

河南

精选报刊审读报告 (2000—2014)

朱夏炎 主编

中原出版传媒集团
大地传媒



河南

朱夏炎 主编

报刊审读报告

精选 (2000—2014)



中原出版传媒集团
大地传媒

大象出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

河南报刊审读报告精选 : 2000—2014 / 朱夏炎主
编. — 郑州 : 大象出版社, 2016. 12
ISBN 978-7-5347-8728-7

I . ①河… II . ①朱… III . ①报刊—审稿—河南省—
文集 IV . ①G213-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 003052 号

河南报刊审读报告精选(2000—2014)

HENAN BAOKAN SHENDU BAOGAO JINGXUAN(2000—2014)

主 编 朱夏炎

出 版 人 王刘纯

责 任 编 辑 郭运庆 杜丹丹 张 涛

责 任 校 对 张迎娟 牛志远 裴红燕 毛 路

封 面 设 计 刘 民

版 式 设 计 付锁锁

出版发行 大象出版社(郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 河南文华印务有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 36.75

字 数 633 千字

版 次 2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

定 价 65.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 新乡市获嘉县亢村镇工业园

邮 政 编 码 453800 电 话 0373-5969992 5961789

编 委 会

主 编 朱夏炎

副 主 编 姚进忠 赵 艳 谭福森

执行主编 张 新 王新义

执行副主编 侯庆学 王全营

撰 稿 全体审读员

序

《河南报刊审读报告精选(2000—2014)》一书在广大新闻出版界朋友的关心和支持下面世了,这是一件很有意义的事情,值得庆贺!

报刊是思想文化宣传的重要阵地。审读是对报刊出版物进行阅读审查,即对报刊的初始宗旨、舆论导向、文稿水平、编校质量、权责规范及科学管理诸方面论短长,促其更好地服务于社会和民众。简言之,审读就是审读者在报刊阅读中审查,并在审查中做出论断,撰写评判文章(即审读报告),是对报刊做保健、规避、引导和提升工作。

随着改革开放的不断深化,社会深层次的矛盾和问题逐渐显现,各种思想文化相互激荡,影响干部群众的因素和渠道也越来越复杂多样。在这种情况下,作为党的宣传舆论工具的报刊,必须增强政治意识、大局意识、责任意识,旗帜鲜明地坚持马克思主义的指导地位,毫不含糊地抵制和消除消极有害的杂音、噪声,保证正确舆论在社会生活中的主旋律地位。但是,一些报刊在不经意间,还是把不该刊发的东西发了出去,违反了法律、党规、政纪,违背了常規、常理,干扰甚至破坏了党和国家的工作大局,在社会上造成了不良影响和后果。面对不断出现的“险情”,新闻出版行政管理部门要管,报刊本身也必

须经常自查自纠，此外更需要有一支强有力的专业队伍，通过对报刊的跟踪审读，帮助其除病保健，增强抵御病毒侵蚀的能力。审读，就是在这样的背景下应运而生的。审读之于报刊，如同布帛菽粟之于人一样，不可或缺。

河南是个报刊大省，但真正把审读列上议事日程还是在2000年。15年间，审读工作取得了丰硕的成果。本书选编的近400篇作品，就是从15年来《河南报刊审读》所刊登的5700多件审读报告里精选出来的。通过这些作品，能看到我省各类报刊健康发展的足迹，体察到新闻事业作为上层建筑之一，在推进各项建设事业中所释放的正能量。这个集子也让我们触摸到了审读工作对媒体所起的强有力指导、引领、提升作用，以及新闻出版行政管理部门宏观管理报刊业所具有的不可替代性。审读工作一路走来，所做的实践探索是弥足珍贵的。

探索一：紧随时 代要求和报刊运行态势，不断强化审读重点。每年年初，根据中央和省委的部署，确定审读的重点，做到思想明确，常审读常出新。如在审读工作起步不久的2002年，提出了“把指正问题与提出建议、助推策划统一起来，敦促各类报刊在强化管理和繁荣发展上达成有机的统一”。2004年主抓了“严把政治关、导向关、质量关”。2005年梳理出了“善于从政策层面看问题，从宏观上看问题，用唯物史观看问题”的审读三原则。2007年提出了“突出重点，破解难点，创新亮点”的审读要领。2008年强调“依法审读，注重实践，解决实际问题”的思路。2011年“围绕主题主线”（主题即科学发展观，主线即加快转变经济发展方式），坚守三个重点监督（即方向与宗旨、负面报道与低俗报道、违规违法虚假广告）。2012年析出“重点监督在弘扬先进文化、践行社会主义核心价值体系问题上，舆论是否正确、是否有力”。2013年总结出审读关键词“导向、品位、规范”，从而使审读有了明确的目标。

