

经典读本 理想藏书

桑楚◎主编

精编精选 全新解读

全新编写彩色图解

全彩图解
典藏版

图解国学经典

荟萃五千年传统文化精华

中国古代历史地理名著
以水道为纲，
将河流流经
地区的
古今历
史、地
理、经济、
政治、文化、
社会风俗、古
迹等作了详细
描述。



《水经注》

我国历史上第一部系统的文学理论著作，是以儒家思想为核心，评论了晋宋以前二百多位重要作家，总结了三十五种文体的源流演变和特点，全面论述了文学创作和评论上的重要问题。

文学批评系统理论之鼻祖

《文心雕龙》



熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟
共选入唐代诗人七十七位，总计三百一十一首诗，体现了唐诗各个时期的精髓之作。

《大学》就是大学问的意思，原是《礼记》中的一篇，对儒家理想人格的修为之道进行了从内到外的总结。
初学入德之门



《大学》

作，魏晋时成为玄学的“三玄”之一。它不但涉及哲学、人伦、政治，而且谈论美学、艺术、语言、生物、养生等方面。
游逍遥，达齐物的智慧结晶

《庄子》



图解

中国华侨出版社

品读国学经典 汲取无穷智慧

图解 国学经典

桑楚 主编



中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

图解国学经典 / 桑楚主编. — 北京 : 中国华侨出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5113-6622-1

I. ①图… II. ①桑… III. ①国学—通俗读物 IV. ①Z126-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第308806号

图解国学经典

主 编: 桑 楚

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 笑 年

封面设计: 韩立强

文字编辑: 于海娣 黎 娜

美术编辑: 李丹丹

经 销: 新华书店

开 本: 720mm×1020mm 1/16 印张: 29 字数: 708千字

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

版 次: 2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-6622-1

定 价: 39.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成大厦3层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 58815874 传 真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



世界上任何一个民族，要想屹立于世界之林，必须拥有自己独特的文化，而国学就具备这种独一无二的特质。国学经典中蕴藏着中华五千年全部文明和智慧的精髓，它构成了中华民族精神生活的客观环境，维系着中华文化之根。

读国学经典，能提升我们的文学素养，增长我们的智慧，还能提高我们处理问题的能力。有的典籍里面包含了计谋、军事的运用、成功的秘诀、社会的规律，这些在任何年代都适用；有的典籍文采斐然，可以提高我们的文笔和阅读水平；有些典籍有励志作用，看后使我们倍感振奋；有些典籍是弘扬人类传统美德与文化的不朽之作，可以陶冶我们的情操。读国学经典还可以了解各方面的知识，增长见识与眼光；任何对经典的了解，都会让我们的人文价值提高、人文精神不断升华。

在瞬息万变的数字时代，面对繁重的工作和学习任务，我们无法做到对每部经典都细致阅读，因此高效阅读越来越显示出它的重要性。那么，如何在有限的时间内领略国学经典的神韵，汲取经典典籍的丰厚精髓？为了解决这一问题，我们精心打造了这本《图解国学经典》。

这是一部帮助读者快速学习和掌握国学经典的工具书，内容涉及政治、经济、军事、医学、科技、文学等方面，设置了“作者介绍”“经典概述”“精华内容”“相关链接”等栏目，这些内容由点及面，或纵向深入，或横向延伸，全方位阐释原著的内涵。“作者介绍”概述了作者的生平经历、代表作品、主要成就和地位等；“经典概述”讲述国学经典的创作时代、社会背景或者著作中的逸事等，并对作品的主要内容、情节、人物等进行提纲挈领的勾画；“精华内容”摘录经典中历经时间考验沉淀下来的不朽篇章，引起读者心灵深处的共鸣；“相关链接”介绍与国学经典相关的内容，当作引申阅读。这些栏目从不同角度和层面剖析作品，浓缩原著精华，提炼作品主旨，讲述经

典背后的故事，捕捉作品中的点睛之笔，给读者营造出一种轻松的阅读环境，让读者在较短时间内跨越鸿篇巨制的障碍，领略国学的风采，同时也为读者以后深入学习和研究这些经典奠定了基础。

