

冰心儿童文学奖 / 大奖得主毛芦芦 / 校园景物美文集

毛芦芦 著

大地的铃铛

| 发现一座校园 |

| 珍藏一段青春 |

少年儿童出版社

The background of the cover features a faint, stylized illustration of a branch with small buds or leaves, extending from the bottom left towards the top right. In the center-right area, there is a dark, circular seal or stamp.

大地的铃铛

毛芦芦 / 校园景物美文集

毛芦芦 / 著

少年儿童出版社

图书在版编目(C I P)数据

大地的铃铛 / 毛芦芦著. —上海: 少年儿童出版社,
2016. 8

ISBN 978-7-5324-9943-4

I. ①大… II. ①毛… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第162444号



大地的铃铛

毛芦芦 著

刘惠震 摄影

赵晓音 装帧

责任编辑 梁燕 霍 聃 美术编辑 赵晓音

责任校对 黄亚承 技术编辑 许 辉

出版 上海世纪出版股份有限公司少年儿童出版社

地址 200052 上海延安西路1538号

发行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地址 200001 上海福建中路193号

易文网 www.ewen.co 少儿网 www.jcph.com

电子邮件 postmaster@jcph.com

印刷 常熟市文化印刷有限公司

开本 720×980 1/16 印张 10.5 字数 117千字

2016年8月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5324-9943-4 / I · 3993

定价 20.00元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换

亲爱的翠琳老师、亲爱的葛妈妈：

您好！

秋深了，天冷了，又想起十多年前在
鲁院读书时您送给我的那件米白色风衣。

您的温暖，一直在我心里！

我的感恩，一直在我的文字里！

感谢您教我怎样用爱和善良去写
作！谢谢您！

送上一本新书，请雅正！捎上无限
的牵挂，愿安好！

毛静研

2016.10.16

就这样回家了（代序）/毛芦芦



一 树的姿态 花的语言



- 微小的春天 / 007
结香花 / 015
女儿红 / 018
楝花之佛 / 021
婷婷在此岸 / 025
最朴素的繁花 / 029
低处的你 / 034
大地的铃铛 / 038
爬山虎之瀑 / 042
在苦楝花的摇篮里 / 045
佛树 / 048
岁月的针线 / 052
玉树临风 / 055
落木萧萧 / 058
石板上的太阳 / 061
哒哒作响的冬天 / 066

二 不会说话 的朋友



- 白头翁的春天 / 071
- 小黄鹿的奇遇 / 074
- 刺猬回家 / 078
- 给蛇让个路 / 083
- 博文猫，闰秀猫 / 086
- 玻璃小鹭 / 090
- 沸腾的树 / 094
- 鹭鸟陪我写小说 / 097
- 再见萤火虫 / 101
- 一只四喜鸟 / 105

三 一起远飏



樱草花女孩 / 111

为努力奔跑的女孩加油 / 114

三块卤香干 / 117

少年与水 / 121

彼岸的舞台 / 124

越努力，越幸运 / 127

栎树下的奇遇 / 131

老墙上的故事眼 / 135

十八岁的诗篇 / 139

——写给十八岁成人礼上的所有女孩
你十八啦 / 143

——写给成人礼上的男孩们

隔岸风景 / 146

一起远飏 / 150

一本知音之书 潘志强 / 154

一本校园森林画册 汪芦川 / 159

就这样回家了（代序）/ 毛芦芦

第一次来这校园里写作，就坐在一棵梓树下的石桌旁。

那是前年秋天，我还不认识梓树。虽然我知道“桑梓”二字，代表的是家园、故土，但我以前只见过桑树。想知道梓树长什么样，这愿望就像一枚凝固的琥珀，已在我胸口挂了二三十年。

那时，我刚搬来城北不久，坐在自己的新书房里写东西，总觉得心里闷闷的，不舒展。这天下午，仅仅出于一股莫名其妙的冲动，我背上电脑包，就冲向了离家不远的衢州二中。进门时，幸好保安没有拦住我问东问西，否则，我这么个面子薄薄的人，早就往后缩了，那日后，也就没有我与这个校园的深深情缘了。

真是感谢衢州二中用那么开放的胸怀，默默接纳了我这颗流浪的灵魂。

因为一走进校园，那些高大的樟树、栎树、枫杨、水杉、合欢就把我的灵魂一把摄了过去。我悄悄、悄悄地在校园里溜达着，很像一只小松鼠，东游西窜的，就怕遇见人类好奇的眼睛。而我自己，一直睁着一双好奇的眼看个不停。