探索二：探索出了多层次、多形态的审读方式。审读初期，多采用“背靠背”的形式审读，报刊社与审读员互不见面，只靠文字交流。后来，逐步扩展到“面对面”审读、集体审读、分类审读、系统审读、专题审读、“抓两头”式审读

等。从 2010 年起,又探索出了互动培训式集中审读(报刊社全体采编人员参加)、沟通交流式审读(只有报刊社领导成员参加)及跟踪式审读等。多年来,先后开展的较大型的审读活动就有 27 次,其中进行指令性专项审读 13 次,创新性集中审读 14 次,受篇幅所限,本书中仅将其以目录形式简要列示。审读报告的质量也在不断提高。由过去少数单篇的审读文章转变为对一个栏目、一种报刊、一类报刊较为全面的审读报告;由过去“小、散、浅”的审读文章,转变为对报刊的综合分析和评估式文章;由过去仅限于解决眼前问题,转变为通过审读发现并找出带有苗头性和倾向性的问题,逐步形成了较为成熟、规范的审读机制。这就使得审读的形式更灵活,问题更贴近,指导更得力,效果更明显。这些印记,在本书中随处都能触摸得到。

探索三:把握审读褒贬的尺度。审读主要是抓亮点,抓本质,抓问题。审读秉持“正面肯定,不搞无限拔高,不搞肉麻吹捧;负面批评,不搞皮里阳秋,不用恶语伤人”的指导思想,要求审读文章观点鲜明,态度诚恳,臧否据理,实事求是,让人心悦诚服。批评的文稿一旦刊出,就催促涉事报刊检讨问题,尽快提出整改意见,并将反馈意见再次刊出。关于褒贬的比例,总体上要求 4:6。这是为了盯紧报刊,不让任何新闻在质量上出问题。但具体到报社,因各社基础、水平的差异,允许不平衡存在。如在一段时间里,对一级报刊的批评就相对较少,而对二、三级报刊的指摘比例较大。在一段时期里,对综合质量批评较少,而对低俗报道、违规广告批评较多。随着报刊质量的逐步提高,褒贬比例也在不断地变化着。考虑到近几年报刊发展成绩是主要的,过去批评过的问题,多数已不再出现,因此收入本书的作品,正面肯定和负面批评的比例掌握在 4:1 左右,这也体现了以正面引导为主的方针。

省新闻出版广电局特聘的报刊审读者,是长期从事新闻出版采编业务的知名专家或报刊相关工作的“老资格”。他们有较高的理论水平、较强的政治责任感和社会责任心。他们熟悉国家相关的法律法规,有丰富的新闻实践经验,作风正派,行事民主,不为名利,守土有责。他们老当益壮,一心理头于审

读工作。有的抱恙住院还把报刊拿到病房里审读；有的在探亲或旅游的路上还在构思写稿；有的发现一条有价值的线索，就紧抓不放，连夜写稿，反复斟酌修改，直到满意为止。他们在撰写审读报告的同时，自己也得到了更多的历练；他们在为报刊把关的同时，也在继续着自己所钟爱的新闻出版事业！在本书出版之际，谨向这些乐于奉献的报刊审读专家们致以崇高的敬意！

是为序。

朱辰发

2015年7月

目 录

上 卷

坚持总目标 高扬主旋律

一、强化重大报道

(一) 引领实现中国梦(含中原梦)的报道

《奋飞》特刊,引导全省人民为实现中原梦奋飞

| | |
|----------------------------|---|
| ——《河南日报》的《奋飞·郑州要建航空港》特刊评析 | 3 |
| 长河南志气 扬中原名气 | |
| ——《郑州晚报》“中原经济区发展战略座谈会”报道评析 | 7 |
| 郑州“两报”的“拜祖大典融入时代元素”报道广受好评 | 8 |
| 让个人之梦托起中国梦 | |

| | |
|-----------------------------|----|
| ——《天中晚报》“我们有理想 共筑中国梦”专题报道评析 | 9 |
| 《东方今报》“九评”中原梦 助推实现中国梦 | 10 |

