

获得下载地址和提取码，输入 46671，

扫描二维码，赠送教学视频



THE DREAM OF ILLUSTRATION



插画之梦

CG 绘画造型的秘密

毕泰玮 著

- 18 个 CG 绘画基础知识点
- 8 个解剖和结构知识点
- 11 个 CG 绘画流程难点提示
- 7 个不同类型角色绘制范例
- 14 个 CG 绘画造型技法大揭秘



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

THE DREAM OF ILLUSTRATION

插画之梦

CG 绘画造型的秘密

毕泰玮 著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

CG绘画造型的秘密 / 毕泰玮著. — 2版. — 北京 : 人民邮电出版社, 2018.1

(插画之梦)

ISBN 978-7-115-46671-6

I. ①C… II. ①毕… III. ①动画—人物画技法
IV. ①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第219651号

内 容 提 要

插画是综合运用图案语言表现主题的艺术形式, 插画师本着审美与实用相统一的原则, 使用简洁的线条、概括的轮廓、准确的形态、清晰明快的色块, 直接表达设计意图。插画的使用范围越来越广, 当下插画已经遍布国内外平面和电子媒体、游戏角色设定、商业场所、商品包装、影视演艺海报、企业广告等领域, 甚至在 T 恤、日记本、贺卡上也经常会看到插画的身影。

本书集合了资深插画师子弹多年来的插画设计心得和经典插画作品, 其中不乏被大众熟知的游戏人物设定形象。本书共十一章, 内容大致可分为三个部分: 第一部分, 第一章至第二章, 介绍了插画的基础知识和 CG 绘画的基本流程, 如 CG 绘画用到的主要软件、电脑绘画的色彩、建立页面、画出大的明暗、确定人物的身体动态和光源位置等; 第二部分, 第三章至第六章, 介绍了美术理论知识在 CG 绘画中的基本应用, 如认识结构、人体结构、在结构的基础上画出人物、激发灵感的几种方法、灵感的来源、利用结构绘画、动态线和动势线在人物设计中的应用、质感的表现; 第三部分, 第七章至第十一章, 结合商业案例介绍了插画技法在绘画实践中的应用。

本书适合对插画、游戏设定、painter 绘画感兴趣的初学者阅读使用, 也可作为美术设计等专业院校和培训机构的专业培训教程使用。

-
- ◆ 著 毕泰玮
责任编辑 何建国
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 880×1230 1/16
印张: 14 2018 年 1 月第 2 版
字数: 730 千字 2018 年 1 月北京第 1 次印刷
-

定价: 88.00 元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

目录



询问书中不懂的问题，可以在我的微博或我的网站给我留言，也可以在新浪微博中提问并@毕泰玮。

第一章 先要知道的

- 1.1 CG 插画的基本分类.....40
 - 1.1.1 图书插画.....40
 - 1.1.2 商业插画.....41
 - 1.1.3 概念插画.....42
- 1.2 CG 绘画用到的主要软件.....43
 - 1.2.1 Photoshop.....43
 - 1.2.2 Painter.....43
 - 1.2.3 ComicStudio 与 ComicWorks.....43
 - 1.2.4 OpenCanvas.....43
 - 1.2.5 Poser.....43
- 1.3 Photoshop 和 Painter 软件的简单操作.....44
 - 1.3.1 Photoshop 的操作界面.....44
 - 1.3.2 Painter 的操作界面.....45
 - 1.3.3 Painter 的常用笔刷.....47
 - 1.3.4 Painter 的个性化设置.....48
- 1.4 电脑绘画的色彩.....49
 - 1.4.1 RGB 模式.....49
 - 1.4.2 CMYK 模式.....49
- 1.5 位图和矢量图.....50
 - 1.5.1 位图.....50
 - 1.5.2 矢量图.....50
- 1.6 Photoshop 和 Painter 的基本格式.....51
- 1.7 电脑绘画所要用到的工具.....52



第二章 了解 CG 绘画的流程

- 2.1 建立页面.....54
- 2.2 画出明暗.....54
- 2.3 确定人物的身体动态和光源的位置.....55
- 2.4 画出面部的细节.....56
- 2.5 画出身体的细节.....57
- 2.6 用 Painter 给人物上色.....60
- 2.7 软件运用画笔小技巧.....64
- 2.8 Painter 笔刷的设置.....66
 - 2.8.1 笔刷样式.....66
 - 2.8.2 笔刷变量.....66
 - 2.8.3 属性栏.....66
 - 2.8.4 自定义面板.....66
- 2.9 Painter 笔刷的创建.....67
 - 2.9.1 创建几种尺寸.....67
 - 2.9.2 改进笔触.....67
 - 2.9.3 保存画笔.....67
- 2.10 练习对笔的控制.....69
 - 用笔的训练方法.....69