以前，也不是没来过这里，也不是不知道这校园美得像座花园，但我以前从来没有这么久地独个儿盘桓过。

走着，走着，不知不觉，我就来到了校园西侧的一幢孤单的旧教学楼前。

楼前有两排石桌，正被层层叠叠的落叶包围着，有些冷清，有些荒凉，但也透着一股别样的宁静。于是，我选了一张较干净的石桌，放下电脑包，掏出小电脑，在桌边坐了下来。

没想到，这一坐，心就起不来了，这校园就成了我的“桑梓”之地。

那天，我在开始写作前，曾无意地扭头看了看身边的那棵树，视线恰好撞在一块蓝色叶子形的树牌上，那上面，正一清二楚地写着那树的名字呢——梓树。

哦，没想到就这样与你相遇啊，梓树！

顿时，我感觉自己胸口那挂了多年的愿望琥珀融化了，化成了两股热泉，一下子喷出了眼眶。

看着梓树那米白的树干，细数树干上那一个个沧桑的疤痕，抚摸它被九十一年代的岁月掏出的深深的树洞，我忍不住将激动又怜惜的泪水，洒在了它的树根上。

仰脸，我看到了它容长、椭圆的叶子。因秋还不深，它枝头的叶子基本上还没被掳走，但都已被秋色染黄，所以看去特别丰盛、

华贵。

梓叶的黄色，不是金黄，不是橙黄，更不是焦黄，而是浅浅的鹅黄，在刚刚西斜的阳光照耀下，那黄色浅得近乎透明，柔得像颤颤的蝶翅。那一扇扇蝶翅，约有书签大小。正在向晚的风里，翻飞，舞动，翱翔。

啊，整个大地，仿佛都要被它们抬到空中去，飞起来了。

我的灵魂，也就此跟着不断地上升、上升、上升。升到最高处，又嗖地落下地面，在这树旁扎下根来。

就这样，我的心回家了。

那天傍晚，傍着那棵慈爱的梓树，我思绪飘飞，文思泉涌，手指在键盘上快捷地挪动着，多年来，我的写作，第一次如此顺畅。

从那以后，我几乎再也没有离开过衢州二中。只要不出差，哪怕再忙，都会来向这棵梓树报个到，在这校园的角落里写点东西。天寒地冻、刮风下雨下雪的日子，我就去图书馆，和那些青春学子们挤在一起，或一个人偷偷溜到图书馆二楼报告厅的南窗下去，对着窗外一墙浓郁无比的爬山虎，对着窗外一棵潇洒无限的枫香树，写几个文字。

梓树，因为你，我就这样回家了！

三年来，因为一日日徜徉于衢州二中的“家”里，我对这里的每棵树、每株草、每朵花、每只鸟、每片石头，都生出了浓浓的亲情，它们的美，它们的故事，它们和全体师生一起谱写的大自然与人高度和谐的交响乐，无时无刻不感动着我的心，无时无刻不催动着我的笔，去记录，去描摹，去讴歌。这样，就有了这本散文集。

这集子里的每一篇文章，都是我躲在衢州二中的一个偏僻角落悄悄写成的。这集子里的每一篇文章，写的都是衢州二中的景物和学生。

但是，她又不仅仅是“衢州二中”的景物和学生，我知道，每一个读书的孩子心目中都有一个美丽的“衢州二中”，每一个孩子在成长的岁月里都有几所这样的“校园”相伴，我只是渴望和你们一起，去发现我们身边校园的美好，发现平凡生活的美好。

就让我们从衢州二中出发，从这个集子开始，看到更多美好，抵达更多美好。

谢谢那些促成美好的人和事，也谢谢正在阅读的你们。



一 树的姿态
花的语言



微小的春天

柳花落了

在一场长达十天的豪雨之后，我来到衢州二中围墙外的江边。

近水的石板路是那么洁净，每一寸都在风中梳理着自己清晰的纹路，从风的梳齿间，抖搂出一大片浅紫、暗赭、苍青的石花。我的目光，在这片石头的花瓣上蹦跳着，为初春的江岸提前放飞了一对蝴蝶。

突然，那舞动着的目光之蝶，被一方青黄相间的绒手绢拦腰抱住了。

“这是一方什么手绢啊？”我连忙飞跑过去。





哇，竟然是一地柳絮。因为每一团上都挂着水珠，它们在离开树身的时候，都没能张开飞翔的翅膀，就重重地掉在石板路上了。

我蹲下身子，心痛地凝望着那些坠落的天使。没想到，我看到的并不是我自以为的柳絮，而是一穗又一穗的落花。

花色呈淡淡的鹅黄，花形小极，像一对对眼睫毛般粗细的豆芽，一排排井然有序地盛开在青绿色的穗头上。那花穗，六七枚连起来，也不过我的大拇指大小，却已经缀了上千个小花蕾。

原来，看似纤巧无骨的柳丝，在刚刚入春的绵绵雨水中，已如此静悄、如此繁密、如此倔强、如此风情万种地开出了一树繁花。

它没有把繁华交给人类见证，而是直接把自己最璀璨的花季寄给了春风春雨，寄给了江水、泥土和石头。

等我发现，繁花已落，鹅黄已经将那片江岸都染醉了。

我捧起一掬柳花，伫立在树下，伫立在雄浑的衢江边，我满怀的感动推着我一步步向前，靠近水湄，把那些花儿撒了下去，让那些花儿，随汹涌澎湃的春潮浩浩向前，直至天边。

原来，花开，是可以像这些垂柳一样，完全为了自己，完全为了季节，完全为了天地的。

这个微小的春天，被我送进了大江。但一个更宏大的春天，却轰鸣在了我的心间。