莲漏三声烛半条）/059

- 又（身向云山那畔行）/060
又 大觉寺（燕垒空梁画壁寒）/061
又 古北口（杨柳千条送马蹄）/061
又（凤髻抛残秋草生）/062
又（败叶填溪水已冰）/063
又 庚申除夜（收取闲心冷处浓）/064
又（万里阴山万里沙）/065
又（肠断斑骓去未还）/066
又（容易浓香近画屏）/067
又（抛却无端恨转长）/068
又 小兀喇（桦屋鱼衣柳作城）/070
又 姜女祠（海色残阳影断霓）/071
又（旋拂轻容写洛神）/072
又（十二红帘窣地深）/073
又 红桥怀古，和王阮亭韵（无恙年年汴水流）/073

风流子 秋郊即事（平原草枯矣）/075

画堂春（一生一代一双人）/076

蝶恋花（辛苦最怜天上月）/078

- 又（眼底风光留不住）/079
又 散花楼送客（城上清笳城下杵）/080
又（准拟春来消寂寞）/081
又（又到绿杨曾折处）/082
又（萧瑟兰成看老去）/083
又（露下庭柯蝉响歇）/084
又 出塞（今古河山无定据）/085

又（尽日惊风吹木叶）/085

河传（春残）/086

河渚神（凉月转雕阑）/087

又（风紧雁行高）/087

落花时（夕阳谁唤下楼梯）/088

卷二

金缕曲 赠梁汾（德也狂生耳）/091

又 姜西溟言别，赋此赠之（谁复留君住）/092

又 简梁汾（洒尽无端泪）/094

又 寄梁汾（木落吴江矣）/095

又 再赠梁汾，用秋水轩旧韵（酒漉青衫卷）/097

又（生怕芳樽满）/100

又 慰西溟（何事添凄咽）/101

又 亡妇忌日有感（此恨何时已）/102

又（疏影临书卷）/104

踏莎美人 清明（拾翠归迟）/105

红窗月（燕归花谢）/105

南歌子（翠袖凝寒薄）/106

又（暖护樱桃蕊）/106

又 古戍（古戍饥乌集）/107

一络索（过尽遥山如画）/108

- 又（野火拂云微绿）/108
- 赤枣子（惊晓漏）/109
- 眼儿媚（林下闺房世罕俦）/109
- 又 咏红姑娘（骚屑西风弄晚寒）/110
- 又 中元夜有感（手写香台金字经）/111
- 又 咏梅（莫把琼花比澹妆）/113
- 又（独倚春寒掩夕扉）/113
- 又（重见星娥碧海槎）/114
- 荷叶杯（帘卷落花如雪）/115
- 又（知己一人谁是）/115
- 梅梢雪 元夜月蚀（星毯映彻）/116
- 木兰花令 拟古决绝词（人生若只如初见）/117
- 长相思（山一程）/119
- 朝中措（蜀弦秦柱不关情）/119
- 寻芳草 萧寺记梦（客夜怎生过）/120
- 遐方怨（欹角枕）/121
- 秋千索 淶水亭春望（垆边唤酒双鬟亚）/122
- 又（药阑携手销魂侣）/122
- 又（游丝断续东风弱）/123
- 茶瓶儿（杨花糝径樱桃落）/123
- 好事近（帘外五更风）/124

又（何路向家园）/124

又（马首望青山）/125

太常引 自题小照（西风乍起峭寒生）/125

又（晚来风起撼花铃）/126

转应曲（明月）/127

山花子（林下荒苔道韞家）/127

又（昨夜浓香分外宜）/128

又（风絮飘残已化萍）/129

又（欲话心情梦已阑）/129

又（小立红桥柳半垂）/130

菩萨蛮（窗前桃蕊娇如倦）/131

又（朔风吹散三更雪）/131

又（问君何事轻离别）/132

又 为陈其年题照（乌丝曲倩红儿谱）/132

又 宿滦河（玉绳斜转疑清晓）/133

又（荒鸡再咽天难晓）/134

又（新寒中酒敲窗雨）/134

又（白日惊飙冬已半）/135

又（萧萧几叶风兼雨）/135

又 回文（雾窗寒对遥天暮）/136

又（催花未歇花奴鼓）/136

又（惜春春去惊新燠）/137

又（榛荆满眼山城路）/137

又（春云吹散湘帘雨）/138

又（晓寒瘦着西南月）/138

- 又（为春憔悴留春住）/139
又（隔花才歇廉纤雨）/140
又（黄云紫塞三千里）/140
又（飘蓬只逐惊飙转）/141
又（晶帘一片伤心白）/142
又 寄梁汾茗中（知君此际情萧索）/142
又 回文（客中愁损催寒夕）/143
又 回文（研笺银粉残煤画）/143
又（乌丝画作回纹纸）/144
又（阑风伏雨催寒食）/145