第三章 如何运用解剖和结构的知识来绘画

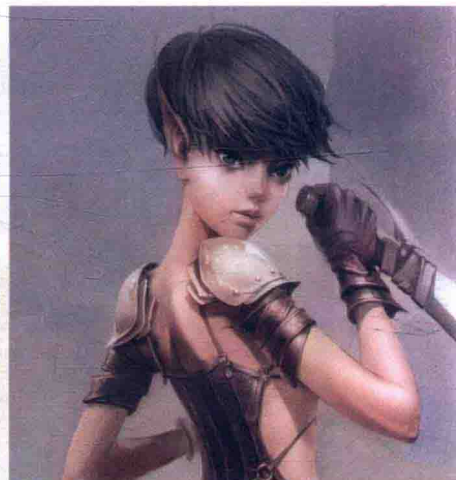
3.1 认识结构.....	72
3.2 人体结构.....	74
3.2.1 结构绘画分解图	74
3.2.2 我的推荐书	75
3.3 可爱的骨头.....	76
3.4 用 Photoshop 绘制僵尸女巫.....	84
塑造形体的 5 个区域	85
3.5 在结构的基础上画出人物.....	89
3.6 练习人体解剖结构的常用方法.....	93
3.7 用 Photoshop 修正造型的 3 种常用方法	94

第四章 青铜药剂师

4.1 青铜药剂师——恩泽.....	96
4.2 激发灵感的几种方法.....	106
4.2.1 投影画法	106
4.2.2 镜像画法	106
4.2.3 方向联想画法	107
4.2.4 人物延伸画法	107
4.2.5 进行投影绘画设计时要注意的问题	108
4.3 灵感的来源.....	110
4.3.1 舒适的工作环境	110
4.3.2 收集和整理大量的资料	110
4.3.3 电影和游戏	111
4.3.4 著名的网站	111
4.3.5 创作灵感的来源	112
4.3.6 记录速写	112

第五章 打猎男孩

5.1 利用结构绘画.....	114
5.2 如何刻画人物的动态.....	121
5.2.1 什么是动态线	121
5.2.2 什么是人物的“势”？	121
5.3 动态线和动势线在人物设计中的应用.....	123
5.3.1 人物整体韵律线的设计	123
5.3.2 整体视觉引导的设计	123
5.3.3 整体轮廓的设计	123





第六章 女孩

6.1 人物的深入绘画	126
6.1.1 绘画深入的部位	127
6.1.2 起黑白稿的分层方法	127
6.1.3 如何画出穿插关系	132
6.1.4 一切绘画的灵感都来自生活	135
6.2 质感的表现	137
6.3 Q 版人物案例	138

第七章 龙女

7.1 铅笔速写	142
用 Photoshop 修线的方法	143
7.2 龙女的绘制	144
7.3 构图法则	152
7.3.1 实用的构图法则	152
7.3.2 不能简单地套用构图法	153

第八章 刺客

8.1 综合绘画演示——女刺客	156
黑白稿中的色阶	157
8.2 绘画的元素	168
8.2.1 鞋绳	168
8.2.2 皮带	168
8.2.3 液化画法	168
8.2.4 盔甲的花纹	169
8.2.5 金属环	169
8.2.6 绳索	169
8.3 武器的设计	170
8.4 细节的画法	172

