

# 说话

# 聊天学

会说话让你更受他人欢迎

SHUOHUA  
LIAOTIANXUE

王萍萍◎编著

能说会道的人，总能在茫茫人海中脱颖而出

一部实用的口才提升宝典，适合中国人的口才实战指南  
囊括了说话聊天的方方面面

通俗易懂的案例、简单实用的方法，  
使你在短时间内掌握人际交往中的口才技巧，  
让你成为一个能说会道的人，  
让你在处世、社交、工作、爱情、  
管理等诸多方面占据主动，找到属于自己的成功。



廣東旅游出版社

GUANGDONG TRAVEL & TOURISM PRESS

悦读书·悦旅行·悦享人生

# 说话 聊天学

会说话让你更受他人欢迎

SHUOHUA  
LIAOTIANXUE

王萍萍◎编著



广东旅游出版社

GUANGDONG TRAVEL & TOURISM PRESS

悦读书·悦旅行·悦享人生

中国·广州

## 图书在版编目(CIP)数据

说话聊天学：会说话让你更受他人欢迎 / 王萍萍编著. —广州：  
广东旅游出版社，2017.8

ISBN 978-7-5570-1011-9

I. ①说… II. ①王… III. ①语言艺术—通俗读物  
IV. ①H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 130603 号

责任编辑：陆涛

封面设计：U+Na 工作室

说话聊天学：会说话让你更受他人欢迎

SHUOHUA LIAOTIANXUE: HUI SHUOHUA RANG NI GENGSHOU TAREN HUANYING

广东旅游出版社出版发行

(广州市越秀区环市东路 338 号银政大厦西座 12 号 邮编：510180)

北京紫瑞利印刷有限公司印刷

(北京市海淀区上庄路 58 号)

广东旅游出版社图书网

[www.tourpress.cn](http://www.tourpress.cn)

联系电话：020-87347732

710 毫米 × 1000 毫米 16 开 17 印张 188 千字

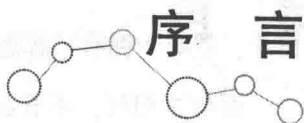
2017 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

定价：36.00 元

---

[ 版权所有 侵权必究 ]

本书如有错页倒装等质量问题，请直接与印刷厂联系换书。



美国最伟大的政治家和科学家富兰克林在自传中，有这样一段话：“说话和事业的进展有很大的关系，是一个人力量的主要体现。你若出言不逊，跟别人争辩，那么，你将不可能成功与人合作，获得别人的同情和助力。”

的确，我们一生都在用言语表达，言语是我们每个人赖以生存的基本能力。世界上没有任何一个人不需要讲话、不需要交流，也没有任何一种工作不需要和别人打交道。而人与人之间交流思想、沟通感情，最直接、最方便的途径就是对话。出色的语言表达，在生活中帮助我们维系亲情、建立友情、追求爱情，生活因此变得丰富精彩，人生也由此而更加意味无穷；在事业上，帮助我们维护各种关系，扩大自己的工作领域，提升自己的工作成效和办事效率，使工作变得轻松愉快，并有广阔的发展空间；在个人成长中，帮助我们获取知识、增加个人魅力，不断充实自己，不断追寻或提升自己的人生目标，塑造个体的理想形象。

因此，口才专家曾经大胆断言道：“语言是人命运的纽带。”西方有位哲人也认为：“世间有一种能力可以使人很快完成伟业，并获得世人的赏识，那就是用话语令人愉悦的能力。”一句话，语言能力已经成为现代社会人才

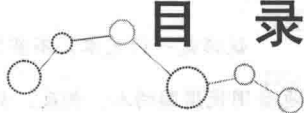
必备的素质之一。说话不仅仅是一门学问，还是我们赢得事业成功和生活幸福最重要的资本。好口才才会给我们带来意想不到的运气和财气，所以拥有好口才，就等于拥有了辉煌的前程。

而与之相反，不管我们生性如何聪颖、接受过多么高等的教育、穿着多么漂亮的衣服、拥有多么雄厚的资产，如果我们缺乏良好的口才，不能够流畅和恰当地表达自己的思想，我们可能就会丧失掉很多的机会，同时也无法真正实现自己的价值。

当然，学会说话容易，但是要想真正拥有好口才并帮助自己并不是一件简单的事，尽管我们天天都在说话。在生活中，我们与人交往聊天，或去办事情，说话的分寸、时机、言辞等，掌控得稍有不妥，便会出现不必要的麻烦，不仅使自己蒙受损失，也给别人造成困扰。而要摆脱这种困扰，唯一的途径就是进行有效的口才学习和语言训练。本书正是从这样一种角度出发，给读者提供一个可行的方法和思路。告诉读者如何探寻事物，如何说明事理，以及如何进行说服性的言谈，进而获得他人的支持和事业上的成功。

