

中华 传统文化

青少年读本

马之先 王桂林 主编

ARCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

前言

中华优秀传统文化源远流长,是中国宝贵的文化遗产,也是世界文化遗产,构成了世界文明的重要组成部分,是中国对世界文化的巨大贡献。教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》指出:“加强中华优秀传统文化教育,是深化中国特色社会主义教育和中国梦宣传教育的重要组成部分。”中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》指出:“中华文化源远流长、灿烂辉煌。在 5000 多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化,积淀着中华民族最深沉的精神追求,代表着中华民族独特的精神标志,是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养,是中国特色社会主义植根的文化沃土,是当代中国发展的突出优势,对延续和发展中华文明、促进人类文明进步,发挥着重要作用。”因此,传承中华优秀传统文化,才能守住中华民族的根。

很多中华优秀传统文化,因为历史久远,也随着时代的发展,往往被人们忽略了,还有很多人,不知道中华传统文化有哪些。

本书是几位作者历经三年时间,从浩如烟海的中华传统文化中,经过仔细研究、慎重筛选出来的,几位作者认真研究,查阅了上百种关于中华传统文化的书籍,编写而成,较为全面

地汇集了中华优秀传统文化。

本书的特点是：

分类合理。中华传统文化的门类很多，很多内容相互交叉，作者对中华优秀传统文化进行了合理、科学的分类，分为三十四项，便于读者了解和记忆。

内容全面。精选了近千个中华优秀传统文化的要素，涵盖面广。

语言通俗。力求采用通俗易懂、简明扼要的语言，客观地描述中华优秀传统文化地内容，让读者在很短的时间内就能读懂。

意义重大。阅读本书，能全面、深入了解中华优秀传统文化和智慧，对培养中华优秀传统文化的继承者和弘扬者，推动文化传承创新，建设社会主义先进文化具有基础作用，对提高人的品位和素养，对传承和弘扬中华优秀传统文化，都具有十分重要的历史意义和现实意义。

阵容强大。王庆军老师对本书的编写多次予以大力指导和帮助，提出了很多具体的意见和建议，在此深表谢意。本书的编写人员都长期从事教育管理和语文教学，其中有部分特级教师，具有丰富的教学经验。参加本书编写的人员有：王云、周兴国、花友礼、何吉发、史威、单军、彭春风、王璐璐、孔令豹、朱立秀、刘璐、尤静、周翠芝、渠咏梅、施广胜、潘银。

本书也借鉴了一些关于传统文化的资料，以及网络上的内容，没能注明出处。由于作者的水平有限，本书的编写尚有疏漏之处，请研究传统文化的专家和读者提出宝贵意见。

目录

第一篇 名著

《易经》	1	《韩非子》	14
《大学》	2	《黄帝内经》	15
《中庸》	2	《史记》	15
《论语》	3	《说文解字》	16
《孟子》	3	《汉书》	17
《孝经》	4	《伤寒杂病论》	17
《诗经》	4	《三国志》	18
《尚书》	5	《搜神记》	18
《礼记》	5	《后汉书》	19
《学记》	6	《世说新语》	19
《春秋》	7	《昭明文选》	19
《左传》	7	《水经注》	20
《列子》	7	《齐民要术》	20
《老子》	8	《千金方》	21
《庄子》	9	《茶经》	21
《晏子春秋》	9	《资治通鉴》	22
《山海经》	10	《四书集注》	22
《三五历纪》	11	《西厢记》	23
《韩诗外传》	11	《水浒传》	24
《孙子兵法》	12	《永乐大典》	25
《三十六计》	12	《徐霞客游记》	25
《吕氏春秋》	13	《菜根谭》	26
《战国策》	14		



《三国演义》	26
《西游记》	27
《古文观止》	28
《康熙字典》	28
《四库全书》	29
《桃花扇》	29
《儒林外史》	30
《聊斋志异》	30
《海国图志》	31
《官场现形记》	31
《红楼梦》	31

第二篇 蒙学

《三字经》	33
《百家姓》	34
《千字文》	34
《颜氏家训》	34
《弟子规》	35
《朱子家训》	35
《幼学琼林》	36
《增广贤文》	36
《声律启蒙》	36
《笠翁对韵》	37

第三篇 帝王

三皇五帝	38
燧人氏	38
伏羲	39

神农氏	39
黄帝	39
颛顼	39
帝喾	40
尧	40
舜	40
炎帝	41
大禹	41
周文王	41
周武王	42
齐桓公	42
吴王阖闾	42
越王勾践	43
赵武灵王	43
秦始皇	43
刘邦	44
汉景帝	44
汉武帝	45
王莽	45
刘备	45
孙权	46
曹丕	46
隋炀帝	46
李渊	47
李世民	47
武则天	48
李隆基	48
李煜	48