第九章 牛魔王

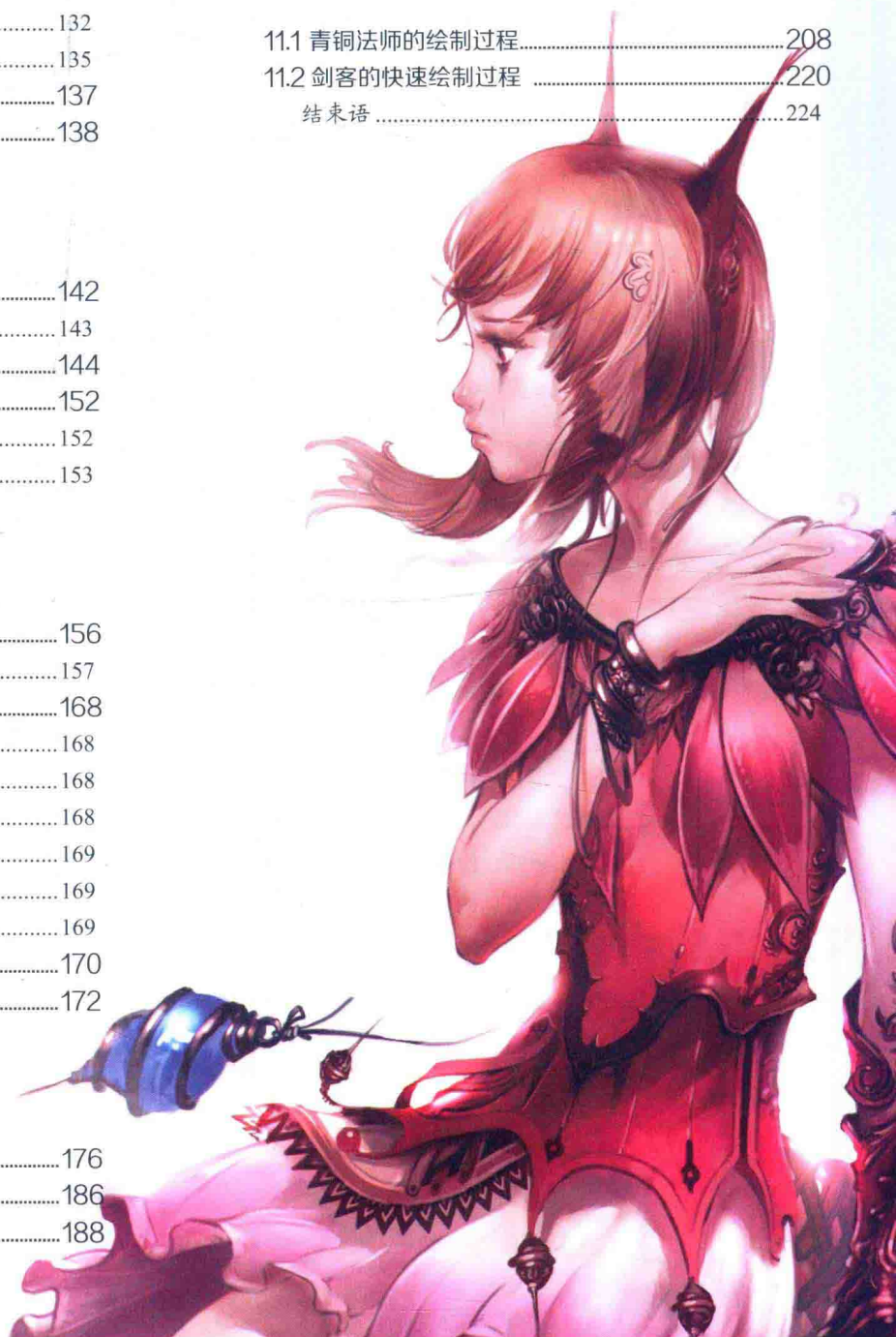
9.1 牛魔王的绘制技法	176
9.2 关于怪物的设计	186
9.3 牛头的黑、白、灰综合设计草图	188

第十章 狐女

10.1 狐女	192
10.1.1 画线稿的注意事项	193
10.1.2 画衣服的褶皱	194
10.1.3 关于线稿	195
10.1.4 Painter 画笔的应用	196
10.1.5 色彩的应用	197
10.2 色彩的控制	203
10.2.1 色彩的属性	203
10.2.2 颜色是相对的	203
10.3 色彩与光	204
色彩的重量感	204

第十一章 青铜法师和剑客

11.1 青铜法师的绘制过程	208
11.2 剑客的快速绘制过程	220
结束语	224



THE DREAM OF
ILLUSTRATION

插画之梦

CG 绘画造型的秘密

毕泰玮 著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

CG绘画造型的秘密 / 毕泰玮著. -- 2版. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2018. 1

(插画之梦)

ISBN 978-7-115-46671-6

I. ①C… II. ①毕… III. ①动画—人物画技法
IV. ①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第219651号

内 容 提 要

插画是综合运用图案语言表现主题的艺术形式, 插画师本着审美与实用相统一的原则, 使用简洁的线条、概括的轮廓、准确的形态、清晰明快的色块, 直接表达设计意图。插画的使用范围越来越广, 当下插画已经遍布国内外平面和电子媒体、游戏角色设定、商业场所、商品包装、影视演艺海报、企业广告等领域, 甚至在 T 恤、日记本、贺卡上也经常会看到插画的身影。

本书集合了资深插画师子弹多年来的插画设计心得和经典插画作品, 其中不乏被大众熟知的游戏人物设定形象。本书共十一章, 内容大致可分为三个部分: 第一部分, 第一章至第二章, 介绍了插画的基础知识和 CG 绘画的基本流程, 如 CG 绘画用到的主要软件、电脑绘画的色彩、建立页面、画出大的明暗、确定人物的身体动态和光源位置等; 第二部分, 第三章至第六章, 介绍了美术理论知识在 CG 绘画中的基本应用, 如认识结构、人体结构、在结构的基础上画出人物、激发灵感的几种方法、灵感的来源、利用结构绘画、动态线和动势线在人物设计中的应用、质感的表现; 第三部分, 第七章至第十一章, 结合商业案例介绍了插画技法在绘画实践中的应用。