另外，我们还精心选配数百幅契合文意的精美图片，立体、具象地展示这些经典的风采：其中有经久流传的名著书影，有记录作家音容笑貌的画像和照片，有艺术大师诠释经典内容的雕塑和绘画……版式设计上将每部经典所依托的文化底蕴与现代审美的设计理念融合，使读者不仅直观地领略国学的精髓，而且还能深入感受这些国学典籍同社会文化、艺术的内在联系，在全方位接近大师、深层次品读经典的同时，获得更为广阔的文化视野和愉快体验。





目录

经 篇

大学 / 初学入德之门	4
中庸 / 孔子传授心法	8
论语 / 五经之管辖，六艺之吼吟	13
孟子 / 儒学“内圣”走向的开启者	22
诗经 / 响彻千年的木铎金声	32
尚书 / 纪言述事之祖	40
礼记 / 定亲疏，别同异，明是非	46
周易 / 推天道以明人事之书	51
左传 / 中国史学叙事传统的开山之作	56
孝经 / 古代儒家的伦理学著作	61
说文解字 / 中国第一部字典	66

史 篇

国语 / 中国最早的国别体史书	70
战国策 / 文辞之最、行人辞命之极	77
史记 / 史家之绝唱，无韵之离骚	82
汉书 / 中国第一部纪传体断代史	94
后汉书 / 简而且周，疏而不漏	99
三国志 / 叙事可信、文笔优雅的断代史	102
水经注 / 中国古代历史地理名著	107
洛阳伽蓝记 / 北朝奇书	109
大唐西域记 / 中西交流最重要的历史地理文献	111

贞观政要 / 初唐政治的重要文献	113
资治通鉴 / 鉴前世之兴衰，考当今之得失	120
徐霞客游记 / 世间真文字、大文字、奇文字	125

子 篇

黄帝内经 / 医学之宗	130
道德经 / 中国哲学发展的重要源头之一	138
孙子兵法 / 世界古代第一兵书	143
墨子 / 中国逻辑学的代表作	150
庄子 / 游逍遥、达齐物的智慧结晶	154
荀子 / 先秦诸子百家集大成者	162
考工记 / 世界第一部关于手工艺的科技专著	167
吕氏春秋 / 诸子百家思想的总结	170
山海经 / 古今语怪之祖	173
素书 / 一部古老的传世奇书	180
韩非子 / 法家学说集大成者	184
鬼谷子 / 中国谋略学第一奇书	190
淮南子 / 西汉前期道家思想的系统总结	193
论衡 / 中国哲学划时代的著作	196
伤寒杂病论 / 中医“众方之祖”	200
太平经 / 道教基础理论经典之一	202
抱朴子 / 道教丹学之宗	205
千字文 / 中国最早的蒙学读物	208
齐民要术 / 世界上最早最系统的农业科学名著	214
千金方 / 巍巍堂堂，百代之师	217
坛经 / 中国禅宗精神的精髓	220
茶经 / 世界上第一部茶叶专著	222
颜氏家训 / 古今家训之祖	225
梦溪笔谈 / 中国科学史上的坐标	230
三字经 / 使用最广的蒙学读物	235
农桑衣食撮要 / 元代农书的代表作	241
传习录 / 王阳明心学梗概	243

本草纲目 / 东方医学巨典	252
农政全书 / 17世纪的中国农业百科全书	256
日知录 / 中国思想启蒙的先驱	258
天工开物 / 17世纪早期的重要工程技术著作	260
菜根谭 / 为人处世之典，企业经营之书	266
三十六计 / 汇集兵家奇谋方略之兵书	276
闲情偶寄 / 中国人生活艺术的袖珍指南	288

集 篇

楚辞 / 神奇而瑰丽的骚体之祖	298
搜神记 / 六朝小说之白眉	304
世说新语 / 清言之渊薮	308
文心雕龙 / 文学批评系统理论之鼻祖	318
文选 / 中国最早的诗文选集	323
虬髯客传 / 中国武侠小说的鼻祖	325
太平广记 / 中国最大的小说集	329
乐府诗集 / 总括古代乐府歌辞的诗歌总集	334
容斋随笔 / 南宋说部之首	338
窦娥冤 / 惊心动魄的人间惨剧	342
西厢记 / 才子佳人的第一声号角	345
赵氏孤儿 / 最早流传到国外的古典戏曲	347
琵琶记 / 南戏绝唱	349
水浒传 / 绿林豪杰的忠义悲歌	351
三国演义 / 历史与叙事的失落和迷惘	356
西游记 / 神魔之域中的世态万象	362
牡丹亭 / 人类自我发现的庄严仪式	365
三言 / 中国白话小说的高峰	368
二拍 / 中国白话小说的高峰	370
封神演义 / 家喻户晓的神魔小说	372
聊斋志异 / 花妖狐魅的笑影与诗情	376
长生殿 / 帝王家的爱情誓盟	380
古文观止 / 历代优秀散文辑录	384