宋太祖	49
宋徽宗	49
李元昊	50
成吉思汗	50
忽必烈	50
朱元璋	51
朱棣	51
崇祯	51
皇太极	52
康熙	52
雍正	52
乾隆	53
道光	53
光绪	54

第四篇 名士

诸子百家	55
管子	56
孔子	56
老子	57
鬼谷子	57
鲁班	58
扁鹊	58
墨子	58
孟子	59
晏子	59
商鞅	60
屈原	60

庄子	61
伯乐	61
荀子	61
李冰	62
韩非子	62
孙臆	62
荆轲	63
李斯	63
萧何	63
吕后	64
韩信	64
项羽	64
张骞	65
司马迁	65
苏武	65
卫青	66
霍去病	66
王昭君	66
王充	67
蔡伦	67
蔡邕	67
华佗	68
张仲景	68
曹操	68
关羽	69



张飞	69	李贺	77
蔡文姬	69	杜牧	78
诸葛亮	69	李商隐	78
竹林七贤	70	黄巢	78
王羲之	70	范仲淹	79
王献之	70	晏殊	79
陶渊明	71	包拯	79
祖冲之	71	欧阳修	79
魏征	71	苏洵	80
房玄龄	72	曾巩	80
孙思邈	72	司马光	80
尉迟恭	72	王安石	81
玄奘	73	程颐	81
薛仁贵	73	苏轼	81
王勃	73	苏辙	82
骆宾王	73	李清照	82
贺知章	74	岳飞	82
王之涣	74	陆游	83
孟浩然	74	朱熹	83
王昌龄	74	辛弃疾	84
李白	75	郭守敬	84
王维	75	文天祥	84
颜真卿	75	刘伯温	85
杜甫	76	徐达	85
唐宋八大家	76	郑和	85
韩愈	76	唐伯虎	86
白居易	77	王阳明	86
柳宗元	77	戚继光	87

冯梦龙	87	良渚文化	98
李自成	87	龙山文化	99
黄宗羲	88	红山文化	99
多尔袞	88	大汶口文化	99
顾炎武	88	马家窑文化	100
王夫之	89	齐家文化	100
郑成功	89	三星堆文化	100
八大山人	89	周原遗址	101
林则徐	90	龙	101
曾国藩	90	凤凰	101
洪秀全	91	石鼓文	102
康有为	91	文言文	102
梁启超	92	汉字的演变	102
王国维	92	寓言故事	103
陈独秀	92	神话故事	103
鲁迅	93	民间故事	103
陶行知	93	赋	104
胡适	94	赋比兴	104
老舍	94	骈文	104
四大名旦	94	平仄	104
扬州八怪	94	楚辞	105
现代著名画家	95	建安文学	105
		唐诗	105
		宋词	106
		豪放派	107

第五篇 文化

河姆渡文化	97
双墩文化	97
仰韶文化	98
半坡文化	98





婉约派	107	禄星	116
花间派	107	寿星	117
西夏文	108	喜神	117
八股文	108	八卦	117
元曲	108	六艺	117
明清小说	109	鸡血石	117
桐城派	109	寿山石	118
词牌	109	青田石	118
帛书	110	巴林石	118
水书	110	玉猪龙	118
女书	110	铜镜	119
东巴文	111	水烟袋	119
对联	111	芭蕉扇	119
笔	111	铜锁	119
墨	112	长命锁	120
宣纸	112	歇后语	120
砚	112	成语	120
书法	112	谚语	120
中国画	113	俗语	121
年画	113	谜语	121
篆刻	114	绕口令	121
围棋	114	惯用语	121
象棋	115	童谣	122
剪纸	115	中国结	122
碑刻	115	屏风	123
拓本	116	方言	123
家谱	116	玉	124
福神	116	瓷器	124

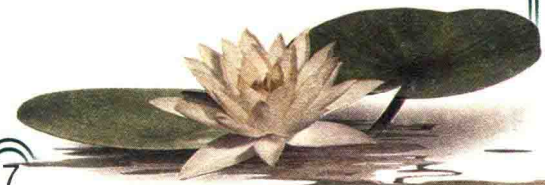
鲤鱼跳龙门	125
竹筒	125
瓦当	126
汉画像石	126
茶道	126
梅兰竹菊	126
十二生肖	127
中华老字号	127
雪的别称	127
明镜高悬	127
中国古代二十四孝	128

