

总书名：清凉的风

张炳成 / 著

校园校园我爱你

XIAO YUAN XIAO YUAN WO AI NI 张炳成 著

第九辑 亲情友爱
第八辑 诗情画意
第七辑 直抒胸臆
第六辑 性情中人
第五辑 志趣高远
第四辑 神州大地
第三辑 辛勤园丁
第二辑 课堂内外
第一辑 如饥似渴

团结出版社

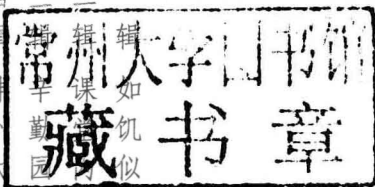
总书名：清凉的风

张炳成 / 著

校园校园我爱你

XIAO YUAN XIAO YUAN WO AI NI 张炳成 著

第九辑 亲情友爱
第八辑 诗情画意
第七辑 直抒胸臆
第六辑 性情中人
第五辑 志趣高远
第四辑 神州大地
第三辑 辛勤园丁
第二辑 课如饥渴
第一辑 似渴



图书在版编目 (C I P) 数据

清凉的风 / 张炳成著. -- 北京 : 团结出版社,
2017.9

(流年记忆 / 陈清龙, 张小霞主编)

ISBN 978-7-5126-5513-3

I. ①清… II. ①张… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 203983 号

清凉的风·校园校园我爱你

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790

网 址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: 65244790@163.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 成都市拓展印务有限公司

装 订: 成都市拓展印务有限公司

开 本: 880X1230 毫米 1/32

印 张: 8

字 数: 150 千字

版 次: 2017 年 9 月 第 1 版

印 次: 2017 年 10 月 第 1 次印刷

书 号: 978-7-5126-5513-3

定 价: 48.00 元

(版权所属, 盗版必究)

内容简介

校园的魅力不仅在于单纯宁静氛围之下的含蓄厚重，更在于其承载了人生最美好的阶段性塑型，尤其是神圣的讲坛、神奇的课堂，人类灵魂的工程师们更是花儿样的美丽、慈母般的善良。这块圣地不仅成长渴望、成全希望、成就辉煌，还能像春风、像飞鸟、像溪水那样把智慧的种子播向四方。这里有安谧的教室，这里有奋进的身姿，这里有辛勤的园丁，这里有亲情和友爱，有广袤的原野，有梦境诗乡，有晨风细雨，有鸟语花香，有耿直的情怀，有崇高的志向，有绚丽的色彩，还有利剑投枪……——只要你肯展开书页，必定迷醉于花一样的诗情、诗一样的花香。

自序

一

这是我已经写出来所有诗歌编辑成诗集且正式出版的最后一本。按诗歌创作的时间顺序，这是第二本。之所以取名《校园校园我爱你》，是因为这本书里的全部诗作，要么是写校园，要么是写于校园，总之，都与校园密切相关。写校园的不太多，在校园所写的老不少。而且，写作时的身份前后不同，先是学生在校园上学，后是老师在校园教学。无论学还是教，都离不开校园，都受益于校园，所以，校园与我情同手足，血肉相连，休戚相关。

往深处说，除外《柴油灯下乡思录》，其余几本诗集的绝大部分诗作，都是在校园完成的。对我来说，农村广阔天地和被誉为育人圣地的校园，为我提供了再好不过的创作平台。正是那纯洁清净的校园环境和充实怡情的校园生活，提升了我的创作素养，而那曾经洁净如玉、鲜活似鱼的唯美形象，持续激发了我的创作灵感。现在回味那云里雾中的感觉，今生不会重演，所以我独独偏爱《昨日重现》。