儒林外史 / 科举制度的悲惨史	392
红楼梦 / 一枕幽梦向谁诉，千古情人独我痴	398
东周列国志 / 春秋战国的宏伟画卷	402
随园诗话 / “诗写性情，唯吾所适”	404
唐诗三百首 / 熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟	407
镜花缘 / 以小说炫耀学问的最突出的作品	418
曾国藩家书 / 末世圣贤的肺腑之言	422
宋词三百首 / 一代文学	427
老残游记 / 小说艺术由古典向现代的转变	436
二十年目睹之怪现状 / 离奇光怪的社会诸相写真	439
官场现形记 / 封建社会崩溃前夕的官场群丑图	442
孽海花 / 一幅晚清社会生活的历史画卷	444
人间词话 / 盛传百年的文学评论著作	447



经 篇



“四圣”与“四书”

至圣孔子

弟子↓



儒家学派的创始人，开创私人讲学，后世尊为至圣先师、万世师表。



《论语》：孔子弟子及再传弟子编纂，集中反映了孔子的思想。

宗圣曾参

弟子↓



编《论语》、著《大学》、写《孝经》、著《曾子十篇》，后世尊奉为“宗圣”。



《大学》：孔子弟子曾参整理成文，是孔子讲授“初学入德之门”要籍。

述圣子思

弟子↓



上承曾参，下启孟子，发挥孔子“中庸”思想并使之系统化，后人尊称“述圣”。



《中庸》：孔子孙子、曾参弟子子思所作，是“孔门传授心法”著作。

亚圣孟子



继承孔子仁学思想并将其发展成为“仁政”思想，被称为“亚圣”。



《孟子》：孟子和弟子记录并整理而成，记载孟子及其学生言行的书。

“四书”根本上是教人如何做人，“四书”里很多内容告诉人们做人的尊严、人格的力量、人生的价值与意义。

“四书”的地位与影响

“四书”蕴含了儒家思想的核心内容，是儒学认识论和方法论的集中体现，在历代思想史上产生过深远的影响，至今读来，仍不失其深刻的教育意义和启迪价值。



“四书”由来

南宋理学家朱熹取《礼记》中的《中庸》《大学》两篇文章单独成书，与记录孔子言行的《论语》、记录孟轲言行的《孟子》合为“四书”。

“四书”是《论语》《孟子》《大学》《中庸》的合称。

“四书”的地位



“四书”自宋代以来是中国人必读的书，其主要内容通过私塾乡校、教书先生、唱戏的、说书的等，从各种渠道流向社会，影响世道人心。



梁启超认为，《论语》《孟子》等是两千年国人思想的总源泉，支配着中国人的内外生活，其中有益身心的圣哲格言，一部分早已在全社会形成共同意识。

“四书”的影响



“四书”影响深远，宋以后成为封建教育的教科书，使儒家思想成为中国封建社会的主导思想。时至今日，“四书”在社会规范、人际交流、社会文化等方面仍有不可估量的影响。

大学

——初学入德之门

作者介绍

《大学》原是《礼记》中的一篇，约为秦汉之际儒家的作品。一说是曾子所作。

曾子（前505～前435），春秋鲁南武城人，名参，字子舆，孔子弟子。其事迹散见于《论语》各篇及《史记·仲尼弟子传》中，《汉书·艺文志》有《曾子》八十篇，已佚。

经典概述

《大学》就是大学问的意思，就其实质来说，它是儒家的政治哲学。《大学》对儒家理想人格的修为之道进行了从内到外的总结，《大学》全篇所阐释的是一种修己治人之道，亦即儒家思想一以贯之的内圣外王之道。《大学》一开始便讲“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。”把“修身”作为其整个道德修养体系的价值目标和根本目的，并且成为其治国平天下的逻辑出发点。具体说就是，《大学》明确提出了两条最基本的儒家道德修养原则，即“三纲领”说和“八条目”说，而“修身”正是《大学》“三纲领”说的核心。《大学》开宗明义写道：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”“明明德”就是修明天赋的光明德性；“亲民”就是管理好臣民百姓，“止于至善”就是要达到至善至美的境界。这三个基本原则被认为是封建统治者一生努力的方向和奋斗的目标，所以这也叫作“三纲领”。要达到这三个努力的方向和奋斗的目标，必须加强个人的道德修养。通过对《大学》中“三纲领”的分析，我们可以看到它们之间存在的一种递进的逻辑关系。这一关系表明了道德主体从“在明明德”出发，经过“亲民”的发展，最终达到“止于至善”的理想境界，这种对主体修为实践活动的规定直接引发出“内”“外”两种相联系的具体修方式，儒家同样以逻辑发展的合理结果提出了“八条目”的具体实践之道。