第六篇 历史

中国历史上的朝代	134
五十六个民族	135
丝绸之路	136
文景之治	136
康乾盛世	137
茶马古道	137
匈奴	137
契丹	138
鲜卑	138
吐谷浑	138
突厥	139
吐蕃	139
夜郎	139
单于	140

第七篇 遗迹

阿房宫	141
万里长城	141
秦始皇陵	142
兵马俑	143
天坛	143
故宫	143
避暑山庄	144
曲阜孔庙	144
颐和园	144
拙政园	145
网师园	145
寄畅园	145
个园	146
豫园	146
绮园	146
清晖园	146
古莲花池	147
圆明园	147
乐山大佛	147
云冈石窟	148
龙门石窟	149
麦积山石窟	149
莫高窟	149
昭陵	150





乾陵 150

明孝陵 150

明十三陵 150

清北陵 151

山海关 151

嘉峪关 151

函谷关 151

玉门关 152

阳关 152

少林寺 152

法门寺 153

武当山 153

京杭大运河 154

大雁塔 154

黄鹤楼 154

岳麓书院 155

皖南民居 155

客家土楼 156

傣族竹楼 156

都江堰 156

平遥古城 157

丽江古城 158

台儿庄古城 158

西津渡 158

周庄 159

西递、宏村 159

南浔镇 160

乌镇 160

滕王阁 160

武侯祠 160

布达拉宫 161

西安碑林 161

第八篇 地理

中国 162

中原 162

九州 163

海内 163

四渎 163

五湖 163

六合八荒 164

西域 164

三秦 164

朔方 164

漠北 164

塞北 165

昆仑山 165

天山 165

祁连山 166

泰山 166

华山 166

衡山 167

恒山 167

嵩山 167

黄山 168

九华山 168

庐山	168
武夷山	169
阿里山	169
秦岭	169
天山天池	170
焦山	170
黄河	170
长江	171
淮水	171
汉水	172
青海湖	172
纳木错	172
秦淮河	172
太湖	173
瘦西湖	173
西湖	173
日月潭	174

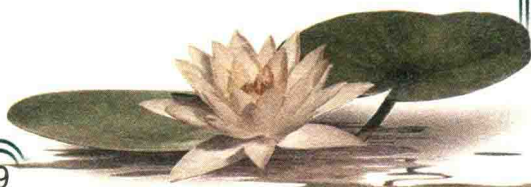
第九篇 节日

春节	175
元宵节	175
寒食节	176
清明节	176
端午节	177
立夏节	177
七夕节	178
中元节	178
中秋节	179

重阳节	179
冬至	179
腊八	180
那达慕	180
古尔邦节	180
开斋节	181
雪顿节	181
泼水节	181
火把节	181
社火	182
庙会	182
赶集	182

第十篇 历法

农历	183
二十四节气	183
数九	185
天干地支纪年法	186
六十甲子	186
帝王纪年	187
年号	187
朔望	187
上弦月	187
下弦月	188
四时	188



十二时辰 188

五更 188

第十一篇 天文

银河 190

二十八宿 190

四象 191

三垣 191

北斗 191

天罡 191

月亮的别称 192

彗星 192

天狼星 192

牵牛星和织女星 192

华盖星 193

老人星 193

第十二篇 思想

五伦五常四维八德 194

仁 195

义 195

礼 195

智 195

信 195

忠 196

孝 196

悌 196

节 196

恕 197

勇 197

让 197

尊师的言论 197

第十三篇 国家

战国七雄 199

圣旨 199

诰命 200

殿试 200

国 200

都 200

郡县 201

闾 201

皇帝 201

太子 201

皇后 201

皇贵妃 202

妃嫔 202

宦官 202

宫女 202

公主 202

驸马 202

锦衣卫 203

枢密院 203

翰林院 203

贡院 203

士大夫 203

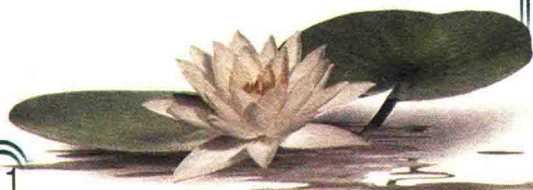
第十四篇 科技

中医	204
木牛流马	204
指南针	205
活字印刷术	205
火药	205
造纸术	206
日晷	206
地动仪	206
浑天仪	207
算盘	207
《周髀算经》	207
《九章算术》	208
《淮南万毕术》	208
《水经注》	208
《梦溪笔谈》	209
《天工开物》	209