| | |
|-----------------------------|----|
| 激励开封人民为实现美好梦想而奋进 | |
| ——《开封日报》“圆梦大中原·18城市发展行”报道评析 | 11 |
| 《周口晚报》“中国梦·我的梦”报道有创意 | 13 |
| (二) 弘扬社会主义核心价值观的报道 | |
| 愚公故乡的《济源日报》续做弘扬“愚公精神”文章 | 14 |
| 《洛阳日报》把弘扬核心价值观作为主流思想舆论的灵魂 | 15 |
| 《许昌日报》学雷锋报道有序有力有新意 | 17 |
| 一篇弘扬社会主义核心价值观的力作 | |
| ——《驻马店日报》长篇通讯《人好地好驻马店》评析 | 18 |
| 《教育时报》学雷锋活动报道深入人心 | 20 |
| 郑州“两报”在同题报道中出彩 | |
| ——对《焦裕禄在兰考的时间去哪儿了》报道及配发评论简析 | 21 |
| 在路上,踏着那闪光的足迹 春天里,感谢这精神的洗礼 | |
| ——读《南阳晚报》系列报道“追寻焦裕禄足迹” | 23 |
| 培育核心价值 引导价值认同 | |
| ——《许昌晨报》社会主义核心价值观宣传有特色 | 25 |
| 《天中晚报》大手笔弘扬社会主义核心价值观 | 26 |
| 《百花园》体现出强烈的社会责任感 | 28 |
| 为“赠人玫瑰,手留余香”的《小小说选刊》叫好 | 29 |
| (三) 对重大政治事件的报道 | |
| 《河南日报》宣传贯彻三中全会精神系列评论反响强烈 | 30 |
| 浓墨重彩各展所长 围绕主题强化报道 | |
| ——河南省市级党报宣传报道十七大精神综述 | 31 |
| 《大河报》全国两会报道充满活力 | 33 |
| 《河南工人日报》庆祝建党90周年报道行动早效果好 | 34 |
| 《信阳晚报》另辟蹊径提升“迎十八大”报道质量 | 35 |
| 《河南日报》“聚焦十八大”报道凸显独家风格 | 36 |
| 《信阳日报》多种形式宣传贯彻十八大精神 | 38 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| 《开封日报》宣传贯彻十八大精神注重强化评论 | 40 |
| 三家企业报“组合拳式”宣传十八大精神见成效 | 41 |
| 《平顶山日报》宣传贯彻十八大精神报道转向深入 | 42 |
| 宣传主题突出 报道基调昂扬 文风清新出彩 | |
| ——河南报媒全国两会报道综述 | 44 |
| 展现报人勇气和智慧的《出彩中国》特刊 | |
| ——《东方今报》2013年全国两会特刊《出彩中国》评析 | 48 |
| 《三门峡日报》：选择小切入点展现十八大以来深刻变化 | 49 |
| 回顾我军光辉历史 更加坚信统一大业 | |
| ——读《党史博览》第8期有感 | 50 |
| 牢记党的光辉历史 发扬党的优良传统 | |
| ——《党的生活》之《见证河南90年》专栏评析 | 51 |
| (四) 对重大历史事件的报道 | |
| 一次成功的爱国主义新闻宣传 | |
| ——评析《平原晚报》“纪念抗日战争和世界反法西斯战争胜利60周年” | |
| 系列报道 | 52 |
| 《平顶山晚报》为二战时期河南被掳劳工鼓与呼 | 54 |
| 长征精神在《党史博览》中体现 | 55 |
| 一篇见证历史的好文章 | 56 |
| 《史学月刊》纪念辛亥革命百年笔谈有新意 | 57 |
| 《散文选刊》中抒发的爱国主义情怀 | 58 |
| (五) 对重大成就的报道 | |
| 喜读“新舞钢” | |
| ——评《舞钢报》长篇通讯《再造一个新舞钢》 | 59 |
| 《河南通信报》聚焦农村信息化建设 | 60 |
| 《驻马店日报》报道十届全国东西合作会有气魄 | 61 |
| 抓细节展示大主题 | |
| ——《东方今报》的《改革开放三十年》特刊第二辑简评 | 62 |