▲ 曾子

《大学》在提出了“大学之道”即“三纲领”说之后接着又提出了“八条目”之说。

一般来说，我们把格物、致知、诚意、正心作为道德的内在修为，而把修身、齐家、治国、平天下作为道德的外在修为。《大学》提出的“修身”途径主要是指“八条目”中的格物、致知、诚意、正心，实际上可以概括为两个步骤：正心诚意和格物致知。《大学》认为，修身的起点是格物致知，《大学》对格物致知没有做过多的解释，通过历代一些学者的注疏，我们可以看出，所谓“格物”就是指“对自然外界进行研究”的意思，“格物”“致知”是联系紧密、层层递进的两个步骤，“格



▲ 南生鲁四乐图 明 陈洪绶

《大学》里认为最根本的修身方法是“慎独”，也称“内心反省”，认为君子应该进行自我修养，成为上行下效的典范。

物”的逻辑结果是获得了对万事万物运行发展规律的理性认识，而这正是“致知”的内在含义。而“致知”的来源首先是个体对客观外界事物的认知，所以《大学》说：“格物而后致知。”《大学》教人如何防止个人感情欲望的发展。《大学》把修身看作根本，而修身是建立在取消或以之愤恨、恐惧、好乐、忧患各种感情欲望的基础之上。只有对这些感情欲望彻底消除或抑制，才能达到“致知”的境界，否则“修身为本”只能是一句抽象的空话。《大学》认为最根本的修身方法应该是“慎独”，也即“内心反省”。也就是说要使自己的意念真诚，就是不要欺骗自己，就像厌恶臭味、喜欢美色一样。所以，君子即便是独自一人时，也务必要谨慎地进行内心反省。小人在别人看不见时做不好的事，看见了君子就躲躲闪闪，把不好的德行掩盖起来，以证明自己有好的德行。人们还是有一定的判断力的，一旦把他们的本质看透，那又有什么益处呢？这就是讲，人的内心必然要表现于外表的，所以，君子一个人时也要进行自我修养。在政治观上，《大学》直接秉承了孔子、孟子的思想，主张统治者不要过分盘剥人民，要爱民，其目的在于巩固封建等级制度；它强调统治阶级要修己，目的在于取得被统治阶级的理解，达到所谓上行下效的结果。

精华内容

【原文】

大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。

知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。

物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣。

古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物。



物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。

自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。

其本乱，而未治者，否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。

【译文】

大学的主旨，在于使人们的美德得以显明，在于鼓励天下的人革除自己身上的旧习，在于使人们达到善的最高境界。

知道所应达到的境界是“至善”，而后才能有确定的志向，有了确定的志向，而后才能心静不乱，心静不乱而后才能安稳泰然，安稳泰然而后能行事思虑精详，行事思虑精详而后才能达到善的最高境界。

世上万物都有本有末，万事都有了结和开始，明确了它们的先后次序，那么就与道接近了。

在古代，想要使美德显明于天下的人，首先要治理好他的国家；想要治理好自己国家的人，首先要整治好他的家庭；想要整治好自己家庭的人，首先要努力提高自己的品德修养；想要提高自身品德修养的人，首先要使他心正不邪；想要心正不邪，首先要他自己意念诚实；想要意念诚实，首先要获得一定的知识；而获得知识的方法就在于穷究事物的原理。

只有将事物的原理一一推究到极处，而后才能彻底地了解事物，只有彻底地了解事物，而后才能意念诚实，只有意念诚实，而后才能心正不邪，只有心正不邪，而后才能提高自己的品德修养，只有提高了自身的品德修养，而后才能整治家庭，只有整治好家庭，而后才能治理好国家，只有治理好国家，而后才能使天下太平。