我们衷心地企望广大读者朋友能从中受益。

# 目 录



序言

1

## 第 1 章 好口才就是你的资本

001

口才是一个人智慧的反映，是影响一个人事业成功、人际和睦、生活幸福与否的重要因素，是一种可随身携带永不过时的基本能力。口才活动离不开知觉、观察、记忆、思维、想像等心理活动的基本形式。一个人的气质、性格、能力等个性心理特征直接决定了其口才的高低、风格，甚至是社会价值。

口才是开启成功的钥匙

003

口才关系着成败得失

005

口才好有更多的机会

007

天天说话不见得会说话

010

怎样才算会说话

011

你是一个说话高手吗

013

## 第2章 好口才让你说话有分寸 017

说话是一门艺术，不掌握技巧，没有分寸，就会惹来不必要的麻烦，不仅伤害自己，也会困扰周围的人。相反，如果掌握了一定的原则，就会福从口入。

说话必须有分寸	019
一定要把握好火候	021
学会去掌控程度	023
要有恰当的称呼	026
不能开玩笑过火	028
说话不能直来直去	029
别只顾着自己说话	031
感情要把握一定的度	032
有分寸还要学会虚心	033

## 第3章 好口才助你办事顺利 035

口才出色的人求人办事时往往三言两语便能收到水到渠成之效，而言语木讷的人，吞吞吐吐半天，也难以打开公关之门。在某种程度上说，求人办事的成败，取决于一个人的口才，好口才能让你成功地打动人心。

说服别人才能办好事	037
成功办事由赞美开始	039
迂回求人好办事	041
求人办事莫着急	043

“请”人好办事	045
什么情况说什么话	047
友好地“赖”着对方	048
办事交谈七大忌	050

## 第 4 章 好口才让求职有门 053

我们要想在残酷的面试竞争中成功地脱颖而出，一方面有赖于我们自身的实力，另一方面，让人眼前一亮的出色的口才也是一个非常重要的砝码。

亮出一个精彩的自己	055
面试时语言要“出彩”	058
好口才助你过面试难关	061
完美回答未必会成功	064
有话要好“说”	066
面试应答七种绝技	068

## 第 5 章 好口才让你成为社交高手 071

口才是社交的基本工具，社交场合又是施展口才的舞台和场所，口才的好坏是一个人社交成功与否的关键。因此，要想成为社交中受人欢迎、具有魅力的人，一定要有好口才。

口才交际，成功的阶梯	073
追寻人际交往的动情点	074



见面说话礼先行	077
“兜圈子”的技巧	079
抓住最初四分钟	082
让对方相见恨晚	084
自信的言谈	086
聆听别人的说话	088

## 第6章 好口才让同事更喜欢你 091

口才在职场中也总是发挥着重要的作用。尤其是我们是否懂得在关键时刻说适当的话，能否运用巧妙的语言团结同事、协调关系，这不仅能让我们的工作加倍轻松，更是我们职场成功与否的决定性因素。

暖言暖语暖人心	093
当遇到愤怒的同事，要冷静处之	093
遇到不合作的同事，要宽容待之	095
漂亮话助你行事通畅	096
得饶人处且饶人	099
用幽默与同事分享快乐	102
不能信口开河	104
与同事的心灵产生共鸣	107
注意闲谈的分寸	110
对待同事之过要宽容	111

化解同事间的误会 115

拒绝同事的不合理要求 117

## 第 7 章 好口才让下属更爱戴你 121

语言的力量能征服世界上最复杂的东西——人的心灵。好领导都是能征服人的心灵的人，他们往往都有好口才，具备驾驭语言的高超能力，因为伶牙俐齿是领导者应该具备的有力武器。

好领导离不开好口才 123

与下属单独谈话讲技巧 126

认真倾听下属的谈话 129

真诚赞美赢得合作 133

好口才令威望应运而生 135

表达清楚下达的指令 137

如何向下级通报坏消息 140

领导要会“打太极” 142

## 第 8 章 好口才让你更受器重 149

作为下属要时刻保持主动与领导沟通，领导工作往往比较繁忙，而无法面面俱到，保持主动与领导沟通的意识十分重要，不要只埋头于工作而忽视与上级的主动沟通，还要有效展示你的口才，让你得到上级的高度肯定，只有与领导保持有效的沟通，才能获得领导器重而得到更多的机会和空间。

学会与上司沟通	151
用得体的语言	153
接受指示要爽快	156
面对上司巧“进言”	158
敢于进行口头承诺	160
要勇于提出要求	166
巧言“诉苦”得轻松	168
收起锋芒，摆正位置	171

## 第9章 好口才让说服更有力量 175

说服，是以求得对方的理解和行动为目的的谈话活动。说服的最大特征就是在于引起对方的关注。如果把单方面的想法强加在他人头上，说服就不可能获得成功。就是说，说服的关键，在于帮助对方产生自发的意志，因此，说服需要有很好的口才。