内容丰富 视角独特 材料翔实

——《洛阳晚报》改革开放 30 周年报道评析 63

《洛阳日报》迎接新中国成立 60 周年报道别开生面 64

抓好重头戏 提升引导力

——《郑州日报》“新世纪·郑州十年”大型系列报道评析 65

开封两家报纸浓墨重彩回顾辉煌“十一五” 67

一曲“新型城镇化引领”的赞歌

——《河南日报》(农村版)一组系列报道评析 68

《许昌晨报》“十项民生工程”报道别具一格 69

两家党报浓墨重彩报道夏粮“十连增” 71

《动漫报》给力河南动漫产业发展 72

写透清水里的南阳情 献歌干渠畔的南阳人

——《南阳晚报》“一渠清水两地情”采风报道亮点纷呈 74

观摩点评别开生面 特色报道反响强烈

——《河南日报》“全省产业集聚区建设”系列报道评析 75

“数字黄河” 闪亮“年鉴” 77

《党史博览》唱响“纪念新中国成立 60 周年”重头戏 78

(六) 对重大突发事件的报道

力澄危言正视听

——简评《郑州晚报》的两组报道 79

群众知情 社会安定

——从《许昌晨报》成功报道两起突发事件看对负面新闻的妥善处理

..... 81

一次成功的突发事件报道 84

唱响抗洪救灾最强音 86

《信阳日报》抗洪救灾报道有力度 87

《周口晚报》“法桐事件”报道一举多得 88

二、致力典型宣传

(一) 对人物典型的宣传

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 《河南日报》长篇通讯《英雄不老》感人至深 | 89 |
| 心系人民爱故乡 中原乡亲寄哀思 | |
| ——评《大河报》悼念穆青的报道 | 91 |
| 媒体合力宣传英雄 长霞事迹震撼人心 | 93 |
| 《青年导报》倾力报道李学生事迹反响强烈 | 93 |
| 以高尚的精神塑造人 | |
| ——《许昌日报》报道“当代孝子”张尚昀评析 | 95 |
| 从“连成效应”谈新闻创意 | 97 |
| 评论因对英雄人物的认识升华而精彩 | |
| ——《信阳日报》赞“感动中国”年度人物魏青刚评论文章析 | 98 |
| 真实才能感人 | |
| ——评《三门峡日报》关于检察官白洁的系列报道 | 99 |
| 小报推出了个大典型 | 101 |
| 《焦作日报》重视对全国道德模范谢延信的后续报道 | 102 |
| 《中原铁道报》为宣传重大典型营造舆论强势 | 103 |
| 发现身边典型 挖掘精神内涵 | |
| ——《南阳晚报》推出李文祥式老英雄王金山 | 104 |
| 让英雄精神在群众之中开花结果 | |
| ——《平顶山日报》对马俊欣精神的系列报道评析 | 105 |
| 发现并向全国推出“身边英雄”的一个范例 | |
| ——《汴梁晚报》关于“赵随玉破冰救人”报道评析 | 107 |
| 乐见《驻马店日报》“英雄李国喜”报道有三“度” | 108 |

弘扬“三平”精神的闪光之作

——评《洛阳日报》“新时期践行焦裕禄精神的楷模杨奎烈”系列报道

109

张扬道义 惩治邪恶

——省会三家报纸重头报道白晓光见义勇为事迹 110

《商丘日报》报道好人姜德强传递正能量 111

《天中晚报》成功报道英雄张旭有“三诀” 112

《一方金印在民心》树起“正衣冠”的镜子

——河南日报报业集团典型宣传的又一力作 113

《河南日报》扛鼎之作《中国村魂》及其评论反响强烈 115

《平顶山晚报》“于建嵘挂职‘村官’”报道具有标示性意义 116

《新乡日报》浓墨重彩“太行青松”张树琛 118

《周口日报》一位好校长的报道引起强烈震撼 120

(二) 对集体典型的宣传

重视典型报道的引领作用

——从几篇典型报道看《濮阳日报》办报思路的转变 121

“卢氏县委土坯房办公”报道反响大 122

推荐一组关注民生的好报道

——《医药卫生报》关于信阳市村级卫生室建设的典型报道评析 124

主流媒体重视在“抓典型”上下功夫一例

——《郑州日报》“鑫山”系列报道评析 125

以先进典型引路 弘扬时代主旋律

——《濮阳日报》第一版报道评析 126

《南阳日报》以典型引路报道“创先争优” 127

《焦作日报》“榜样的力量”典型报道选题好 128

(三) 对群体典型的宣传

《南阳日报》浓墨重彩颂英模 129

《河南法制报》近期报道公安英模突出 130

| | |
|------------------------------------|-----|
| “许昌好人”报道为《许昌晨报》增辉..... | 131 |
| 树河南形象 添中原光彩 | |
| ——《东方今报》“河南人在北京”大型系列报道评析 | 132 |
| 运用“抓显著性”笔法讴歌驻豫院士 | |
| ——《河南科技报》驻豫院士系列报道评析 | 133 |
| 让时代精神照亮未来 | |
| ——《新乡日报》先进群体集中报道评析 | 135 |
| 《平顶山日报》“好人之歌”越唱越嘹亮..... | 137 |
| 传递温情温暖 颂扬向上向善 | |
| ——《郑州晚报》“向上的力量”版报道“小人物”彰显大情怀 | 138 |
| “90后”们带给广大读者的感动 | |
| ——从李博亚事迹到《南阳晚报》对“90后”们的报道 | 140 |
| 《“三农”科技人物列传》专栏开科技报道新风 | 141 |
| 《商丘日报》持续报道“商丘好人”群体传递向善正能量 | 142 |
| 《中原石油报》“寻找最美劳动者”彰显题中要义 | 144 |
| 《三门峡日报》“寻找最美绿色卫士”报道显品位 | 145 |
| 引人关注的《焦作日报》“山阳好人榜”..... | 147 |
| 《平原晚报》“英模故事会”聚焦传播正能量 | 148 |
| 熔铸伟人之典范 翔集党史之真相 | |
| ——《党史博览》读后 | 149 |