二

要想真实反映一个人的文学作品，客观公正的办法是尽量少修改、浅润色作者早先的文字，离现今越早越远，越不可大刀阔斧，越不宜伤筋动骨，否则，很难使后人客观了解到曾经

的真实，包括人的真实和文的真实。常听说：文如其人，言为心声。修改了人的文，也就难辨文的人。后人最应该知道的，必定是当时的人和曾经的文。为文须严谨，重客观，求真实。曾经的真实可能不完美，但人生本身有完美无缺憾的吗？每家都有本难念的经，就像每篇都可能残缺的美一样。更因为时间在推移，事物在发展，时代在进步，观念在变化，用当今的眼光看先前，如果发现不了生涩瑕疵，那才是咄咄怪事。

创作的过程，其实也类似人生成长的过程。婴儿就是婴儿，孩童就是孩童，青年就是青年，没有人一出生就从成年起始，更不可能乳臭未干就老成持重，功德圆满。所以，幼稚并不可怕，生涩也不丢人，倒是从青苗一直到开花结果丰硕成熟，更适宜造就全面均衡的营养，更符合事物成长发展的规律。我们所看到的，多半是光鲜亮丽的一面；我们所吃到的，多半是深加工之后的精粮。这关系，正如台上十分钟，台下十年功一样，在喝彩十分钟的时候，有谁曾想到过台下的失败、失败、再失败，十年甚至数十年漫长而艰辛的过程呢？花的艳丽通常建立在根的粗糙紊乱与茎叶的平实安稳之上。人的涵养不外乎渊博知识与丰富经历的外露，而所谓代表作，必定是庞大文字底座累积的结果。灵感绝不会凭空而来。

三

不知道是不是因为离开了校园而致于诗的创作几近戛然而止，无以为继。也许当初是因为自觉思路受阻，希冀寻求新的视野开阔方式，或是另辟人生方向与发展空间，而实际情况是，我自此再无创作丰收季。尽管也有断章简篇，但诗的思绪洪流

风光不再。看来，思路一变，可能天宽，也可能地窄——又一次应验了得失利弊的哲理论断。机关工作的弹性空间，取决于人的作业态度。因为环境的改变而希望有所作为，进取之心驱使我不得不踏上另一条创业之路，一晃，就是二十年。诗在哪里？路在何方？清醒状态下的被裹挟之痛，回头来路回味今生，个中滋味苦乐自知。

无论悲欢离合，苦辣酸甜，生活还是要继续，岁月不能不前行。常常听劝应看淡名利，真正做到并非易事。既喜欢上读书，立志于诗文，自然也会提升情趣，提炼修养，提高素质，坦然面对世态万象。人的能力本不相同，合适的材质用在合适的地方，才能发挥应有的作用。年轻的时候曾听人说，给我一个什么什么长我也能干好，现在看来那确实太年轻。一些人并不认命，是因为欲望在垫底。进取之心总能把人推到一定高度，但人与人比难免有失所望。所以，现实中我们看到的是有人走路，有人骑车，有人开车，有人坐车……有人在地上跑，有人在天上飞。这才是社会，这才是生活，这才是人生。也正因为这样，历史才发展，时代才进步。就算没有得到现在的认可，我还会把希望寄托于将来。

2018年5月3日

代序

同样爱好诗，同样爱好生活，使我有幸接触到张炳成以及他的诗。论年龄，我们相差二十余岁；论职业，我们更是不搭界（他在旅游局，我在大学）。因诗缘故，成了忘年交，业余爱好更是志趣相投。作为上过山下过乡的知青，回味是他们这一代人记忆中最美好的感觉，因为那里有他们的青春、他们的成长、他们的初心、他们的爱情、他们的苦辣酸甜、他们的许许多多……

在繁忙的工作、繁琐的生活之余，能寄情于山水人情，能笔耕不辍地整理爬梳自己的青春记忆，不外乎腹存诗华、胸有情怀。有情怀的人，心中自然满满地都是爱与美，捧读这本书，你就会有深切的体会。作为好友，我已经陆续收到炳成哥的多本诗集，内容包罗万象，形式不拘一格，题材丰富多样，可以说是用多变的艺术形式抒写诗人多彩的人生。前几日，收到炳成哥新整理的诗集《校园校园我爱你》并专嘱为序。由于家事缠身，一直未能细读。适逢近日得闲，清心翻阅诗集，顿觉醍醐灌顶，咕咕真情流注，其时盛夏酷暑，依然凉爽宜人。诗集的时域采撷自作者青年时期的一段最美好的时光——学校生活——从入校为生到择校为师。诗集可以两大版块理解：写校园和写于校园。写实与回忆常常被锁定为传统格调。作者选取了自己在焦作师范学校学习和毕业后任教初期的主要生活与感情