找到说服的最佳突破点	177
说服他人必备的六要素	179
步步为营，稳中求胜	183
理由是说服人的关键	184
说服他人的注意事项	187
设下“话套”套牢对方	189
巧用“激将”好说服	191
说服不等于争吵	193

## 第10章 好口才让你朋友遍天下 197

沟通无疑是连接心灵的一座桥梁，促进友谊发展的一剂催化剂。发挥你的口才，和朋友们进行有益的沟通，将自己的智慧融进朋友的心中，让你的朋友随处可见，又何乐而不为呢？

- |             |     |
|-------------|-----|
| 获得友谊的秘密     | 199 |
| 用说笑给友谊添佐料   | 201 |
| 用真诚的心对待朋友   | 204 |
| 让亲情话语在朋友间流动 | 205 |
| 与朋友谈笑自如有方法  | 207 |
| 客气话适度增友情    | 209 |
| 给朋友道歉时要真诚   | 210 |

## 第11章 好口才让你的恋爱更浪漫 213

“谈情说爱”是感情生活里一个不可或缺的重要组成部分，而与恋人相处时的谈情说爱，也是一门美妙的艺术，需要悉心体会，认真揣摩，善加利用。只有谈得惬意，说得圆满，才能让两颗心灵在甜言蜜语中撞出爱的火花。

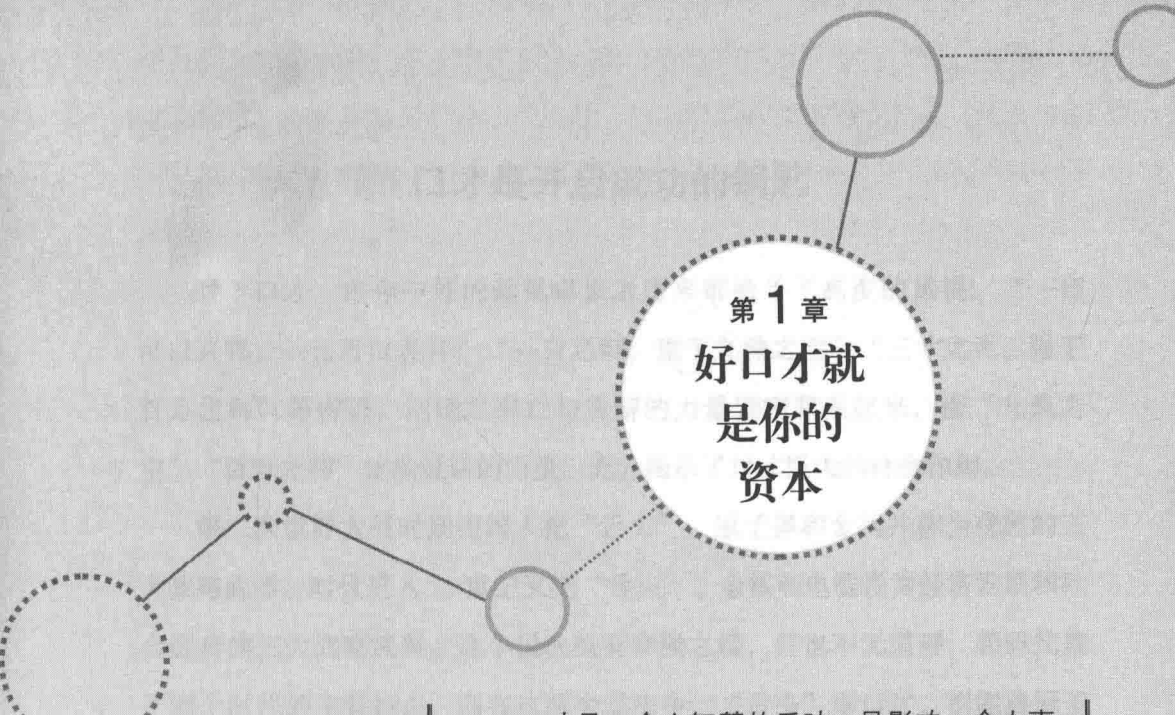
- |         |     |
|---------|-----|
| 初次约会寻话题 | 215 |
| 试问爱我有多深 | 218 |
| 试探恋情有妙招 | 220 |

想说爱你不容易	222
爱情需要幽默来催化	226
甜言蜜语沐爱河	228
有情无缘妙回绝	232

## 第12章 好口才让你的家庭更和谐 235

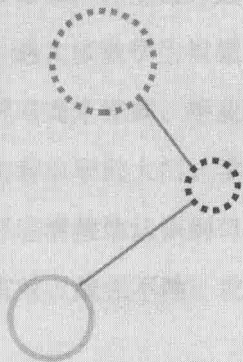
每一个家庭都不可避免地会碰到沟通问题。如果父母、孩子、夫妻等等之间的沟通问题处理不好，既影响到生活的质量，又影响亲人间的感情。若要避免这种情形出现，就需要我们在自己的口才上下点功夫。

