

精注精译

四库全书精华

线装书局

中华典籍珍藏书系

四库全书精华

徐 寒 主编

1

线装书局

图书在版编目 (CIP) 数据

四库全书精华/徐寒主编. —北京: 线装书局,

2006. 10

ISBN 7-80106-635-9

I. 四... II. 徐... III. 四库全书 IV. Z225

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 110474 号

四库全书精华 (全六卷)

责任编辑: 于建平

装帧设计: 卜 磊

出版发行: 线装书局

地 址: 北京西城区鼓楼西大街 41 号 (100009)

电 话: 010-64045283

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

规 格: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 213.75

字 数: 5580 千字

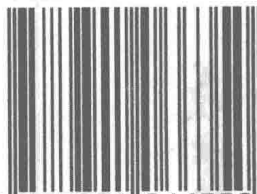
版 次: 2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 500 册

书 号: ISBN 7-80106-635-9

定 价: 1280.00 元 (全六卷)

ISBN 7-80106-635-9



9 787801 066350 >

精注精譯

四庫全書精華

孫寒題



綫裝書局

总 序

一个民族的历史、文化、精神、价值往往浓缩在其民族的文化典籍当中。纵观人类历史，我们可以看到英、美、德、法等民族的历史、文化、精神、价值可溯源于基督教经典《圣经》；犹太民族的历史、文化、精神、价值集中反映在犹太教经典中；穆斯林民族的历史、文化、精神、价值可从伊斯兰教经典《古兰经》中寻找源流；而中华民族的历史、文化、精神、价值则蕴藏在中华典籍之中。这些经典就是一个民族的历史、文化、精神与价值的集中体现，在人类文明中永远闪烁着灿烂的光芒。

中华民族是最重视文化的民族，中华民族步入文明社会的历史已经有五千多年了，中国的学术发展如从西周“学在官府”算起，至少也有三千年以上的历史。这数千年的学术传统，宛如滔滔长江，源远流长而接续不断；犹似浩瀚大海，汇集百川而兼容并蓄。中华历史的悠久和强大的兼容力，使我国的学术文化博大精深，因此集中反映我国学术文化的典籍也浩如烟海。继春秋战国学术繁荣发展之后，汉代刘向、刘歆曾将古代典籍概括为六艺、诸子、诗赋、兵书、术数、方技等“六略”。此后，学术文化典籍的分类历经各种新的组合与分化，逐步形成了以经、史、子、集四部为主导的分类体系。总之，我国数千年学术文化与典籍大致可以归纳为经学、史学、文学、佛教、道教、兵家、科技、小学、类书、丛书等十个方面。

21世纪是世界大变革、大转折、大发展的时代，中华民族迎来了千载难逢的大好机遇，正处在伟大复兴的历史新起点。伟大的复兴需要伟大的文化。作为中华儿女，中华文化是我们共同的骄傲，共同的身份，是抹不去的生命“痕迹”。我们都是中华文化的承载者、传播者，有义务、有责任大力弘扬中华民族优秀文化，使烛照中华数千年的人文之光薪火相传、熠熠生辉，成为中华民族在新世纪实现伟大复兴的强大精神力量。^①

党的十六大报告明确指出：“在中国特色社会主义道路上实现中华民族的伟大复兴，这是历史和时代赋予我们党的庄严使命”。保存我国优秀古代典籍，培育中华文化的传人，使中华文明薪火代代相传，便成为我们义不容辞的责

① 参见刘延东 2005 年 9 月 27 日在中华文化论坛上的演讲。

任。为此我们特邀国家重点出版工程《大中华文库》的部分编撰人员，在学界泰斗、大师、专家、教授的指导下精心编辑这套《中华典籍珍藏书系》。

该书系将陆续对四书五经、资治通鉴、唐诗宋词元曲、中华传世兵书、二十四史、四库全书等中华典籍重新进行编辑、整理和加工。该书系不是零散几本书的拼凑，而是一个有机整体，它组成中国古代典籍流传及整理史上一条比较完整的链条。我们力求采撷浩如烟海之珍籍，汇集传世万代之经典，再现中华民族文化长城之宏富和瑰丽；其无一语不耐人寻味，无一篇不睿人智慧。