经历，加之近年来对于以往校园生活的重新回味，更有期间对生活、对社会、对人生、对大自然的认知理解，从学业、事业、理想、志向、工作、生活、亲情、友情、爱情等诸多方面，向我们展现出一个个意气风发、志趣高远的学生和年轻教师的心灵呼唤与情感写照——爱到无以复加，恨至深入骨髓。诗集全方位复原了作者在特定历史空间的真实存在，并非简单记忆的复制，而是真实生活与真情实感的艺术升华。

重回母校，故地造访，三十多年旧梦轮回。曾经的风发少年如今已须花鬓白、面带沧桑，仗剑拍栏，陡增伤感。校园校园我爱你，作者内心在岁月峥嵘洗礼后变得舒缓平淡，以更加平和恬淡的心态回望那段热血沸腾的历史。两个历史时间的错位对接，作者加入了些许美的元素。正如作者在《我爱美》中所表述的“不爱蔷薇，/不爱玫瑰，/单爱人的心灵美，/蔷薇玫瑰会凋谢，/人心的美啊，/永不衰颓。/美的语言，/美的行为，/巧妙地结合，/构成人的心灵美。/不要忽视一点小事，/美正体现于细微。/没有细小美的探索，/哪会有美的无上丰碑。/”在作者眼中，到处都有美的事物、美的行为、美的享受、美的追随。徒步在苟且的现实，诗作者毅然用最真挚、最美好的希冀寻找生活的细部感动。在物欲横流、奢华遍地、浮躁连天、时尚入髓的当今，诗作者的眼中却有着超凡脱俗的追求：诗与远方。也许是年龄的增长，也许是心中溢满了太多的情感，诗中随处可见斑驳的痕迹。《尚书》云：“诗以言志，歌以咏言。”诗集中每一首诗都注满了作者的情感。“志”分两面：“情感”与“志向抱负”。作者将个人的情感融入到理想抱负之中，可谓言真意切。但不同于其他抒情诗的一点是，诗人独特身份的

主体介入和诗作历史时空的时间性错位。

我的忘年挚友虽非专业诗人，但有着专业的知识背景，丰富的社会阅历，多彩的人生经历，这些都为诗集的内在品质增加了可资阅读的理由。特殊的历史年代，特殊的知识背景，不老的童真之心，让三十多年的历史时空实现了错位性认同。作者在这种历史的认同中忘记了时间，忘却了空间，心中充满了美和希望的诉求。

当然，作为非专业诗人，作者力避公私两方繁琐芜杂，虽舍清凉于盛夏，忘苦寒于严冬，整理创作出的诗集仍然缺欠难免。其中古体诗的格律、现代诗的语言都还有进一步深一层的规范余地，以及内容与形式的融洽、统一、完美度等方面，都显示出专业性之不足。个别用词上，也外露稚嫩，要么不甚成熟，要么力道不够。这甚至让人怀疑作者是否为保持特定年代诗歌本身的原汁原味和初始状态而有意为之。即便如此，反而印证了一切都必须针对现实而来，发自肺腑而作。作者能在广泛的浮躁之中依然秉承赤子情怀，爱生活爱艺术爱美，这本身已经难能可贵。形式不足可以改进，感情内容不足则难以弥补。

好了，说了那么多，也该有个收尾。诗集在手，感觉沉甸甸的。那是一颗赤诚的真心，那里承载着三十多年的心灵记忆、一望无际的情感诉求和风雨历程。同时，我也感觉这是一份礼物，一份跨越时空的人生礼物。感谢炳成哥送我这份厚礼，更是我们深情厚谊的见证。言杂语乱，是之为序。