三、点赞精彩之笔

(一) 精彩的策划

一道精美的文化套餐

| | |
|------------------------------|-----|
| ——简评《平顶山矿工报》(周末版)的策划特色 | 151 |
| 创新报道方式的有益尝试 | |
| ——评《济源日报》“济水行”跨省专题报道 | 153 |

重大题材 大做文章

| | |
|--------------------------------|-----|
| ——评《南阳日报》建设新农村报道 | 154 |
| 新闻策划使《拖拉机报》质量得以提升 | 155 |
| 市级党报中新闻策划的成功尝试 | |
| ——《郑州日报》的“跨越之路”专题报道评析 | 156 |
| 四媒体联动开展“三夏”报道的成功尝试 | 157 |
| 《京九晚报》“横跨中国万里行”报道值得称道 | 161 |
| 用新闻纸创造美好生活 | |
| ——《南阳晚报》记者节主题策划令人振奋 | 162 |
| 《许昌晨报》寻找城市元素专题报道有特色 | 164 |
| 《东方今报》关于《指导意见》的策划报道技高一筹 | 165 |
| 从《南阳广播电视台报》几组报道的成功策划说开去 | 166 |
| 《商丘日报》为“承接产业转移示范市”营造舆论强势 | 168 |
| “记忆 2012”，深情追溯难以忘怀的记忆 | |
| ——《河南科技报》策划“记忆 2012”系列报道评析 | 170 |
| 聚集力量 展示形象 | |
| ——《大河报》产业集聚区大型策划报道评析 | 172 |
| 新闻策划巧思精工 让读者“于无声处听惊雷” | |
| ——《河南经济报》三例成功策划评析 | 173 |
| 《信阳日报》“中国光彩事业信阳行”系列报道反响强烈 | 174 |
| 《开封日报》“副中心城市建设经验新闻调查全国行”报道引人关注 | |
| | 176 |
| 观念一新天地宽 | |
| ——《平原晚报》“请千位老人留下春天的微笑”活动报道简析 | 177 |
| 《洛阳晚报》策划五省六市报纸联手报道焦裕禄精神 | 179 |
| 《销售与市场》办刊有新招 | 180 |
| 《农家参谋》为农民工返乡创业出谋划策 | 181 |

| | |
|---------------------------|-----|
| 《特别关注》着实引起读者的特别关注 | |
| ——《黄河 黄土 黄种人》(水与中国)品牌栏目评析 | 182 |
| 《农村 农业 农民》重视发挥“信息枢纽”效能 | 184 |
| 《决策探索》选题策划中的三个亮点 | 185 |
| (二) 精彩的版面 | |
| 淡妆浓抹总相宜 | |
| ——浅析《义马矿工报》文艺副刊的新闻魂 | 187 |
| 让理论的“活水”注入读者的“心田” | |
| ——5月份《黄河报》“理论探讨”专版析 | 188 |
| 把握正确导向 提高时评质量 | |
| ——《大河报》时评“今日观点”简析 | 189 |
| 奥运开幕当天省会各报第一版纵览 | 191 |
| 《拖拉机报》“时事博览”版值得称道 | 192 |
| “管理视窗”版是《河南煤业化工报》一扇明亮的窗 | 193 |
| “第一看点”版选准一个突破口 | |
| ——《东方今报》六省七媒联动“爱心接力”报道简评 | 193 |
| “人文山阳”是个招人喜爱的好版面 | |
| ——《焦作日报》晚报版“人文山阳”评析 | 195 |
| 一个舆论监督报道的好版面 | |
| ——《河南日报》8月12日的“焦点网谈”评析 | 196 |
| 在“媒介融合”中增强贴近性和感染力 | |
| ——《天中晚报》“民生说吧”版评析 | 197 |
| 小中见事 小中见情 小中见责 | |
| ——《许昌晨报》“天气与生活”版评析 | 198 |
| 在基层引起反响的《教育时报》“基层”版 | 199 |
| 三个版别 互补共生 | |
| ——评《人生与伴侣》 | 201 |
| “高校版”职业教育宣传力度大 | 202 |