醉桃源（斜风细雨正霏霏）/145

昭君怨（深禁好春谁惜）/146

卷三

琵琶仙 中秋（碧海年年）/149

清平乐（凄凄切切）/150

- 又 上元月蚀（瑶华映阙）/150
又（烟轻雨小）/152
又（孤花片叶）/152
又（麝烟深漾）/153
又（将愁不去）/153
又（青陵蝶梦）/154
又（风鬟雨鬓）/155
又 弹琴峡题壁（泠泠彻夜）/155

- 又 忆梁汾（才听夜雨）/156
又（塞鸿去矣）/157
- 一丛花 咏并蒂莲（阑珊玉佩罢霓裳）/157
- 菊花新 用韵送张见阳令江华（愁绝行人天易暮）/158
- 淡黄柳 咏柳（三眠未歇）/159
- 满宫花（盼天涯）/161
- 洞仙歌 咏黄葵（铅华不御）/161
- 唐多令 雨夜（丝雨织红茵）/162
- 秋水 听雨（谁道破愁须仗酒）/163
- 虞美人（峰高独石当头起）/164
又（黄昏又听城头角）/164
又 为梁汾赋（凭君料理花间课）/165
又（绿阴帘外梧桐影）/167
又（风灭炉烟残燄冷）/167
又（春情只到梨花薄）/168
又（曲阑深处重相见）/169
又（彩云易向秋空散）/169
又（银床淅沥青梧老）/170
- 潇湘雨 送西溟归慈溪（长安一夜雨）/171
- 雨中花 送徐艺初归昆山（天外孤帆云外树）/172
- 临江仙（丝雨如尘云着水）/173

- 又（长记碧纱窗外语）/173
又 塞上得家报云秋海棠开了，赋此（六曲阑干三夜雨）/174
又 谢饷樱桃（绿叶成荫春尽也）/175
又 卢龙大树（雨打风吹都似此）/178
又 寒柳（飞絮飞花何处是）/179
又（夜来带得些儿雪）/180
又 寄严荪友（别后闲情何所寄）/181
又 永平道中（独客单衾谁念我）/182
又（点滴芭蕉心欲碎）/182

鬓云松令（枕函香）/183

- 又 咏浴（鬓云松）/184

于中好（独背斜阳上小楼）/185

- 又（雁帖寒云次第飞）/186
又（别绪如丝睡不成）/187
又（谁道阴山行路难）/187
又（小构园林寂不哗）/188
又 十月初四夜风雨，其明日是亡妇生辰（尘满疏帘素带飘）/189
又（冷露无声夜欲阑）/190
又 送梁汾南还，为题小影（握手西风泪不干）/191

南乡子 捣衣（鸳瓦已新霜）/193

- 又 为亡妇题照（泪咽却无声）/194
又（飞絮晚悠飏）/195
又 柳沟晓发（灯影伴鸣梭）/195
又（何处淬吴钩）/196
又（烟暖雨初收）/197

- 鹊桥仙（月华如水）/198
- 踏莎行（春水鸭头）/199
- 又 寄见阳（倚柳题笺）/200
- 翦湘云 送友（险韵慵拈）/200
- 鹊桥仙 七夕（乞巧楼空）/201
- 御带花 重九夜（晚秋却胜春天好）/202
- 疏影 芭蕉（湘帘卷处）/203
- 添字采桑子（闲愁似与斜阳约）/204
- 望江南 宿双林禅院有感（挑灯坐）/205
- 木兰花慢 立秋夜雨，送梁汾南行（盼银河迢递）/205

卷四

- 百字令 废园有感（片红飞减）/209
- 又 宿汉儿村（无情野火）/210
- 又（绿杨飞絮）/211
- 又（人生能几）/212
- 沁园春 代悼亡（梦冷蘅芜）/213
- 又（试望阴山）/215
- 又（瞬息浮生）/216
- 东风齐着力（电急流光）/217

摸鱼儿 送座主德清蔡先生（问人生）/218

又 午日雨眺（涨痕添）/219

相见欢（微云一抹遥峰）/221

锦堂春 秋海棠（帘际一痕轻绿）/221

忆秦娥 龙潭口（山重叠）/222

又（春深浅）/223

减字木兰花（烛花摇影）/224

又（相逢不语）/224

又（从教铁石）/225

又（断魂无据）/226

又 新月（晚妆欲罢）/226

海棠春（落红片片浑如雾）/227

少年游（算来好景只如斯）/228

大酺 寄梁汾（只一炉烟）/228

满庭芳 题元人《芦洲聚雁图》（似有猿啼）/229

又（墩雪翻鸦）/230

忆王孙（暗怜双蝶郁金香）/231

又（西风一夜翦芭蕉）/232

又（刺桐花底是儿家）/232

卜算子 塞梦（塞草晚才青）/233

又 五日（村静午鸡啼）/233

又 咏柳（娇软不胜垂）/234