第十五篇 工艺

彩陶	210
黑陶	210
青花瓷	210
漆器	211
汝窑	211
官窑	212
哥窑	212
定窑	212

龙泉窑	212
钧瓷	213
青铜器	213
马踏飞燕	213
爵	214
尊	214
彝	214
簋	214
鼎	215
香炉	215
唐三彩	215
景泰蓝	215
紫砂壶	216
鼻烟壶	216
中式家具	216
丝绸	216
云锦	217
壮锦	217
蜀锦	217
苏绣	218
湘绣	218
缂丝	219
木雕	219
门神	219
如意	219



灯笼	219	《张迁碑》	230
麒麟	220	《张猛龙碑》	230
貔貅	220	《张翰帖》	231
饕餮	220	《化度寺碑》	231
虫屎	220	《九成宫醴泉铭》	231
葫芦文化	221	《雁塔圣教序》	231
泥人张	221	《大字阴符经》	232
惠山泥人	221	《多宝塔碑》	232
芜湖铁画	222	《玄秘塔碑》	232
佛珠	222	《颜勤礼碑》	233
朝珠	222	《神策军碑》	233
手链	223	《三门记》	233
孔明灯	223	《兰亭序》	233
罗盘	223	《祭侄文稿》	234
笔架	223	《黄州寒食诗帖》	234
笔洗	224	《韭花帖》	235
笔筒	224	《乙瑛碑》	235
镇纸	224	《礼器碑》	235
匾额	224	《史晨碑》	235
多宝格	225	《曹全碑》	236
中国古代货币	225	《平复帖》	236
		《快雪时晴帖》	236
		《伯远帖》	237
		《中秋帖》	237
		《真草千字文》	237
		《等慈寺碑》	237
		《书谱》	238
		《灵飞经》	238
第十六篇 书法			
六书	228		
飞白	229		
《泰山刻石》	229		
《西狭颂》	230		
《宣示表》	230		

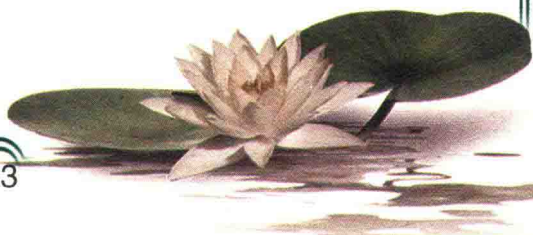
《古诗四帖》	238
《论书帖》	238
《自叙帖》	239
《蜀素帖》	239
《道德经》	239
《淳化阁帖》	239
《书概》	240
六分半书	240

第十七篇 绘画

工笔画	241
写意画	241
皴法	242
《芥子园画谱》	242
《洛神赋图》	243
《步辇图》	243
《游春图》	244
《唐宫仕女图》	244
《五牛图》	244
《韩熙载夜宴图》	245
《千里江山图》	245
《清明上河图》	246
《溪山行旅图》	247
《富春山居图》	247
《汉宫春晓图》	248
《百骏图》	248

第十八篇 曲艺

元曲	249
豫剧	249
京剧	250
昆曲	251
相声	251
评剧	251
山东梆子	252
吕剧	252
威风锣鼓	252
京韵大鼓	253
二人转	253
信天游	253
评书	253
快板	254
秦腔	254
晋剧	254
花儿	255
二人台	255
蒙古族长调	255
呼麦	255
锅庄	256
皮影戏	256
淮剧	256
淮海戏	257





徐州梆子戏	257	柷	268
河南坠子	257	敌	268
徽剧	258	匏	268
黄梅戏	258	笙	268
庐剧	258	竽	268
五河民歌	259	箫	269
泗州戏	259	笛子	269
花鼓灯	260	管	269
凤阳花鼓	261	簾	269
扬州清曲	261	二胡	270
苏州评弹	262	京胡	270
沪剧	262	竖琴	270
川剧	262	扬琴	270
锡剧	263	单弦	271
越剧	263	琵琶	271
社戏	263	三弦	271
傩剧	264	马头琴	271
湖南花鼓戏	264	冬不拉	272
壮族民歌	264	腰鼓	272
粤剧	265	唢呐	272
		锣	273

第十九篇 乐器

古筝	266
编钟	266
磬	267
埙	267
鼓	267
瑟	267

第二十篇 乐曲

八音	274
五声	274
《韶》	275
《高山流水》	275
《广陵散》	275