从天子到老百姓，都要以提高自身品德修养作为根本。

自身的品德修养这个根本被破坏了，却要家齐、国治、天下平，那是不可能的。正

欲治其国者，先齐其家。

家，而后才能使天下太平。

如我所厚待的人反而疏远我，我所疏远的人反而厚待我，这样的事情是没有的。

【原文】

汤之盘铭曰：“苟日新，日日新，又日新。”

《康诰》曰：“作新民。”

《诗》曰：“周虽旧邦，其命维新。”

是故，君子无所不用其极。

【译文】

商汤在盘器上镂刻警辞说：“如果能在一天内洗净身上的污垢，那么就应当天天清洗，每日不间断。”

《康诰》中说：“振作商的遗民，使他们悔过自新。”

《诗经》中说：“周国虽是一个旧的诸侯国，但由于文王初守天命除旧布新，所以它的生命力还是旺盛的。”

所以，那些执政者在新民方面，没有一处不用尽心力，达到善的最高境界。

【原文】

唯仁人放流之，进诸四夷，不与同中国。此谓“唯仁人为能爱人，能恶人”。

见贤而不能举，举而不能先，命也。见不善而不能退，退而不能远，过也。

好人之所恶，恶人之所好，是谓拂人之性，菑必逮夫身。

是故君子有大道，必忠信以得之，骄泰以失之。

【译文】

只有有仁德的人，才能把这种避贤忌才的人给予流放，驱逐他到边远蛮荒的地方，不许他们与贤能的人同留在中原地区。这就是说“只有有仁德的人，才懂得爱什么人，恨什么人”。

见到贤才而不能荐举，或是虽然推举却又不能先于己而重用，这是以怠慢的态度对待贤才；见到坏人而不能予以黜退，或是已予黜退却又不能驱之远离，这是政治上的失误。

如果你喜爱大家所厌恶的坏人，厌恶大家所喜爱的好人，这叫作违背了人的本性，灾祸必然会降临到你的身上。

所以国君要有在道德上起示范作用的大道理，必须以忠诚老实的态度才能获得它，如果傲恣放纵，那就会失掉它。



▲ 禹王像

中庸

——孔子传授心法

作者介绍

子思（约前483～前402），孔子的孙子，名伋，字子思。关于子思的生平，现存资料极少。只有《孟子·公孙丑》记载他受到鲁缪公优礼一事，其余不甚了了。《汉书·艺文志》著录《子思》二十三篇，已佚。现存《礼记》中除《中庸》外，《表记》《坊记》等相传也是他的作品。关于《中庸》是否是子思的作品，历来就有过多次争议，汉时司马迁在《史记·孔子世家》中，肯定子思“作《中庸》”。近代多数学者根据《中庸》中的思想也认为它出自子思之手，后人曾对它作过增损和润色，但并没有失去原作的本来面目。

经典概述

《中庸》首先主要体现为以“诚”为本体的唯心主义世界观。“诚”原本指的是十分完美的、“至善”的精神世界。在《中庸》中是一个道德概念，构成了世界的本原，成了第一性的东西。“诚”就是天道，它本身不是有什么另外更高的东西产生的，而是“自成”的，更进一步地说，它不但“自成”，而且还产生万物、派生万物。《中庸》讲的这个从道德精神本体到物质演变过程的“诚”，集中地体现了它的唯心主义宇宙观。这种宇宙观推衍方法的前提是“至诚无息”。

其次表现为“尊德性”“道学问”的认识论和修身术。《中庸》说，一个人如果完完全全地把“诚”体现出来，就达到了“至诚”的境界，便与“天道”合一成为“圣人”。如何达到“至诚”，认为有两条途径，一条是明白自己的本性，即“尊德性”；一条是从事学习，接受教育，即“道学问”。《中庸》写道：“天命之谓性，率性之谓道。”这是说，人的本性是由天命决定的，顺着这种天赋的本性的行为，才算作道。因而“反求诸其身”。明白和保持这种天赋的道德本性——“尊德性”，乃是修身的根本要求。对自己的行为，在别人看不到的地方和别人听不到的地方也要谨慎警惕。《中庸》的这种明白和保持天赋的道德本性的方法实际上是一种主观内省、自身体验的先验论。“道学问”是达到“至诚”的另一条途径。“道学问”



▲《中庸》书影