孩子有错该怎么沟通	237
巧言妙语添乐趣	240
如何处理婆媳关系	244
妯娌聊天有分寸	246
共同跨越“沟通障碍”	249
好女婿的口才很重要	251
和颜悦色细教育	255
别用孩子不喜欢的方式	258



第1章  
好口才就  
是你的  
资本

口才是一个人智慧的反映，是影响一个人事业成功、人际和睦、生活幸福与否的重要因素，是一种可随身携带永不过时的基本能力。口才活动离不开知觉、观察、记忆、思维、想像等心理活动的基本形式。一个人的气质、性格、能力等个性心理特征直接决定了其口才的高低、风格，甚至是社会价值。





## 口才是开启成功的钥匙

对于口才，古今中外的远见卓识者历来都给予了高度的重视。“一言可以兴邦，一言可以丧邦”“一言之辩，重于九鼎之宝”“三寸之舌，强于百万之师”等古语，把国之兴亡与舌辩的力量紧密联系起来，借“九鼎之宝”“百万之师”比喻说话的力量，充分揭示了口才巨大的社会作用。

第二次世界大战时期美国人把“舌头”、原子弹和金钱并称为获胜的三大战略武器。时代进入21世纪又把“舌头”、金钱和电脑视为经济发展和社会进步的三大战略武器。这个说法虽有牵强之嫌，但也不无道理，起码代表了两个时代的主要特点，而在这两个说法中，“舌头”即口才，都能独冠于三大战略武器之首，可见人们对口才的重视达到了前所未有的高度。有没有良好的口才，已作为衡量一个人素质的基本标准之一。从一个人的口才往往能看出一个人的综合实力，口才几乎在每一个人的命运里都扮演着十分重要的角色。口才好，有可能改变你的命运。我们拿面试来说，现在国内外大小公司，已把面试作为人才招聘的必要途径，其中有不少行业尤其看重口试。在这种情况下，“口才”这门课程在许多高校已经属于必修课，即使设为选修课，选修的人也很多。因为，现在高校不包毕业分配，绝大多数学生根据人才市场需要来寻找职业，在最后一学年，也就是说在学习尚未完成、毕业论文尚未启动或刚启动的时候，他们已率先通过口才叩击着求职的大门，学生们越来越感到口才的重要性。因此我们每一个现代人都应清醒地认识到口才的重要性，进而更好地掌握口才这个随身携带、行之有效、战无不胜、攻无不克的神奇武器。



口才，简言之就是说话的才能，是一个人素养、能力和智慧的全面而综合的反映。人之所以被称为万物之灵，是因为人与其他动物有一个最特殊和明显区别，那就是人能说话，并能以语言符号作为交流思想感情的工具。“口才”一词，远在两千多年前的周朝已有记载。据孔丘门人所撰《孔子家语·七十二弟子解》称：“宰予，字子我，鲁人，有口才著称。”正如古时也有将“人才”写为“人材”，“口才”抑或写为“口材”。如宋王明清《挥尘后录〈十〉》有载：“周望，字仲弼，蔡州人，有人材，好谈兵。”可见我国自古以来，就有重视语言表达能力的传统，并已充分认识到口头表达在安邦定国、社会交际中的作用。

清朝著名的文艺批评家叶燮曾提出，“才、胆、识、力”是人才成长的重要因素。这里的“才”，其一就是“口才”；这里的“胆”，更是强调人在社会交往中要敢于说话，在大庭广众前要有敢于演讲的“胆”。《论语·里仁》中讲：君子“讷于言而敏于行”。但到了今天，这种旧时的观念就不能不受到质疑和重新审视。“敏于行”当然无可厚非，只要这种行为有利于国家和大众，有利于别人和自身的进步即可，可是“讷于言”却与现代社会人与人交往的需要明显地不相适应。良好的口才，不仅是宣传带动的需要，还是传授知识、增进人际关系的需要。能言善语，让世界多一些因优秀的口才和妙语带来的笑声、赞叹声有什么不好呢？曾参加中央电视台《实话实说》节目创建的著名社会学家郑也夫谈到，《实话实说》要找到合适的“侃爷”真的不容易。多数人讲话刻板、干巴、模式化、冗长、没有风趣，甚至在学历高的人群中这种现象更突出。“我几乎可以断定，口语表达能力不足是个普遍性的社会问题。我们的中小学教育将精力集中在书面表达能力的培养上，普遍轻视口语表达能力的锻炼。而在现实生活中，谋职、合作、讨论、请示汇报、讲课、谈判、争论、打官司，都毫不例外地依赖于口语表达。”