温家宝总理访美时在哈佛大学做了一个很有名的演讲。他说，中华民族的祖先曾追求这样一种境界“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”今天人类正处在社会急剧大变动的时代，回溯源头、传承命脉、相互学习、开拓创新是各国弘扬本民族优秀文化的明智选择。我们希望中华儿女以共同的智慧或力量去推动人类文明的进步和发展。我们的努力将承继先贤、泽被后世，将有助于为子孙后代造就一个更加和平、安定和繁荣的世界。我们坚信这样一个无限光明、无限美好的明天必将到来。

徐 寒

2006 年 5 月

前言

《四库全书》是中国古代最大的一部官修书，也是中国古代最大的一部丛书。据文津阁藏本，该书共收录古籍 3503 种、79337 卷。“四库”之名，源于初唐，初唐官方藏书分为经、史、子、集四个书库，号称“四部库书”，或“四库之书”。经史子集四分法是古代图书分类的主要方法，它基本上囊括了古代所有图书，故称“全书”。

清代乾隆初年，学者周永年提出“儒藏说”，主张把儒家著作集中在一起，供人借阅。此说得到社会的广泛响应，乾隆三十七年（1772 年）十一月，安徽学政朱筠提出《永乐大典》的辑佚问题，得到乾隆皇帝的认可，接着便诏令将所辑佚书与“各省所采及武英殿所有官刻诸书”，汇编在一起，名曰《四库全书》。

《四库全书》的编纂过程共分四步：

第一步是征集图书。征书工作从乾隆三十七年（1772 年）开始，至乾隆四十三年（1778 年）结束，历时七年之久。为了表彰进书者，清廷还制定了奖书、题咏、记名等奖励办法：“奖书”即凡进书 500 种以上者，赐《古今图书集成》一部；进书 100 种以上者，赐《佩文韵府》一部。“题咏”，即凡进书百种以上者，择一精醇之本，由乾隆皇帝题咏简端，以示恩宠。“记名”即在提要中注明采进者或藏书家姓名。在地方政府的大力协助和藏书家的积极响应下，征书工作进展顺利，共征集图书 12237 种。

第二步是整理图书。《四库全书》的底本有四个来源：一是内府藏书，二是清廷官修书，三是从各地征集的图书，四是从《永乐大典》中辑出的佚书。四库馆臣对以上各书提出应抄、应刻、应存的具体意见。应抄之书是认为合格的著作，可以抄入《四库全书》；应刻之书是认为最好的著作，这些著作不仅抄入《四库全书》，而且还应另行刻印，以广流传。应存之书是认为不合格的著作，不能抄入《四库全书》，而在《四库全书总目》中仅存其名，列入存目。对于应抄、应刻的著作，要比较同书异本的差异，选择较好的本子作为底本。一种图书一旦定为四库底本，还要进行一系列加工，飞签、眉批就是加工的产物。飞签也叫夹签，是分校官改正错字、书写初审意见的纸条。这种纸条往往贴于卷内，送呈纂修官复审。纂修官认可者，可用朱笔径改原文，否则不作改动。然后送呈总纂官三审，总纂官经过分析之后，可以不同意纂修官的复审意见，而采用分校官的初审意见。三审之后，送呈御览。

第三步是抄写底本。抄写人员初由保举而来，后来，发现这种方法有行贿、受贿等弊病，又改为考查的办法，具体做法是：在需要增加抄写人员时，先出告示，应征者报名后，令当场写字数行，品其字迹端正与否，择优录取。考查法虽比保举法优越，但也有不便之处，因此最后又改为从乡试落第生徒中挑选，择其试卷字迹匀净者予以

录用。这样，先后选拔了3826人担任抄写工作，保证了抄写《四库全书》的需要。为了保证进度，还规定了抄写定额：每人每天抄写1000字，每年抄写33万字，5年限抄180万字。五年期满，抄写200万字者，列为一等；抄写165万字者，列为二等。按照等级，分别授予州同、州判、县丞、主簿等四项官职。发现字体不工整者，记过一次，罚多写10000字。由于措施得力，赏罚分明，所以《四库全书》的抄写工作进展顺利，每天都有600人从事抄写工作，至少可抄60余万字。