孙小光

2016年8月1日 于河南理工大学

目 录

第一辑 如饥似渴

报到之后.....	2
读书深夜有感.....	2
夜 读.....	3
病中随笔.....	3
发 现.....	4
珍惜时间.....	6
痴 情.....	6
晨 读.....	7
我们做了些什么.....	8
漫步在.....	9
多么想开阔我的视野.....	10
失去的那些.....	12
告别自己.....	13
心，没有封冻.....	14
当我们.....	16
报时铃.....	17
挤.....	18

第二辑 课堂内外

课 堂.....	20
诗歌考堂偶得.....	20

今胜夕.....	21
堂中闪念.....	22
雾夜自习.....	22
这样的环境.....	23
考堂中.....	26
春季运动会.....	26
期末临考.....	28
夜自习的铃声.....	28
群英会.....	30
学校秋运会.....	31
夜，静静.....	32
内疚的心.....	34
污 染.....	35
挑 战.....	36
问.....	37
铃 声.....	38
送 伞.....	39
“我知道”.....	40
题体音美办公室的黑板报.....	41

第三辑 辛勤园丁

常 思.....	44
廿年有感.....	44
学有所用.....	45
我为教师唱赞歌.....	45
他是光荣的教育工作者.....	46
升 旗.....	47

使 命.....	49
园 丁.....	51
献给教师节.....	52
访母校新址感怀.....	55

第四辑 神州大地

天使之行.....	58
窗外飞过一群大雁.....	62
神州行.....	65
初游白马寺.....	66
泡桐花开一串串.....	67
清晨的小路.....	68
晨 初.....	69
历史的航船.....	70
雪 花.....	72
五一劳动节.....	73
黑夜和黎明.....	74
我爱美.....	76
行驶在原野上.....	79
赤子之心.....	81
当我看到了樱桃树.....	87
爱国的弗朗士.....	89
伸手撕去一页日历.....	91
安 息.....	94
那是我思念的地方.....	96
自然的恩赐.....	98
报春花.....	100

绿.....	101
本 能.....	102
火红的十月.....	103

第五辑 志趣高远

赠文学爱好者.....	106
写 诗.....	106
风华在少年.....	107
诗兴如潮.....	108
东山再起.....	108
拜 师.....	109
立 志.....	110
献 礼.....	110
自言自语.....	113
我总是这样想.....	113
我之愿.....	114
不要忧悒.....	115
暮年志.....	117
我在想.....	117
朋友，你有什么样的理想.....	121
我要引导你们.....	127
我爱美.....	127
生活的颤音.....	130
灵感回来了.....	131
时间的颂歌.....	132
快活的灵感.....	132
真理护卫者.....	133

有些人.....	136
职 责.....	140
民族精神的财富.....	142
艺术万岁.....	144
知 识.....	146
交 换.....	148
诗 艺.....	149
读诗有感.....	151
自 信.....	152
告诉我.....	153
曾经生活过.....	154

第六辑 性情中人

我有.....	156
壮我中华.....	159
我 爱.....	160
元旦有感.....	161
春 夜.....	162
入学百日.....	162
为了追求真理.....	163
从脚夫到诗人.....	164
我祈祷着灵感.....	169
我.....	172
报 复.....	176
随便说几句.....	177
祈 祷.....	183

第七辑 直抒胸臆

这样的歌.....	186
语重心长.....	187
怒吼诗坛上.....	189
诗人的桂冠.....	191
崛起者.....	193
伸出你的手.....	197
盗火者.....	199
只要我还活着.....	200
没有刺激写不出诗.....	202
我也是人.....	203
我所喜欢的.....	206
蔑视它吧.....	209
巴爷爷，一个孩童在哭喊.....	210
无言的不幸.....	212
我们的权利.....	213

第八辑 诗情画意

四 季.....	216
天 象.....	216
枫.....	217
春.....	217
赏 画.....	218
湖岸夜景.....	218
湖边行.....	219
河 岸.....	220
夏日早晨.....	220