本书适合对插画、游戏设定、painter 绘画感兴趣的初学者阅读使用, 也可作为美术设计等专业院校和培训机构的专业培训教程使用。

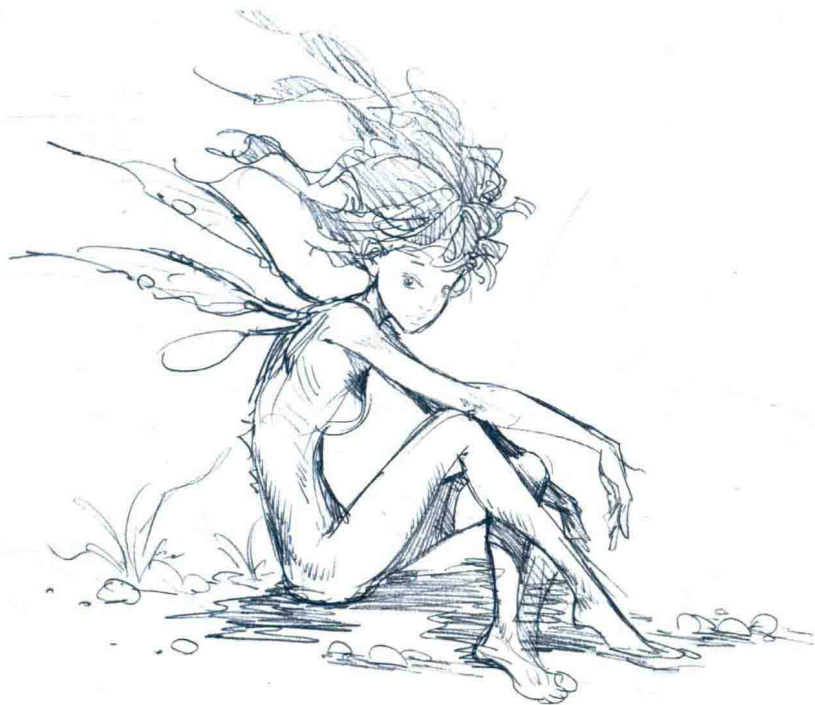
-
- ◆ 著 毕泰玮
责任编辑 何建国
责任印制 陈 彝
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 880×1230 1/16
印张: 14 2018 年 1 月第 2 版
字数: 730 千字 2018 年 1 月北京第 1 次印刷
-

定价: 88.00 元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号



画者简介

姓名：毕泰玮

笔名：子弹

出生年份：1976年

职业：职业插画师 出版人 教师

从1996年开始出版作品，做过多家大型出版社及杂志社的美术总监。成立的工作室策划并出版过几十套儿童类及计算机教育类图书，客户包括十几家少儿类出版社及杂志社、4A广告公司、北京市政府部门、电影公司、游戏外包公司和游戏公司等。作品涉及封面设计，电影海报设计，绘本，漫画，游戏海报设计等多个领域。

★工作经历

吉林省青少年报刊总社

中国少年儿童新闻出版总社

北京学友园文化发展有限公司

★ MetLife

辰龙文化工作室（2002年成立，以插画，漫画，游戏为主）

毕泰玮出版工作室（2006年成立，以出版教材和儿童绘本为主）

北京子弹插画艺术培训中心（2006年成立，以培训插画和游戏原画为主）

★出版经历

出过60多本CG教程图书，儿童绘本、儿童教材和几百期的杂志封面，如《红树林》《世界科幻博览》《今古传奇》《中学生博览》《作文与考试》《女孩》《小学生优秀作文》《知心姐姐》《中国卡通》和《奥妙》等50多种杂志。在1998—2002年间绘制多档漫画专栏和长期漫画连载。创作的商业插画以海报为主，比如，给电影《机器侠》绘制宣传海报，给大型商城绘制主题海报，给农夫山泉、可口可乐和康师傅冰红茶等商家绘制产品宣传海报等。也接到过很多国外委托订单，比如，俄罗斯画廊的单张CG绘画，日本的游戏卡牌插画、游戏外包、欧洲的CG漫画等。

2006年在北京成立了子弹插画艺术培训中心，至今已经有11个年头，教授过的学生有1000多人。很多学生都已经自己出了书，有一些成为职业插画师或游戏设计主美等。

★出版的著作

2001—2004年，工作室先后出版了多套绘本：《世界童话》系列绘本，《品牌标识》系列绘本，《识字大课本》系列绘本，《礼仪》及《安徒生童话》系列儿童绘本等。

2006年《数位绘画设计班》

2007年《插画之梦》（繁体及简体中文版）

2008年《数位绘图完全手册》

2009年《数位雕塑设计》

2010年《PAINTER11官方标准教程》

2013年《插画之梦2-造型的秘密》

THE DREAM OF
ILLUSTRATION

插画之梦

CG 绘画造型的秘密

毕泰玮 著

人民邮电出版社

北京