第四步是校订。这是最后一道关键性工序。为了保证校订工作的顺利进行，四库全书馆制定了《功过处分条例》，其中规定：所错之字如系原本讹误者，免其记过；如原本无讹，确系誊录致误者，每错一字记过一次；如能查出原本错误，签请改正者，每一处记功一次。各册之后，一律开列校订人员衔名，以明其责。一书经分校，复校两关之后，再经总裁抽阅，最后装潢进呈。分校、复校、总裁等各司其职，对于保证《四库全书》的质量确实起了重要作用。

《四库全书》的内容是十分丰富的。按照内容分类，包括4部44类66属。

经部包括易类、书类、诗类、礼类、春秋类、孝经类、五经总义类、四书类、乐类、小学类等10个大类，其中礼类又分周礼、仪礼、礼记、三礼总义、通礼、杂礼书6属，小学类又分训诂、字书、韵书3属。

史部包括正史类、编年类、纪事本末类、杂史类、别史类、诏令奏议类、传记类、史钞类、载记类、时令类、地理类、职官类、政书类、目录类、史评类等15个大类，其中诏令奏议类又分诏令、奏议2属，传记类又分圣贤、名人、总录、杂录、别录5属，地理类又分官殿疏、总志、都会郡县、河渠、边防、山川、古迹、杂记、游记、外记10属，职官类又分官制、官箴2属，政书类又分通制、典礼、邦计、军政、法令、考工6属，目录类又分经籍、金石2属。

子部包括儒家类、兵家类、法家类、农家类、医家类、天文算法类、术数类、艺术类、谱录类、杂家类、类书类、小说家类、释家类、道家类等14大类，其中天文算法类又分推步、算书2属，术数类又分数学、占候、相宅相墓、占卜、命书相书、阴阳五行、杂技术7属，艺术类又分书画、琴谱、篆刻、杂技4属，谱录类又分器物、食谱、草木鸟兽虫鱼3属，杂家类又分杂学、杂考、杂说、杂品、杂纂、杂编6属，小说家类又分杂事、异闻、琐语3属。

集部包括楚辞、别集、总集、诗文评、词曲等5个大类，其中词曲类又分词集、词选、词话、词谱词韵、南北曲5属。除了章回小说、戏剧著作之外，以上门类基本上包括了社会上流布的各种图书。就著者而言，包括妇女、僧人、道家、宦官、军人、帝王、外国人等在内的各类人物的著作。

抄写7部《四库全书》分贮文渊阁、文溯阁、文源阁、文津阁珍藏，这就是所谓“北四阁”贮于江南文宗阁，文汇阁和文澜阁珍藏，这就是所谓“南三阁”。七阁之书都钤有玺印，如文渊阁藏本册首钤“文渊阁宝”朱文方印，卷尾钤“乾隆御览之宝”朱文方印。每部《四库全书》装订为36300册，6752函。总字数为九亿九千七百余万。全书共二百三十万页，连结在一起，足够绕地球赤道一圈有余。

《四库全书》规模如此宏大，卷帙繁多，其昂贵的价格又使人望而却步，世人难得一见。为保存和弘扬中华五千年文化，使这部巨著走入寻常百姓之家，使之成为人们案头常备的资料，同时满足人们收藏的愿望，我们精选《四库全书》中数千年道术学艺文章之精华，编撰了这部《四库全书精华》。

《四库全书精华》仍旧按经、史、子、集四部编排，在各部之中，基本上做到不遗漏各家代表作。如经部收载《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》、《论语》、《孟子》、《春秋左传》，而且所收均为最权威的注释本。史部以“史家绝唱”《史记》为首，《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《资治通鉴》、《国语》、《战国策》均汇入本书。子部收书更为丰富，诸子百家中的法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家、兵家、医家、术数家的代表作基本网罗其中，如《老子》、《庄子》、《墨子》、《荀子》、《韩非子》、《孙子兵法》、《吴子兵法》、《商君书》、《管子》、《盐铁论》、《论衡》等等。集部所收诸书，基本上反映了中国古代文学的梗概，包括《昭明文选》、《陶渊明集》、《李太白集》、《杜子美工部集》、《白香山集》、《陆放翁剑南诗集》、《韩退之昌黎集》、《柳子厚柳州集》、《欧阳永叔文忠集》、《苏明允老泉集》、《苏子瞻东坡集》、《苏子由栾城集》、《曾子固南丰集》、《王介甫临川集》、《归熙甫震川集》、《侯朝宗壮悔堂集》、《魏冰叔叔子集》、《汪荅文尧峰集》、《方灵皋望溪集》、《姚姬传惜抱轩集》、《恽子居大云山房集》、《龚定盦集》等等。

由此可见《四库全书精华》收录的典籍均为传世珍藏，是中华文化的精粹。学者倘寻此路径而反复熟读，则于各种国学，皆能得其门径，由是精进，不难收整理国故之宏功；新学之人，舍此途则无窥其堂奥；即便以此为止境，开卷下笔之际，亦能沛然豁然。

《四库全书精华》编委会

2006年5月

经

部



目 录

经 部

诗 经

国 风

周 南	(3)
召 南	(9)
邶 风	(17)
鄘 风	(32)
卫 风	(38)
王 风	(46)
郑 风	(52)
齐 风	(64)
魏 风	(70)
唐 风	(75)
秦 风	(83)
陈 风	(90)
桧 风	(95)
曹 风	(97)
豳 风	(100)

小 雅

鹿鸣之什	(108)
------------	-------



南有嘉鱼之什	(119)
--------------	-------

大 雅

文王之什	(129)
生民之什	(142)

鲁 颂

駉之什	(157)
-----------	-------

商 颂

那之什	(164)
-----------	-------

尚 书

虞 书

尧 典	(171)
舜 典	(174)
皋陶谟	(178)

夏 书

益 稷	(181)
禹 贡	(185)
甘 誓	(192)

商 书

汤 誓	(194)
汤 诰	(195)
盘庚上	(196)
盘庚中	(199)
盘庚下	(201)
高宗彤日	(203)





西伯戡黎	(204)
微 子	(205)

周 书

泰誓上	(207)
泰誓中	(208)
泰誓下	(210)
猷 誓	(211)
武 成	(212)
洪 范	(214)
旅 獒	(220)
金 縢	(221)
大 诰	(223)
微子之命	(226)
康 诰	(227)
酒 诰	(232)
梓 材	(236)
召 诰	(237)
洛 诰	(241)
多 士	(245)
无 逸	(248)
君 奭	(251)
蔡仲之命	(254)
多 方	(256)
立 政	(259)
周 官	(263)
君 陈	(265)
顾 命	(267)

礼 记

曲礼上	(273)
曲礼下	(291)
檀弓上	(301)
檀弓下	(334)
王 制	(360)



月 令	(374)
学 记	(392)
乐 记	(396)
杂记上	(412)
杂记下	(418)
坊 记	(428)

周 易

上 经	(437)
下 经	(466)
文言传	(499)
彖辞上传	(504)
彖辞下传	(518)
象辞上传	(533)
象辞下传	(551)



诗

经



国 风

周 南

关 雎

关关雎鸠，^①在河之洲。^②
窈窕淑女，^③君子好逑。^④

参差荇菜，^⑤左右流之。^⑥
窈窕淑女，寤寐求之。^⑦

求之不得，寤寐思服。^⑧
悠哉，悠哉，^⑨辗转反侧。^⑩

参差荇菜，左右采之。
窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右芣之。^⑪
窈窕淑女。钟鼓乐之。

【注释】

①关关：水鸟叫声。王先谦《集疏》引《禽经》：“雎（jū），雎鸠：指鱼鹰（像鸬鹚那样的水鸟）。②洲：河中的陆地。③窈窕（yǎo、tiǎo）：美好貌。④君子：一是妻对夫的敬称；一是当时对贵族男子的称呼。逑：仇的假借字，这里指配偶。⑤参差（cēn、cī）：长短不齐貌。荇（xìng）菜：可以食用的水生植物。⑥左右：指采荇菜的女子的双手。流：求的假借字，摘取之意。⑦寤寐（wù、mèi）：寤，醒时。寐，睡时。⑧思服：思，语助词。服，思念。⑨悠哉：思念深长貌。⑩辗转：身体翻来覆去。⑪芣（fǒu）：择取，选择。

【译文】

关关鸣叫的水鸟，双栖在水中的沙洲。那贤淑贞静的姑娘，正是这俊俏男子理想的佳偶。

长长的荇菜，忽左忽右地顺手可摘。那贤淑贞静的姑娘，睡梦中还在追求她。求之而得不到呀，睡梦中苦苦地思念她。老在想呵，老在想呵！翻来覆去地夜不成眠。